

Белявская Татьяна Олеговна,

студент,

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

г. Благодарный, Ставропольский край

Научный руководитель **Щербакова Татьяна Константиновна,**

д.п.н., профессор кафедры социально-экономической географии,

геоинформатики и туризма

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ

Аннотация. В данной статье описан пример развития творческой активности учащихся во внеклассной работе учителя географии, раскрывается понятие творческая личность, творческая активность.

В настоящее время формирование творческой активности у учащихся имеет все возрастающее социальное значение. Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования, и для того, чтобы быть востребованным, в него необходимо привносить что-то новое своей деятельностью, то есть быть «незаменимым». А для этого, деятельность должна носить творческий характер.

Ключевые слова: творческое мышление, творческие способности, творческая активность, творческий потенциал.

Одна из проблем, с которой сталкивается человек в течение своей жизни – это как реализовать и как использовать способности, которые есть у каждого, но реализуются не у всех. Человек изменяя мир, изменяется сам, развиваются его способности. Но для начала нужно узнать, какими вы обладаете способностями, а потом выясните, что может заинтересовать в вас других людей, чтобы они предложили вам ту или иную деятельность.

Творческая активность выступает механизмом реализации способностей. Основная нагрузка в процессе обучения должна основываться на мышлении учащихся.[1] То есть большую часть информации учащийся должен искать самостоятельно через творческий процесс, а не только со слов учителя. Главное все знания уметь правильно применять в различных ситуациях.

Но что же такое активность? Несмотря на широкое использование понятия «активность» в различных науках, его содержание остается слабо разработанным. Активность, прежде всего характеристика взаимодействующих систем и явлений, которая нередко изменяет свои формы и уровни развития.

Творчество – это включение в общество чего-то нового; воплощение в жизнь неповторимости, уникальности, которое предполагает самоизменение и от привычной модели поведения, мышления и других свойств.

Объектом исследования является выявление творческих способностей у учащихся во внеклассной работе учителя географии. Предметом исследования является внеклассная работа на уроках географии как фактор развития творческих способностей у учащихся. Также была сформулирована гипотеза: если бы по учебному плану в изучении географии больше времени уделялось на внеклассную работу, тогда бы и развитие творческих способностей у школьников было более эффективным.

Но как должен работать учитель, если у многих школьников нет интереса к учебе, нет желания учиться и повышать свой интеллектуальный уровень? Учитель должен помнить, что он готовит не только специалиста - географа, а еще формирует универсальную личность, используя метапредметный подход и междисциплинарные взаимосвязи с учителями других дисциплин.

В ходе работы с учащимися формируются творческие способности, такие как человеческое сознание, мировоззрение, убеждения, взгляды. Для того чтобы учебный процесс усовершенствовался, необходимо создание единой системы урочной и внеклассной работы по географии, так как изучение темы

урока можно завершить во внеклассной работе. При составлении плана внеклассной работы учителю необходимо выбрать те формы работы, которые будут отвечать учебно-воспитательному процессу, и помогут учащимся лучше запомнить новый материал.

Внеклассная работа – это деятельность учащихся, основанная на инициативе, самостоятельности и проявлении творческой активности во внеурочное время. [5] Но когда возможности учащегося не позволяют ему понять материал, творческая активность может найти выход, включиться в процесс обучения. Отсюда следует, что творческая активность является важным начальным звеном в развитии творчества учащегося. Во внеклассной работе нужно учитывать психологические особенности личности и коллектива, эмоциональное состояние в классе и многие другие факторы.[4]

От того сколько учащихся задействованы и какое количество занятий они получают различают систематическую и эпизодическую формы внеклассной работы, которые в свою очередь делятся на индивидуальную, групповую и массовую.

Индивидуальная внеклассная работа – это индивидуальная работа, которая носит исследовательский характер: подготовка доклада, реферата. Групповая внеклассная работа, для которой характерна активная деятельность каждого ученика: походы, факультативы, кружки, экскурсии. Массовая внеклассная работа – научно-практические конференции, неделя географии, географические квесты, географические олимпиады.

