

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Петров Константин Сергеевич,

старший преподаватель,
ДГТУ, г. Ростов-на-Дону;

Буракова Ангелина Андреевна,

студент группы АМСУД11 ДГТУ,
г. Ростов-на-Дону;

Василенко Кирилл Юрьевич,

магистрант,
ДГТУ, г. Ростов-на-Дону;

Таран Виолетта Александровна

магистрант,
ДГТУ, г. Ростов-на-Дону

АНАЛИЗ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЗДАНИЙ, УЦЕЛЕВШИХ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. В статье рассмотрены уцелевшие после Второй мировой войны объекты культурного наследия и описано техническое состояние каждого из рассмотренных объектов.

Ключевые слова: объект культурного наследия, аварийное, состояние, ремонт, реставрация, реконструкция.

Во времена Великой Отечественной войны в руины были превращены не только уникальные строения, но и целые города. Исключением не стал и Ростов-на-Дону. Многие части города были разрушены, некоторые не подлежат восстановлению. Больше всего пострадали жилые здания, которые были разрушены частично или полностью. Мы рассмотрим здания центральной части города, которые к тому же относятся к объектам культурного наследия, поэтому их восстановление крайне необходимо и имеет важное значение для города.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

В настоящее время особое внимание уделяется Парамоновским складам, или Амбарам купца Максимова. В каждом помещении всегда поддерживалась одна и та же температура, в желоба была пущена родниковая вода. Во время Второй мировой войны в одно из зданий попала авиабомба, что послужило постепенному разрушению всего здания. Долгое время в одном из помещений располагался бассейн, сейчас разрушен и он. В последние годы широко обсуждается вопрос о том, как можно «спасти» оставшиеся части. В 2013 году предлагалось восстановить здания и создать в них Центр современного искусства. Спустя некоторое время городские власти объявили о восстановлении и демонтаже Парамонов. В настоящий момент нынешний владелец объекта хочет построить на этом месте гостиничный комплекс, рестораны и спа-центр. Однако данный проект принят не был. На сегодняшний день техническое состояние складов так и остается аварийным.

Следующим объектом культурного наследия регионального значения является Доходный дом Кисина. Он был построен двумя известными ростовскими купцами. До 1917 года первые этажи дома были заняты магазинами с одеждой, остальные квартирами, в которых селились врачи, инженеры, адвокаты. Позднее квартиры были переделаны в коммунальные квартиры. Позже владельцам была выплачена компенсация от властей, и они переехали. Некоторые из жильцов остались. В настоящее время здание находится в аварийном состоянии, власти города осуществляют поиск инвестора, который смог бы восстановить здание. Было предложено сделать из него музей Ростова. В этом году в особняке убрали мусор, почистили трубы, установили видеонаблюдение и установили замок, доступ для бродяг стал ограничен.

Еще одно здание – Доходный дом Гутермана нуждается в незамедлительном ремонте. Изначально в нем располагался бакалейный магазин, в 1920-х годах особняк был заселен, но в 1990 году дом расселили, отключили от всех коммуникаций. Здание находится в аварийном состоянии, несколько раз горело. Крыша частично отсутствует, сыплется кирпичи с фасада.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Дом архитектора Марка Григоряна — объект культурного наследия регионального значения несколько раз горел, находится в аварийном состоянии. Кровля особняка разрушена. Несколько лет назад в дом врезались троллейбус и легковой автомобиль, это послужило тому, что кирпичная кладка начала разрушаться. В настоящее время дом не пытаются восстановить и отреставрировать.

Про особняк Трестер известно лишь то, что после революции здание было национализировано, там были размещены квартиры. Оно считается одним из самых красивых особняков в историческом центре Ростова-на-Дону. В настоящее время здание находится в плачевном состоянии, фасад полуразрушен, жильцы были расселены. Необходим срочный ремонт, так как фундамент особняка разрушает рядом стоящее здание налоговой инспекции.

Объектом культурного наследия федерального значения является Клуб приказчиков. Здание принадлежало приказчиком, в начале XX века там устраивали балы и маскарады, там располагался большой зрительный зал. Позже здание было отдано Театру музыкальной комедии. В конце 1990х годов здание пришло в предаварийное состояние и с того момента здание находится в запустении. Капитальный ремонт проводили лишь в 1950 году. Капитальный ремонт планировали провести в 2014 году, деньги должны были быть выданы местными властями. Проект реконструкции был разработан московскими архитекторами. После ремонта в здание должны были переехать две библиотеки, одна из которых — для слепых. Но на сегодняшний день, ремонта в здании нет.

Каждое из строений является объектом культурного наследия, располагается в исторической части города, поэтому их реконструкция и восстановление просто необходимы, так как каждый из описанных выше объектов занимают важное место в истории не только города Ростова-на-Дону, но и России, в целом.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мария Погребняк, *Красная книга архитектуры Ростова: 10 зданий, которые можно и нужно спасти* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nationmagazine.ru/places/krasnaya-kniga-arkhitektury-rostova-10-zdaniy-kotorye-mozhno-i-nuzhno-spasat/>
2. Свод реставрационных правил. «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». – СПб, 2007.
3. Петров К.С., Колесников И.А. *Современные аспекты формирования комфортной городской среды // Инновации в науке. – 2016. – №9 (58). – С. 98-102.*
4. *Методика оценки зданий – памятников культурного наследия.* – М.: ООО «НПЦПО», 2004, 2008 [Электронный ресурс]. — Источник доступа: www.crsra.ru