

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

**Скиба Ирина Петровна,**

*преподаватель художественного отделения,*

*МКУДО «Старомайнская ДШИ»,*

*Ульяновская область*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

**Аннотация.** В этой статье рассматриваются некоторые особенности использования инновационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству как средство повышения эффективности овладения учащимися знаний и умений в изобразительном искусстве.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, интерактивность, педагогическая инновация, дифференцированное обучение, мультимедиа, творческие способности, мотивация.

Использование информационно-коммуникационных технологий становится неотъемлемой составляющей части в уроках практически всех видов предметов в дополнительном образовании.

Широкое проникновение инновационных технологий в новые области научной и практической деятельности предъявляют к дополнительному образованию новые требования. На первый план выходят новые методические и организационные модели учебного взаимодействия учащихся с информационными технологиями.

Цель – научить школьников учиться, применяя новые педагогические и информационные технологии, которые могут быть освоены только в действии.

На современном этапе развития дополнительного образования проблема подготовки выпускников, владеющих компьютерными технологиями, приобретает важное значение в связи с высокими темпами развития и со-

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

вершенствования науки и техники, потребностью общества в людях, способных быстро ориентироваться в обстановке, способных мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов. Применение этих технологий в обучении изобразительному искусству объясняется также необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности. Учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу и самостоятельность.

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение.

Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь как взаимодействие «учитель – ученик» или «учитель – группа учащихся (аудитория)». При интерактивном обучении в дополнение к этому диалог строится как взаимодействие «ученик – ученик» (работа в парах), «ученик – группа учащихся» (работа в группах), «ученик – аудитория» или «группа учащихся – аудитория» (презентация работы в группах), «ученик – компьютер», «ученик — художественное произведение» и т. д.

Интерактивные технологии – это информационный обмен учащихся с окружающей информационной средой.

Современный ребенок живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. С помощью компьютера высокая потребность детей в общении находит реализацию. Компьютерные игры имитируют общение и создают ситуацию успеха. Общение с помощью мобильных телефонов и интернета позволяет детям формировать и поддерживать групповую целостность с ее ролевой структурой при отсутствии личных встреч. Дети

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

легко усваивают пользовательские навыки работы с персональным компьютером, зачастую воспринимая его как увлекательную игрушку, и будут заинтересованы открывающимися перед ними изобразительными возможностями.

Изобразительное искусство – сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе. Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

В современной школе применяют многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио ученика», модульное обучение и т. д., а также применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появляется возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки ИЗО построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку, где используется часто наглядность. Погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые детям порой не доступны.

Внедрение ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство. Оцифрованные фото и видеоматериалы создают базу для разработки презентаций для уроков. Компьютерные образовательные программы в игровой форме предлагают виртуальное посещение музеев, картинных галерей, дают возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, архитекторов, скульпторов. Ресурсы Интернета позволяют «оказаться» в самых

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

интересных местах на планете и найти ответы на различные интересующие их вопросы. Уже нельзя представить современное обучение и воспитание учащихся без применения ИКТ. ИКТ помогает увеличить учебные ресурсы, предоставляют учащимся возможность обучения на более высоком уровне.

В процессе изучения темы или раздела ученики выполняют творческие задания на компьютере в виде слайдовой презентации, что предоставляет им возможность экспериментировать, с различными вариантами изображения, синтезировать разнообразные виды виртуальной информации.

Одна из задач художественного образования – разностороннее развитие личности, ее творческих способностей, навыков самообразования, создания условий для ее самореализации. Применение компьютерной технологии в преподавании изобразительного искусства раскрывает практическую значимость изучаемого материала, давая возможность детям проявить оригинальность, фантазию и творческие способности.

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий: обогащению школьников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, облегчению процесса усвоения материала, возбуждению живого интереса к предмету познания и расширению общего кругозора детей.

Ещё главная особенность интерактивных технологий заключается в том, что они основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. Применение интерактивных технологий позволяет ученику наиболее глубоко использовать широкие возможности методов изобразительного искусства. Особые возможности интеракции в обучении изобразительному искусству заключаются в организации общения с как классическим искусством, так и с тенденциями современной арт - эстетики.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Таким образом, эффективность использования в образовательном процессе современных информационно коммуникационных технологий, включая постоянное совершенствование знаний, навыков и умений учителей изобразительного искусства в области средств получения, переработки, применения и передачи учебной, творческой и иной информации с использованием компьютеров, Интернета и других технических средств является одним из важных факторов повышения эффективности деятельности преподавателей изобразительного искусства.

Применение данного метода положительно влияют на развитие познавательной активности учащихся и эффективности усвоения изучаемого материала.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бордовская Н. В., Бродская Н. В., Дандарова И. М. и др. *Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Под ред. Н. В. Бордовской.* – 2-е изд., стер. – М.: Кино Рус, 2011. – 432 с.
4. Емелина М.В. *Интерактивное обучение в системе методической работы школы [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313034/>.
5. Суворова Н. *Интерактивное обучение: новые подходы // Учитель.* – 2000. – № 1. – С. 25–27.
6. Султанов Х.Э., Пак В., Кукиев Б. *Использование новых информационных коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства // Молодой ученый.* – № 4 (108). – Февраль. – 2016. – С. 832–833.
7. Хотулева М.А. Русанова Е.А. *Переход от информативного метода обучения к активной творческой деятельности всего педагогического сообщества Балакина Н.М. // Вестник науки и образования.* – № 1(13). – 2016.