

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Окутина Елена Юрьевна,

учитель русского языка и литературы,

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Школа №3

Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Российская Федерация

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЧТЕНИЯ ПО РАССКАЗУ

К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕЛЕГРАММА» В 8 КЛАССЕ «НЕПОПРАВИМАЯ ВИНА»

Цель урока:

обобщение и систематизация знаний, умений и навыков анализа художественного произведения, формирование духовно- богатой личности, способной осознать нравственные ценности.

Задачи:

1) Образовательные:

- развивать устную речь учащихся;
- развивать навыки беглого, выразительного, осознанного чтения художественного произведения;
- формировать навыки комплексного анализа текста через его идейно-тематическую направленность и образную систему.

2) Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать зрительную и слуховую память и внимание;
- создавать условия для развития творческого воображения школьников и коммуникативной компетентности (умение работать с художественным текстом; цитировать, комментировать, анализировать);
- развивать способности эмоционального выражения собственного отношения к литературному произведению.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

3) *Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся чувство любви, уважения и ответственности к самым родным и близким людям;
- способствовать воспитанию таких качеств, как благородство, доброта, чуткость, чувство долга и ответственности за свои поступки;
- воспитывать интерес к изучению предмета.

Оборудование:

интерактивная доска, карточки со словами, текст рассказа, фрагмент из худ.фильма "Телеграмма", музыкальная композиция, эпитафия к уроку: "Настоящая

доброта... Какая она?", карточки с домашним заданием, стихотворение В. Коротаяева.

Методические приемы:

беседа аналитического характера, чтение и анализ прочитанного, словарная и групповая работа, релаксационная пауза.

Тип урока: комбинированный.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Коррекционная работа
1. <u>Организационный момент:</u> –Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. И не только потому, что к нам пришли гости, но еще и потому, что мы поведем разговор о самом дорогом и	Готовятся к уроку.	Развитие внимания, эмоциональный настрой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

<p>сокровенном. Будьте внимательны и активны. Я желаю вам удачи!</p> <p>Домашнее задание, которое вы готовили к сегодняшнему уроку, мы проверим в конце занятия.</p>		
<p>2. <u>Сообщение темы и цели урока:</u></p> <p>–Как называется произведение, с к-рым мы совсем недавно познакомились?</p> <p>–Кто его автор?</p> <p>–Ребята, а что такое «телеграмма»? В каких случаях посылаются телеграммы?</p> <p>–Именно так называется рассказ прекрасного мастера русского слова К. Г. Паустовского, который затрагивает самые сокровенные струны в душе человека и который хочется читать с особым трепетом и волнением.</p> <p>–Сегодня с вами мы будем размышлять об этом произведении, анализировать его и попытаемся ответить на самый главный вопрос</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Развитие логического мышления, внимания, актуализация полученных знаний.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

<p>нашего урока: « В чем же непоправимая вина героини рассказа?» Итак, тема урока....</p>		
<p><u>3.Обобщение знаний по прочитанному произведению:</u></p> <p>1) Кто же главные герои рассказа?</p> <p>2) Сколько частей в рассказе?</p> <p>3) Как начинается рассказ?</p> <p>4) В какое время года происходят события в рассказе?</p> <p>5) Что происходит с природой в это время года?</p> <p>6) Какая связь начала рассказа с главной героиней Катериной Петровной? Что мы о ней узнаем?</p> <p>7) Найдите в тексте строчки, где автор передает одиночество Катерины Петровны.</p> <p>8) Кого она ждет? Как протекает ее жизнь?</p> <p>9) Оправдывает ли Катерина Петровна свою дочь? Подтвердите строчками из текста.</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Ответы.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Ответы.</p> <p>Ответы.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Зачитывается отрывок из текста.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Коррекция долговременной памяти и аналитико-синтетического восприятия текста худ. произведения.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

