

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Пантелеева Анна Михайловна,

Поливцева Светлана Анатольевна,

преподаватели,

Многопрофильный колледж ИСТиС ЮУРГУ (НИУ),

г. Челябинск

ПРАКТИКИ-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«ДЕНЬ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ»

Аннотация. В методической разработке внеучебного занятия по теме «День сотрудника органов внутренних дел РФ» представлена модель поэтапного формирования общих (ОК) компетенций, с использованием элементов инновационной педагогической технологии «Кейс-стадии» и активных интерактивных форм проведения занятия виде деловой игры. Данные формы проведения занятия превращают обучение в творческую лабораторию самообразования.

Ключевые слова: Органы внутренних дел РФ, МВД РФ, история, словесный портрет, методическая разработка, активные формы проведения занятия, деловая игра.

Методическая разработка деловой игры по теме: «День сотрудника органов внутренних дел РФ» – актуальна для преподавателей, использующих инновационные формы проведения занятия в целях систематизации и получения нового материала о службе в правоохранительных органах с использованием информационно-коммуникативных технологий. Деловая игра позволяет студентам в игровой форме получить новые знания о МВД РФ, развивает чувство патриотизма и интереса к своей будущей профессии.

План учебного занятия:

Цель: развить интерес к своей будущей профессии.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Образовательная (знать, уметь): знать руководителей органов МВД, историю развития МВД РФ, уметь составлять словесный портрет.

Тип занятия интегрированное, изучение нового материала.

Вид занятия практическое.

Форма организации учебного процесса коллективная, групповая.

Методы обучения проблемный, частично-поисковый.

Методические приемы демонстрация схем и других средств наглядности, использование цифровых образовательных ресурсов: презентаций, выполнение практических заданий.

Педагогическая технология: модульно-рейтинговые на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся – игровые технологии

Информационное и материально-техническое обеспечение

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект учебной мебели по количеству обучающихся;
- технические средства обучения (ТСО): компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор;
- дидактические средства: кейс студента.

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Время (мин)
1	Организационный	5
2	Целеполагающий (сообщение темы, целей занятия, умений обучающихся, мотивация студентов, предъявление программы деятельности уровневых показателей и критериев для оценивания освоения содержания занятия и уровня сформированности ОК)	5
3	Продуктивный	
3.1	Ознакомление с историей МВД РФ	10
3.2	Викторина о службах в МВД РФ	10

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

3.3	Викторина «Кто это, что это?»	10
3.4	Составление словесного портрета	20
3.5	Викторина «Угадай сказку»	10
3.6	Составить анаграмму	10
4	Итоговый (рефлексия занятия, организация самооценки, оценивание деятельности обучающихся, рекомендации преподавателя обучающимся для достижения более высокого образовательного уровня, предъявление задания для самостоятельной работы, инструктаж по его выполнению)	5
	Итого	85

Организационный этап: Студент доложил количество отсутствующих на занятии. Студенты группы заранее разделены на четыре подгруппы. Далее студентам сообщается тема занятия и его цель.

Первое задание: студентам предлагается ознакомиться с историей МВД РФ. Преподаватель при помощи соответствующей презентации знакомит студентов с историей возникновения и развития МВД РФ.

Второе задание: Студентам предлагается угадать службу МВД РФ по основным ее функциям. На первом слайде соответствующей презентации рассказывается об участковых уполномоченных полиции, на втором – о службе ПДН, на третьем – о службе уголовного розыска, на четвертом – о службе ППС, на пятом слайде – о дежурной части отдела полиции, на шестом слайде – об отделе дознания, на седьмом – о службе ГИБДД.

Третье задание – Интерактивная викторина «Кто это, что это?». Студентам предлагается назвать фамилию государственного деятеля, здания и предметы, относящиеся к Правоохранительным органам, угадать название фильма про службу в органах МВД РФ.

Для выполнения четвертого задания студентам предлагается назвать сказку, в которой совершено то или иное преступление, например:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

В какой сказке пожилая женщина использует в своих целях добрый поступок своего мужа для получения богатства и повышения по службе, но впоследствии теряет все из-за своей жадности»? ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин

В какой сказке женщина преклонных лет похищает чужого ребенка, при помощи живых летательных аппаратов? Одновременно в сказке решается проблема сбора урожая, очистки вод реки и правильного питания. ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Гуси-Лебеди»

В какой сказке нарушено право трех малышей спокойно на законное и спокойное проживание в своих домах, а также неоднократно нарушено право на неприкосновенность жилища? ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Три поросёнка»

В какой сказке нарушено право несовершеннолетнего на отдых и развлечения, а также используется рабский труд, незаконное лишение свободы.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Золушка»

В какой сказке грубо нарушено право главного героя на владение личным имуществом, а также присутствует незаконное лишение свободы в отношении целого кукольного коллектива. ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Приключения Буратино»

В какой сказке героиня против своей воли, лишается свободы в обмен на жизнь и свободу для своего отца. ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: «Аленький цветочек».