В современной школе обучение, нацелено на развитие знаний учащегося, а мощным толчком служит творчество. Задача учителя - развивать творческие способности в каждом ученике, так как возникает проблема, что они не могут самостоятельно это сделать. Ведь многие родители мало времени уделяют воспитанию ребенка, и большая часть ответственности перекладывается на учителя.

Метод – система приемов и операций практического и теоретического изучения реальности (явлений природы и общественной жизни). Творческая деятельность, отличается новизной, оригинальностью, является субъективно и объективно ценностной.

Ценность методов творческого обучения следующие: заинтересованность учащихся, овладения ими знаниями, навыками и умениями; вовлечения учащихся в учебный процесс, который позволяет развивать память школьников; возможность учащимся самостоятельно принимать решения; взаимодействия учителя с учащимися и между собой, для полного усвоения данной темы. [3]

Внеклассные занятия дают возможность развивать географические интересы у учащихся, расширять общий кругозор, развивать познавательную самостоятельность. Именно с помощью географии учащиеся могут получить представление о мире, бережном отношении к природе.

Все формы внеклассной работы имеют много общего, тесно связаны друг с другом и направлены на развитие у учащихся географического мышления. Учитель географии должен правильно выбирать формы и методы работы с учащимися, чтобы развивать их творческие способности.

За время прохождения педагогической практики мною было проведено внеклассное мероприятие в 8 классе. Работа была основана на активном методе взаимодействия с учащимися и равенства среди них. Проводимое мероприятие было достаточно спокойным. При изучении материала я задавала ученикам наводящие вопросы, как бы заинтересовывая их темой урока. Кроме того для более лучшего восприятия информации учащимися, мной использовались методы обучения: объяснения, беседа, иллюстративный материал презентаций и энциклопедии.[2]

Я думаю, что учащиеся проявили интерес к моим урокам. Это достигалось благодаря использованию различных средств обучения, в том числе и

презентаций. Учитель должен больше времени уделять самостоятельной работе, чтобы ученики добывали новые знания сами, конечно, с применением новых информационных технологий.

Повышая интерес школьников к географии, я поставила перед собой задачу решения проблемы активизации познавательной деятельности во внеклассных занятиях и повышения мотивации учеников. Это привело меня к поиску таких форм, методов и приемов обучения, которые позволяют повысить эффективность усвоения географических знаний, помогают увидеть в каждом ученике индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

Я считаю, применение информационных технологий на уроках географии очень важны, так как с помощью них улучшается практика. В результате все это позволяет эффективно организовывать самостоятельную работу, повышается интерес, активизируется работа учащихся, что делает внеклассные мероприятия по географии современнее.

Школьники ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Становится лучше психологический климат на занятиях: ребята помогают друг другу, не боятся ошибиться, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях как школьного, так и городского уровня.

Широко используя различные приемы по выявлению творческой активности и применяя их в учебном процессе, можно добиться положительных результатов в обучении и воспитании школьников.

Творить должен каждый и наши ученики способны это делать. Но от нас педагогов зависит, насколько будут развиты творчески, активны, изобретательны ребята, научатся ли они самостоятельно пополнять свои знания, сформируется ли у них навык творческой ориентировки в потоке получаемой информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библер, В.С. Мышление как творчество [Текст]/ В.С. Библер. – М.: Политиздат, 2010. – 399 с.
2. Гакаев Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. // Научное обозрение. – 2014. – № 4. – С. 45-56
3. Галай И. П. Методика обучения географии. – Минск.: Аверсэв, 2012. – 1.16 с.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: Познавательная деятельность; Проблемно-ценностное общение. – М.: Просвещение, 2011. – 20 с.
5. Чувашова А. И. Активизация познавательной деятельности на уроках географии // Молодой ученый. – 2015. – №5. – С. 99-103.