

**Образование в России и актуальные вопросы
современной науки**

Андреянова Анна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 87»,

магистрант ВлГУ,

Морозова Ольга Валентиновна,

к.п.н., доцент кафедры «Педагогика и психологии

дошкольного и начального образования» ВлГУ,

г. Владимир

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье раскрыты педагогические условия использования элементов ТРИЗ-технологии с целью сенсорного воспитания детей раннего возраста. Описаны основные направления работы по включению элементов ТРИЗ-технологии в образовательную деятельность и повышению уровня компетенции педагогов и родителей в области сенсорного воспитания детей раннего возраста посредством элементов ТРИЗ-технологии. Анализируются результаты работы.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, ТРИЗ-технология, ранний возраст, органы чувств.

Сегодня особенно актуальным является вопрос о формировании готовности детей к обучению в школе, одним из важных показателей которой является развитие сенсорных способностей. Если ребенок не выделяет форму, размер или цвет, то окружающий мир не воспринимается им как целостная картина мира. Сенсорное воспитание является основой для общего умственного развития детей, так как развитое восприятие необходимо для дальнейшего успешного обучения и социализации в обществе. Следует отметить, что активное накопление представлений об окружающем мире и развитие органов чувств,

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

происходит в период раннего возраста, следовательно, в этом возрасте возникает потребность в сенсорном воспитании.

Основоположник современной системы сенсорного воспитания в отечественной педагогике Л.А. Венгер, определял его как развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. [1;с. 53].

Однако, сегодня, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, перед детским садом стоит задача не столько сформировать знания, умения и навыки, сколько научить оперировать ими. Следовательно, возникает потребность в развитии творческих способностей ребёнка, его умений применять знания в новых условиях для решения нестандартных проблем. Справиться с этой задачей может помочь внедрение в дошкольное образование инновационных технологий.

В качестве эффективного средства сенсорного воспитания можно рассматривать ТРИЗ-технологии, которая дает возможность обучать и воспитывать детей с акцентом на развитие творческого потенциала, позволяет проявлять индивидуальность и приводит к формированию нестандартного мышления. Принципиальное отличие ТРИЗ от общепринятых традиционных методов обучения и воспитания – стремление сформировать эвристический навык самостоятельного поиска ответов на вопросы, а не автоматического и бездумного воспроизведения алгоритма, предложенного взрослыми.

Авторы технологии в качестве важнейших задач в работе с дошкольниками рассматривают: развитие у ребёнка естественной потребности познания окружающего мира, заложенной природой, формирование системного диалектического мышления, формирование навыков самостоятельного поиска и получения нужной информации, работы с информацией, которую ребёнок получает из окружающей действительности стихийно или в результате целенаправленного обучения, воспитание определённых качеств личности, развитие воображения, фантазии и творческих способностей.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

ТРИЗ для дошкольников – это совокупность игр, занятий, призванная не отходить от основной образовательной программы, а предельно повысить ее результативность [2;с.17].

Цель нашего исследования, выполненного в рамках ВКР, состояла в теоретическом обосновании и апробации педагогических условий применения элементов ТРИЗ-технологии с целью сенсорного воспитания детей раннего возраста. Нами были изучены теоретические основы проблемы: психолого-педагогические особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста, возможности использования элементов ТРИЗ-технологии в воспитании и обучении дошкольников, сформулированы и обоснованы педагогические условия применения элементов ТРИЗ-технологии с целью сенсорного воспитания детей.

В ходе исследования было выдвинуто предположение о том, что ТРИЗ-технологии могут выступать эффективным средством сенсорного воспитания детей раннего возраста если:

- систематически и последовательно включать элементы ТРИЗ-технологии в образовательную деятельность;
- обогатить предметно-развивающую среду группы дидактическими материалами с использованием элементов ТРИЗ;
- повысить уровень компетенции педагогов в области сенсорного воспитания детей раннего возраста посредством технологии ТРИЗ;
- организовать взаимодействие педагогов детского сада с семьями воспитанников по использованию элементов ТРИЗ-технологии в процессе сенсорного воспитания.

Опытно-экспериментальная работа по апробации данных педагогических условий проводилась на базе МБДОУ «Детский сад 87» г. Владимира.

Для диагностики уровня сенсорного развития использовалась комплексная диагностика (включающая методики Л.А. Венгера, Е.А. Стеблевой, М.И. Земцовой), направленная на выявление уровня развития восприятия формы, вели-

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

чины, цвета, тактильного обследования предметов, а также целостности восприятия [4]. При проведении констатирующего исследования были получены следующие результаты: высокий уровень (по средним показателям всех методик) выявлен лишь у 16 % детей экспериментальной группы, средний – у 32 %, достаточный – у 28 %, начальный уровень – у 24%.

