

УДК 373.5

*Белякова Е.И.*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО**

*Аннотация.* Статья содержит материал, характеризующий проектно-исследовательскую деятельность в школе как одну из приоритетных в современном образовании. Метод проектирования дает учащимся возможность самостоятельно отбирать материал для работы, развивает коммуникативные и исследовательские способности. Работая над проектом по литературе, учащиеся прикасаются к культурно-эстетическим и духовно-нравственным ценностям страны, что способствует воспитанию гражданской позиции современных школьников.

*Ключевые слова:* метод, мотив, навык, проектирование, исследование, проблема, эффективность, актуальность.

*Belyakova E.I.*

**PROJECT ACTIVITIES IN LITERATURE LESSONS AS PART OF THE  
IMPLEMENTATION OF THE GEF COO**

*Abstract.* The article contains material characterizing design and research activities in the school as one of the priorities in modern education. The design method gives students the opportunity to independently select material for work, develops communication and research abilities. Working on a project on literature, students touch the cultural, aesthetic and spiritual and moral values of the country, which helps to educate the civic position of modern students.

*Key words:* method, motive, skill, design, research, problem, efficiency, relevance.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) предусмотрены современные методы обучения, одним из которых является метод исследования и проектирования.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках в школе является одним из приоритетов современного образования. В чем же заключается преимущество этого метода? Метод проектирования – это возможность непрерывного личностного роста для всех участников образовательного процесса: ученика, учителя, родителей. У школьников, работающих над проектом, формируются умения, которые сопряжены непосредственно с практической деятельностью. Они помогают обучающимся самостоятельно искать, анализировать, отбирать нужную информацию, правильно оценивать сложившуюся ситуацию и находить пути к решению поставленных задач.

Несомненно, проектно-исследовательская деятельность обучающихся способствует эффективному обучению, так как она:

1. лично ориентирована;
2. позволяет решить педагогические задачи;
3. вызывает неподдельный интерес у обучающихся;
4. позволяет обучающимся приобрести собственный опыт;
5. способствует умению ориентироваться в современном информационном пространстве;
6. развивает исследовательские навыки обучающихся;
7. способствуют развитию творческого потенциала современного школьника;
8. приносит удовлетворение обучающимся при виде готового материала своей деятельности.

В основе учебного проекта лежит идея, направленная на решение обозначенной проблемы. Данная деятельность предусматривает собой следующие составные части: мотив, проблема, цели и задачи, способы решения, план действий, результаты деятельности, рефлексия. При реализации данной дея-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

тельности необходимо использовать разнообразные формы обучения. Наряду с учебными, какими являются уроки и элективные курсы для обучающихся, используется и кружковая работа в рамках реализации внеурочной деятельности с обучающимися. Использование разнообразных форм обучения способствует формированию у обучающихся навыков работы в группе, в паре, развивает коммуникативные способности и позволяет почувствовать себя в новом качестве - первооткрывателя, исследователя. Все это дает им возможность развивать творческие способности, оценивать роль знаний и дает возможность увидеть их применение на практике.

Литература- предмет особенный. Как и любые другие школьные предметы, она дает ученикам определенные знания в области теории предмета, но кроме этого она обладает уникальными воспитательными возможностями. В основе изучения литературы являются произведения искусства слова, которые требуют от читателя постижения смысла, заставляют размышлять, оценивать поступки героев, примерять на себя те или иные жизненные ситуации. Кроме того, литература имеет большое воспитательное значение: с точки зрения нравственности, она способна отразить ценности российского народа с его характером и традициями. В русской литературе заложено все, что есть в нашем народе - гражданственность, нравственность, патриотизм, духовное развитие. Исходя из этого ,можно сказать, что проект по литературе отличается от проектов по другим предметам, так как он имеет культурно-эстетическую значимость и носит характер примера нравственности и духовности.

Цель современного учителя литературы – сделать уроки увлекательными и плодотворными. Как этого добиться? На мой взгляд, все должно начинаться с создания проблемной ситуации на уроке.

Развитию навыков исследовательской деятельности помогают определенные педагогические приемы. На уроках литературы ученик учится высказывать свое мнение и защищать свою позицию, используя аргументы, гра-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

можно задавать вопросы учителю и одноклассникам, рецензировать устные и письменные ответы товарищей.

Метод исследования целесообразно использовать на разных этапах изучения литературы. Элементы исследовательской работы следует осваивать уже в 5 классе. Это способствует высокому уровню творческой самостоятельности обучающихся.

Изучая литературные произведения, часто приходится рассматривать литературу в связи с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром, кинематографией. Метод проектирования помогает найти связь между различными видами искусства, помогает ответить на вопрос: Почему художники и музыканты в своем творчестве так часто обращались к литературным образам? Например, в 5-6 классах, изучая фольклор, обращаемся к репродукциям картин В. Васнецова «Богатыри», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером волке». Яркие образы великого живописца помогают понять обучающимся уже знакомые произведения и сочинить собственные истории, связанные с образами художника.

