

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Кузнецов Евгений Александрович,

*студент 2 курса, магистратура
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики,
Кубанский государственный университет,
г. Краснодар;*

Марченко Марина Николаевна,

*д-р пед. наук, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики,
Кубанский государственный университет,
г. Краснодар*

ЗОНИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА НА ПРИМЕРЕ ЖИЛОЙ КВАРТИРЫ

Аннотация. В данной статье будут даны методы и рекомендации по увеличению пространства с помощью зонирования жилой территории. Приведен перечень и описание последовательных этапов для организации функциональных процессов взаимодействия человека с окружающей интерьерной дизайн средой, направленное на его обеспечение жизнедеятельности.

Ключевые слова: зонирование, дизайн, функциональные зоны, интерьерное пространство, функциональные процессы.

Большинство имеет свое жилище — место постоянного обитания, но не всегда оно отвечает таким важным требованиям как удобство, комфорт, уют, а также функциональным процессом обеспечения жизнедеятельности с учетом возрастных особенностей, желаний и интересов проживающих в нем людей.

Основополагающей задачей для зонирования интерьера служит разделение общей площади жилого пространства на отдельные зоны, каждая из которых впоследствии будет давать возможность реализовывать функциональные процессы для жильцов квартиры с учетом их физиологических потребностей. Главная задача, обеспечить комфортное проживание с учетом необходимой взаимосвязи или изоляции, которые связаны с различными процессами жизнедеятельности семьи.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

В жилом пространстве на примере квартиры часто применяются следующие функциональные процессы зонирования с учетом особенностей помещения:

Гостиная комната. Для гостей принято выделять несколько зон: столовая и место для отдыха, где гости или жильцы смогут посмотреть телевизор, послушать музыку и т.д.

Спальня. Может иметь большое количество зон: рабочее место, например, с компьютером, зона хранения вроде гардеробной или место для женского туалетного столика в виде будуара.

Детская комната. Детская, одно из самых распространенных комнат, чтобы применить функциональное зонирование. В данном помещении всегда имеется разделение на рабочую зону и зону отдыха. При этом часто организуют спортивные или живые зоны, которые могут, является местом для активных или иных игр.

Кухня. В данном помещении требуется разделить зону на приготовление пищи и зону для приема пищи.

Ванная комната и санузел наименее подвержены зонированию, однако в больших коттеджах есть смысл немного отделить унитаз, джакузи или душ.

Следует знать, что любой интерьерный дизайн проект никогда не является юридическим документом. Поэтому зачастую бывают неудачные элементы в геометрии пространства, которые нельзя решить с помощью демонтажа без специального разрешения. При этом данный тип работ допустим при наличии достаточной квадратуры, которая впоследствии позволит разделить жилую территорию на функциональные участки.

При отсутствии данных возможностей, применяются другие дизайнерские приемы для художественного и функционального проектирования интерьерного пространства. Этот метод служит для визуального разграничения интерьерного помещения на функциональные зоны.

Рассмотрим основные методы зонирования:

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

Зонирование пространства с помощью расстановки предметов мебели. В зависимости от назначения комнаты, визуально разграничивается его территория за счет грамотно расставленных предметов мебели[1]. Так, пространство для жарки, готовки, мытья посуды или стирки можно разделить барной стойкой, островком, диваном, которые визуалью отделят кухню от столовой или гостиной. В других помещениях вроде гостиной или спальни можно применять диваны, шкафы, длинные этажерки, стеллажи, тумбочки, столы, тумбочки, комоды и т.д.

Зонирование пространства цветом

Цветовая гамма жилища основывается на вкусах и характере жильцов. Цветом можно визуалью изменить объем пространства, зрительно уменьшив или увеличив его. Цвет можно использовать как самостоятельный выделительный элемент, окрашивая им стены, потолок, отдельные сегменты пола, а также в совокупности с другими способами визуального разграничения пространства на части. Например, цветом, отличным от ключевой гаммы интерьера, можно окрасить арки, перегородки, колонны и т.п.

Когда используется правильная цветовая гамма с учетом предпроектного анализа, задается верный тон и настроение. Подобный подход также выполняет функцию для выделения центра композиции или визуального деления на зоны[2]. Данный метод может влиять психологически. Так, пастельная спокойная палитра может располагать к спокойствию и отдыху, в то время как яркие цвета наоборот вызовут у присутствующего человека в данном помещении признаки энергичности.

Зонирование пространства светом

Этот метод зонирования тесно связан с зонированием пространства с помощью цвета, поскольку световой поток естественного или искусственного источника света напрямую влияет на используемые материалы обладающих определенными свойствами. Так один тип штукатурки может выглядеть иначе

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

при разном типе освещения, поскольку имеют свою особенность фактуры, рельефа, цвета и другие физические особенности.

Основной метод для освещения интерьерного пространства является применение настенных, настольных, точечных светильников, торшеров, софитов. Они выполняют задачу центрального освещения и служат подсветкой для конкретных элементов интерьера с точки зрения эстетики или функциональных процессов.

Зонирование не должно выглядеть красиво только на эскизах или чертежах. Его применение должно исходить не только из функциональных процессов, которые будут повсеместно реализовывать жильцы. Требуется учитывать изначальные проектные решения, которые будут влиять на обеспечения жизнедеятельности человека. Таким образом, данный предпроектный анализ становится неотъемлемой частью для решения грамотного зонирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 . Кучеренко М.С., Карагодина М.Е. Основные способы зонирования жилого интерьера, Краснодар, КубГУ, 2016. – С. 234-245.*
- 2 . Паришина Е.С., Ажгихин С.Г. Световой Дизайн: Три Главных Принципа. – Краснодар, КубГУ. 2016. – С. 298-302.*