В этой сказке малолетнюю героиню преследовали неудачи. Несмотря на свободное передвижения, на ее жизнь и жизнь ее близкой родственницы было совершено покушение, а ее бабушка лишилась права на неприкосновенность жилища. ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Красная шапочка.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Эта девушка собиралась выйти замуж, но ее разлучили с женихом. Поскольку она была очень красива, злая мачеха нарушила ее право на жизнь и свободу. Но настойчивость жениха привела сказку к счастливому концу.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Белоснежка, Спящая красавица.

Для выполнения пятого задания студентам предложена схема составления словесного портрета и предоставлена возможность самостоятельно в группе составить словесный портрет известного государственного деятеля. После составления словесного портрета, остальным студентам предложено угадать какого государственного деятеля описывала группа. Описать человека предложено студентам по следующему алгоритму.

Примерный перечень критериев составления словесного портрета:

Общие характеристики:

1. Пол.

2. Возраст. Указывается либо «на вид столько-то лет», либо в следующих градациях: детский – до 12 лет, подростковый – от 12 до 16 лет, юношеский – от 17 до 21, молодой – от 22 до 35, средний – от 36 до 60, пожилой – от 61 до 75, старческий – 76 и более [2].

3. Расовая и национальная принадлежность. Расовый тип и национальность «на вид», например, «похож на цыгана», «.. на китайца». Важно понимать, что в данном случае существенно не точное определение реальной национальности описываемого, а указание того национального и/или расового типа, на типичного представителя которого он похож внешне.

Тело в целом:

1. Рост. Указывается либо примерный диапазон роста «на глаз», например «около 170 см», либо словесное определение по шкале: «низкий-средний-высокий». Конкретные показатели для этой шкалы по разным источникам несколько различаются.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

2. Один из вариантов, принятый в МВД России: для мужчины низкий рост – ниже 165 см, средний – 165-175 см, высокий – более 175 см.

3. Для женщин низкий рост – до 155 см, средний – 155-165 см, высокий – выше 165 см. Рост менее 1 м – «карлик», более 2 м – «великан» [1].

4. Иногда также используются определения «очень низкий», «очень высокий» (когда рост отличается от среднего очень сильно, на 15-20 см и более в меньшую или большую сторону" и «немного выше/ниже среднего» (когда рост «на глаз» отличается от среднего, но крайне незначительно)

5. Телосложение. По скелету и мускулатуре может быть слабое, среднее, коренастое, атлетическое, по полноте: худощавый, средней упитанности, полный, тучный. Здесь же указывается сутулость.

6. Голова: форма (по теменной части). Плоская, куполообразная, яйцевидная.

7. Лицо: тип: европейский, азиатский, еврейский, монгольский, кавказский и т. д.; особенности кожи лица; особенности цвета (например, румяное), пигментация, прожилки, рубцы, веснушки, морщины, ямочки, выступающие скулы, прыщи, обрюзгшее (обвисающая кожа).

Лоб: Высокий, средний, низкий; Широкий, средний, узкий.

Глаза: размер: Большие, средние, малые; цвет: Голубые, серые, зеленоватые, карие, чёрные.

Нос: Длинный, средний, короткий; Широкий, средний, узкий.

Губы: Толстые, средние, тонкие; Особенности. «Заячья губа», вывернутая верхняя губа; цвет: Ярко-красные, бледные, синеватые и пр.

1. Волосы на голове: длина: Короткие, средней длины, длинные (более 10 см для мужчин, более 30 см для женщин); форма: Прямые, волнистые, кудрявые, курчавые; густота: Густые, средней густоты, редкие; цвет: Чёрные, темно-русые, русые, светло-русые, каштановые, рыжие, светлые; при-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

чѐска: Стрижка низкая, высокая, зачѐс (назад, направо, налево), пробор (прямой, слева, справа); степень облысения и расположение залысин.

2. Волосы на лице: Усы, бакенбарды, борода, их цвет, густота, фасон стрижки.

3. Особые приметы на теле: для всех особых примет на коже максимально точно указывается положение на теле, форма, размер, цветовые особенности: рубцы, шрамы; родимые пятна; опухоли; татуировки; мозоли; неестественное окрашивание отдельных участков кожи.

Особые и бросающиеся приметы описываются максимально подробно. Необходимо указать их расположение, направление, степень выраженности, форма, размеры, цвет и пр.

Дополнительные (косвенные) признаки: во что одет, обут; какие вещи имеет / может иметь при себе; манера ношения одежды; соответствие размера одежды размерам тела; носимые аксессуары; украшения, солнцезащитные очки, трость, зонт; предпочтения в еде, напитках; особенности поведения: скромн/распушен, болтлив/молчалив, открыт/замкнут, мягок/агрессивен, гуманен/жесток, невозмутим/вспыльчив, легко входит в доверие, смел/труслив, осторожен/склонен к авантюрам, импульсивен/тщательно продумывает действия и пр.

После выполнения пятого задания происходит подведение итогов занятия преподавателем и студентами, выставление и комментирование оценок, объяснение домашнего задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова Т. В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Криминалистика. [Текст]. Учебник для вузов. Под ред. Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, профессора Р. С. Белкина. – М.: Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА-ИНФРА М), 2000. – 990 с.
2. Криминалистика: Учебник [Текст]: / Отв. ред. Н.П. Яблоков. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристъ, 2001. – 718 с.