Изучая творчество А. С. Пушкина, работаем над проектом : «Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия». (А. С. Пушкин). При подготовке проекта обращаемся к музыкальным произведениям Г. В. Свиридова к повести «Метель», к опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». При исследовании отвечаем на вопрос: Как взаимодействуют основные жанры искусства? Какое влияние они оказывают друг на друга? Обучающиеся обращают внимание на необычайную музыкальность А. С. Пушкина. Музыка действительно помогает лучше понять творчество великого русского поэта. В ходе исследования обучающиеся находят общие черты в литературе и музыке: интонация, ритм, динамика, мелодичность фраз.

В зависимости от объекта исследования работы обучающихся по литературе имеют следующую особенность.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Работы, включающие в себя анализ текстов литературных произведений. Выявляем художественное своеобразие, особенности авторского стиля. Примерами являются следующие исследовательские работы: «Смех сквозь слезы в рассказах А. П. Чехова», «Тема любви в творчестве И. А. Бунина в рассказах цикла «Темные аллеи».

2. Работы, в основе которых лежит сопоставительный анализ произведений разных авторов, поднимающих одну и ту же проблему. Исследуем проблему родительского воспитания в русской литературе, сравниваем «плоды» воспитания в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» и исторического романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

3. Работы, которые предполагают связь литературы, истории, философии. Данные работы помогают обучающимся находить общее в гуманитарных науках, рассматривать литературные произведения с позиции философии и истории, что для современных школьников очень актуально, так как в наше время многие исторические ценности и философские понятия, к сожалению, утрачивают свою значимость. Связь между литературой и историей прослеживаем, работая над проектом по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Во время работы над данным проектом исследуем личности М. И. Кутузова и Наполеона.

4. Работы, посвященные изучению жизненного и творческого пути писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение). В этой области исследуем развитие литературного процесса города Астрахань. Исследуя данную проблему, обучающиеся прослеживают развитие литературы нашего края : упоминания о городе в дневниковых записях П. Флеминга, о влиянии Петра I на культурное развитие Астраханской губернии , творчество современных авторов, живущих в городе Астрахань.

Каким бы ни был объект исследования, главная задача состоит в том, чтобы обучающиеся самостоятельно или с помощью учителя смогли определить пути исследования поставленной перед ними проблемы, сумели исполь-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

зовать методы, необходимые для анализа художественного произведения, использовать полученные знания для самостоятельной работы.

Максимальной активизации познавательной деятельности и развитию творческого потенциала обучающихся в рамках реализации проектно-исследовательской работы способствуют ситуации, которые предполагают выполнение заданий повышенной сложности. Это требует от обучающихся изучения дополнительной литературы, научных источников, критических статей. Обучающиеся 9-11 классов ведут подготовку к читательским конференциям, которые проводятся не только по художественным произведениям, входящим в школьную программу, но и по текстам литературных произведений, которые выходят за рамки учебной программы.

Изучая тему Великой Отечественной войны, работаем над коллективным проектом «Человек на войне». Рассматриваем проблему поступка и подвига на войне, опираясь на художественные произведения В. Некрасова «В окопах Сталинграда», Э. Казакевича «Звезда», Б. Васильева «В списках не значился», «А зори здесь тихие» и др. В рамках исследовательской работы проводится сопоставление ситуаций на войне, героев, поэтики повествования.

Работу по проектированию ввожу постепенно, стараясь выбирать для исследования интересные темы. Эффективность работы над проектом будет зависеть от мотива. Значит, необходима проблема, которая будет актуальна, в первую очередь, для самого ученика и иметь для него практическую значимость.

Задача учителя заключается в формулировке темы и проблемы проекта, затем обучающиеся самостоятельно формулируют цели и задачи, распределяют роли для работы в группах, работа планируется и осуществляется. Завершение работы – презентация достигнутых результатов.

Учитель руководит проектной деятельностью, направляет работу в нужное русло, помогает найти источники информации. Результатами эффективной проектной деятельности становятся:

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. личный интерес обучающихся;
2. четкость и конкретность поставленных целей и задач проекта;
3. определение планируемых результатов;
4. публичная защита проекта.

Таким образом, проектирование способно создать условия для эффективной работы обучающихся, способствует формированию навыков проектно-исследовательской деятельности школьников. Все это позволяет достичь положительных результатов в изучении предмета.

Обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью, становятся более самостоятельными, уверенно чувствуют себя на уроках, учатся грамотно задавать вопросы, развивают коммуникативные способности, расширяют читательский кругозор.

Учащиеся активно принимают участие в работе научно-практических конференций на уровне школы и района, участвуют в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

### *Список литературы*

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении // М: Аркти, 2013 г.
2. Рождественская И.В. Межпредметный элективный курс. Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. – 2015г. – №4.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся // М: Аркти, 2016г.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений // М: Аркти, 2013г.

---

*Белякова Елена Ивановна – учитель русского языка и литературы, МБОУ «Покровская СОШ МО «Ахтубинский район», Россия, Астраханская область, Ахтубинский район, с. Покровка.*

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Belyakova Elena Ivanovna – teacher of Russian language and literature, MBOU «Pokrovskaya Secondary School of the Defense Ministry» Akhtubinsky District», Russia, Astrakhan Region, Akhtubinsky District, s. Pokrovka.*