

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Михайлова Людмила Александровна,

Александрова Светлана Владимировна,

воспитатели,

БОУ «Цивильская общеобразовательная школа-

интернат для обучающихся с ограниченными возможностями»,

г. Цивильск, Республика Чувашия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА «ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ»

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема патриотического воспитания, отражается система работы по данному направлению посредством устного народного творчества и фольклора.

Предпочтение отдается игре, т.к. она является важной формой приобщения обучающихся с ОВЗ к народным традициям. А приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности

Автор приходит к выводу, что народная игра- отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая, опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа. Ведь заложив фундамент нравственности с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Ключевые слова: мастер-класс, особые дети, патриот, Родина, игра, устное народное творчество, фольклор.

Родительское собрание разработано для родителей и детей, занимающихся по специальным индивидуальным программам развития (СИПР).

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Включает в себя мастер-класс, на котором педагоги класса обучают приемам работы с детьми, используя элементы устного народного творчества и фольклора: русские народные игры, способствующие развитию речи, мелкой и крупной моторики. Педагоги знакомят с русским народным творчеством, что способствует развитию патриот воспитания, чувства сопричастности к семье, к родному краю и традициям своего народа.

Детям с умеренной умственной отсталостью далеки высокие патриотические чувства, включающие в себя высоко нравственные знания и понятия, в связи с этим, задача построения работы по этому направлению - это на доступных примерах из окружающей жизни, понять сущность большого патриотизма.

Так как наши дети нуждаются в особом образовательном маршруте, мы обязаны учитывать коррекционный компонент при построении каждого урока, занятия, мероприятия.

Актуальность.

В настоящее время проблема гражданско-патриотического воспитания очень актуальна. Для того чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину такой, какая она есть. Человеку и гражданину России важно знать ее историю, духовные истоки и традиции, чтобы понимать происходящие в ней сегодня события.

Наши дети – это дети с особыми образовательными потребностями, жизненные возможности которых ограничены. Нарушения в развитии не приговор, а необходимость изменения подхода к образованию и воспитанию наших детей.

Детям с особыми образовательными потребностями нужны обходные пути получения тех знаний, которые для нормально развивающихся детей являются обычными.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Благодаря системе работы по данному направлению посредством устного народного творчества и фольклора и идет приобщение детей к патриотизму.

Новизна заключается в том, что в ходе мероприятия интегрируются различные жанры устного народного творчества, включаются разнообразные темы, раскрывающие взаимосвязь нравственных и культурных ценностей, в основе формирования которых лежат традиции и обычаи народа в едином образовательном пространстве интерната и семьи. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством воспитания человека: идейно - эстетического, нравственного, патриотического.

Родительское собрание.

Патриотическое воспитание учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях школы-интерната «Воспитываем патриотов»

Форма проведения «Мастер-класс».

Цель:

привлечение родителей к совместной работе над гражданско-патриотическим воспитанием учащихся, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего народов.

Задачи:

привлечь родителей к обсуждению вопросов гражданско-патриотического воспитания обучающихся, через воспитание любви к родному краю, народному творчеству.

раскрыть важность и актуальность совместной работы родителей и педагогов по гражданско-патриотическому воспитанию детей, роль семьи в решении данной проблемы.

Предварительная работа:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

1. Анкетирование родителей по проблеме гражданско-патриотического воспитания (приложение 1)

2. Составление памятки для родителей "Русские народные игры, используемые для развития моторики" (приложение 2)

2. Подготовка презентации по теме собрания.

3. Подготовка русских народных игр с детьми

4. Оформление выставки поделок.

5. Оформление русской народной игры «Перстенок».

6. Подбор аудиозаписей.

Ход собрания.

1. Организационная часть

Приглашаем родителей рассмотреть подготовленную выставку, присесть. Знакомим с темой, целью собрания. Благодарим за полные искренние ответы на анкету, кратко резюмируем полученные сведения.

2. Основная часть

Вступительное слово педагога.

- В национальной доктрине «Образования» В.В. Путин указывает на то, что «вопрос о патриотическом воспитании молодежи на самом деле это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге, укреплять нашу страну. Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте». И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, личностного осмысления опыта истории. Быть гражданином России и гордиться этим.

Наши дети – это дети с особыми образовательными потребностями, жизненные возможности которых ограничены. Нарушения в развитии не

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

приговор, а необходимость изменения подхода к образованию и воспитанию наших детей.

Детям с особыми образовательными потребностями нужны обходные пути получения тех знаний, которые для нормально развивающихся детей являются обычными.

Патриотическое воспитание в нашем классе мы начали со знакомства с русским народным творчеством. Мы познакомили детей с русскими народными играми, песнями и танцами.

