

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Гусева Наталья Геннадьевна,

воспитатель,

Зверева Елена Тимофеевна,

воспитатель,

Пеньковская Юлия Валерьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Иркутска детский сад № 101

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье раскрывается значение и смысл раздела «Чтение художественной литературы» в области дошкольного образования. Определены цели и задачи чтения литературы в качестве основного инструмента развития связной речи детей в зависимости от их возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, связная речь, художественная литература.

Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благотворная пора для выработки навыков эффективного общения. Немаловажную роль в развитии связной речи ребенка играет художественная литература. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного сло-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

варя, развитие связной, грамматически правильной монологической речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Поэтому развитие связной речи является важной задачей в овладении детьми родного языка, так как: в связной речи реализуется коммуникативная функция; в связной речи выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребенка; в связной речи прослеживаются все задачи речевого развития. Это формирование грамматического строя речи, словаря, фонематической стороны речи.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ.

Еще К.Д. Ушинский отмечал, что книга в дошкольном возрасте имеет важное значение в воспитании ребенка, к приобщению его к родному языку.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой, мы реализуем следующие задачи:

- воспитание интереса к художественной литературе, развитие способности целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечение усвоения содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формирование первоначальных представлений об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

- воспитание литературно-художественного вкуса, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- развитие умения улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развитие поэтического слуха.

В таблице 1 представлены методы и приемы, используемые нами в работе с детьми.

Таблица 1.

Методы и приёмы ознакомления детей с художественной литературой

Метод	Приёмы
Словесный	Чтение произведений Вопросы к детям по содержанию произведений Пересказ произведения Заучивание наизусть Выразительное чтение Беседа по произведению Прослушивание грамзаписи
Практический	Элементы инсценировки Игры-драматизации Дидактические игры Театрализованные игры Использование разных видов театра Игровая деятельность
Наглядный	Показ иллюстраций, картинок, игрушек Элементы инсценировки Движение пальцами, руками Схемы, мнемодорожки, мнемодорожки, мнемодорожки. Алгоритмы Просмотр видеофильмов, диафильмов Оформление выставки

Особое место в нашей работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемодорожек и схем – моделей, что заметно облегчает детям

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. А также очень хорошо детьми запоминаются мнемомодули.

Так как, в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая. Для наиболее лучшего усвоения художественной литературы в свободной деятельности предлагаем детям: разрезные картинки по сказкам, кубики «Собери сказку», игры на развитие логического мышления. В совместной и свободной деятельности дети собирают с удовольствием пазлы со сказками, играют в настольный театр, любят драматизировать сказки.

В старшей и подготовительной группе детей при восприятии содержания литературных произведений выделяют выразительные средства.

Этапы работы в старшей и подготовительной группе по мнемотаблице:

1. Зачитывается текст сказки и выделяются её основные части.
2. Каждая часть кодируется.
3. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы самостоятельно детьми.
4. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.

Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. В старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Комплексная работа по ознакомлению детей с художественной литературой предоставила положительные результаты: совершенствование уровня творческих речевых способностей детей; повышение интереса их к

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

художественной литературе и сказкам; повышение мотиваций и интереса родителей (законных представителей) воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – Москва, 2007 г.