

## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

**Сергеева Луиза Ралифовна,**

учитель-логопед,

**Кузьмина Анна Владиславовна,**

педагог-психолог,

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное*

*учреждение "Детский сад №5",*

*г. Стерлитамак, Республика Башкирия*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

**Аннотация.** В статье описывается метод сказкотерапии, как самый действенный метод развития не только всех компонентов речи, но и коррекции эмоционально-волевой сферы детей.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, эмоционально-волевая сфера, фонематическое восприятие, автоматизация и дифференциация звуков.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих спо-

## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

собностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Для логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать разнообразные задачи: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам и особенности).

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий решаются многие коррекционные задачи, что способствует повышению эффективности логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал. На основании сказок можно проводить различные дидактические игры.

## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

**«Угадай, какая сказка?»** (по сказке «Три медведя»), «Михаил Иванович сердится» (топни, если услышишь ошибки), «Угадай, кто идет», «Узнай нас».

Цель: развитие слухового внимания.

Цель, которая озвучивается для детей: «Расколдуй сказку»: «Жаренко»- «Морозко», «Оле-Огурцое»- «Оле-Лукое», «Красная Тапочка»-«Красная Шапочка», «Серебряный замочек» - «Золотой ключик», «Кепка»- «Репка», «Коробок»-«Колобок».

**«Где прячется Маша?»** (по сказке: «Маша и медведь»).

Цель: развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

Цель, которая озвучивается для детей: Маша прячется от медведя, назовите, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью).

**Упражнение «Если бы, да кабы...»**

Цель: умение составлять сложноподчиненные предложения, логически мыслить, перевоплощаться, вставать на точку зрения другого.

Цель, которая озвучивается для детей: вы должны закончить предложение: «Если бы я был(а) кем-то/чем-то, то я бы..., потому что(чтобы)...».

(«Если бы я был бабой Ягой, то я был бы очень доброй и красивой, чтобы меня все любили»).

Метод сказкотерапии активно применяется и в работе педагога-психолога. Сказкотерапия создает атмосферу эмоционального принятия ребенка, где поддерживаются все положительные качества у ребенка, признается право ребенка на любые чувства.

Работа со сказкой строится следующим образом:

1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Каждый из детей высказывает свою точку зрения.

2) рисование по сказке; изготовление поделки-аппликации;

## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

3) проигрывание сказки в ролях. Если роль сценариста принадлежит самому ребенку, тогда проблемные моменты, как правило, обязательно проигрываются.

4) рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения;

5) групповое придумывание сказок.

Занятия проводятся в групповой форме, по 4-6 человек. Каждое занятие начинается с ритуала - «входа» в сказку (создание настроения на совместную работу). На следующем этапе - повторение (вспоминание того, что было на прошлом занятии, какие сделаны выводы для себя, какой опыт приобретен, чему научились).

На 3 этапе - расширение (рассказывание детям новой сказки, расспрашивание, хотят ли они помочь кому-либо из героев сказки и пр.).

На этапе закрепления (обсуждение и анализ прочитанного с детьми).

Интеграция (связываем новый опыт с реальностью, оговаривается в каких ситуациях жизни детей можно его использовать).

На этапе рефлексии обобщается приобретенный опыт.

Заключительный этап - ритуал «выхода» из сказки.

Сказкотерапия помогает найти выход из проблемной ситуации (сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.);

расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;

обогащает внутренний мир ребенка духовно—нравственными ценностями;

корректирует поведение и развитие речи;

стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

## ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Сказкотерапевтическое воздействие строится с использованием пяти видов сказок: художественные сказки, дидактические сказки, психотерапевтические сказки, психокоррекционные сказки и медиативные сказки.

Через восприятия сказочного мира ребенок чувствует поддержку взрослых. Сказка способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали педагоги, является эффективным методом содействия гармоничному развитию и сохранению душевного здоровья и воспитания.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глухов В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003.
3. Кисилева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: Владос, 1999. – 216 с.
5. Тренинг по сказкотерапии. Развивающая сказкотерапия / под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. – СПб.: Речь, 2000. – 254 с.