Фольклор - коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знания. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством воспитания человека: идейно - эстетического, нравственного, патриотического. Лучшие умы России связывали воспитание подрастающего поколения с опорой на национальную культуру. Русский фольклор - кладезь народной мудрости: песни, пословицы, поговорки, загадки, декоративное искусство. Его притягательную, магическую силу чувствует каждый, кто соприкасается с народным творчеством.

Все этапы урока и занятия в нашем классе должны содержать коррекционную направленность: работа по развитию речи, альтернативной коммуникации, коррекция внимания, восприятия, мышления, памяти, коррекция крупной и мелкой моторики. На основе русских народных игр, потешек, мы работаем над коррекционной задачей уроков и занятий.

Мы не только знакомим детей с устным народным творчеством, но и рассказываем об истории, народных традициях и обычаях. А также работаем над положительной мотивацией к учебной деятельности учащихся.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию в классе мы направляем воспитанников на познание элементарных знаний и умений, которые необходимы для воспитания гражданина и патриота.

Цель занятий: развитие любознательности, познавательных интересов, творческих способностей; воспитание детей на основе народной педагогики; помощь детям по изучению народных традиций.

Система работы предусматривает использование творческой работы детей, коллективное сочинение рассказов, рисунков, поделок и т.д. На занятиях применяются различного типа задания по группам: составить незаконченный рассказ, продолжить пословицу, нарисовать иллюстрацию к рассказу, былине, разыграть ситуацию праздника; исполнение народных песен, проигрывание народных праздников и др.

Предпочтение **отдается игре**, т.к. она является важной формой общения младших школьников к народным традициям. Использовались игры, основа которых взаимодействовала с народной педагогикой: творческие, ролевые, режиссерские игры, игры-драматизации, сочинение рассказов, игры слов - скороговорки, поговорки, потешки и т.д. Они обеспечивали ребенку позицию творца, субъекта деятельности (одно из условий приобщения к народному творчеству).

В результате использования в практике народных игр, мы пробудили интерес к традиционной культуре и обычаям русского народа. У детей возникло желание участвовать в играх, выполнять игровые действия согласно тексту. Дети стали активно использовать в речи потешки, считалки, поговорки, прибаутки, научились преодолевать неудачи, радоваться успеху других, сформировалось умение постоять за себя, чувство справедливости. Развилась эмоциональная сфера ребенка – дети знакомы с основными ви-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

дами эмоций – радость, удивление, обида, печаль, со способами их проявлений.

Дети очень любят играть. Но, чтобы игра помогла заложить основы нравственного воспитания, мы должны играть вместе — учителя, воспитатели, родители, дети. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, она сближает, сплачивает, тем самым устанавливаются доброжелательные взаимоотношения и взаимопонимание.

3. Мастер-класс

Педагоги проводят игры с детьми и родителями.

- Гости желанные, званные и незванные!

Худые и тучные, весёлые и скучные!

Все скорей спешите к нам!

Рады всяким мы гостям!

Люди старые и молодые,

толстые и худые,

Милости просим на наш праздник!

Собрались тут игры разные, разнообразные,

Из русской стороны.

Подходи, выбирай,

В любую играй

Перстенек

Картотека **русских** народных игр | Игра «**Колечко**»

[infourok.ru](http://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr...) kartoteka-russkih-narodnih-igr...

У бабы Фроси

Картотека **русских** народных игр | Игра «**Колечко**»

[infourok.ru](http://infourok.ru/kartoteka-russkih-narodnih-igr...) kartoteka-russkih-narodnih-igr...

На постой

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Картотека русских народных игр | Игра «На постой»

infourok.ru/kartoteka-russskih-narodnih-igr...

Сказка на тарелочках.

- Театрализация помогает детям раскрепоститься и быть самими собой. Ребенок вживается в роль – это помогает ему быть открытым и стать таким полноценным участником сказочного действия. Театрализация способствует самореализации каждого ребенка, через создание благополучного микроклимата. Посредством театральных постановок, у обучающихся воспитываются такие качества, как доброта, отзывчивость, чувство прекрасного. А это и есть основы, базис патриотизма.

Не все дети в нашем классе могут говорить. Мы поставили сказку «Курочка ряба» на тарелочках

Инсценировка сказки «Курочка ряба»

4. Заключение

-Участвуя в русских народных играх, постановках сказок и танцев, дети знакомятся с духовными и нравственными ценностями, учатся быть самим собой и «другим», проживая множество жизней. Но главное здесь – атмосфера. Она добрая, светлая, радостная, загораются глаза, рождается интерес, доверие, желание делать всё красиво. Добрая атмосфера во время работы над сказкой формирует у наших детей способности к сопереживанию и сорадости, создает условия для самореализации и самоутверждения.

Таким образом, все вышесказанное еще раз доказывает, что народная игра- отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа. Ведь заложив фундамент нравственности с

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок. – Волгоград: Волгоград, 2009.
2. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. – Москва: Аркти, 2004.
3. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб.: Детство Пресс, 2010.