

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

*Атласова Михнаса Михайловна,*

*к. пед. наук, доцент,*

*Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,*

*Якутск, Россия*

### ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

**Аннотация.** Этнокультурное воспитание личности является центральной проблемой современного образования. В статье рассматриваются вопросы воспитания детей средствами этнопедагогика. Этнопедагогика народа саха освещается в трудах современных исследователей, как М.М. Атласова [3], В.Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков [4], где фольклор предстает как явление народной культуры, средство народной педагогики. Чем глубже человек знаком со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а, следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям. Известно, что народные традиции, обычаи и праздники являются незаменимыми средствами воспитания и составляют основу народной педагогики, так как в них содержится почти все направления воспитательной работы.

**Ключевые слова:** фольклор, воспитание, этнопедагогика, образование, традиции, обычаи, народные праздники.

Изучая произведения разных жанров и народов, мы замечаем в этих сказаниях общие черты, то характерное, что проявилось с древнейших времен. Не только у народов родственных, живущих в историческом соседстве, но и тех, кто в прошлом не соприкасались между собой, есть сходства, - отмечает академик Г.Н. Волков [4]. Среди произведений устного народного творчества первыми появились те, в которых содержалось объяснение мира, явлений природы, история племени, правила и нормы поведения. Это были мифы, легенды, былины, пословицы, поговорки и другие. Позже стали складываться загадки, потешки, сказки, лирические песни, частушки. В произведениях

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

устного народного творчества отразились представления народа о том, что в жизни хорошо, а что плохо, то есть в них был представлен своего рода нравственный кодекс. Таким образом, тогда и сейчас остались от наших предков народные мудрости.

В давние времена, когда не было письменности, самые талантливые люди устно складывали, "творили" пословицы, поговорки, загадки, потешки, скороговорки, небылицы, сочиняли сказки, легенды и множество других произведений. Народные творения, созданные на протяжении веков, сохранялись в памяти народа и передавались из поколения в поколение, от одного рассказчика к другому. Каждый следующий исполнитель привносил в них что-то свое, делая его более интересным и красивым. Так складывалось устное народное творчество, или фольклор, что в переводе с английского языка означает "народная мудрость, народное творчество" [2].

Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский (1823–1870) отмечал, что воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое. Академик Российской академии образования Г.Н. Волков (1927–2010) писал, что народная педагогика представляет собой совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившегося в устном народном творчестве, традиционных играх и обычаях. "Сила народной педагогики – не в авторитетных именах, а в авторитетных мыслях и плодотворных результатах". По его мнению, "Этнопедагогика – наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации". Предметом этнопедагогики является «традиционное народное воспитание в широком социально-педагогическом смысле» [4].

К примеру, в романе якутского писателя Н.Е. Мординова – Амма Ач-чыгыя "Сааскы кэм" / "Весенняя пора" много моментов из народного воспитания. Всеми любимая бабушка Дарья рассказывает по вечерам старинные рассказы, новеллы, учит молодежь уму-разуму. Главный герой в этом романе

## **Образование в России и актуальные вопросы современной науки**

Микитэ Лэглэрин. У Микиты есть брат Алексей, он старше его. У бабушки Дарьи два сына. Старший Федот, младший Дмитрий. У Федота есть жена Майя, эту семью зовут Эрдэлиры. Микитэ очень уважает и любит бабушку Дарью. Бабушка Дарья перед сном по вечерам загадывает загадки, рассказывает сказки и народные мудрости. Семьи друг другу помогают, поддерживают, поэтому зимой все вместе живут семьями, и дети учатся уважать старших, помогать им. И если они хорошо зимовали, тогда по традиции все благодарят окружающую природу: тайгу, близлежащее озеро, водоемы и т. д. Знание народных традиций и обрядов, праздников своего народа дети узнают не только при чтении литературы, еще они участвуют в жизненных реалиях, участвуя в народных праздниках, различных школьных мероприятиях. Насколько современные дети приобщены к национально-этнической культуре, мы выявляли у детей через анкетирования, беседы, где дети охотно общались с нами, рассказывали о своих умениях. Имеют народные знания 65% опрошенных учеников младших и средних классов, благодаря своим бабушкам и дедушкам.

Вовлечение подростков в мир культуры и искусства разных народов способствует формированию их активного интереса в области краеведения, этнографии и истории этих народов. Учебно-поисковая деятельность школьников - это не только занятия в группе, но и участие в мероприятиях творческого характера. Они проводят поисковую работу, используя литературные и музейные источники, творчески перерабатывают и интерпретируют полученные результаты, обсуждают результаты самостоятельной исследовательской деятельности. Это способствует сплочению коллектива, служит дополнительным стимулом и придает новую эмоциональную окраску поисково-исследовательской деятельности.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Атласова М.М. Мультимедийное пособие по дисциплине «Методика преподавания культуры». Диск. Электронное пособие. – Якутск, 2017.*

## Образование в России и актуальные вопросы современной науки

2. Атласова М.М. Авторский образовательный сайт [sakha-info.ru/sakha](http://sakha-info.ru/sakha), <https://www.s-vfu.ru/> - Якутск: СВФУ, 2017.
3. Атласова М.М. Технологические особенности приобщения к национально-этнической культуре. Учеб. пос. – Якутск: Изд. Дом СВФУ, 2015.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М., 1999.
5. Нездемковская Г. В. Генезис этнопедагогики в России // Вестник Томского государственного университета. – 2009.
6. Сластенин В.А и др. Педагогика: учеб. пос. для студ. вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 576 с.
7. Методы проблемного обучения на уроке: что это такое, как создавать проблемные ситуации на уроке? Советы учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pedsovet.su/problemnoe\\_obuchenie/6365\\_medody\\_problemnogo\\_obucheniia](http://pedsovet.su/problemnoe_obuchenie/6365_medody_problemnogo_obucheniia)