

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Сусленкова Любовь Витальевна,

к.п.н., зав. кафедрой технологий художественного образования

факультета художественного образования

Нижнетагильского государственного

социально-педагогического института,

филиала Российского государственного

профессионально-педагогического университета,

г. Екатеринбург

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрыто значение музыкально-игровой деятельности в развитии дошкольников, предложены примеры музыкальных игр, описана последовательность организации музыкально-игровой деятельности детей.

Ключевые слова: музыкальная композиция, интерактивные средства, двигательно-слуховая коррекция, слуховое внимание, объем памяти.

Музыкальное воспитание дошкольников в детском дошкольном учреждении направлено не только на развитие музыкальных способностей, но и на общее развитие ребенка: развитие памяти, мышления, воображения и т.д.

Важным условием для развития памяти является запоминание ребенком нового материала. Применение интерактивных средств в подобных играх способствует формированию у детей готовности к умственным усилиям, а так же помогает развивать способности к целенаправленному запоминанию.

Например, игра «Сладкоежки», целью которой является развитие у детей логической памяти, объема памяти. Необходимым оборудованием для проведения игры являются все интерактивные средства. В начале игры педагог, обращаясь к ребятам, предлагает им выполнить несколько заданий на интерактивной доске. На экране представлено несколько карточек с изображением персо-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

нажей и их любимых сладостей. Ребята должны правильно подобрать сладость для каждого персонажа.

Звучит музыкальная композиция А. Петряшева. Песенка сладкоежек. «В мире будет больше радости», пока дети выполняют задание, педагог проверяет правильность его выполнения, произносит стихотворение, поясняющее, кто из героев предпочитает ту или иную сладость. Ребята в этот момент должны внимательно слушать педагога и менять карточки на интерактивной доске, расставлять в правильном порядке. После проверки задания, ребята встают в хоровод и, двигаясь по кругу, поют песенку сладкоежек вместе с педагогом.

Другой пример игры «Непослушный тигр», целью которой является развитие слуховой памяти, двигательно-слуховой коррекции. Оборудованием для проведения такой игры является интерактивная система. В ходе игры дети должны внимательно слушать рассказ педагога в стихотворной форме оключениях тигра и запоминать последовательность его действий. При этом дети должны повторять все движения и упражнения за руководителем, который показывает, как гуляет тигр, как рычал тигр. После прочтения стихотворения, педагог дает детям задание разложить карточки с изображением действия тигра на интерактивной доске в правильной последовательности в соответствии с событиями дня тигра.

Подобные игры помогают значительно упростить процесс запоминания, поскольку в создании образа участвуют двигательные и эмоциональные ощущения детей. В данном случае педагог помогает детям овладеть средствами и приемами запоминания, показывая движения, приводя пример на интерактивной доске.

Игры на развитие мышления, целью которых является научить детей устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать и обобщать предметы, явления, помогают так же развивать речь и творческие способности.

Например, игра «Исправь ошибку». Целью данной игры, является развитие умения анализировать, согласовывать слова по смыслу.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Оборудованием для проведения игры так же является интерактивная система. Перед началом игры дети должны стоять полукругом перед экраном интерактивной доски, где на экране выложены карточки с изображением героев небылицы. Педагог читает небылицу о действиях зайца, волка, кота, медведя, ежа, птиц. С окончанием небылицы, дети должны правильно распределить карточки, чтобы исправить ошибки в содержании. В подобных играх развиваются интеллектуальные умения, которые в дальнейшем будут способствовать успешной учебной деятельности старших дошкольников.

Другой пример игры на развитие мышления – «Какой инструмент звучит?». Целью дано игры является научить детей различать и соотносить музыкальные и шумовые звуки, а так же развивать тембровый слух. Оборудованием для проведения игры является необходимая интерактивная система.

В ходе игры на интерактивной доске будут показаны изображения музыкальных инструментов – струнных (балалайка, арфа), – духовых (флейта, тромбон), – ударных инструментов (большой барабан, тарелки), – клавишных инструментов (орган, фортепиано). Детям дается установка по очереди подойти к интерактивной доске и, нажав на рисунок инструмента внимательно прослушать как звучит каждый из них. Дети слушают и запоминают на слух звуки. После прослушивания каждого инструмента педагог предлагает детям попробовать различить и соотнести струнные, ударные, духовые и клавишные звуки, которые расположены в разном порядке. Каждый ребенок должен подойти к интерактивной доске и соотнести музыкальный звук с картинкой.

Такая музыкальная деятельность с использованием интерактивных средств, способна развивать механизмы слухового внимания, помогает ребенку вслушиваться, сравнивать и сопоставлять, музыкальные образы.

Например, игра «Летает – не летает?», целью которой и является развитие умственных действий анализа, сравнения, сопоставления предметов, животных, явлений. Оборудованием для проведения игры будут являться вся необходимая интерактивная система: персональный компьютер, проектор, интерактивная

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

доска, специальное программное обеспечение, программные средства расширения функций. В начале игры дети должны прослушать и запомнить шуточный стишок, который будет произносить ведущий. В данный момент это может быть и воспитатель, и музыкальный руководитель. По окончании стихотворения, ребята делятся на две подгруппы: одна подгруппа соотносит карточки на интерактивной доске, что летает, а другая, что не летает.

После окончания игры, педагог может дать детям задание изобразить под музыку полет шмеля, пчелки, самолета, птички, или как передвигается бегемот, ежик. Таким образом, можно сказать, что задачи музыкальной игры будут полностью выполнены, поскольку применение медиатехнологий в играх вызывает у детей эмоциональный и двигательный отклик. Выполняя игровые упражнения и задания на интерактивной доске, дети учатся внимательно и сознательно слушать, запоминать, отвечать на вопросы. Такие игровые задания вызывают у детей быстроту реакций, активизирует воображение, мышление, создание образов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. *Воспитание игрой* – М., 1987. – 144 с.
2. Анисимова. Г.И. *Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группа / Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афроничева, В. Н. Куров.* – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с., ил., – (Детский сад день за днем). ISBN 5-7797-0190-3
3. Бочкарев Л.Л. *Психология музыкальной деятельности.* – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2008. – 352 с., ил. ISBN 978-5-89817-227-5
4. Сыщикова, А.В. *Методическое сопровождение педагогов по использованию информационных технологий в образовательном процессе/ А. В. Сыщикова, Д. Б. Зернова // Современное дошкольное образование. Теория и практика.* – 2012. –№ 5. – С. 64-75