

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Бердышева Екатерина Петровна,

учитель-дефектолог,

ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»,

г. Тейково, Ивановская область

СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В сфере образования сегодня одной из основных тенденций является увеличение процента детей с комплексными нарушениями здоровья, нуждающихся в создании специальных условий развития, обучения и воспитания. В статье рассматривается роль сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ в школе. Приводятся эффективные сказкотерапевтические методы в коррекционной работе с детьми над эмоционально-волевой сферой. Предлагается алгоритм для учителя-дефектолога в проведении сказкотерапии.

Ключевые слова: сказкотерапия, коррекционная педагогика, дети с ОВЗ, школа.

Дети с ОВЗ достаточно непростая, особая категория обучающихся. У них прослеживаются недоразвитие познавательной деятельности, как главный критерий, признак интеллектуальной отсталости и определенные отличительные черты эмоционально-волевой области, поведенческой сферы.

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере [3, с. 134]. Данный способ считается всеохватывающим, простым и понятным для осмысления ребенка. Метод сказкотерапии дает возможность определять и сглаживать трудности эмоционально-волевого контроля поведения. Эта те-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

рапия знакомит обучающихся с книжками, приобщает к литературе, а кроме того мотивирует ребят к творчеству, посредством сочинения сказок.

Сказкотерапия – означает «лечение сказкой». Как утверждает сказкотерапевт – Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи [1, с. 6].

Сказкотерапия создается для мягкого и плавного воздействия на поведение детей. Происходит «замена» неблагополучного стиля поведения в наиболее продуктивный, а кроме того объяснение ребятам смысла происходящего.

Для создания коррекционной сказки учителю-дефектологу можно использовать следующий алгоритм:

1. Выбрать героя, близкого школьнику согласно пола, возрасту, характеру.
2. Затем изложить жизненный путь героя в волшебной стране таким образом, чтобы ребенок обнаружил схожесть с собственной жизнью.
3. Потом поместить героя в проблематичную обстановку, схожую на настоящую ситуацию школьника, и присвоить герою все чувства ребенка.
4. Поиск героем сказки выхода из сложившейся ситуации. Цель учителя-дефектолога – посредством «волшебного» действия продемонстрировать герою ситуацию с различных сторон, порекомендовать ему иные модели действия, посодействовать поиску положительного смысла в происходящем.
5. Осознание героем сказки собственного ошибочного поведения и становление на путь перемен.

Учителю-дефектологу также следует придерживаться выполнения следующих условий:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

– При чтении либо рассказывании необходимо передавать подлинные эмоции и чувства.

– Во время чтения либо рассказывания лучше разместиться перед обучающимся так, чтобы он имел возможность видеть лицо учителя и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами.

– Не стоит делать затянувшиеся паузы, иначе внимание ребенка с ОВЗ быстро теряется.

Рекомендую использовать в школьной практике с детьми с ОВЗ следующие сказкотерапевтические методы:

1. Метод «Рассказывание и сочинение сказки»

Самостоятельное сочинение ребенком продолжения сказки и её пере-сказывание дает возможность раскрыть его неожиданные чувственные проявления, которые как правило никак не отмечаются в действии школьника, однако в то же время функционируют в нем.

Как утверждает Л. Дюсс [2], если ребенок прерывает рассказ и предлагает неожиданное окончание, отвечает торопливо, понизив голос, с признаком волнения на лице (покраснение, потливость, небольшие тики); отказывается отвечать на вопросы, у него появляется настойчивое желание опередить события или начать сказку сначала – все это следует рассматривать как признаки невротического состояния.

2. Метод «Рисование сказки»

Предпочтительно уже после данного сказку изобразить, слепить либо продемонстрировать в виде аппликации. Рисуя либо работая с разноцветным картоном, пластилином, ребенок воплощает все, что его тревожит, эмоции и идеи. Тем самым освобождаясь от беспокойства либо иной эмоции, которая тревожила.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

При сильных чувствах возможно появление в рисунках школьника разных чудищ, огня или темных красок. Новый рисунок на тему той же сказки может быть уже спокойнее, краски будут уже более светлые.

3. Метод песочная терапия

Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Метод волшебной песочной терапии как один из разновидностей сказкотерапии дает возможность результативно регулировать как эмоциональное формирование ребенка, так и корректировки отдельных поведенческих реакций.

Как пишет Сакович Н.А. [4], «в подносе с влажным или сухим песком ребенок располагает миниатюрные объекты и создает картины. Через контакт с песком и миниатюрами он облекает в физическую форму свои самые глубинные сознательные и бессознательные мысли и чувства».

Таким образом, оюучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют определенные особенности восприятия и воспроизведения художественного произведения, не готовы к освоению учебного материала на уровне нормально развивающихся детей. Однако, такие ученики очень чутко воспринимают эмоциональный фон и замысел сказки, характер и взаимоотношения героев, образы добра и зла в сюжете сказки. И задачи коррекции развития личности ребенка с ОВЗ, в частности эмоционально-волевой области, поведенческой сферы, могут быть решены посредством работы со сказкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. – 144 с.
2. Колеченко А.К. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: Речь, 2007. – 296 с.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

3. Мацера Н. Г. Сказкотерапия как один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2016. – №17. – С. 134-135.

4. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.