

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

**Бердышева Екатерина Петровна,**

учитель-дефектолог,

ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,

г. Тейково, Ивановская область

### **СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В сфере образования сегодня одной из основных тенденций является увеличение процента детей с комплексными нарушениями здоровья, нуждающихся в создании специальных условий развития, обучения и воспитания. В статье рассматривается роль сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ в школе. Приводятся эффективные сказкотерапевтические методы в коррекционной работе с детьми над эмоционально-волевой сферой. Предлагается алгоритм для учителя-дефектолога в проведении сказкотерапии.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, коррекционная педагогика, дети с ОВЗ, школа.

Дети с ОВЗ достаточно непростая, особая категория обучающихся. У них прослеживаются недоразвитие познавательной деятельности, как главный критерий, признак интеллектуальной отсталости и определенные отличительные черты эмоционально-волевой области, поведенческой сферы.

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере [3, с. 134]. Данный способ считается всеохватывающим, простым и понятным для осмысления ребенка. Метод сказкотерапии дает возможность определять и сглаживать трудности эмоционально-волевого контроля поведения. Эта те-

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

рапия знакомит обучающихся с книжками, приобщает к литературе, а кроме того мотивирует ребят к творчеству, посредством сочинения сказок.

Сказкотерапия – означает «лечение сказкой». Как утверждает сказкотерапевт – Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи [1, с. 6].

Сказкотерапия создается для мягкого и плавного воздействия на поведение детей. Происходит «замена» неблагополучного стиля поведения в наиболее продуктивный, а кроме того объяснение ребятам смысла происходящего.

Для создания коррекционной сказки учителю-дефектологу можно использовать следующий алгоритм:

1. Выбрать героя, близкого школьнику согласно пола, возрасту, характеру.
2. Затем изложить жизненный путь героя в волшебной стране таким образом, чтобы ребенок обнаружил схожесть с собственной жизнью.
3. Потом поместить героя в проблематичную обстановку, схожую на настоящую ситуацию школьника, и присвоить герою все чувства ребенка.
4. Поиск героем сказки выхода из сложившейся ситуации. Цель учителя-дефектолога – посредством «волшебного» действия продемонстрировать герою ситуацию с различных сторон, порекомендовать ему иные модели действия, посодействовать поиску положительного смысла в происходящем.
5. Осознание героем сказки собственного ошибочного поведения и становление на путь перемен.

Учителю-дефектологу также следует придерживаться выполнения следующих условий:

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

– При чтении либо рассказывании необходимо передавать подлинные эмоции и чувства.

– Во время чтения либо рассказывания лучше разместиться перед обучающимся так, чтобы он имел возможность видеть лицо учителя и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами.

– Не стоит делать затянувшиеся паузы, иначе внимание ребенка с ОВЗ быстро теряется.

Рекомендую использовать в школьной практике с детьми с ОВЗ следующие сказкотерапевтические методы:

### 1. Метод «Рассказывание и сочинение сказки»

Самостоятельное сочинение ребенком продолжения сказки и её пере-сказывание дает возможность раскрыть его неожиданные чувственные проявления, которые как правило никак не отмечаются в действии школьника, однако в то же время функционируют в нем.

Как утверждает Л. Дюсс [2], если ребенок прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, с признаком волнения на лице (покраснение, потливость, небольшие тики); отказывается отвечать на вопросы, у него появляется настойчивое желание опередить события или начать сказку сначала – все это следует рассматривать как признаки невротического состояния.

### 2. Метод «Рисование сказки»

Предпочтительно уже после данного сказку изобразить, слепить либо продемонстрировать в виде аппликации. Рисуя либо работая с разноцветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его тревожит, эмоции и идеи. Тем самым освобождаясь от беспокойства либо иной эмоции, которая тревожила.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

При сильных чувствах возможно появление в рисунках школьника разных чудищ, огня или темных красок. Новый рисунок на тему той же сказки может быть уже спокойнее, краски будут уже более светлые.

### 3. Метод песочная терапия

Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Метод волшебной песочной терапии как один из разновидностей сказкотерапии дает возможность результативно регулировать как эмоциональное формирование ребенка, так и корректировки отдельных поведенческих реакций.

Как пишет Сакович Н.А. [4], «в подносе с влажным или сухим песком ребенок располагает миниатюрные объекты и создает картины. Через контакт с песком и миниатюрами он облекает в физическую форму свои самые глубинные сознательные и бессознательные мысли и чувства».

Таким образом, оюучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют определенные особенности восприятия и воспроизведения художественного произведения, не готовы к освоению учебного материала на уровне нормально развивающихся детей. Однако, такие ученики очень чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказки, характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете сказки. И задачи коррекции развития личности ребенка с ОВЗ, в частности эмоционально-волевой области, поведенческой сферы, могут быть решены посредством работы со сказкой.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. – 144 с.
2. Колеченко А.К. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: Речь, 2007. – 296 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Мацера Н. Г. Сказкотерапия как один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №17. – С. 134-135.

4. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.