Образовательная деятельность по использованию элементов ТРИЗ-технологии была построена в соответствии с этапами, выделенными Т.А. Сидорчук в пособии «Я познаю мир», в котором описано использование элементов ТРИЗ-технологии в процессе познания окружающего мира [3; с. 36]. Вначале дети знакомились с тем, какой орган чувств дает ту или иную информацию и как ее можно получить, проверить и применить. Для закрепления представлений нами использовалось пособие со схематичным изображением органов чувств. Для ознакомления детей с возможностями разных анализаторов мы применяли технологические карты, предложенные Т.А. Сидорчук: «Руки - помощники умной головы», «Глаза - помощники умной головы», «Уши - помощники умной головы» и т.д.

Представления о названии признаков закреплялись во время режимных моментов и в самостоятельной деятельности, дети организовывали поиск определенного свойства и определяли, какой анализатор помогает им в обследовании предмета. Так, дети учились задавать вопросы от имени признака, например, спрашивали: «Мячик, какой ты по цвету?». Изучив предмет, они старались дать ответ: «Мячик зелёный по цвету». Также мы задавали вопросы для уточнения: «Что нужно сделать, чтобы узнать цвет предмета?». Дети отвечали, что на предмет нужно посмотреть глазами. Глаза – помощники умной головы. После этого вводилось схематичное изображение признака «цвет» и мы спрашивали: «О каком признаке у предмета спрашивает значок?» Дети сами формулировали вопрос: «Предмет, какого ты цвета?».

Проводились дидактические игры с элементами ТРИЗ-технологии, направленные на освоение детьми сенсорных эталонов: цвет, форма, материал, вели-

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

чина. Для того чтобы дети научились осознанно наблюдать и изучать предметы, мы использовали пособие «Кольцо наблюдения», работа с которым организовывалась на прогулке, где мы рассматривали объект через отверстие и изучали его признаки. Например: на кольце наблюдения изображается красный глаз, и он объявляется помощником умной головы. Глаз видит объект (части, форма, цвет). Так, рассматривая солнце – глаз увидел солнце, а умная голова поняла, что это солнце (по форме, по цвету, по месту).

Для самостоятельной деятельности детей нами было создано пособие на основе методики обучения дошкольников составлению сравнений, загадок и метафор С. В. Лелюха, Т.А. Сидорчук. Основной целью игры было сформировать у детей осознанное отношение к составлению сравнений. Для этого был подготовлен набор картинок с изображением предметов, которые можно сравнить по определенному признаку.

Для того чтобы закрепить представления о форме, цвете, величине и размере, мы использовали игровое пособие «Круги Луллия», с помощью которого проводились игры: «Найди такой же», «В поиске нужного цвета», «Положи объект на нужный цвет», «Найди пару». Данные игры особенно увлекали детей, так как ребенок сам раскручивал нижний круг, стараясь подобрать нужный объект, изображенный на верхнем круге.

Предметно-пространственная среда в группе была обогащена дидактическими играми и пособиями для сенсорного воспитания, созданными на основе идей ТРИЗ-технологии («Круги Луллия», «Морфологическая таблица», «Кольцо наблюдения», «Тетушка рифма», схемы имен признаков, пособие «Учимся сравнивать», Универсальное наглядное пособие «Я познаю мир»).

В перспективный план работы с педагогами были включены мероприятия, направленные на повышение уровня компетенции педагогов в области сенсорного воспитания детей раннего возраста посредством ТРИЗ-технологии: консультация «Внедрение ТРИЗ-технологии в процесс обучения и воспитания», мастер-класс по изготовлению и использованию кругов Луллия, просмотр обра-

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

зовательной деятельности по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством ТРИЗ-технологии».

Для того чтобы привлечь к работе родителей была проведена консультация «ТРИЗ для детей», оформлен родительский уголок с методическими рекомендациями по сенсорному развитию детей раннего возраста с использованием элементов ТРИЗ-технологии. Семьи детей были вовлечены в процесс обогащения предметно-развивающей среды, с их помощью были изготовлены пособия «Кольцо наблюдения», «Морфологическая таблица» и др. Все это помогло заинтересовать родителей и способствовало включению элементов ТРИЗ-технологии семьями воспитанников в повседневную жизнь.

Таким образом, наша работа по сенсорному воспитанию с использованием элементов ТРИЗ-технологии была направлена не только на систематическую организацию деятельности детей, но и на повышение уровня компетенции педагогов и родителей в области сенсорного воспитания детей раннего возраста посредством элементов ТРИЗ-технологии.

Контрольная диагностика показала значительную положительную динамику в экспериментальной группе: количество детей с высоким уровнем сенсорного развития выросло на 34%, с начальным - снизилось на 25%. В контрольной группе динамика менее выражена (высокий уровень увеличился на 13%, начальный - сократился на 17%).

Сравнение результатов констатирующего и контрольного эксперимента подтвердило эффективность предложенных нами педагогических условий использования элементов ТРИЗ-технологии с целью сенсорного воспитания детей раннего возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

Образование в России и актуальные вопросы современной науки

2. Гин А.А.: ТРИЗ-педагогика. Учим креативно мыслить: Учеб. Пособие. – М.: Вита-Пресс, 2018. – 96 с.
3. Сидорчук Т.А., «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновск: ООО «Вектор – С», 2015. – 120с.
4. Кобель Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 779-783. – URL <https://moluch.ru/archive/110/27225>.