<p>10) Что мы узнаем о Насте?</p> <p>11) Как вы считаете, были ли у Насти серьезные причины, чтобы за три года ни разу не навестить мать? Как ведет себя Настя по отношению к Катерине Петровне?</p> <p>12) Нуждалась ли Катерина Петровна в деньгах? Что ей не хватало от Насти?</p>	<p>Ответы.</p> <p>Зачитываются отрывки из текста.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p>	
<p><u>4.Работа с карточками на простенках:</u></p> <p>–Обратите внимание , ребята, на карточки, которые размещены у нас в кабинете, вам необходимо распределить их в две группы:</p> <p>1) Слова, которые мы можем отнести к Катерине Петровне;</p> <p>2) К Насте.</p> <p>3)А теперь запомните и попробуйте воспроизвести их по памяти.</p>	<p>Подбирают карточки со словами, распределяя их в 2 группы:</p> <p>1)сгорбленная, одинокая, незащищенная, маленькая, забытая, терпеливая.</p> <p>2)равнодушная, черствая, безразличная, холодная, занятая, уверенная.</p> <p>Воспроизводят...</p>	<p>Коррекционный прием, направленный на развитие образного и аналитического мышления, развитие зрительной памяти.</p>
<p><u>5.Групповая работа</u> (задание выполняется на интерактивной доске):</p> <p>–Ребята, а какими бы словами вы могли выразить</p>	<p>Ответы.</p>	<p>Развитие умений сравнивать и обобщать.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

<p>свое отношение к Катерине Петровне? К Насте?</p> <p>–А дополнить ваши ответы поможет работа в группах (деление на две группы)</p> <p>–Выбрать слова:</p> <p>1 группа– к Катерине Петровне.</p> <p>2 группа– к Насте.</p>	<p>Выбирают:</p> <p>1гр.: жалость, сострадание, желание помочь, желание поддержать.</p> <p>2гр.: неприязнь, возмущение, непонимание, осуждение.</p>	
<p><u>6.Обсуждение финала рассказа:</u></p> <p>–Прочитайте текст телеграммы.</p> <p>Как Настя принимает ее?</p> <p>–Как бы вы поступили на месте Насти, получив такую телеграмму?</p>	<p>Работа с текстом.</p> <p>Ответы.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Коррекция мыслительных операций, развитие речи.</p>
<p><u>7.Просмотр фрагмента из художественного фильма «Телеграмма»:</u></p> <p>–Как же поступает Настя, когда вдруг понимает, что самый для нее близкий человек умирает?</p> <p>–Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю посмотреть фрагмент из худ.</p>	<p>Просмотр фрагмента.</p> <p>Ответы.</p>	<p>Коррекция мыслительных операций на логическое восприятие, формирование обобщений.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

<p>фильма «Телеграмма», который был поставлен по рассказу.</p> <p>–Обратите внимание на Настю, изменилось ли что-то в ее поведении? Какой мы ее видим в этом эпизоде?</p>		
<p>8.<u>Психорелаксационная пауза:</u></p> <p>1)–А сейчас, ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть и послушать замечательную песню о маме, закройте глаза и пока вы будете слушать, постарайтесь вспомнить ваших близких, родных людей, дорожке которых у вас никого нет. Конечно, это будут все ваши близкие и дорогие люди, которых, я уверена, вы очень любите.</p> <p>2)Проверка домашнего задания: сочинения-миниатюры о своих мамах.</p>	<p>Слушают песню, представляют образы родных и близких.</p> <p>Чтение сочинений.</p>	<p>Снятие утомляемости и эмоциональной скованности.</p>
<p>9.<u>Заключительная беседа.</u></p> <p><u>Выводы по теме урока:</u></p> <p>–Итак, ребята, давайте вернемся к финалу рассказа. Как вы считаете, раскаялась</p>	<p>Работа с текстом.</p>	<p>Коррекция логического мышления, развитие умения делать выводы, развитие речи, внимания.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

<p>собны ли на понимание, сострадание и заботу? А ведь родители очень любят своих детей.</p> <p>–Именно о такой любви идет речь в стихотворении В. Коротаяева:</p> <p>О вера наших матерей, Вовек не знающая меры, Святая трепетная вера В нас, подрастающих детей. Ее, как свет в березняке, Не вытравит ничто на свете: Ни единицы в дневнике, Ни злые жалобы соседей. Вздохнут, Нас долгим взглядом смеря: «Пусть перебесятся. Пройдет», –И снова верят, верят, верят. Так верят матери одни, Взыскательно и терпеливо. И некрикливые они, Не почитают это дивом. А просто нипочем года Их вере, трепетной и нежной, Вот только мы-то не всегда Оправдываем их надежды.</p>	<p>Слушают чтение стихотворения учителем.</p>	
--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

13. <u>Оценивание работы учащихся. Комментарии.</u>	Слушают комментарии учителя	Развитие внимания.
---	-----------------------------	--------------------