

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Косницкая Татьяна Олеговна,

воспитатель;

Меринова Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №43»,

г. Усолье – Сибирское

РОЛЬ ИГРЫ В ПЕРВЫХ СЮЖЕТНЫХ ИГРАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Только ребёнок, умеющий общаться с взрослыми и познающий активно наиболее значимые особенности предметов, способен перейти к игре. Но игра не механически сменяет предметную деятельность: она постепенно формируется взрослыми по мере обогащения жизненного опыта детей.

Ключевые слова: происходит смена ведущих видов детской деятельности, сменяет предметную деятельность: она постепенно формируется взрослыми по мере обогащения жизненного опыта детей, в современной педагогике выделяют разные виды игр, передающие детям определенные знания и умения: дидактические, подвижные, игры – драматизации, музыкальные игры - забавы.

Каждому возрастному периоду соответствует наиболее доступный и важный для воспитания и психического развития вид деятельности.

При переходе от младенчества к раннему, а от него и к дошкольному возрасту происходит смена ведущих видов детской деятельности. За этот небольшой период жизни дети овладевают элементарными формами общения, начинают ориентироваться в мире окружающих их вещей, осваивают основные способы действий с разнообразными предметами быта, игрушками, т.е. овладевают предметным видом деятельности.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Именно в этот период ребёнок приобретает главные человеческие качества: овладевает ходьбой, основами разговорной речи и предметных действий, у него начинает формироваться определённое отношение к окружающему миру: людям, предметам, природным явлениям.

Только ребёнок, умеющий общаться с взрослыми и познающий активно наиболее значимые особенности предметов, способен перейти к игре. Но игра не механически сменяет предметную деятельность: она постепенно формируется взрослыми по мере обогащения жизненного опыта детей.

В дошкольном возрасте заложены большие возможности, чтобы игра стала ведущей деятельностью ребенка. Но будет она определять психическое развитие детей и активно влиять на их всестороннее воспитание, это зависит от взрослых. Игра издавна использовалась для воспитания и обучения, народная педагогика умело применяла ее для воспитания детей разных возрастов, в одних играх на первый план выступали задачи умственного воспитания, а в других – физического, в третьих – художественного, так народ передавал и свои традиционные формы развлечений и отдыха.

В современной педагогике выделяют разные виды игр, передающие детям определенные знания и умения: дидактические, подвижные, игры – драматизации, музыкальные игры-забавы. В них игровые действия заранее предусмотрены правилами игры, игрушками. Предлагаемый игровой сюжет (тема игры, последовательность событий) предусматривает такое поведение детей, которое обеспечивает усвоение новых знаний, умений, навыков, нравственных правил. Дети, действуя в воображаемой ситуации, решая игровые задачи в пределах заданного игрового сюжета, незаметно для себя усваивают заложенный в них учебный материал. Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно, в таких играх тема, содержание последовательность отображаемых явлений

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

не заданы заранее взрослым, они основываются на жизненном опыте детей, правила как бы скрыты в содержании отображаемых событий. Сюжетна игра – игра самостоятельная, она не может не учитывать жизненный опыт детей или передавать в готовом виде как игра обучающая. Творческая игра имеет свои законы развития, так как в каждом возрасте свое понимание мира, свои возможности отображения его в игре. Сюжетная игра малышей длится недолго: на втором году жизни от 3 до 10 мин, на третьем году жизни ребёнок может не отвлекаться и играть до 40 мин, от сюжетных игр зависит, станет ли игра каждого дошкольника ведущей, самостоятельной деятельностью. Первые сюжетные игры имеют огромное значение для решения задач всестороннего воспитания детей раннего возраста. Основная особенность игры состоит в том, что ребенок с раннего возраста, играя, учится действовать в воображаемой ситуации, в игре формируются способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлеченного мышления и речи. Одна из основных задач воспитателя своевременно сформировать у детей умения действовать на первых этапах игры, без них невозможно переход на более высокий уровень ее развития. Важным в игре является умственное развитие ребенка, но это не значит, что в игре не решаются другие вопросы воспитания. Умственное развитие в игре неразрывно связано с нравственным, эстетическим, физическим, оно помогает малышу лучше ориентироваться в нравственных нормах, видеть красивое в окружающем. Хорошая игра – залог хорошего настроения, крепкого здоровья. Содержание сюжета имеет нравственное значение, примером нравственного содержания сюжета могут народные сказки и детские книги, они пронизаны торжеством добра, разума, мужества, интересны и доступны детям и служат им нравственным эталоном. Игра при правильном ее формировании решает задачи умственного, нравственного, физического, эстетическо-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

го развития каждого ребенка начиная с раннего возраста, в игре с первых этапов ее развития формируется личность ребенка, развиваются те качества, которые потребуются ему в учебной деятельности, в труде, в общении с людьми. Для того, чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ею руководить. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе, это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям.