

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

16 июля 2019 г.

**Чебоксары
2019**

УДК 371(083)
ББК 74.00я431
П 24

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Бабаян Анжела Владиславовна – доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (г. Пятигорск, Ставропольский край)

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Старченко Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Педагогический практикум: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 16 июля 2019 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019. – 134 с.

ISBN 978-5-6042233-7-6

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Педагогический практикум» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6042233-7-6

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019

© Коллектив авторов, 2019

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гилязова Л.М., Маннанова Л.Н., Шалагина Е.Л. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАМЕННАЯ СКАЗКА»	6
Голубова С.В., Тынянских Е.А., Ефимова Т.В. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	8
Губайдуллина Э.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ИГРЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Данилова Т.В., Щанкина Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ	14
Долотюк Г.А., Андреева О.В., Шабалина Л.В. ПРОЕКТ «А.С. ПУШКИН И ДЕТИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	17
Ивикеева Т.А., Деревянко Е.А. РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
Капитонова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ	30
Ключникова И.Ф. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ДЕТСКОГО САДА	33
Краснова О.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «МАМА – СЛОВО ЗОЛОТОЕ»	40
Михайлова С.Я. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ МАТЕРИ И ОТЦА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА»	45
Песковацкова В.В., Лисицкая В.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО	47
Румянцева Н.Н., Малахова Т.В., Косенко Г.В. СОВРЕМЕННАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – ГЕОКЕШИНГ	53

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Суздальцева И.В.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПТИЦА МИРА»

55

Табуты С.Н.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА
К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

60

Удальцова Ю.Н.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ГРУППЕ
РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

63

Чермакова А.Н.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

67

Яковлева Э.А., Смирнова Л.А.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «КРАЙ МОЙ СЛАВЕН ИМЕНАМИ»
К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.В. ОВЧИННИКОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

72

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Анпилова О.Н., Колесникова Л.Н., Землянцева Д.С.

НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

78

Анпилова О.Н., Колесникова Л.Н., Землянцева Д.С.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

81

Дубина Р.Г., Кирова С.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

84

Черникова О.В., Набережных Е.А.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

86

ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дровосеков В.Ю.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ВОЛЕЙБОЛУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ ВЕРХНЕЙ И НИЖНЕЙ
ПЕРЕДАЧИ МЯЧА. ОБУЧЕНИЕ ВЕРХНЕЙ ПОДАЧЕ МЯЧА»

89

Загайнова Е.С.

УРОК ПО ИСТОРИИ В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗОЛОТОЙ ВЕК ЕКАТЕРИНЫ II»

95

Кашкина И.Н., Зубкова Н.П.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
С РАЗНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

99

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Утусикова Е.В.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА
«ЗАРОЖДЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ»

103

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гатиятуллин Т.А.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

107

Пермяков М.Б., Краснова Т.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛАСТЕРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ
В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА

109

Юршина В.В.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: РАЗВИТИЕ ДИАЛОГА МЕЖДУ РАЗНЫМИ
ПОКОЛЕНИЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ШАГ НАВСТРЕЧУ»

114

ВНЕУЧЕБНАЯ УЧЕБА

Сидорова О.А.

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СУБЪЕКТАМИ
ПРОФИЛАКТИКИ, С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

122

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Лыкова Н.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗВИТИЯ
ПСИХОМОТОРИКИ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

124

Поселенов А.В., Мусалов А.Х.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УБОРКИ УЧЕБНО-
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ОСВАИВАЮЩИХ АОП УО (ИН)

127

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гилязова Лилия Мустафовна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку,

Маннанова Лилия Ногмановна,

воспитатель старшей группы,

Шалагина Елена Леонидовна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида»

Московского района г. Казани

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАМЕННАЯ СКАЗКА»

Аннотация. Приобщение детей к экспериментальной и исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса к природным богатствам, развивает творческую активность.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, осознавать свое место в мире природы. Такое знание и понимание возможно, когда освоена родная культура и родной край.

Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать.

Знания, приобретенные в ходе исследовательской деятельности, становятся достоянием личного опыта детей.

Самое лучшее открытие то, которое ребенок сделал сам.

Ключевые слова: камни, полезные ископаемые, минералы, коллекция камней, опыты, эксперименты, исследования, природные ресурсы, родной край, нравственно-патриотическое воспитание.

Направление развития	Содержание работы
Познавательное	<p>Проблемный вопрос для ребенка «Откуда появляются камни?»</p> <ol style="list-style-type: none">1. Опытная лаборатория: «Камни» - (тонет, не тонет. Сравнения камня и дерева, камня и песка)2. Опыт на растворимость в воде камня и песка.3. Рассматривание камней через лупу: «Какие бывают камни?», «О чем говорят камни? «Могут ли камни издавать звуки?»4. Познавательная беседа: «Камни, которые лечат»5. Знакомство с украшениями, постройками, памятниками, сувенирами из камней6. Лэпбуки о камнях «Кладовая земли»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

	<p>7. Экологическая тропинка</p> <p>8. Игра «Вспомни сказку»</p>
Речевое	<p><u>Чтение художественной литературы:</u></p> <p>1. Чтение сказок П. П. Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Хозяйка Медной горы», «Каменный цветок»</p> <p>2. И.Н. Рыжова «О чем шептались камни?»</p> <p>3. Детская энциклопедия «Полезные ископаемые»</p> <p>4. Е. Чуйко «Как живут камни?»</p> <p>5. Чтение детям рассказов (янтарь, мел, жемчуг, мрамор, уголь, гранит)</p> <p>6. Викторина «Что мы знаем о камнях?»</p> <p>7. Театр камней</p> <p>8. Игры: «Подбери камешек», «Каменный круг», «Что для чего?»</p> <p>9. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»</p>
Социально - коммуникативное	<p>1. Заучивание стихов, пословиц и поговорок о камнях.</p> <p>2. Сказки «Три поросенка». Проблемная ситуация: «Поросята хотят построить дом, чтобы спрятаться от волка». Из какого материала его лучше построить? (песок, ветки, камень)</p> <p>3. Развивающая игра «Умные камешки»</p> <p>4. Дидактическая игра «Ящик ощущений»</p> <p>5. Магазин природных камней</p> <p>6. Презентация: «Мир камней», «Драгоценные камни»</p> <p>7. Сюжетно-ролевая игра «В поисках клада»</p> <p>8. Сюжетно-ролевая игра «Ювелирный магазин»</p> <p>9. Дидактические игры: «Найди свой камень», «Я положил в рюкзак», «Что лишнее?», «Что исчезло?»</p>
Художественно-эстетическое	<p><u>ИЗО:</u></p> <p>1. Изготовление поделок из камня</p> <p>2. Разукрашиваем камни красками</p> <p>3. Рисование на асфальте мелками (мел – это горная порода)</p> <p>4. Рисование на камнях природных образов</p> <p>5. Аппликация: «Дом мы строим из камней»</p> <p>6. Выставка «Изделия из камня»</p> <p>7. Мини-сад камней</p> <p><u>Музыка:</u></p> <p>1. Разучивание песен: «По камушкам, по камушкам...»</p> <p>2. Музыкальная игра: «Создаем музыкальный инструмент»</p>
Физическое	<p>1. Игра «Песочные часы»</p> <p>2. Подвижная игра «Смелые верхолазы»</p> <p>3. Физкультурное развлечение «Путешествие по горным просторам»</p> <p>4. Физкультурная пауза: «Камень, ножницы, бумага»</p>
Методическая работа с родителями	<p>1. Посещения музея «Казанский Кремль»</p> <p>2. Привлечение родителей к созданию мини – музея камня</p> <p>3. Творческое сочинение сказок о камнях, минералах - «Сказания о камнях»</p> <p>4. Творческая мастерская «Превращения камешка»</p> <p>5. Оформление коллекции камней (речных, морских, горных)</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

	6. Создания коллекции полезных ископаемых Татарстана (каменный уголь, известняк, гипс, глина, речной песок, торф, медь, доломит)
--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голицын. М.С. *Сокровища Земли «Я познаю мир»*. – М.: Изд-во АСТ, 2001.
2. Дыбина. О.В. *Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина*. – Москва. Творческий центр, 2004.
3. Дыбина. О.В. *Ребенок в мире поиска / О.В. Дыбина*. – Москва: Творческий центр, 2007.
4. Иванова, А.И. *Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И. Иванова*. – Москва: ТЦ Сфера, 2006.
5. Рыжова Н.А. *Мини музей в детском саду*. – М.: Линка-Пресс, 2008.
6. Рыжова Н.А. *Что у нас под ногами. Блок занятий» Песок. Глина. Камни*. – Москва: ООО «Карапуз-Дидактика», 2005.

Голубова Светлана Владимировна,
воспитатель,

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область;

Тынянских Елена Александровна,
воспитатель,

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область;

Ефимова Татьяна Владимировна,
воспитатель,

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена развитию речи дошкольников через театрализованную деятельность. Авторы подробно рассказывают о влиянии театрализованной деятельности, как об одном из самых эффективных способов речевого развития и воздействия на чувства, эмоции, мышление, воображение ребенка.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, личность, дошкольник.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

характеру героев и их поступков, старается говорить четко и понятно для окружающих. Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Знакомство детей с театром начинается с младшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.

Совместная со сверстниками и взрослыми театральная-игровая деятельность оказывает выраженное психологическое воздействие на ребенка. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира. В игре формируется личность ребенка, реализуется ее потенциальные возможности и первые творческие проявления. В театральной-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками. Роль, которая доставалась ребенку при игре в театре, может раскрыть в нем потенциальный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, и получает огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованная деятельность – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. У них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театр помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы: игры в кукольный театр; игры-драматизации; игры-представления (спектакли); плоскостные и теневые театры.

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог). Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, так как у них еще недостаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Стремиться необходимо к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. Акцент взрослый делает то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания.

Велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи. Особенно нравятся детям диалогические стихи.

Создание спектакля с дошкольниками – очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки, помогает ребенку преодолеть трудности в общении.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат русские народные сказки. Они несут в себе активизирующее воздействие на речевую деятельность и на эмоциональную сферу ребенка, выполняют лексико-образную функцию, формируют языковую культуру личности, активизируют и развивают внутреннюю слуховую память ребенка. Развиваются основные языковые функции – экспрессивная (вербально образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу).

Заученные во время подготовки к спектаклю литературные образцы речи дети используют в последствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении. Происходит практическое усвоение формальной и содержательной стороны речевой коммуникации.

Инсценировки или отдельные сцены из спектакля, используемые в театрализации, являются готовыми моделями коммуникативных ситуаций.

Распределяя роли в игре-драматизации, следует учитывать речевые возможности каждого ребенка в определенный период логопедической работы. Очень важно дать ребенку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь.

Неважно, какую роль исполняет ребенок, важно, создает образ, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступает в речь. Желание получить роль какого-либо персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто и правильно.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

В нашем детском саду в каждой группе есть специальные мини-центры для театрализованной деятельности, где имеются куклы для настольного, ва-режкового, перчаточного, теневого и других видов театра: шапочки-маски для кукольного и теневого театров.

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.

Губайдуллина Эльмира Булатовна,

воспитатель,

Автономная некоммерческая организация

«Планета детства «Лада», детский сад №188 «Степашка»,

г. Тольятти, Самарская область, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ИГРЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В представленной статье отражено значение современных игровых подходов в образовательном процессе детского сада, способствующих благоприятному социально-личностному развитию детей. Автор отмечает большой потенциал игр для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. В статье описаны возможности и варианты использования игр на практике, отмечается их эффективность.

Ключевые слова: дошкольное образование, психологическое сопровождение, речевая активность, обогащение словаря, сенсорика, игровая деятельность, взаимодействие, сотрудничество.

Самый важный период становления личности ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Хотелось бы остановиться на игровой деятельности, как на одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания, развития ребенка и основной метод формирования коммуникативных способностей, в котором ребенок учится согласовывать свои действия с действиями партнера. Обогащается и эмоциональный мир ребёнка. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Игра в ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы. В работе с детьми целесообразно использовать всё разнообразие игр (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, игры-драматизации и т. д.), но наиболее интересным, увлекательным и эффективным средством формирования навыков межличностного взаимодействия детей младшего дошкольного возраста, являются игры и игровые упражнения коммуникативной направленности. Именно игры коммуникативной направленности наиболее эффективно способны решить задачи социально-нравственного воспитания.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим – чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём “Я”, которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстниками, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Что же тогда нужно делать взрослым, чтобы помочь ребёнку преодолеть эти опасные тенденции, порождающие различные трудности в общении, либо демонстративность и агрессивность, либо замкнутость и полную пассивность? Необходимо постоянно побуждать у детей подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения. Все эти навыки и позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими. Необходимо помнить, что на данном этапе родители являются почти единственным примером для подражания, поэтому взрослые должны проявлять терпимость. Задача взрослого – направлять стремление к самостоятельности в верное русло, поручать малышу посильную домашнюю работу, поощрять развитие навыков самообслуживания, заинтересованность ребенка в разъяснении понятий и событий. Помочь могут сюжетно-ролевые и дидак-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

тические игры, интерес к которым начинает проявляться именно в этом возрасте.

Наблюдая за детскими играми в группе во время свободной деятельности, мы замечаем, что дети сначала выбирают себе игрушку, затем хаотично перемещаются по игровой комнате, пытаются найти собеседника; рассказывают ему о своих впечатлениях, игрушках или о новых туфлях. При этом их совсем не интересует ответная реакция товарища — важно в принципе найти слушателя. Говоря друг другу о разных явлениях, событиях, дети считают, что они поиграли.

Кто-то предпочитает наблюдать со стороны за шумными играми других, но сам никогда не принимает в них участия и, даже не будет пытаться, а только нервно сжимает домашнюю игрушку и ждёт маму.

Большинство детей рассматривают все игры и игрушки в группе, пробуют поиграть во всё, спросят у взрослого «а что это такое?», найдут себе партнера и будут играть, довольными собой и жизнью.

Есть и такие дети, которые бегают от одного ребёнка к другому; расталкивают, отнимают игрушки, книжки, отвлекают на себя внимание других детей, мешая всем вместе и каждому в отдельности, создавая вокруг себя хаос; будут кусаться, и царапаться, пытаясь всех привести к общему знаменателю.

Вот тут и вступает в руководство детской деятельностью воспитатель. В конце игр, когда убраны игрушки, книжки, карандаши, мы рассказываем детям, кто как играл сегодня.

- Кто большой молодец? Артем Ч. придумал игру, принял в неё сверстников, вместе они строили гараж (дом, башню, забор) — им было интересно. Или Вика С. построила замок, у неё там жили зверюшки, куколки. С ней дружно играли девочки и мальчики. Кто-то увлеченно рисовал, раскрашивал (Аня О., Ярина З.), но не убрали на место карандаши!

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

А вот Вова А. не договорился с детьми, ребята на него обижались. Надо сказать, что Вова А. поступил в группу в декабре, т.е. почти в середине учебного года. К этому времени дети адаптировались в своём коллективе, освоились с режимом дня и правилами сюжетно-ролевых игр младшей группы. А Вова бросался от одной деятельности к другой, выхватывал у ребят игрушки с криком: - «Я хочу это!».

В ответ на просьбы детей «выгнать гиперактивного мальчика в другую группу» или поругать, наказать его, мы просим детей потерпеть — ведь мы воспитываем Вову, и скоро он изменится в лучшую сторону.

Из всего можно сделать вывод, что сама по себе группа не будет дружной. Сплочение коллектива не будет хорошим, если не проводить в нем ка-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

кую-то работу по формированию дружеских взаимоотношений. Нужно детям разъяснять, что такое хорошо и что такого плохо. Лишь только тогда у них сформируются правильные взаимоотношения в группе. Воспитатель, выяснив отверженного ребенка в группе, обязан помочь ему войти в коллектив, воспитать в нем дружеские отношения к своим сверстникам на примере своих товарищей или героев книг. Он должен давать ему какие-то поручения для совместного выполнения с другими детьми группы.

Таким образом, воспитатель должен понимать и помнить, что ему принадлежит ведущая роль в формировании дружеских взаимоотношений у детей, так как в детском саду закладываются основы всей дальнейшей жизни ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л.С. *Вопросы детской психологии* / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2007.
2. Губанова Н.Ф. *Социокультурное развитие дошкольников средствами игры* / Н.Ф. Губанова, М.В. Губанов // *Воспитание и обучение детей младшего возраста*. – 2014. – № 2.
3. Менджерицкая, Д. В. *Воспитателю о детской игре* / Под ред. Т.А. Марковой, Д.В. Менджерицкая. – М., 2012.
4. Репина, Т.А. *Отношения между сверстниками в группе детского сада* / Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 2008.
5. Эльконин, Д.Б. *Психология игры*. 2-е изд./ Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 2009.

Данилова Татьяна Викторовна,

воспитатель,

Щанкина Елена Сергеевна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Детский сад №182 «Золотой ключи г. о. Тольятти,

Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ

Аннотация. В статье автор говорит об эффективной организации процесса экологического образования дошкольников посредством экологической тропы в условиях детского сада. Созданные условия способствуют общению ребенка с природой, призваны формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения.

Ключевые слова: экологическая тропа, воспитание, природа, культура.

Экологическое образование – это, прежде всего, общение с природой,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

без этого невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с природой, бережно и эмоционально относиться к ней. Грамотное оформление экологической тропы на территории детского сада позволяет педагогам эффективно организовать процесс экологического образования, так как большая часть экологических занятий должна проводиться на свежем воздухе. Еще Я.А. Коменский писал: «Учить надо так, чтобы люди, насколько это, возможно, приобретали знания не из книг, но из небес и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие наблюдения и свидетельства о вещах». Эта идея приобретает особое значение в наши дни.

Хорошо продуманное оборудование экологической тропы позволяет нам даже обычную прогулку использовать для ознакомления дошкольников с новым материалом, закрепить пройденный, воспитывать у детей эмоциональное, бережное отношение к окружающему миру, развивать его ощущения и учить видеть новое в привычных объектах.

В литературе по экологическому образованию дошкольников нет однозначного, четкого определения экологической тропы. Этот вопрос актуален для дошкольного экологического образования. Автор программ, методик по экологическому образованию дошкольников рассматривают экологическую тропу как «экологическое пространство» позволяющее проводить с дошкольниками разнообразную экологио-педагогическую работу в летний период. (С.Н. Николаева) (1. с-51). В.В. Смирнова считает, что экологическая тропа – это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу. (3. с-5).

Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов и т.д., дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании. С повышением роли **регионального компонента** содержания экологического образования возрастает актуальность организации работы на экологической тропе, она содержит объекты природы родного края, которые педагоги должны использовать для решения задач экологического образования дошкольников.

Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе можно использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Поэтому экологическая тропа, как форма экологического образования дошкольников, созданная в условиях детского сада важна в формировании экологической культуры детей, привитии любви к природе.

Организуя работу на экологической тропе с детьми дошкольного

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

возраста, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач обучения, воспитания и развития:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника, прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; формирование умений и навыков наблюдений за объектами и явлениями;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь – уход за живыми объектами, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

Опыт работы показывает, что знания дошкольников должны строиться на информации об окружающих, доступных и знакомых им объектах. Только в этом случае информация будет лично значимой и трансформируется в деятельность ребенка.

При отборе содержания экологического образования дошкольников учитываются различные направленности.

Живая и неживая природа. Особенности живых организмов, их разнообразие, распространение. Связь внешнего вида, строения живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде. Разнообразие сред обитания (водная, воздушная, почвенная).

Правила поведения в природе. Как нужно вести себя в природе. Почему нужно к ней бережно относиться. Как экономить природные ресурсы. Почему живые организмы и их сообщества нуждаются в нашей охране. Почему на Земле должны жить живые организмы. Что такое заповедники. Для чего созданы Красные книги. Знакомство с охраняемыми растениями, животными своего края. Формирование, но не запоминание правил поведения в природе. Участие в посильных природоохранных акциях совместно со взрослыми: посадка растений, уборка мусора и т.д.

Элементы социальной экологии. Люди и окружающая среда. Природа вокруг меня. Как я использую природные ресурсы. Как я влияю на природу. Мое здоровье и окружающая среда. Что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды.

Экологическая тропа, расположенная по территории детского сада, что позволяет всем детям и педагогам групп постоянно наблюдать и общаться с разнообразными объектами живой природы. Тропа имеет разнообразные объекты: «Деревья и кусты», «Русская изба», «Аптечная грядка», «Альпийская горка», «Царство елей», «Марьино хозяйство», «Цветочная клумба»,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

«Сказочная поляна». Количество точек меняется по мере появления интересных и увлекательных растений, птиц других объектов. Работа на экологической тропе тесно связана с развитием эмоций у детей, умения удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, умении видеть красоту окружающего мира.

Опыт работы показывает, что экологическая тропа позволяет детям дошкольного возраста: наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучать живые объекты в их естественном природном окружении; получить навыки простейших экологических исследований; понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов, их влияние друг на друга.

Таким образом, работа на экологической тропе позволяет решить практически все задачи экологического образования дошкольников, что дает возможность рассматривать экологическую тропу как средство экологического образования детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников. – М., 2002. – 185 с.
2. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей дошкольного возраста «Мы». – СПб., 1996. – 130 с.
3. Смирнова В.В., Балужева Н.И. Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – СПб.: Изд. РПГУ им. А.И. Герцена; Изд. «Союз», 2001. – 208 с.

Долотюк Галина Алексеевна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района Санкт-Петербурга;
Андреева Оксана Валерьевна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района Санкт-Петербурга;
Шабалина Лариса Владимировна,
музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад № 100
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРОЕКТ «А.С. ПУШКИН И ДЕТИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В данной статье представлена последовательность работы педагогов ДОУ над проектом для дошкольников подготовительной группы «А.С. Пушкин и дети». Данный проект не только способствует развитию до-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

школьников, формированию у них любви к русской литературе, но и является способом единения всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: проект, творчество А.С. Пушкина, сказки А.С. Пушкина, стихотворения А.С. Пушкина о природе, музыкально – литературный досуг, фантазии по сказкам.

Цель проекта: сформировать у воспитанников представление о богатстве русской художественной литературы на примере произведений А.С. Пушкина

Задачи:

- приобщать детей к познавательной и творческой деятельности;
- приобщать родителей к семейному чтению произведений А. С. Пушкина;
- показать удивительное богатство стихов А. С. Пушкина;
- воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина;

Предварительная работа:

- 1) Знакомство детей с биографией поэта;
- 2) Слушание и разучивание стихов А. С. Пушкина о временах года;
- 3) Рисование по тексту стихотворений, сказок;
- 4) Прослушивание музыкальных отрывков из произведений классиков на пушкинские сюжеты;
- 5) Экскурсия к месту дуэли А. С. Пушкина (Коломяжский пр.);
- 6) Тематическое занятие в библиотеке;
- 7) Просмотр спектакля «Сказка о попе и работнике его Балде» в театре «За Чёрной речкой» (Санкт – Петербург, Богатырский пр.,4)
- 8) Дидактическая игра «К какому стихотворению относится картинка?»;
- 9) Литературная викторина;
- 10) Инсценировки стихотворений, сказок;
- 11) Итоговые мероприятия: музыкально – литературный досуг «Времена года в творчестве А.С. Пушкина» и НОД «Фантазии по сказкам А.С. Пушкина»

План – конспект музыкально – литературного досуга

«Времена года в творчестве А.С. Пушкина»

Звучит вальс П.И. Чайковского (CD1 «Классика детям» №12)

Ведущий:

Ребята, наш вечер посвящён памяти великого русского поэта, имя которого известно во всем мире. Давайте посмотрим на портрет – это А.С. Пушкин.

Он жил и работал около двухсот лет назад. Писал стихи, сказки. Именем А.С. Пушкина назван город Пушкин, одна из площадей Санкт – Петербурга носит его имя, станция метрополитена, установлены памятники, есть музей – квартира на Мойке д. 12.

Мы Александру Пушкину наш вечер посвятим,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Наполнив всех волшебными стихами,

О Пушкине сейчас поговорим

Поэзии приятными словами

Многие стихотворения А.С. Пушкина посвящены русской природе. Наш вечер пройдет в форме игры «Найди время года».

Звучит фрагмент симфонии №5 Л. Бетховена (CD1 Классика детям» №10)

Ведущий: Как вы думаете, о каком времени года рассказывает эта музыка?

Послушайте стихи, найдите картинку, где изображено это время года.

1. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя(...)

2. Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница-зима (...)

(Дети находят нужный рисунок – зима)

Ведущий предлагает представителям родителей прочитать отрывки из романа «Евгений Онегин»

1...Зима, крестьянин торжествуя

На дровнях обновляет путь (...)

2...Опрятней модного паркета

Блестит речка, льдом одета (...)

Ведущий: Многие композиторы обращались в своем творчестве к теме времен года. Сейчас зазвучит музыка композитора А. Вивальди и девочки исполнят танец с лентами.

Импровизация под музыку с белыми лентами.

(CD2 Ку-ко -ша (танцевально – игровое пособие для музыкальных руководителей №25)

Ведущий: А сейчас выпускник нашего детского сада, исполнит на баяне произведение Ю. Гаврилова «Метелица»

Ведущий: Продолжаем игру, слушаем музыку и стихи

Звучит вальс И. Штрауса (CD1 «Классика детям» №13)

Ведущий: О каком времени года рассказывает эта музыка?

Правильный ответ узнаем, услышав стихи А.С. Пушкина.

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга (...)

(Дети находят нужный рисунок – весна)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Ведущий: В нашей группе есть будущая пианистка. Сейчас она исполнит весёлую «Польку»

Ведущий: А сейчас пьесу Е. Доги «Ручейки» исполнит на баяне наш выпускник. Продолжаем наслаждаться музыкой и стихами.

Звучит ария И.С. Баха (CD1 Классика детям» №19)

Ведущий: Какому времени года соответствует музыка? Ответить на вопрос нам помогут стихотворения.

1. Румяной зарею покрылся восток,

В селе за рекою потух огонек (...)

2. Ох, лето красное! Любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (...)

(Дети находят нужный рисунок - лето)

Ведущий: В исполнении нашего выпускника звучит пьеса А. Шмакова «Рассвет»

Ведущий предлагает детям взять бусы, которые помогут изобразить летнюю поляну (девочки рисуют цветок, а мальчики – бабочек)

Звучит пьеса «Лебедь» К. Сен- Санса (CD1 «Классика детям» №11)

Ведущий: Давайте прослушаем стихотворение и найдем подходящий пейзаж

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало (...)

Мальчики выполняют упражнение с листьями.

Ведущий предлагает представителям родителей прочитать отрывок из романа «Евгений Онегин»

...В тот год осенняя погода

Стояла долго на дворе(...)

(Дети находят нужную картинку – осень)

Ведущий А.С. Пушкин написал много лирических стихотворений (представитель родителей читает стихотворение «Когда так нежно, так сердечно...»)

Ведущий: Мы вспомнили стихотворения А.С. Пушкина о временах года.

Всем вам известно, что А.С. Пушкин писал и сказки. О героях сказок он узнал от своей няни Арины Родионовны. Встреча со сказками Пушкина у нас впереди. Благодарим детей и родителей за прекрасное чтение стихов, за чудесное исполнение музыкальных произведений. На память об этом вечере все получают закладки для книг с портретом А. С. Пушкина.

Сценарий мероприятия «Фантазии по сказкам А.С. Пушкина»

Действующие лица:

Пушкин – воспитанник подготовительной группы

Кот – взрослый

Царица – взрослый

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

В остальных ролях – воспитанники подготовительной группы

Выходит Пушкин:

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том.
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом (...)

Появляется Кот:

Там чудеса, там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит.
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей.
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей.
Там царь Кощей над золотом чахнет,
Там русский дух... Там Русью пахнет.

Кот уходит за дуб (за ширму)

Пушкин: И я там был, и мед я пил,
У моря видел дуб зеленый
Под ним сидел и кот ученый
Свои мне сказки говорил.
Одну я помню: сказку эту
Поведаю теперь я свету (**уходит**)

Появляется Царица, смотрится в зеркальце.

Царица: Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Кот : И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее» (...)

Свободный танец Царицы (звучит русская народная мелодия)

Царица: Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?

Кот: Что же зеркальце в ответ?...

«Ты прекрасна спору нет,
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее»

Царица: Ах ты, мерзкое стекло!

Это врешь ты мне назло (**бросает зеркало**)
Как тягаться ей со мною?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Я в ней дурь - то успокою
Вишь какая подросла! (**гордо уходит**)

Кот: (подбирает зеркало)

Свойство зеркальце имело,
Говорить оно умело (**прячет зеркало**)

Кот: А хотите побывать у синего моря и увидеть героев любимых сказок

А.С. Пушкина?... Тогда смотрите...

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

Выходит к морю Дед-рыбак

Дед-рыбак: Раз он закинул он невод. (**забрасывает**) Пришел невод с одной тинной. Он в другой раз закинул он невод (**забрасывает**) – пришел невод с травкою морскою. В третий раз закинул он невод (**забрасывает**) – пришел невод с одной рыбкой, с непростою рыбкой – золотой.

Как взмолился золотая рыбка!

Голосом молвит человечьим:

Рыбка: Отпусти ты старче, меня в море.

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Дед: Бог с тобой, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо.

Ступай себе в синее море.

Гуляй там себе на просторе (**Рыбка уходит**)

Танец-импровизация: «Водоросли и рыбка» (пьеса «Аквариум», Сен-Санс)

Кот: Тс-с-с...смотрите: как поп Балду к чертям за оброком послал.

Звучит Плясовая (выходит Балда с веревкой, начинает крутить её)

Кот: (читает на фоне музыки):

Балда, с попом понапрасну не споря,

Пошел, сел у берега моря.

Там он стал веревку крутить,

Да конец её в море мочить.

(**появляются Волны и Бес**)

Танец-импровизация «Волны и Бес», затем все, кроме Беса, убегают

Бес: Зачем ты, Балда, к нам залез?

Скажи, за что такая немилость?

Балда: Как за что? Вы не платите оброка,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Не помните положенного срока!

Бес: Балдушка, погоди морщить море,
Оброк сполна ты получишь вскоре.
Погоди, вышлю тебе внука.

Появляется Бесенок

Бесенок: Что ты хлопчешь?
Будет тебе оброк, коли захочешь.

Балда: Задам тебе, вражонок, задачу.
Посмотрим, какова у тебя сила.
Видишь – сивая кобыла?

Появляется Кобыла (2 взрослых)

Балда: Кобылу подыми-тка ты,
Да неси её полверсты.
Снесешь кобылу, оброк уж твой,
Не снесешь кобылы, ан будет мой.

(Бесенок подходит к кобыле и выполняет движения)

Кот: Бедненький бес под кобылу подлез,
Поднатужился, приподнял кобылу,
Два шага шагнул,
На третий упал, ножки протянул.

Балда: Глупый ты Бес,
Куда ж ты за нами полез?
И руками - то снести не смог,
А я, смотри, снесу между ног.

Кот: Сел Балда на кобылу верхом.
Да версту проскакал так,
Что пыль столбом.

(Балда уезжает на кобыле, Бесенок убегает)

Кот: Сказка ложь,
Да в ней намек,
Добрым молодцам урок!

Выходят три девицы, садятся на лавку, поют «Позолоченая прялица»

Танцуют под эту же музыку (снова возвращаются на место)

1-я: Кабы я была царица.

Кот: говорит одна сестрица.

1-я: То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир.

2-я: Кабы я была царица

Кот: Говорит её сестрица.

2-я: То на весь бы мир одна
Наткала я полотно.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

З-я: Кабы я была царица.

Кот: Третья молвила сестрица.

З-я: Я б для батюшки царя
Родила богатыря.

Танец с платочками – «Посею лебеду на берегу...»

Кот: Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах,
На раздутых парусах (...)

Выходят гости. Царь Салтан садится на трон.

Царь Салтан:

Ой вы гости - господа,
Долго ль ездили, куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?

Кот: Корабельщики в ответ.

Гости: Мы объехали весь свет **(хором)**

1 гость: За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит.
С златоглавыми церквями,
С теремами и садами.

(Выходит стража)

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом.
Белка там живет ручная,
Да затейница, какая.

Выбегает Белка

Белка – Белочка при всех золотой грызет орех.
Изумрудец вынимает, а скорлупку собирает.
Кучки равные кладет и с присвисточкой поет
При честном при всем народе «Во саду ли в огороде»

Танец-песня Белки «Во саду ли в огороде»

2 гость: Там еще другое диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге,
И очутятся на бреге
В чешуе, как жар горя,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Тридцать три богатыря.

Танец-импровизация богатырей

3 гость: А у князя женка есть,

Что не можно глаз отвести.

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает.

Месяц под косою блестит,

А во лбу звезда горит.

Русский лирический танец «Лебедь» (импровизация)

Гости: Князь Гвидон тот город правит,

Всяк его усердно славит,

Он прислал тебе поклон **(кланяются)**

Царь: Коль жив я только буду

Чудный остров навещу

У Гвидона погощу.

(Гости кланяются и уходят, царь уходит вместе с ними)

Кот: Скоро сказка сказывается,

Да не скоро дело делается.

Я там был, мед пиво пил,

Да усы лишь промочил

Ведущий: Спасибо тебе, кот, за путешествие по сказкам А.С. Пушкина.

(Кот уходит)

Один из воспитанников:

Сказки Пушкина мы знаем,

Любим очень их, читаем.

Изучаем наизусть

В них живет наш русский дух!

Мероприятие завершается викториной по сказкам А.С. Пушкина

Ивикеева Татьяна Александровна,

старший воспитатель,

Деревянко Екатерина Александровна,

воспитатель,

МДОУ «ЦРР - д/с № 136»,

г. Магнитогорск

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья посвящена воспитателям, как помощь в организации повседневного общения с детьми. Автор раскрывает значение фольклора в нравственном воспитании, особенности восприятия детьми фольклорных произведений, использование доступных видов деятельности, чтобы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

открыть для детей занимательный и яркий мир творчества народа.

Ключевые слова: фольклор, народное творчество, развивающая среда, игры, потешки, речь, виды детской деятельности.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык. Для максимального достижения воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества важно представление разнообразных жанров, включение во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской деятельности.

В нашем дошкольном учреждении создаются объективные условия для приобщения детей к устному народному творчеству, которое начинается в раннем возрасте и осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста. Виды фольклорных произведений, с которыми знакомят детей, и задачи работы отличаются на разных возрастных этапах, имеют свои особенности. В раннем и младшем дошкольном возрасте в воспитании детей преобладают:

- пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком;
- потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками);
- заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям);
- прибаутки;
- колыбельные.

Их использование на занятиях по ознакомлению с окружающим способствует эмоциональному развитию детей, позволяет сохранить радостное настроение и развивает речь. В работе со старшими дошкольниками используем следующие виды фольклора:

- приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным;
- считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх;
- скороговорки и частоговорки – незаметно обучающие детей правильной и чистой речи;
- дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения;
- прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей;
- докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

множество раз.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в воспитательном процессе, как и во времена наших прабабушек.

Фольклор близок детям по содержанию. С его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие.

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами малых форм фольклора решаются следующие задачи:

- приобщение детей к народным традициям;
- воспитание интереса к народному слову, к образам произведений фольклора;
- развитие эмоционального отклика на произведения устного народного творчества.
- формирование понимания основного содержания фольклорных произведений;
- развитие исполнительских умений детей на материале фольклорных произведений;
- воспитание умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях;
- обогащение речи детей лексикой фольклорных произведений.

В раннем и младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения, формированию понимания основного содержания произведений.

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами малого фольклора является создание развивающей среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду (предметы народного быта, наглядно-демонстрационный материал, атрибуты, игрушки, картины, книги) отражающую содержание фольклорных текстов).

Создание речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений малых форм фольклора в образовательном процессе, в

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

Педагог должен уместно применять фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Ознакомление с фольклором осуществляется в повседневной жизни в режимных процессах (речевых - рассматривание картины, дидактические игры с куклой - и неречевых - занятия по изобразительности), занятия могут быть интегрированными с игровой деятельностью (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и подвижные игры). Хотелось бы раскрыть использование детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают мне возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию. Один из видов игр, в которые мы используем детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики.

В таких играх выполняем такие движения: самомассаж, шевеление пальчиков. Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки. Разведение пальцев и их сведение. Хлопки.

Сжимание пальцев в кулак и разжимание. Помахивание кистями - сверху вниз.

Помахивание кистями к себе и от себя. Вращение кистей - «фонарики».

Вместе с движениями произносим слова:

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,

Все криком кричат:

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька – в люльке,

Аленка – в пеленке,

Аринка – на перинке,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Степан - на печке,
Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца, что будет потруднее).

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку детей, мы учим их на материале фольклора с помощью игры и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

Я рыжая лисица
Я бегать мастерица,
Я по лесу бежала,
Я зайку догоняла.

И в ямку - бух! - дети бегут, как лиса, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

В ознакомлении с фольклором применяются разнообразные методы и приемы. Особое значение имеют методы, позволяющие вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на произведения фольклора: выразительное исполнение, занимательный рассказ педагога о происхождении, назначении разных форм произведений и произведений искусства, отражающих фольклорные образы.

Важны методы, позволяющие обеспечить активную позицию ребенка, его соучастие в исполнении произведения (воспроизведение диалога, выполнение действий и другое), активное сотворчество ребенка, особенно в исполнении произведений, являющихся проявлением субкультуры детей (потешки, прибаутки, колыбельные). Во всех возрастных группах, а также в ясельных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, атрибуты, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки) дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

В работе по воспитанию детей на идеях народной педагогики средствами фольклора должна поддерживаться тесная связь с семьей.

В нашем детском саду большое внимание уделяется взаимодействию семьи и ДОУ. Проводятся различные выставки совместного творчества родителей и детей, консультации, беседы «Как выбрать полезную сказку для малыша», «Устное народное творчество в воспитание малыша», показ родителям ролика «Потешки в жизни нашей группы». Родители участвуют в праздниках, развлечениях, где используются народная музыка, песни, игры и т.д.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Хотелось обратить внимание на то, что детский фольклор помогает в работе не только воспитателям. Логопеды могут использовать фольклор в установлении контакта с детьми, создании благоприятных условий для обучения детей чистой и выразительной речи.

Игры с народным словом нужны и музыкальным руководителям, т. к. они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности.

А игры родителей и детей с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают их ближе духовно, что необычайно важно и для детей, и для их родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ватутина, Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.
2. Новикова, И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста // Дошкольное воспитание. – 1990. - №10. – С. 8-15.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
4. Романенко Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей // Дошк. воспитание. – 1990. – №7.

Капитонова Ирина Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 52»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлено подгрупповое занятие по формированию связной речи. В ходе конструирования картин, воспитанники старшего дошкольного возраста составляют рассказ на основе комментированной деятельности.

Ключевые слова: подгрупповое занятие, формирование связной речи, конструирование, комментирование деятельности.

Самый высокий уровень в языковой структуре занимает связная речь. От уровня связной речи зависят: обучаемость, успеваемость в школе, адаптация в коллективе.

Одной из ступеней логопедической работы по формированию связной речи является составление рассказов на основе комментированной деятельности. Данная задача легко и плодотворно решается в ходе конструирования рисунков из готовых форм. Конструирование позволяет охватить основные

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

вспомогательные факторы в развитии связной речи: наглядность и зрительный план высказывания.

Тема: Составление рассказа на основе комментированной деятельности в ходе конструирования рисунков из готовых форм.

Цель: учить составлять рассказ на основе комментированной деятельности с использованием конструирования.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Закрепить знания об основных цветах, геометрических фигурах и величин; Учить складывать определенную картинку из разноцветных и разновеликих геометрических форм, фигур; Учить детей составлять рассказ по рисунку сложенному из готовых форм и фигур; Учить подробно рассказывать о том, как получилась картина; Учить планировать собственные действия в ходе манипулируя предметами.

Коррекционно-развивающие: развитие мелкой и общей моторики, развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, фантазии, словесно-логического мышления, словаря;

Воспитательные: воспитывать чувство взаимопомощи, взаимодействия в коллективе; воспитывать умения слушать инструкцию логопеда

Оборудование: Проектор, монитор, презентация на тему, магнитные фантики-фигуры, магнитный альбом, геометрические фигуры из цветной бумаги на каждого ребенка, лист А4 на каждого ребенка, клей-карандаш на каждого, 3 домика, 3 дерева, игрушки: смешарик-Крош, смешарик-Ежик.

Ход занятия

I Организационный момент

1 слайд (картинка: «Детский сад»)

В зал входят дети, встают полукругом.

Логопед: Добрый день, ребята, я рада вас всех сегодня видеть! Давайте поприветствуем друг друга по очереди и назовем каждого по имени.

Логопед поворачивается к рядом стоящему ребенку:

- Здравствуй, Аня!

Аня поворачивается к рядом стоящему ребенку:

- Здравствуй, Толя! И т.п.

Логопед: Мы получили электронное письмо от Смешарика – ежика. Послушайте.

2 слайд (картинка: электронный почтовый ящик):

- Дорогие, ребята! Мне попался фантик с красной полоской, а потом с зеленой, и тут мне стало интересно, а какие еще бывают фантики. Я перестал их выкидывать, и стал откладывать. Теперь у меня целая коллекция. Но однажды поднялась буря и все фантики разлетелись по лесу. Помогите найти и разложить в альбомчик.

Логопед: Поможем, ребята.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Дети: поможем.

Логопед: Чтобы в сказку нам попасть, скажем волшебные слова:

Уже сказок много знаем!

Влево-вправо повернемся,

Дружно за руки возьмемся,

Наши глазки загорают

Наши личики улыбаются

Сказочные двери открываются.

3 слайд (картинка: смешарик – Ежик потерянный)

II Объяснение нового материала

Перед детьми 2 дорожки. Вдоль одной дороги стоят домики, а вдоль другой деревья. Под деревьями фантики в виде геометрических фигур и другие предметы.

Логопед: Ребята, посмотрите, 2 дороги. По какой же идти?

Дети: По второй.

Логопед: Правильно.

По дорожке мы пойдем

И фантики найдем

Логопед: Давайте по очереди будем искать и называть. Таня, что на фантике? Круг. Назови цвет, форму и величину фантика.

Таня: красный, большой круг.

И т.п. с квадратом, треугольником, прямоугольником, полукругом.

III Закрепление полученных знаний на фронтальном наглядном материале.

Появляется игрушка смешарик – Крош с магнитным альбомом.

Дети обговаривают картинку, которую могут сложить из геометрических фантиков и выкладывают на доске, комментируя действия. Тем самым собирая коллекцию в альбоме.

Логопед помогает детям при затруднениях с ответами.

IV Динамическая пауза.

Логопед: За правильно выполненное задание Крош дарит нам мяч, который покажет нам дорогу.

Логопед предлагает встать в круг и объясняет, что тот, кому он бросит мяч, должен назвать все признаки той фигуры, которую он назовет.

- если круг красного цвета, большого размера, значит круг какой? – большой, красный круг и т.п.

V Закрепление полученных знаний на индивидуальном наглядном материале.

Логопед: Посмотрите, кто к нам спешит.

Появляется Смешарик - Ежик.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Ребята возвращают альбом с фантиками ежику. Ежик дарит им фантики. Ребята конструируют рисунки из готовых форм. Затем каждый комментируя свои действия составляет рассказ.

VI Итог:

Вот и закончилось наше путешествие. Нашли все фантики. Помогли Ежику, а теперь пора возвращаться.

Влево-вправо повернемся,

Дружно за руки возьмемся,

Наши глазки загорают

Наши личики улыбаются

В детский сад возвращаемся.

4 слайд (картинка: группа детского сада)

Логопед подводит итог занятия, угощая детей вкусными конфетами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ткаченко Т.А. *Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь / Худ. И.Н. Ржевцева.* – СПб.: Детство-пресс, 1999.
2. Ткаченко Т.А. *Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша.* – М.: Эксмо, 2006.

Ключникова Ирина Федоровна,

студент,

САФУ им. М.В. Ломоносова,

г. Архангельск

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Педагоги детского сада в силу высокой эмоциональной нагрузки, большой ответственности за жизнь и здоровье детей, не всегда могут контролировать свои эмоциональные состояния. Эмоциональное развитие личности педагога является одним из главных условий эффективности работы современного детского сада. Существует множество приемов и средств оптимизации эмоционального развития. Мы выделили сказкотерапию, так как эта техника помогает мягко решать проблемы эмоционального дисбаланса.

Мы проводили данное исследование с целью: изучить особенности использования сказкотерапии как средства эмоционального развития личности педагогов детского сада. Объект – эмоциональное развитие личности педагогов дошкольной образовательной организации в профессиональной деятельности. Предмет – сказкотерапия как средство эмоционального развития личности педагогов дошкольной образовательной организации. Цель – изу-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

читать особенности использования сказкотерапии как средства эмоционального развития личности педагогов дошкольной образовательной организации. На начальном этапе исследования мы выдвинули гипотезу: сказкотерапия является эффективным средством эмоционального развития личности педагогов дошкольной образовательной организации в профессиональной деятельности, если: учтены особенности эмоционального выгорания педагогов при подборе средств сказкотерапии; включены разные приемы и средства работы со сказкой, а именно – рисование, драматизация, чтение; определены критерии эффективности деятельности. Задачи: Раскрыть сущность эмоционального развития и его структуру у педагогов детской образовательной организации; Дать характеристику понятия сказкотерапия; Охарактеризовать особенности эмоционального развития личности педагогов детского сада с помощью сказкотерапии; Разработать и внедрить программу применения сказкотерапии, которая направлена на формирование эмоционального развития педагогов детского сада.

Наше исследование проводилось поэтапно. В теоретической части работы представлен анализ проблемы эмоционального развития личности педагогов детского сада с помощью сказкотерапии. Мы изучили и проанализировали работы ученых, которые занимались проблемой сказкотерапии: П.К. Анохин, Ф. Бард, В. Вундт, Ч. Дарвин, Б.И. Додонов, В.П. Зинченко, Е.П. Ильин, У. Кеннон, Г. Ланге, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Мещеряков, Р. Плутчик, У. Кэннон, А.В. Петровский, С.Х. Рапопорт, С.Л. Рубинштейн, Д. Сингер, П.В. Смирнов, З. Фрейд, Э. Шехтер и др. Дали определения понятий таких, как эмоции - это особый класс психических явлений, проявляющийся в форме непосредственного, пристрастного переживания субъектом жизненного смысла этих явлений, предметов и ситуаций для удовлетворения своих потребностей [3] и чувства – это высшая форма эмоционального отношения человека к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью, обобщенностью, соответствием потребностям и ценностям, сформированным в его личностном развитии [3], а так же раскрыли сущность понятия эмоционального выгорания у педагогов детского сада - это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия, представляет собой приобретенный стереотип эмоционального, чаще всего профессионального, поведения [4,107].

Обратились к определению такого понятия, как сказкотерапия — это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур [1,15].

На втором этапе нашего исследования мы провели эксперимент, который в свою очередь, имел ряд этапов: 1 этап – констатирующий эксперимент с 11 по 13 марта 2019 г. - позволил нам составить общую характеристику эмо-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ционального развития педагогов ДОО; 2 этап – формирующий эксперимент с 14 по 23 марта 2019 г. - позволил нам осуществить программу мероприятий по эмоциональному развитию педагогов ДОО в профессиональной деятельности с помощью сказкотерапии; 3 этап – контрольный эксперимент с 27 по 28 марта 2019 г. - позволил на основе полученного материала провести анализ эффективности программы по эмоциональному развитию педагогов ДОО в профессиональной деятельности с помощью сказкотерапии.

Исследование проходило на базе детского сада № 8 «Золотой ключик» города Мирный Архангельской области. В исследовании эмоционального развития педагогов детского сада с помощью сказкотерапии участвовала группа из 8 педагогов в возрасте от 26 до 54 лет. Для выполнения исследования были использованы методы: наблюдение, эксперимент, математическая обработка данных, методики исследования: опросник САН (самочувствие, активность, настроение) [2], вводная анкета. При выявлении исходного уровня эмоционального развития личности педагогов детского сада в ходе нашего исследования мы использовали анализ результатов вводной анкеты по характеристике состава участников эксперимента (таблица 1)

Таблица 1.

Результаты вводной анкеты по характеристике состава участников эксперимента

Исследуемый	Возраст	Должность	Образование	Стаж работы в должности
Ж1	26	Воспитатель	Среднее специальное	1 год
Ж2	32	Воспитатель	Высшее	10 лет
Ж3	54	Воспитатель	Высшее	27 лет
Ж4	38	Воспитатель	Среднее специальное	18 лет
Ж5	41	Воспитатель	Высшее	10 лет
Ж6	51	Воспитатель	Среднее специальное	30 лет
Ж7	27	Воспитатель	Высшее	1 год
Ж8	39	Воспитатель	высшее	10 лет

Данные опросника САН на констатирующем этапе исследования (таблица 2)

Таблица 2.

Данные опросника САН на констатирующем этапе исследования

Ф.И.О.	Возраст	Самочувствие	Активность	Настроение	Общий результат
Ж1	26	5,7	5,9	6,4	6
Ж2	32	5,2	4,5	6,8	5,5
Ж3	54	4,5	3,8	4,4	4,2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Ж4	38	6,5	6,8	6,8	6,7
Ж5	41	3,5	5,7	4,8	4,6
Ж6	51	4,4	4,4	5,7	4,8
Ж7	27	4,3	5,9	5,7	5,3
Ж8	39	4,5	4,8	3,7	4,3

Примечание: 1-3 баллов – указывает на низкий уровень самочувствия, активности, настроения, испытуемый чувствует себя подавленным, вялым, не желает что-либо делать;

4-5 баллов - указывает на средний уровень самочувствия, активности, настроения, испытуемый чувствует себя хорошо, настроение приподнято, активность может быть снижена;

6-7 баллов - указывает на высокий уровень самочувствия, активности, настроения, испытуемый чувствует себя уверенно, энергичен, работоспособность на высоком уровне.

На диаграмме отражен уровень подверженности эмоциональному выгоранию в исследуемой группе на констатирующем этапе исследования.

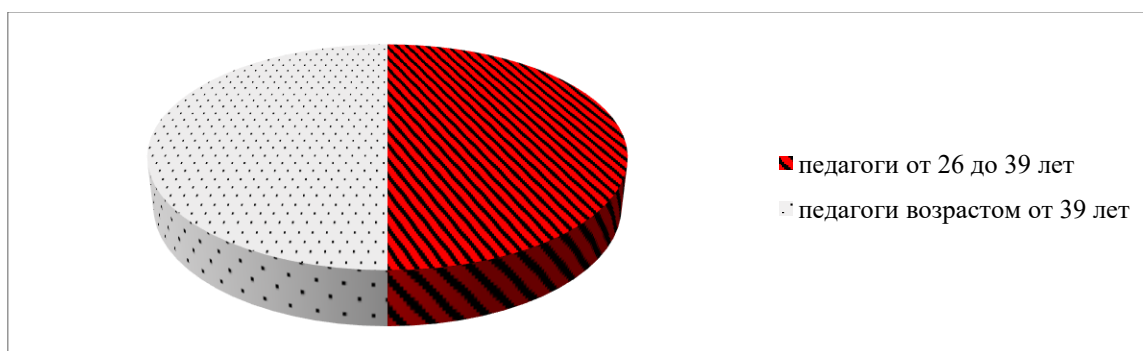


Рисунок 1. Уровень подверженности эмоционального выгорания в исследуемой группе на констатирующем этапе исследования

Т.О. в исследуемой группе из 8 педагогов 4 педагога имеют стабильный уровень эмоционального развития, 4 педагога могут быть подвержены эмоциональному выгоранию.

На этапе формирующего эксперимента мы разработали программу эмоционального развития личности педагогов детского сада с помощью сказкотерапии, которая состоит из 8 встреч (таблица 3).

Таблица 3.

Методическое планирование встреч в рамках программы эмоционального развития личности педагогов ДОО посредством сказки

Мероприятие	Задачи	Структура
Встреча 1. Вводная	Ознакомление с программой, вводная диагностика испытуемых,	1) Приветствие 2) Знакомство (вводная анкета для

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

	моделирование итогов программы, знакомство с группой	воспитателей) 3) Представление испытуемым программы, установка ее целей 4) Проведение опросника САН (самочувствие, активность настроение) 5) Игровые приемы на релаксацию 6) Беседа, моделирование итогов программы каждым участником
Встреча 2. Индивидуальные встречи	По данным опросника САН определение проблем среди педагогического состава, с которыми необходимо работать, индивидуальные консультации, представление итогов опросника индивидуально	1) Приветствие 2) Определение проблемы по итогам опросника 3) Выявление эффективных методов работы индивидуально
Встреча 3 (обсуждение и драматизация сказки)	Актуализация личностных ресурсов, способствующих самореализации	1) Приветствие 2) Мини-лекция 3) Сказка «Черствый пряник» 4) Анализ сказки (обсуждение) 5) Драматизация эпизодов сказки 6) Рефлексия 7) Домашнее задание (анализ занятия, выполнение релаксационных упражнений)
Встреча 4 (рисование и переписывание сказки)	Активизация личностных ресурсов, выработка стратегий эффективного поведения в типичных ситуациях, обучение методам релаксации в сложных ситуациях	1) Приветствие 2) Анализ домашнего задания 3) Мини-лекция 4) Сказка «Страус» (на самооценку, закрытость в стрессовых ситуациях, нежелание их решать) 5) Индивидуальное рисование по мотивам сказки (песочница, традиционное рисование) 6) Переписывание текста известной сказки (например, народной), на тему занятия 7) Упражнение-релаксация «Вершина» 8) Рефлексия 9) Домашнее задание (переписать известную народную сказку на тему следующего занятия «сплочение коллектива»)
Встреча 5 (рассказывание, сочинение)	обучение навыкам самопознания, осознание своих сильных и слабых качеств, развитие коммуникатив-	1) Приветствие 2) Анализ домашнего задания 3) Мини-лекция

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

сказки)	ных навыков, открытие новых форм сотрудничества в коллективе, развитие эмпатии.	4) Сказка «Часы» (сплочение коллектива, обучение работать в коллективе) 5) Анализ сказки 6) Рассказывание сказки (сказка часы или другая сказка) 7) Рефлексия 8) Домашнее задание (сочинение сказки на тему занятия)
Встреча 6	Заключительная диагностика испытуемых, активизация личностных ресурсов; объективизация проблемных ситуаций, расширение поведенческого репертуара; выработка стратегий эффективного поведения в типичных ситуациях.	1) Приветствие 2) Анализ домашнего задания, его представление группе по желанию 3) Проведение опросника САН (самочувствие, активность настроение) 4) Приемы на релаксацию (под музыку, медитативные техники и т.д.) 5) Рефлексия
Встреча 7 (индивидуальные встречи)	По данным опросника САН определение не проработанных проблем среди педагогического состава, индивидуальные консультации, представление итогов опросника индивидуально, рекомендации для дальнейшего совершенствования	1) Приветствие 2) Определение проблемы по итогам опросника 3) Индивидуальные консультации рекомендательного характера
Встреча 8 (заключительная)	Обучение проекционным методам, подведение итогов, рефлексия	1) Приветствие 2) Упражнение «Идеальный педагог» (представить себя идеальным педагогом, который обладает всеми профессиональными качествами, уточнить для себя, что мешает мне быть такой) 3) Обсуждение упражнения 4) Беседа, моделирование итогов программы каждым участником (ответы на вопросы чего добились, над чем необходимо поработать) 5) Обратная связь 6) Рефлексия

Методическое планирование встреч в рамках программы эмоционального развития личности: ознакомление с программой, вводная диагностика испытуемых, моделирование итогов программы, знакомство с группой; определение проблем среди педагогического состава; актуализация личностных ресурсов, способствующих самореализации; активизация личност-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ных ресурсов, выработка стратегий эффективного поведения в типичных ситуациях, обучение методам релаксации в сложных ситуациях; открытие новых форм сотрудничества в коллективе, развитие эмпатии; заключительная диагностика испытуемых. По данным опросника САН определение не проработанных проблем среди педагогического состава, индивидуальные консультации, представление итогов опросника; обучение проекционным методам, подведение итогов, рефлексия. Данная программа решает следующие задачи: формировать навыки регуляции негативных психоэмоциональных состояний; снижение ситуативной и личностной тревожности педагогов с использованием метода сказкотерапии; ознакомление педагогов со способами регуляции негативных психоэмоциональных состояний. Критериями и показателями эффективности программы будут являться: положительная динамика эмоционального развития личности педагогов ДОО; повышение интереса к сказке, как к методу эмоционального развития личности педагогов ДОО в профессиональной деятельности.

Таким образом, по данным опросника САН в исследуемой группе педагогов общий результат для каждого испытуемого находится выше среднего, это говорит о достаточно высокой степени самочувствия у испытуемых в момент контрольного этапа исследования. На рисунке 2 мы видим сравнение результатов констатирующего и формирующего этапов исследования. Мы видим, что у 5 испытуемых произошла положительная динамика эмоционального развития личности с помощью сказкотерапии, однако у 3 испытуемых произошел обратный результат, программа не помогла им совершенствоваться в собственном эмоциональном развитии.

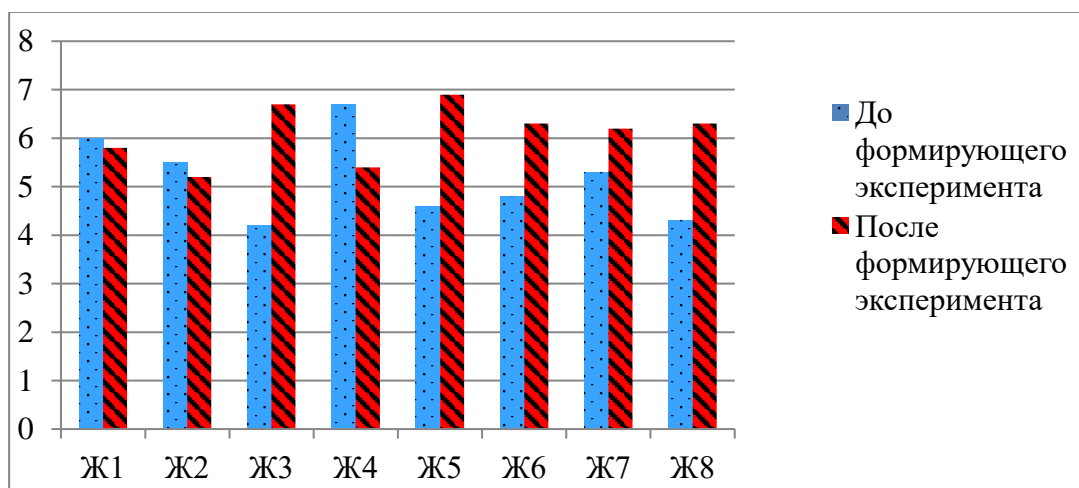


Рисунок 2 - Сравнение результатов констатирующего и формирующего этапов исследования

Таким образом, гипотеза о том, что сказкотерапия является эффективным средством эмоционального развития личности педагогов дошкольной образовательной организации в профессиональной деятельности, если: учте-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ны особенности эмоционального выгорания педагогов при подборе средств сказкотерапии; включены разные приемы и средства работы со сказкой, а именно – рисование, драматизация, чтение и т.д., определены критерии эффективности деятельности, подтверждена на экспериментальном уровне. Разработанная программа эмоционального развития личности педагогов доо с помощью сказкотерапии позволяет судить о ее эффективности с положительной динамикой в 5 случаях из 8.

Перспективы исследования: выявление основных причин, которые могут способствовать развитию неблагоприятных отношений в коллективе педагогов детского сада; разработка программ по развитию взаимоотношений в коллективе педагогов детского сада средствами сказкотерапии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 196 с.

2 Опросник «Самочувствие, активность, настроение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psylab.info/Опросник_«Самочувствие,активность,настроение», свободный (дата обращения: 20.03.2019). – Заглавие с экрана.

3 Петровский, А.В. Психологический словарь [Электронный ресурс] / под общ. Ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – электронные текстовые данные. - 2-е изд. испр и доп. – М.: «Просвещение», 2011 – 494 с. – Режим доступа:

http://www.persev.ru/psychological_dictionary, свободный (дата обращения: 6.03.2019). – Заглавие с экрана

4 Фетискин, Н.П., Козлов, В.В., Мануйлов, Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Электронный ресурс] / Электронные текстовые данные. — М., Изд-во Института Психотерапии. 2002 – 337 с. – Режим доступа: <http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2016/12/Козлов-В.В.-Социально-психологическая-диагностика-развития-личности-и-малых-групп.pdf>

Краснова Олеся Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы» г. Чебоксары,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «МАМА – СЛОВО ЗОЛОТОЕ»

Аннотация. Познавательное занятие «Мама – слово золотое» проводится с детьми старших и подготовительных групп. В ходе занятия педагог знакомит дошколят с ненецкой сказкой «Кукушка», дает представление об образе матери, об образе чувашской женщины-матери, продолжает знакомство с достопримечательностями города Чебоксары, приобщает детей к истории чувашского народа и культурой народов России. Изучая родной национальный язык с дошкольного возраста, приобщается к культуре народа, его духовным ценностям, в нем зарождается чувство любви к родному краю, уважения к

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

национальным традициям, обычаям чувашского народа.

Ключевые слова: мама, ненецкая сказка «Кукушка», образ чувашской женщины-матери, культура народов России.

Цель: формирование у детей уважительного, заботливого отношения к матери.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Дать представления об образе чувашской женщины-матери.
- Познакомить с ненецкой сказкой «Кукушка», дать представления о морали сказки.

Развивающие задачи:

- Продолжить знакомство с культурой народов России.
- Уточнить представления о птице кукушка, как заботливой матери.
- Стимулировать у детей познавательную активность, наблюдательность, любознательность, умение рассуждать.

- Развивать умение выразительно читать стихи на чувашском языке.
- Продолжать знакомство с достопримечательностями города Чебоксары.

Воспитательные задачи:

- Приобщать детей к истории чувашского народа, народному опыту.
- Воспитать в детях чувство доброты, заботы и любви.

Словарная работа:

Продолжать обучать говорить на чувашском языке слова и фразы:

Анне (мама), атте (папа), асанне (бабушка), асатте (дедушка)

Анне хитре (мама красивая), анне маттур (мама-молодец), анне есчен (мама работающая), анне камалла (мама доброжелательная)

Юрататап сана, анне. (Люблю тебя, мама)

Интеграция: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»

Оборудование:

- иллюстрации к сказке «Кукушка»
- аудиозапись голоса кукушки
- фотоиллюстрация кукушки
- мультимедиа «Слайд с увеличенным изображением монумента Мать-Покровительница»
- аудиозапись песни «Мама- первое слово» (Буржуа Жерар, Ю. Энтин)

Структура и методические приемы:

I. Вводная часть 5 минут

Загадка о маме

Беседа о значении мамы для человека

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

II. Основная часть 20-22 минуты

Рассказывание легенды о маме

Чтение ненецкой сказки «Кукушка»

Рассматривание иллюстрации к сказке «Кукушка»

Вопросы о прочитанной сказке

Рассказ об особенностях поведения кукушки

Слушание голоса кукушки

Рассматривание фотоиллюстраций кукушки

Рассматривание изображения скульптуры монумента Мать-Покровительница

Динамическая пауза – пальчиковая гимнастика «Моя семья» на чувашском языке

Хоровые и индивидуальные комплименты, признания детей в любви к мамам на чувашском языке

Мини-концерт: чтение стихотворений на чувашском языке для младшего воспитателя

Описание детей своих мам.

III. Заключительная часть 2-3 минуты.

Общая положительная оценка занятия

Высказывания детей о своих впечатлениях по занятию

Ход занятия:

Вводная часть.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку: «Мазе, муттер, маман, мами, анне...» Кто-нибудь догадался о ком идёт речь? Правильно, о маме. Мама – это прекрасное слово на Земле. Мама – это первое слово, которое произносит человек, и оно на всех языках мира звучит одинаково нежно.

Как вы думаете, если бы люди любили друг друга, как мать любит своих детей, изменилась ли жизнь на Земле? (*предполагаемые рассуждения детей*). У мамы самое чуткое и верное сердце, в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. Что вы чувствуете, когда долго не видите маму? Как вас успокаивает мама, когда вам плохо? В чём проявляется ваша любовь к маме? Как вы заботитесь о своей маме? Мы все должны быть внимательны к своим мамам (*предполагаемые ответы детей*).

Основная часть (*дети и педагог сидят на стульях*)

Педагог: Многие художники, поэты, композиторы отразили в своих произведениях светлый образ матери. Послушайте, как об этом говорится в старинной легенде. Пришёл человек к мудрецу и спрашивает: «Скажи мудрец кого из своих близких я должен любить, почитать больше всего». Мудрец незамедлительно ответил: «Больше всех ты должен любить, почитать свою маму». Затем этот человек снова спросил: «А кого я должен любить больше после моей мамы»? Мудрец ответил: «Свою маму».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Педагог: О любви к матери народ сложил много песен, сказок, стихов. Предлагаю вам, ребята, познакомиться с удивительной сказкой народа севера, с ненецкой сказкой «Кукушка» (*Чтение педагогом текста вслух*).

Педагог: Рассмотрим иллюстрацию к сказке «Кукушка». Кто здесь изображен? Ребята, поделитесь своими впечатлениями о сказке «Кукушка». Какая эта сказка по характеру? Какими были дети? Что сделали дети, когда увидели, что мать стала кукушкой? Какие чувства вызвала у вас эта сказка? (*предполагаемые ответы детей*) Как вы думаете, почему мама превратилась именно в кукушку, а не в другую птицу?

Педагог: (*слушание голоса кукушки, рассматривание фотоиллюстрации кукушки*) Многие думают, что кукушка ужасная птица, потому что не высиживает своих птенцов. Оказывается, такому поведению, существует важное оправдание. В окружающей нас природе заложена большая мудрость. Мама кукушка спасает деревья, поедая волосяных гусениц. Если бы она кормила своих птенчиков ядовитыми гусеницами, то птенцы бы погибли. Поэтому она подкладывает свои яйца в чужие гнезда, смотрит, чтобы они не отличались от лежащих в гнезде других яиц. И потом издали заботливо наблюдает за судьбой своих яиц. В защиту кукушки можно сказать, что она трудолюбивая и заботливая мать

Педагог: Предлагаю пройти в видеозал (*дети присаживают на ковер*). Внимание на экран. Перед нами изображение монумента Мать-Покровительница. Не только в легендах, стихах, песнях, произведениях живописи отражался светлый образ матери, но и в скульптуре. Мы с вами смогли в этом убедиться, когда ходили на экскурсию к монументу «Мать-Покровительница». На постаменте начертаны слова «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви». Эти слова побуждают жить и любить, творить и созидать, беречь мир и согласие.

Педагог: (*Динамическая пауза*) Выполним пальчиковую гимнастику «Моя семья» на чувашском языке. Разминаем подушечки пальцев, слегка надавливая на них, четко проговариваем слова: «Ку- асатте, ку-асанне, ку- атте, ку- анне, ку- эпе». Вот какие большие и дружные у нас семьи!

Педагог: (*сидя на стульчиках*) В традициях чувашского народа, образу женщины отводится самая главная роль- роль матери, хранительницы домашнего очага. На занятиях по чувашскому языку мы с вами познакомились со словом АННЕ, что с перевода на русский язык обозначает МАМА. Научились с вами благодарить и признаваться мамам в своих теплых чувствах (*хоровые и индивидуальные ответы детей*). Анне – чи хитри, чи матурри, чи есченни (мама – самая красивая, самая трудолюбивая, и самая хорошая) Юрататап сана, анне (Люблю тебя, мама).

Предлагаю организовать мини-концерт для нашей любимой няни – младшего воспитателя Марии Ивановне. Расскажем стихотворения о маме на

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

чувашском языке (*дети читают наизусть стихотворения*).

1 ребенок:

Анне – ашă кула!

Анне – сутă тёнче!

Анне – пирён телей!

3 ребенок:

Кам суратна –ши пире?

Вал паллах ёнте, анне!

Кам лапканă –ши пире?

5 ребенок:

Вал каллах пирён анне!

Пултар сывă вал ялан

Пуранма пире аван!

2 ребенок:

Ах, аннеçем анне!

Ман юратна анне!

Хакла сын çер синче

Урах сук тёнчере.

4 ребенок:

Пирвайхи самах – анне,

Чи ашши вал тёнчере

Çаванпа кун-сул илемле,

Çаванпа эпир телейле

6 ребенок:

Аннеçем, сана саватăп,

Эс пурришён саванатăп.

Сан чөрү чи шанчакли

Сисемли те туйамли.

Анне, эсэ сут хёвел,

Эс пулсан – ашă тёпеле

7 ребенок:

Эх, аннеçем, пёртен – пёр анне,

Санран савна сын сук тёнчере.

Эс упратан семье илемне,

Пёр саманта манмастан пире.

Анне чёри – вал чи ашши!

Анне алли – вал чи семси!

Анне кули - чи шанчакли!

Анне пурри – чи телейли!

8 ребенок:

Манан хакла анне пур,

Чаннах та вал маттур.

Ирхине ирех тарать,

Вильах – чёрлех пустарать.

Чашакне те вал çавать,

Кёпине те тасатать.

Кайран кёрет ыванса,

Кашт сеç ларать вал канса.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Педагог: Молодцы, ребята, как прекрасно звучат признания любви на чувашском языке!

Педагог: (*звучит песня «Мама- первое слово» Буржуа Жерар, Ю. Энтин*) Дорогие мои, ребята, я хочу рассказать вам о своей маме. Ее зовут Галина Васильевна. Это мой самый любимый и близкий человек. Я ее очень люблю. А теперь вы расскажите о своих мамах (*рассказы детей о своих любимых матерях*).

III. Заключительная

Педагог: Наше занятие, посвященное мамам, подошло к концу. Каждый из вас с любовью описал свою родную маму. По- другому и быть не может, так как мама – самый дорогой и любимый человек. Мы с вами познакомились с очень поучительной сказкой “Кукушка”, которая учит любить и уважать своих родителей. Ваши чудесные стихи о маме на чувашском языке порадовали нашу няню. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о занятии. Что вам запомнилось, понравилось? (*предполагаемые ответы детей*). Цените, берегите своих матерей!

Михайлова Светлана Яковлевна,

педагог-психолог,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №101»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ МАТЕРИ И ОТЦА В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА»

Аннотация. Родителям следует помнить, что именно в раннем детстве закладываются основы отношения ребенка к себе и другим людям, окружающему миру. Конечно же, основную роль в этом процессе играют родители! Будет ли он доверять людям, проявлять инициативу и активность по отношению к миру, испытывать уверенность в себе, во многом определяется опытом взаимодействия с матерью и отцом, начиная с первых дней жизни ребенка. Воспитание в семье – это та же жизнь, и наше поведение и даже наши чувства к детям сложны, изменчивы и противоречивы.

Родители составляют первую общественную среду ребенка. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Не случайно, что к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. В зависимости от поведения родителей, особенностей их взаимодействия и общения у малыша складывается определенный тип привязанности к отцу и матери. Специфика чувств, возникающих между детьми и родителями, определяется главным образом тем, что забота родителей необходима для поддержания самой жизни ребенка. А нужда в роди-

тельской любви - поистине жизненно необходимая потребность маленького человеческого существа. Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична

Родители, своевременно реагирующие на инициативы и чувства ребенка, одобряющие его поведение, поддерживающие, внимательные и заботливые формируют чувство базисного доверия к миру, создают позитивную рабочую модель окружающих. При позитивной модели у ребенка формируются инициативность, самостоятельность, уверенность и уважение к себе. Упущенные с самого начала, в раннем детстве, первые контакты с малышом, общение во время ухода за ним, совместные прогулки, игры проявятся впоследствии в трудностях взаимопонимания между отцами и детьми, отсутствии у ребёнка доверия и привязанности к отцу. По результатам психологических исследований, младенцы, чьи отцы ухаживали за ними начиная с первых дней жизни, показывают более высокий уровень умственного и физического развития, вырастают более эмоционально отзывчивыми.

Никогда, ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви. Самая естественная и самая необходимая из всех обязанностей родителей - это относиться к ребенку в любом возрасте любовно и внимательно. Нормальное развитие ребенка и формирование успешно действующих защитных механизмов возможно лишь при хорошем приспособлении к социальной среде.

Для формирования гармоничной личности необходимы и отцовская, и материнская любовь. Лишь наличие той и другой обеспечивает формирование духовно здоровой, гармоничной, зрелой личности. Искажения материнской и отцовской любви, инверсии ролей приводят к нарушениям и искажениям развития ребенка. Активное участие отца в воспитании маленького ребенка способствует формированию надежного типа привязанности, благополучному эмоциональному его развитию. У современных семей сложился ошибочный стереотип: отец должен только добывать финансовые средства, содержать семью, оплачивать все желания, потребности и брать на себя все семейные расходы. Но малышу необходимо внимание и участие отца, он хочет поделиться с ним своими детскими проблемами. Ребенок хочет выразить свою нежность и любовь, а его тут же останавливают. Главной жизненной ценностью должно быть вырастить и воспитать ребенка. Для ребенка важно ежедневно наблюдать модель поведения всей семьи. Отец дает малышу возможность увидеть, как обращаться с прекрасным полом, уважать старших, любить и заботиться о близких людях. Когда отец, приходя с работы, вместо лежания на диване интересуется делами всех членов семьи, общается с каждым из них, ребенок ощущает свою значимость и уверенность в себе. Психологи выделили самые важные функции отца в воспитании и развитии детей. Это:

- Физическое развитие.
- Мышление.
- Сбалансировать отношения ребенка и матери.
- Половая идентификация.
- Социализация

Отец – это человек, дополняющий женское воспитание ребенка. Без его участия малыш лишается львиной доли ценностей и понятий в семье, он не видит примера для подражания.

Роль мужчины в воспитании детей огромна. Огромная заслуга отцов в воспитании состоит в формировании мужской модели поведения для сыновей, становлении их как сильных и смелых личностей. При воспитании дочерей роль отца не менее значима, т.е. он становится для девочки эталоном – образом идеального мужчины, что будет очень важно при формировании у девочки навыков общения с противоположным полом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте.* – М.: Просвещение, 1968.
2. Выготский Л. С. *Проблемы возрастной периодизации детского развития //* *Вопр. психол.* – 1972. – № 2.
3. *Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста /* Под ред. А.В. Запорожца и Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 1986.

Песковацкова Вера Валентиновна,

воспитатель,

Лисицкая Вера Андреевна,

воспитатель,

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 290 Дзержинского района г. Волгограда"*

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Аннотация. Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того факта, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 15- 20 лет тому назад, поэтому постоянной заботой воспитателя является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. С введением федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в детском саду изменились и требования к образовательному процессу. Воспитатель формирует новые качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные). Причем их формирование

происходит постоянно, во время образовательного процесса, построенного по возрасту формам работы.

Весь образовательный процесс осуществляется в течение дня, в разные режимные моменты. Но начало непосредственно образовательной деятельности все равно предполагает некую организацию детей: переключение внимания детей на предстоящую деятельность, создание интересных ситуаций и эмоционального настроя, установки на предстоящую деятельность. В ходе такой деятельности осуществляется индивидуализация обучения.

Хочется отметить, что при организации непосредственно образовательной деятельности уже нет руководства взрослого, а только совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка. Воспитатель в процессе такой работы только создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг определенного результата. Виды деятельности, в которых устанавливаются партнерские отношения взрослого с детьми, различные, например, игровая, продуктивная, двигательная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, трудовая деятельность. Организация непосредственно образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя. Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией. Понять, что значит быть партнером детей, легче всего, сопоставив эти две позиции. На разных этапах непосредственно образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом. Таким образом, существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

- включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время непосредственно образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
- открытый временной конец непосредственно образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

В самом начале подобной организации непосредственно образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе: «Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим». Если воспитатель правильно подбирает содержания для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы присоединения в нем детей просто не возникает. Когда пе-

педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);

- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);

- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

При организации непосредственно образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностью и их содержанием, а не между деятельностью и ничего неделанием. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни. То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности – главный залог развивающего эффекта. Организация непосредственно образовательной деятельности в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей. Данная форма деятельности (как и традиционные учебные занятия) вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия. Дети включаются в непосредственно образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности. Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках непосредственно образовательной) ориентируют на резуль-

тативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются. Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также, как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ. При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности, обращая внимание взрослых – «Посмотрите, это ребенок сделал сам!». Подобная организация образовательного процесса будет способствовать постепенному формированию у детей представлений о жизнедеятельности в группе детского сада, где делу отводится время, а потехе – час. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности пе-

ред дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей:

- в разрешении проблемных ситуаций,
- в проведении элементарных опытов,
- в организации экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.),
- в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самodelок, простейших механизмов и моделей.

Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллю-

стрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Современные подходы к организации образовательного процесса требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются эффективными в достижении цели социальной успешности дошкольников на следующей ступени образования. На настоящий момент необходимо акцентировать внимание на следующих принципах работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- использование цикличности и проектной организации содержания образования;
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера- сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузванова, Т.А. Коблова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 6.*
2. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2012. – 95 с.*
3. *Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С.И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 3.*
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Румянцева Надежда Николаевна,

инструктор по физической культуре,

Малахова Татьяна Викторовна,

старший воспитатель,

Косенко Галина Владимировна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ ДС №24 «Берёзка» Старооскольский городской округ,

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – ГЕОКЕШИНГ

Аннотация. Использование технологии **«образовательного геокешинга»** направлено на укрепление здоровья ребенка, повышение его функциональных возможностей, уровня физической и двигательной подготовленности и является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата.

Ключевые слова: геокешинг – английское слово состоит из двух слов «гео» - земля, «кэш» - клад, тайник.

Чтобы обновить обычные физкультурные занятия, мы используем инновации, которые помогают разнообразить образовательный процесс и наполнить его качественно новым содержанием. Геокешинг приключенческая, познавательная и оздоровительная игра с элементами туризма и краеведения. Использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, а так же пропаганды здорового образа жизни через спортивно-познавательную игру, воспитание полезных привычек заниматься физической культурой и спортом и оздоровление своего организма.

Государство уделяет много времени и внимания обновлению программ и методик для дошкольников по физической культуре. Они направлены на повышение двигательной активности и функциональных возможностей организма. Применение однотипных методик понижает интерес воспитанников к физкультурным занятиям и дает низкий результат.

Поэтому сегодня, чтобы разнообразить и обновить обычные физкультурные занятия мы используем инновации, которые помогают разнообразить образовательный процесс и наполнить его качественно новым содержанием.

Основная направленность геокэшинга – сокровища прячут в места, представляющие собой природную, культурную, историческую ценность и интерес. Дело в том, что перед тем, как дать координаты клада, участники описывают достопримечательности места: ими могут быть чудесный парк, красивое озеро или пруд.

В качестве клада мы используем кондитерские изделия, значки, самодельные игрушки. Вместо навигатора мы используем фото, стрелки, план-карту. Во время игры повышается двигательная активность, развивается логическое мышление. В процессе игры дети узнают новое о мире людей и животных своего города, о правилах поведения на природе, а также о потребности в здоровом образе жизни. Актуальность состоит в осуществлении индивидуализации воспитанников, разрешает вывести игру за пределы детского сада.

Можно использовать разные варианты маршрутов, например:

- Схема движения, нарисованная на листе бумаги, где расписаны станции с последующими действиями;
- «Чудесный планшет» на экране которого в определённой последовательности появляются изображения заданий для участников игры;
- Конверт, присланный от одного из сказочных героев с просьбой о помощи найти сокровища, в пути пройти испытания;
- «Волшебный альбом» на каждой странице альбома фото того места, куда надо отправиться и какое задание выполнить т.п.
- Телефон – прислали смс от героев с просьбой найти тайник.

Так же используются разные виды маршрутов.

Кольцевой маршрут, он начинается и заканчивается в одном и том же месте.

Сюрпризным моментом кольцевого маршрута «Зимние забавы» было появление Деда Мороза. Дети очень обрадовались встрече с этим сказочным героем и все, конечно, ждали от него подарков, но вот незадача, пока он спешил, мешок с подарками потерял и предложил помочь найти его. В итоге дети из сугроба откопали мешок деда Мороза. Геокешенг получился яркий, веселый, развлекательный и интересный. В конце квест-игры Дед Мороз одарил всех ребят нашего детского сада сладкими «снежками» - зефиром. Дети радовались от души угощению и сказочному чудесному зимнему путешествию и то, что помогли Деду Морозу найти его мешок.

Так же мы используем интересные линейные маршруты, в них участники проходят из точки одного места к последней. Линейный маршрут «Здравствуй, лето!» проходил при участии родителей. Такие игры помогают компенсировать «двигательный голод», оказывают оздоровительное действие и являются сплочением. Геокешинг представляет возможность для более тесного контакта, это благотворно влияет на умение совместно организовывать и интересно, и с пользой для здоровья проводить свой досуг.

Геокешинг помогает выстроить систему совместных видов деятельности ребёнка и взрослого, а использование разнообразных форм и видов преподавания знаний позволяет качественно закрепить и автоматизировать знания по безопасному поведению на улицах города. Радостное участие детей в по-

исково-познавательных играх, а также дух приключений, поиск сокровищ, общение и тесный контакт с друзьями и взрослыми, сказочными героями всё это является смыслом геокешинга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2010.
2. Харченко Т.Е. Пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Суздальцева Ирина Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 124»,
г. Череповец, Вологодская область, Россия

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПТИЦА МИРА»

Аннотация. Данный конспект занятия посвящен воспитателям, как помощь в организации непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В занятии прослеживается интеграция нескольких образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Музыка». Главная цель занятия формирование представления детей о мире. Смена видов деятельности делает занятие интересным и насыщенным, это ресурсный круг, физкультминутки, игры, появление игрового персонажа, беседы, релаксация, эмоциональный этюд, конструирование из бумаги. Содержание занятия способствует духовно-нравственному воспитанию и осознанию важности мира на всей планете.

Ключевые слова: Война, мир, птица мира, настроение, планета, страна, президент, дружба, голубь.

Интегрируемые образовательные области: «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура», «Музыка», «Художественное творчество».

Цель: Формировать представления детей о мире.

Программное содержание:

1. Развивать представления детей о том, что обозначает слово мир.
2. Учить детей понимать себя, видеть в себе и других положительные качества,
развивать дружеские взаимоотношения.
3. Закреплять умение делать из цветной бумаги гармошку.
4. Формировать положительную эмоциональную сферу детей через игры – релаксации.

Предварительная работа:

1. Свободная изобразительная деятельность.

Цель: Закреплять умения детей делать заготовку гармошка.

2. Индивидуальная работа с детьми.

Цель: Закрепить понятие о том, что значит дружить.

3. Беседа с детьми: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: Закреплять знания о хороших и плохих поступках.

4. Рассматривание иллюстраций «Война и мир».

Цель: формировать представления детей о мире, вызвать у детей эмоциональное сопереживание, тем, кто пострадал на войне.

Оборудование для занятия:

1. 11 резиновых разноцветных шариков.

2. Две прозрачные емкости.

3. Изготовить картину «Хорошего настроения – 2 листа в рамке.

4. Игровой персонаж «Марсик».

5. Клубок атласной ленты – 30 метров.

6. Музыка для эмоционального этюда.

7. Пяльце для вышивания, 10 кусочков атласной ленты по 30 см.

8. Картинки с изображениями хорошо: ребенок семьей, дети вместе играют, ребенок улыбается; с изображением плохо: война, дети ссорятся, ребенок болеет, девочка плачет ...2 мольберта.

9. Стэплер: 2 штуки

10.Надувной шар с изображением глобуса.

11.Заготовки из цветной бумаги сложенные вдвое-10 штук; заготовки для хвоста- 10 штук; шаблоны птиц из картона- 10 штук. (ножницы, карандаш)

12. скрепки для прикрепления птиц к лентам.

13. маркер

14. указка.

Расположение мебели:

- 6 столов дети сидят парами.

- 1 стол, где лежат картинки, 2 мольберта.

- ковер для ресурсного круга.

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть (*дети стоят в кругу*)

1. Организационный момент:

Воспитатель: Доброе утро дети и взрослые! Я очень рада встрече с вами. Мне очень важно узнать с каким настроением вы сегодня пришли в детский сад. Давайте обозначим свое настроение с помощью разноцветных шариков. Предлагаю выбрать шарик своего настроения. (Дети выбирают понравившийся шарик и кладут его в прозрачную емкость.) Я очень рада, что у всех сегодня хорошее настроение (*показываю баночку с шариками*). Посмотрите сколько ярких шариков.

2. Ресурсный круг: «У меня хорошее настроение, потому что...»

Создаем картину «Символы хорошего настроения»

Воспитатель: И у меня сегодня тоже хорошее настроение, потому что мне утром улыбнулась моя дочка, а когда я шла на работу, синичка спела мне песенку. (*Передаю шарик ребенку, рисую символ на картине*).

- А от чего у тебя, Света, хорошее настроение?

Воспитатель: У нас дети у всех сегодня хорошее настроение, но оно у всех разное. Давайте прикоснемся ладошками друг к другу и поменяемся своим настроением с друзьями, и тогда ваше хорошее настроение перейдет к другому.

Воспитатель: (*показываю картину*) Вот такая картина хорошего настроения у нас получилась. Она говорит о том. Что в нашей группе царит мир. Пусть она украшает вашу группу, а вы будете добавлять на нее другие картинки.

Целеполагание: Ребята, а что значит для вас слово мир? (выслушиваю ответы детей.) Оказывается, что понятие мир, для всех разное. А давайте сегодня с вами узнаем, что же обозначает слово «мир».

Основная часть.

3. Появление игрового персонажа.

Встанем в круг возьмем за руки, а теперь все сядем кружком на коврик вот так как я, на коленки.

Воспитатель: Ребята, а я знаю того, у кого сегодня плохое настроение.

(появление игрового персонажа). Плохое настроение у Марсика – это необычный малыш, который родился на Марсе и попал к нам на нашу планету Земля. Он очень огорчен тем, что у него нет друзей.

Игровая мотивация:

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, мы сможем Марсику помочь?

Дети: отвечают.

Воспитатель: А давайте сплетем для него ковер дружбы.

4. Игра «Ковер дружбы»

Цель: Учить детей понимать себя, видеть в себе и других положительные качества, развивать дружеские взаимоотношения.

Объяснение: У меня есть волшебный клубочек, вы будете бросать его тому, с кем вы дружите, называя его имя. Одной рукой вы держите нить, а другой бросаете клубок тому, с кем вы часто играете, называя его имя. Вот так: одной рукой я держу нитку, а другой рукой кидаю клубок. Я недавно в вашем детском саду, но уже подружилась с Юлей. Я играю с Юлей. Чтобы получился красивый ковер нужно кидать клубок тому, кто сидит напротив.

Воспитатель: Мне было бы очень приятно, если клубочек вернулся ко мне обратно.

5. Беседа «Что делают друзья вместе»

- А теперь давайте расскажем Марсику, что делают настоящие друзья

вместе, и опять будем перекидывать клубок тому, кто сидит напротив.

Воспитатель: настоящие друзья вместе трудятся. Расскажите теперь вы, что делаете вместе со своим другом?

Воспитатель: Марсик очень хотел бы иметь друзей. Хотели бы вы стать друзьями для него? Какими вы будете друзьями? (выслушиваем ответы всех). Я буду для него добрым другом. Посмотрите, какой причудливый ковер у нас получился, Марсик мне сообщил, что ковер ему очень понравился.

Воспитатель: - А теперь положите ковер на пол. Марсику захотелось с вами поиграть.

6. Физкультминутка: Релаксация «Одуванчики» (включаю музыку)

Цель: Формирование положительной эмоциональной сферы детей.

Ребята давайте встанем в круг, возьмемся за руки и представим себе, что мы все – это один желтый одуванчик. Днем одуванчик раскрывал свои лепестки, нежился на солнышке и радовался солнышку. Когда наступала ночь, он опускал свою головку и закрывался. Когда всходило солнышко, одуванчик снова тянул свою головку к солнышку и радовался. А когда наступило лето, лепестки одуванчика превратились в пушинки. Но вот подул легкий ветерок, и все пушинки разлетелись, закружились.

7. Игра «Хорошо - плохо»

Воспитатель: А сейчас ребята, мы с вами поиграем в игру «Хорошо – плохо».

Объяснение: Подойдите все к столу, возьмите по одной картинке и подумайте, то, что изображено на картинке это «хорошо или плохо». Если то, что изображено на картине «хорошо» - поставьте картинку на этот мольберт (с черным кружком), если то, что изображено это «плохо»- поставьте картинку на этот мольберт (с желтым кружком).

Воспитатель: А теперь все подойдем к мольберту (с черным кружком), дети встаньте подальше от мольберта, чтобы всем было хорошо видно, полукругом.

- А теперь мне быстро ответьте, что значит плохо? (показываю указкой на картинку, дети отвечают все вместе).

Дети: отвечают.

Воспитатель: А теперь подойдем сюда и посмотрим, что же значит хорошо?

Дети: отвечают.

Воспитатель: А сейчас для вас очень сложное задание. Я загадаю вам одно слово из трех букв, оно означает, что всем людям на всей планете хорошо. Прочитайте его. Дети: читают.

Воспитатель: Какие, вы у меня молодцы! (предлагаю сесть за столы)

8. Беседа «Мир в стране».

- А кто же в нашей стране заботиться о том, чтобы был мир, всем было

хорошо и не было войны?

Дети: президент.

Воспитатель: Да, это президент. Как его зовут? Нашего президента зовут Путин Владимир Владимирович. На нашей планете много стран и в каждой стране есть президент. Для того, чтобы на земле был мир, и не было войны, все президенты собираются вместе и ведут между собой переговоры, решают проблемы мирным путем. Марсик мне сказал, что он очень хочет, чтобы в его семье тоже все жили в дружбе и не ссорились. А на нашей планете дети, еще случаются войны, и поэтому я вам предлагаю сегодня сделать один из символов мира - птицу мира - голубя.

- Итак, я превращаю вас всех в волшебников. Я произнесу волшебные слова, а вы будете крутиться вокруг себя. Произношу слова: «Крибли, крабли, бумс».

- Теперь все сядьте за столы. Обращаю внимание на то, в каком положении должны у вас быть руки и спина.

9. Конструирование из бумаги «Голубь». Объяснение задания: У вас на столах лежат заготовки, сложенные пополам. Вам необходимо вырезать птицу по контуру, обратите внимание, там, где сгиб - вырезать не надо.левой рукой возьмите заготовку вот «так» (показ), а правой ножницы, а затем уже начинайте вырезать по контуру.

- Затем вы берете вторую заготовку и складываете ее способом гармошка. У вас получился «хвост». Когда вы закончите работу над птицей, поднимите руку, и я подойду к вам, чтобы прикрепить к птице хвостик.

Воспитатель: Итак, а теперь мне, пожалуйста, ответьте: с чего мы начнем работу? Покажите, как мы возьмем заготовку.

Я уверена, что у вас у всех все получится.

10. Размещение птиц на шаре.

Подойдите сюда, мы прикрепим ваших птиц к ленточкам, чтобы они смогли летать. А теперь, чтобы наши голуби могли летать повсюду, подарим нашему земному шару птиц мира, чтобы все было хорошо, чтобы был мир, чтобы все люди дружили, и чтобы у всех было хорошее настроение.

Заключительная часть

11. Прощание с персонажем. Подведение итогов. Марсику пора возвращаться к себе домой, он хочет рассказать своим братьям, сколько друзей он нашел сегодня. Он очень был рад знакомству. Давайте с ним попрощаемся.

Воспитатель: Ребята с кем познакомились?

Ребята, что вы сегодня узнали?

Какой символ мира вы сегодня сделали?

Анализ деятельности детей: Сегодня мы с вами сделали птицу мира. Мне очень понравились ваши чудесные поделки. Желаю всем мира. А теперь, пожалуйста, уберите свои рабочие места.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. – М.: ТЦ "Учитель", 2006. – 336 с.
2. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. – М.: Академия развития, 2006.
3. Бондаренко, Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область "Познание". – М.: Метода, 2013. – 288 с.
4. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2011. – 144 с.

Табути Светлана Николаевна,

заведующий,

МБДОУ «Детский сад № 314»,

г. Нижний Новгород

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Аннотация. Актуальность проблемы формирования готовности ребенка к школьному обучению вытекает из специфики работы школы в современных условиях. Происходящие за последнее время в школе серьезные преобразования, введение новых образовательных стандартов и программ, интенсификация обучения обусловили предъявление высоких требований к будущим первоклассникам.

Как известно, исследование вопросов подготовки детей к школе было развернуто под руководством А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. Они боролись за сохранение детям детства, максимальное использование возможностей дошкольного периода, безболезненный переход к школьному обучению. В отечественной литературе имеется немало работ, посвященных изучению проблемы подготовки детей к школьному обучению (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Р.Я. Гузман, В.В. Рубцов, Г.А. Цукерман, Е.Е. Кравцова, У.В. Ульяенкова и др.). В них подчеркивается, что подготовка детей к школе - задача многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Важнейшей стороной готовности к школьному обучению выступает, по мнению ряда ученых, уровень всестороннего развития ребенка, умение принимать систему требований, предъявляемых школой и учителем.

Немаловажную роль в формировании готовности к школьному обучению играет семья дошкольника. От того, какие традиции приняты в семье, какое место занимает будущий школьник, какова воспитательная линия членов семьи по отношению к нему, зависит очень многое. Под руководством родителей

лей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные сведения об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе.

Сила воспитательного влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в различных ситуациях и условиях, поэтому нельзя недооценивать роль семьи в подготовке детей к школьному обучению. Тем более что, обучение практическим навыкам легко вписывается в бытовые дела семьи, а организованные родителями игры и занятия дают хорошие результаты, даже если им отводится немного времени.

Одним из главных условий подготовки к школьному обучению в семье является постоянное, осуществляемое в разных формах, сотрудничество ребенка с другими членами семьи. Другим условием успешного воспитания и развития является выработка у ребенка умения преодолевать трудности. Доказано, что умственное развитие ребенка не может нормально осуществляться, если не выработано правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать, поэтому важно приучать детей любое начатое дело доводить до конца.

Переживание успеха – еще одно необходимое условие подготовки к школе и всестороннего развития ребенка. Взрослым необходимо создать ребенку условия деятельности, в которых он обязательно встретится с успехом, но успех должен быть реальным, а похвала - заслуженной.

Не следует забывать о том, что успешность обучения в школе будет зависеть от уровня сформированности разных сторон речи. Известно, что в результате общения с родителями дошкольник к 6-7 годам обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. К старшему дошкольному возрасту фонематический слух достигает такого уровня развития, что ребенок может осуществлять звукобуквенный анализ слова, а значит готов к овладению чтением и письмом в школе.

Исходя из тезиса Д.Б. Эльконина о том, что один из главных аспектов готовности к школе – это сформированность предпосылок овладения учебной деятельностью, в основу своей работы мы взяли уровень сформированности предпосылок учебной деятельности:

- умение ребенка сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе;
- умение слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение работать по образцу.

Полученные результаты предварительного анкетирования и педагогической диагностики детей позволяют сделать вывод о преимущественном пре-

обладании среднего и низкого уровней сформированности предпосылок овладения учебной деятельностью.

Осуществление взаимодействия ДООУ и семьи в процессе формирования готовности детей к школьному обучению включало два направления: работа с детьми и работа с родителями.

По первому направлению нами организована **«Школа будущего первоклассника»**, имевшая целью формирование у детей предпосылок учебно-познавательной деятельности, развитие любознательности, самостоятельности, активности.

Содержание работы составила непосредственно организованная совместная образовательная деятельность детей и специалистов ДООУ по математике, развитию речи, подготовке руки к письму, художественной деятельности, игры и упражнения с дидактическим материалом, коммуникативный тренинг, игротренинга. В работе с дошкольниками мы использовали приемы развивающего обучения, предложенные Д.Б. Элькониним: необычное начало занятий, «дух открытий» на занятии, поддержание ощущения успешности и т.д.

По второму направлению работы мы организовали семейный клуб **«Школа для родителей будущего первоклассника»** с целью повышения педагогической компетентности родителей будущих первоклассников. Тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей.

Широкое применение получили коллективные формы работы, направленные на повышение компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школе: родительские собрания, консультации, экскурсии по ДООУ, регулярные «Дни открытых дверей», на которых мы знакомили родителей с содержанием и методами подготовки детей к школе. Большое внимание мы уделяли индивидуальным формам работы с родителями: анкетирование, тематические консультации и беседы.

В рамках **«Школы для родителей будущего первоклассника»** мы организовали с родителями обсуждение следующих важных вопросов: психологическая готовность детей к школе, содержание физической готовности, эмоционально-волевая готовность, развитие мелкой моторики, речевое развитие, условия успешной адаптации к школе и др.

Результаты работы позволили сформулировать следующие выводы: совместная деятельность семьи и ДООУ по формированию готовности детей к школьному обучению в значительной степени способствовала: созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами; повышению психолого-педагогической культуры родителей; обобщению опыта семейного воспитания; установлению преемственных связей с выпускниками ДООУ и их родителями.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Таким образом, система совместной работы семьи и ДОУ по формированию готовности к школьному обучению позволит эффективно сформировать готовность детей к школе.

Работу в новом учебном году мы решили начать с детьми более раннего возраста и организовали на базе МБДОУ *консультативный центр «Мир детства»*.

Цель – активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей, привлечение родителей неорганизованных детей.

Центр включает в себя три направления работы с детьми и их родителями по проблемам подготовки детей к школьному обучению:

- Клуб «Мамина школа» – адаптационные мероприятия для детей и их родителей (начиная с 2-х летнего возраста);
- «Говорю правильно» - логопедическая помощь детям с проблемами в развитии речи (с 5 лет) работа со специалистом;
- «Школа для родителей будущих первоклассников» - психолого-педагогической поддержки родителей будущих первоклассников (5-7 лет).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. *Семейная педагогика*. – М.: Политиздат, 1982. – 223 с.
2. *Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др. / Под ред. Н.Ф. Виноградовой*. – М.: Просвещение, 1989.
3. Гуткина Н.И. *Психологическая готовность к школе*. 4-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Питер, 2007.
4. Лебедевка Е.Н. *Развитие самосознания и индивидуальности*. Выпуск 1. *Какой Я?* – М.: Прометей; Книголюб, 2003.
5. Немов Р.С. *Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений*. В 3 кн. Кн. 1. *Общая основа психологии*. – 3е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1999.

Удальцова Юлия Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 124»,
г. Череповец

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Аннотация. На современном этапе развития общества выявлена тенденция ухудшения здоровья детей. Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как полное физическое, психическое и социальное благополучие ребенка. Ведь чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здо-

ровые. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Ключевые слова: физическое развитие, общеразвивающие упражнения, основные виды движений: ходьба, упражнения на равновесие, ползание, прыжки, упражнения на развитие меткости; подвижные игры, дыхательная гимнастика.

Цель РППС по физическому развитию:

- формирование у дошкольников основы здорового образа жизни;
- активизация двигательной деятельности.

Задачи:

- развивать основные виды движений;
- предупреждать нарушения опорно-двигательного аппарата;
- создавать благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях;
- приобщать детей к занятиям физической культуры и спорту.

Оборудование: РППС по направлению «физическое развитие» для детей раннего возраста с 2 до 3 лет.

Одной из основных потребностей ребёнка раннего возраста является потребность в движении. Нужно помочь детям совершенствовать ходьбу, учить преодолевать небольшие препятствия, ходить не только по ровной, но и по неровной поверхности; необходимо развивать умение лазать, подлезать, перелезать, приседать.

Движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Двигательная активность малышей разворачивается под наблюдением взрослого, с необходимой страховкой и соблюдением техники безопасности.

Создание развивающей предметно-пространственной среды позволяет организовать разнообразные формы физкультурно-оздоровительной работы. Рассмотрим подробнее предметно-пространственную среду этого направления.

Инвентарь для общеразвивающих упражнений

Общеразвивающие упражнения занимают значительное место в общей системе физического воспитания детей дошкольного возраста и необходимы для своевременного развития организма, сознательного управления движениями, являются средством для оздоровления, укрепления организма. Систематически воздействуя на крупные группы мышц, общеразвивающие упражнения значительно активизируют обменные процессы, создают благоприятные условия для питания всех клеток и тканей организма.

Мячи малые (диаметр 6-8 см), пластмассовые кубики, мешочки с песком (вес 150 г), мячи массажные (диаметр 6 см), султанчики, ленточки с

колечком, флажки, пособия, сделанные своими руками, погремушки, колокольчики.

Использование в ОРУ предметов, создает у детей интерес к занятию, оказывают значительное влияние на освоение движений, развитие двигательных качеств и способностей.

Инвентарь для основных видов движений

Ходьба, упражнения на равновесие

Ходьба – основной вид движений циклического характера. Используется во всех возрастных группах.

Равновесие в движении (динамическое) выполняется детьми раннего возраста с помощью взрослого.

Равновесие обеспечивается сложным сочетанием в действиях различных анализаторов – мышечного, вестибулярного, зрительного, кожного, объединяемых регулирующим влиянием центральной нервной системы.

Упражнения в равновесии помогают регулировать перемещение центра тяжести тела и мышечные усилия, направляемые на сохранение равновесия.

Многочисленное выполнение таких движений способствует развитию координации, ориентировке в пространстве, воспитывает самообладание, смелость.

Ребристая доска; наклонная доска, гимнастическая скамейка, корригирующие (массажные коврики).

Ползание

При ползании активно работает верхний плечевой пояс, мышцы рук и шеи, что создает хорошие предпосылки для воспитания у детей правильной осанки. Развитие сенсомоторных взаимодействий, развитие произвольной саморегуляции. Укрепление опорно-двигательного аппарата.

Широкая (короткая) гимнастическая скамейка, тоннель, воротики, обручи.

Прыжки

Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренируют глазомер, координацию движений. Развивают, выносливость, внимательность.

В раннем возрасте используются простые прыжки: на месте, через веревочку (м.б. перешагивание)

Упражнения на развитие меткости: катание, бросание, метание, ловля.

Бросание, метание укрепляют мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости, координации движений. Игры с мячом развивают ловкость, ритмичность и точность движений.

Обручи, мячи с корзинами, кольцебросы, кегли.

Инвентарь для подвижных игр

Игра – сознательная активная деятельность детей, связанная для всех играющих правилами.

Подвижная игра влияет на всестороннее развитие ребёнка, а именно:

- физическое развитие, т.к. в игре совершенствуются ОВД и развиваются физические качества (быстрота, ловкость, сила);
- нравственное воспитание (поддержка, помощь друг другу, честность);
- эстетическое воспитание (пластика, грациозность).

Для детей 2-3 лет подвижные игры имеют особое место в физическом воспитании.

Используются маски и другие атрибуты (элементы костюма, игрушка, звуковой сигнал на игру) для выбора водящего, выполнения роли.

Дыхательная гимнастика оказывает положительное воздействие на организм ребенка:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- налаживает нарушенные функции сердечно-сосудистой системы, укрепляет весь аппарат кровообращения;
- повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, оздоравливает нервно-психическое состояние у больных.

Султанчики (новогодний дождик), звездочки (снежинки, цветочки, капельки и т.д. на ниточках), дидактическая игра «Горячий чай», «Одуванчик», «Ветерок», «Отряхни рукавички», «Бабочки на цветах».

Вывод:

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

У детей быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому периодически его нужно обновлять и пополнять.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Степаненкова Э.Я. *Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.* – М., 2001.
2. Хухлаева Д.В. *Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях.* – М., 1984.
3. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. *Физическое воспитание дошкольников.* – М., 2000.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Чермакова Анна Николаевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы детского сада по планированию воспитательно-образовательной работы с детьми в летний период.

Ключевые слова: тематическое планирование, летний период, развлечения, досуги, праздники.

Для организации полноценного оздоровительного отдыха детей в летний период в детском саду создаются оптимальные условия для реализации развивающих и оздоровительных задач. На летний период деятельность ДОУ имеет свою специфику, связанную с особенностями комплектования; в связи с отпусками родителей создаются объединенные по возрасту, либо разновозрастные группы. Это приводит к стрессовому периоду, адаптацию которого педагогам необходимо учитывать при летней работе.

Летом в ДОУ меняется режим дня: увеличивается период прогулки и сна, не проводится непосредственная образовательная деятельность. Таким образом, основная деятельность персонала учреждения заключается в обеспечении комфорта удовлетворения психологических и физиологических потребностей воспитанников, из познавательной активности и деятельности по интересам.

Тематический план мероприятий на летний период

Июнь 1 неделя

Дни недели	Мероприятия
Понедельник 3 июня Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none">• Детский флэш-моб «Да здравствуют дети на всей планете!»• Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям». Чтение стихов, загадок о лете.• Конкурс рисунка на асфальте «Счастливое детство»• Беседы: «Любимое время года», «Почему лето называют красным», «Летние развлечения»
Вторник 4 июня День книжек – малышей	<ul style="list-style-type: none">• Оформление книжных уголков в группах.• Чтение художественной литературы• Драматизация сказок• Рисование «По страницам любимых сказок» Составление коллажа• Изготовление книжек-малышек• Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы»• П/и: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

<p>Среда 5 июня</p> <p>День архитектуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбома и книг «Мой город»; иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий • Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт, • Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» • Постройки из песка • П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски» • С/р игра: «Строители города» • Рисование: «Город будущего»
<p>Четверг 6 июня</p> <p>Пушкинский день России</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление группы • Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» • Рассматривание иллюстраций к произведениям автора • Конкурс рисунка «Моя любимая сказка» • С/р игра: «Библиотека», сюжетные п/и.
<p>Пятница 7 июня</p> <p>День веселой математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение потешек и стихов с числительными • Математические д/и: «Заплата на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини похоже», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» • Изготовление поделок – оригами • Развивающие игры: Мозаика, Логический куб, развивающие рамки, игры на развитие мелкой моторики • П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки» • Выставка семейных творческих работ «На что похожа цифра» • С/р игра «Мебельная мастерская»

2 неделя

Дни недели	Мероприятия
<p>Понедельник 10 июня</p> <p>День России (12 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия», «Москва», «Чебоксары» • Беседы: «Россия – родина моя», «Наш флаг и наш герб» • Чтение художественной литературы о России, родине. • Совместное развлечение «День России» в Комплексном Социальном центре обслуживания населения города Чебоксары

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

<p>Вторник 11 июня День Радуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение песенок и речевок про радугу • Экспериментирование – образование радуги • Д/и «Соберем радугу», «Соберем цветик-семицветик» • Рисование «Радуга», «Радужная история» • С/р игра: «Зоопарк» • П/и «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на свое место» • Смотр – конкурс по благоустройству детских участков «Радуга детства»
<p>Четверг 13 июня День любимой игры и игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Моя любимая игрушка» • Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями» • Игры в игровых уголках с любимыми игрушками • Рассматривание альбомов «Народная игрушка» • Изготовление игрушек «Игрушки своими руками» • Рисование «Моя любимая игрушка» • Фотовыставка «Играем все вместе»
<p>Пятница 14 июня День часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «О времени», «Если б не было часов», «Что мы знаем о часах» • Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов часов; частей суток; календарей • Чтение художественной литературы: «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Краденое солнце» К. Чуковский, «Где спит рыбка» И. Токмакова, «Маша – растеряша» Л. Воронкова, • Выставка часов – с участием родителей • Выставка рисунка «Сказочные часы» • Д/и: «Когда это бывает», «Подбери узор для часов», «Путешествие в утро, день, вечер, ночь» • П/и: «Тише едешь – дальше будешь», «День – ночь». • С/р игра: «Школа»

3 неделя

Дни недели	Мероприятия
<p>Понедельник 17 июня День сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление книжных уголков в группах. • Чтение сказок • Рассматривание иллюстраций к сказкам • Лепка персонажей сказок • Прослушивание сказок в аудиозаписи • Сочинение сказки детьми • Рисование: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки» • Марафон театрализованных сказок С/р игра «Библиотека»
<p>Вторник 18 июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о здоровье: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

<p>День медицинского работника</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки» • Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» • Нарисуй любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского
<p>Среда 19 июня</p> <p>День детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с детьми: «За что я люблю д/с», «Кто работает в детском саду» • Чтение художественной литературы, отражающей режимные моменты • Изготовление атрибутов для игр • Оформление эмблемы группы • Рисование «Моя любимая игрушка» • Конкурс стихов о детском саде • П/и «Ищи клад», «Скачки», «Ловишки», «Классики» • С/р игра: «Детский сад»
<p>Четверг 20 июня</p> <p>День хороших манер</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки» • Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо» • Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Вредные советы» • Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково» • Задания: «Как можно...(поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)» • П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом, «Передай письмо» • С/р игры: «На балу у Золушки», «В гости к королеве вежливости»
<p>Пятница 21 июня</p> <p>Международный олимпийский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с олимпийским Мишкой • Рассматривание альбомов по теме • Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники» • Конкурс «Угадай вид спорта» • Атракцион «Поймай мяч шляпой» • Катание на самокатах, велосипеде • Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка» • С/р игра: «Олимпиада»

4 неделя

Дни недели	Мероприятия
<p>Понедельник 24 июня</p> <p>День Чувашской</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, альбомов «Чувашия», «Чебоксары» • Беседы: «Чувашия – родина моя», «Чебоксары 550»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Республики	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы: чувашские народные сказки, стихи • Развлечение «День Республики» • Выставка рисунка «Мой город» • П/и: «Передай флаг», «Кто быстрее», «Найди свой цвет» • С/р игры: «Турбюро»
Вторник 25 июня Всемирный день рыболов- ства	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций, альбомов «Рыбы» • Отгадывание загадок по теме • Чтение художественной литературы: «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин • Рисование «Золотая рыбка» • Д/и: «Где спряталась рыбка», «Четвертый лишний», «Птицы, рыбы, звери» • П/и: «Ловись, рыбка», «Найди свой дом», «Прокати обруч» • С/р игра: «Дельфинарий»
Среда 26 июня День семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» • Беседы с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях, «Обязанности членов семьи, «Что такое родословное древо» • Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю. Яковлев, Э. Успенский «Бабушкины руки»; Е. Благинина «Вот так мама» • Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи» • Д/и «Кто для кого» - закрепление представлений о родственных отношениях в семье • П/и: «Я знаю 5 имен» - с мячом, «Пройди – не задень», «Попади в цель», «Гуси» • С/р игры: «Дом», «Семья»
Четверг 27 июня День леса	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Беседы о лесе и его обитателях; • Заучивание стихов; • Дидактические и подвижные игры; • Инсценирование сказок о животных; • Развлечение «Игры в лесу»; • Игра-викторина «Что? Где? Когда?» (старший возраст)

Пятница 28 июня День июньского именинника	<ul style="list-style-type: none">• Оформление группы• Поздравление именинников• Изготовление подарков для именинников• Игры-забавы• Прослушивание любимых детских песен• П/и: «Каравай», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями• С/р игра «День Рождение»
--	--

Яковлева Эльвира Александровна,
воспитатель,
Смирнова Лариса Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 203 «Непоседы»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «КРАЙ МОЙ СЛАВЕН ИМЕНАМИ» К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.В. ОВЧИННИКОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Любовь к своей Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребёнка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. Маленький ребёнок ещё не разбирается в политических или социально-экономических противоречиях и спорах. Для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной.

Чувашия – прекрасный и любимый край, интересный своей историей и культурой, богатый талантливыми и выдающимися людьми, внёсшими существенный вклад в культуру чувашского народа и всего человечества, известными своими достижениями или влиянием на ход истории. Все знаменитые люди Чувашии прилагали огромные усилия, чтобы достичь вершины мастерства в той или иной области. Детям с малых лет нужно знать великих граждан своей родины, чтобы расти патриотами и любить свою республику.

Основной задачей методической разработки «Край мой славен именами» является формирование обобщенных представлений об истории родной страны и малой Родины, обобщение знаний у детей о творчестве художников Чувашии, знакомство с жанрами изобразительного искусства. Содержание викторины базируется на положении ФГОС ДО, соответствует задачам образовательных программ дошкольного образования.

Данное мероприятие вызывает у детей интерес к восприятию изобразительного искусства и расширяет кругозор, влияет на самосознание детей,

формирует у дошкольников интерес к наследию чувашского народа, развивает чувство уважения и гордости к родному краю.

Ключевые слова: художники Чувашии, страна, республика, Малая Родина, Н.В. Овчинников, Чувашия.

Яковлева Э.А., Смирнова Л.А.

Литературно-творческая викторина «Край мой славен именами»

для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- продолжать формировать обобщенные представления об истории родной страны и малой Родины.

- обобщить и закрепить знания детей о творчестве художников Чувашии, о жанрах изобразительного искусства.

- расширять представления о знаменитых художниках Чувашии. Закрепить знания детей об известных людях, прославивших Чувашскую Республику.

Развивающие задачи:

- развивать чувство уважения и гордости к родному краю.
- развивать память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление.

- приобщать детей к истокам народной культуры.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к родному городу, краю.
- воспитывать дружелюбие друг к другу, внимательно слушать взрослого и своих сверстников.

Оборудование и материалы:

Портрет художника Н.В. Овчинникова

Репродукции картин «Девушка с цветами», «Чувашка», «Здравствуй, Земля», «Осеннее озеро», «Первенец»

Мольберт

Фишки для поощрения

Медали

Предшествующая работа:

Рассматривание картин, иллюстраций достопримечательных мест города Чебоксары.

Беседы о художниках, знаменитых людях города Чебоксары.

Чтение и заучивание стихов о Родине, России.

Подготовка воспитателя:

Изучение методической литературы, подготовка материала.

Методы и приемы:

Вводная часть 2 минуты

Деление на команды с помощью цветных фишек двух цветов

Выбор названия команд, капитанов

Знакомство с правилами викторины

Основная часть 20 минут

Игра «Блиц-опрос».

Конкурс капитанов

Игра «Вопрос-ответ»

Динамическая пауза «Утром рано мы встаем, город видим за окном»

Заключительная часть 2-3 минуты

Подведение итогов, вручение призов

Ход проведения:

I. Вводная часть.

Ведущий: Дорогие ребята! Приглашаю вас поиграть в литературную викторину, посвященную творчеству народного художника Николая Васильевича Овчинникова. Для игры нам нужно разделить на две команды. Каждый участник викторины выберет фишку по своему желанию: красный цвет- первая команда, синий цвет- вторая команда. Команды у нас разделились, осталось выбрать капитанов (дети сообща выбирают капитанов команды).

Посоветуйтесь и подберите название команд (1 команда «Знайки» и 2 команда «Умники»). В конце игры мы непременно узнаем, чья команда наберет наибольшее количество фишек за правильные ответы на вопросы викторины.

Вспомним правила работы в группах:

- Веди себя достойно, не выкрикивай.
- Внимательно слушай задание, старайся работать чётко и быстро.
- Помни время ограничено, после сигнала обсуждение в группе заканчивается.
- Учись слушать своих товарищей, уважай мнение других.

Итак, мы разделились на две команды, выбрали название команд, капитанов, уточнили правила викторины.

Разрешите викторину, посвященную народному художнику Николаю Васильевичу Овчинникову, начать! (аплодисменты детей)

II. Основная часть.

Воспитатель: 1 задание Блиц-опрос. Вопросы для разминки находятся в этих конвертах. Необходимо каждой команде ответить на 4 вопроса. Прошу капитанов подойти и выбрать конверт для своей команды. Итак, начнем. (Зачитываются вопросы из конвертов, команды отвечают)

Вопросы для 1 команды:

1. Как называется наша планета? (Земля)
2. Как называется наша страна? (Россия)

3. Как называется столица Чувашской Республики? (Чебоксары)

4. Как называется улица, на которой находится наш детский сад? (улица

П.В. Дементьева)

Вопросы для 2 команды:

1. Как называется столица нашей страны? (Москва)

2. Кто президент нашей страны? (В.В. Путин)

3. Как называется наша республика? (Чувашия)

4. На берегу, какой реки расположен город Чебоксары? (Волга)

2 задание. «Конкурс капитанов».

Выдающиеся люди Чувашии

1. Легендарный герой Гражданской войны? (Василий Иванович Чапаев)

2. Просветитель чувашского народа, педагог, создал чувашскую азбуку, переводил книги (Иван Яковлевич Яковлев)

3. Первый чувашский летчик-космонавт (Андриан Григорьевич Николаев)

4. Автор поэмы «Нарспи» (Константин Васильевич Иванов)

3 задание Игра «Вопросы-ответы»

Вопрос (1 команде) Показать портрет Овчинникова. Кто это?

Кто назовёт этого художника (Показ портрета)

Вопрос (2 команде) В какой республике родился художник Н.В. Овчинников?

Вопрос (1 команде) Картины какого жанра он рисовал? (портреты, пейзажи, натюрморты)

Вопрос (2 команде) В творчестве Н.В. Овчинникова какая тема занимает особое место? (историческая)

Вопрос (1 команде) Какой жанр картины нарисовал художник Н.В. Овчинников? (показ картины пейзажа)

Вопрос (2 команде) Какой жанр картины нарисовал художник Н.В. Овчинников? (показ картины портрета)

Вопрос (1 команде) На какой улице города Чебоксары находится мемориальная доска художника Н.В. Овчинникова? (дом 31 по улице Ленинградской)

Вопрос (2 команде) Каким великим личностям художник посвятил свои картины? (А.С. Пушкин, И.Я. Яковлев, А. Николаев)

Динамическая пауза

Утром рано мы встаём, (поднять руки вверх)

Город видим за окном (опустить через стороны)

Он проснулся, он живёт, (руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Нас на улицу зовёт (ходьба на месте)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие, (поднять руки вверх и опустить)

Далёкие и близкие, (вытянуть руки и приблизить к себе)

Деревянные, панельные, кирпичные, (передвигать одной рукой как будто бы считаем)

Вроде бы обычные (развести руки в стороны)

Мы живём, мы растём.

В нашем городе родном (постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)

Для кого-то - небольшой, - (показать руками маленький предмет)

А для нас – огромный (поднять руки вверх и опустить через стороны)

Пусть растёт, пусть цветёт (руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Городок наш Чебоксары (развести прямые руки в стороны и опустить)

4 задание. Загадки

1. В два ряда дома стоят

10, 20, 100 подряд

Квадратными глазами

Друг на друга глядят. (Улица)

2. Из металла - великан

Добрым делом он увлётся-

Поперёк реки улётся.

По нему, забыв о чуде,

Переходят реку люди. (Мост)

3. Выгляну в окошко:

Лежит длинный Антошка

Кабы он встал -

До неба достал;

Сам он не ходит,

А других водит. (Дорога)

4. В этом здании красивом

Люди вместе смотрят фильмы

В креслах все они сидят

На большой экран глядят (Кинотеатр)

5. Вспомнить прошлое людей

Нам поможет наш...(Музей)

6. В этом доме книжки в ряд

Много книжек для ребят

О природе, о планетах э

Обо всем на белом свете (Библиотека)

5 задание «Назови улицы нашего города». Какая из команд больше назовет улиц нашего города.

III. Заключительная часть

Молодцы, ребята, вы показали хорошие знания о творчестве художников Чувашии. Аплодисменты всем участникам викторины за проявленный интерес к изучению своей родины, чувашского края!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Пришло время подвести итоги викторины. Подсчитаем фишки команд «Знайки» и «Умники» (подсчет фишек и награждение всех участников памятными призами).

Всем спасибо за вниманье,

За задор и звонкий смех,

За огонь соревнованья,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья

Говорим мы «До свидания»!

Наша викторина подошла к концу. Спасибо всем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Викторов, Ю. В. Овчинников Николай Васильевич / Ю. В. Викторов // Чувашская энциклопедия. — Чебоксары, 2009. — Т. 3. — С. 305-306.

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 01.09.2013).

3. Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской республике» Принят Государственным Советом ЧР 23 июля 2013г.

4. Образовательный портал: <https://n-prospect.ru/painter/ovchinnikov-nv-r>

5. Программа воспитания ребенка-дошкольника под ред. О.В. Драгуновой. — Чебоксары, 1995.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее ФГОС).

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Анпилова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол;

Колесникова Любовь Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол;

Землянцева Дарья Сергеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол

НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются духовно-нравственное воспитание в современном образовании и основные пути формирования духовной культуры.

Ключевые слова: человек, духовно-нравственное воспитание, светская система образования, духовная культура.

В настоящее время отмечается резкое падение нравов в обществе и размывание духовно-нравственных ориентиров. Данная проблема создаёт необходимость обращения к педагогическому наследию Русской Православной Церкви, русских православных философов и педагогов.

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный организованный процесс, способствующий формированию нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпение, милосердие), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявление доброй воли) личности.

Общепризнанным эталоном является педагогическое наследие К. Д. Ушинского, который был глубоко религиозным человеком, имевшим православные корни. Мировоззрение К.Д. Ушинского в полной мере отражается в созданной им «Педагогической антропологии», где человек – объект воспитания, рассматривается как главное творение Божие, существо физическое, наделённое бессмертной душой, призванной к добру. По К.Д. Ушинскому воспитание должно быть направлено на исправление, гармонизацию человеческой души: ума, чувств и воли.

Реальностью нашего времени является так называемая светская система образования. «Светское» принято рассматривать в смысле «безрелигиозное» (Священник Евгений Шестун). Константин Дмитриевич Ушинский пишет: «...для нас нехристианская педагогика есть вещь немислимая – безголовый

урод, деятельность без цели, предприятие без побуждения позади и без результатов впереди». На данный момент образовался вакуум в возможности духовно - нравственного воспитания и образования, который возможно заполнить через преемственность православной и светской духовных культур.

Согласно Г.К. Селевко, духовная культура охватывает деятельность сознания и эмоции человека (индивидуальная культура) и продукты духовного производства (наука, нравственность, воспитание и просвещение, включая философию, этику, эстетику, искусство, литературу, мифологию, религию) – общественную культуру [1]. По области деятельности человека духовная культура может быть представлена такими важнейшими группами: культура труда, культура общения, культура быта, культура досуга, а также отраслевыми областями: политическая, информационная, социальная. Духовная культура личности может рассматриваться как способность индивида к усвоению, реализации и созданию новых ценностей в практической деятельности. Отсюда два направления данной способности: усвоение общечеловеческих ценностей личностью и собственная творческая деятельность, ориентированная на создание новых ценностей.

Православие – это не система, это жизнь в любви. И православным наше воспитание получается только тогда, когда мы начинаем совершать его в любви. Здесь речь идёт не только о православии, но и о других религиях, ведь все они несут и дают людям человеческие ценностные ориентиры. Благочестивая мать и жена, любящая, нежная, твёрдая, терпеливая в жизненных невзгодах, опора семье и Отечеству – это и идеал русской женщины, и наша история, это боль, тревога и забота наших дней. Как воспитать девочку такой? Конечно, это немыслимо без восстановления исторической памяти, возрождения русской национальной традиции.

Анализируя работу по изучению окружающего мира, по курсу «Основы православной культуры», по развитию устной и письменной речи на уроках литературного чтения и русского языка, пришли к выводу, что учащиеся мало знают о родине, родном крае, православных святынях, традициях своего народа, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Но даже имеющийся небольшой объём знаний носит абстрактный характер. Не конкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала.

Воспитание духовной культуры признается одной из приоритетных функций образования и формируется четырьмя основными путями: в процессе социализации – передача ценностей культуры, закреплённых в образе жизни людей, школьника (семья, окружающий социум, традиции, обряды и т. п.); через систему средств массовой информации и коммуникации; через изучение основ наук и искусств в школе; через освоение образцов культуры в

процессе ознакомления, использования, потребления произведений искусства (досуговая деятельность, самообразование, саморазвитие).

В.А. Слостенин считает, что формирование основ нравственной культуры школьников осуществляется в системе естественного воспитания в условиях школы, семьи, общества [2].

В нашей школе ведется целенаправленная работа по воспитанию духовно-нравственных качеств школьников, через изучение родного края, светских и православных традиций. Понимая, что только на основе знаний можно убедить учащихся вести нравственный образ жизни, нами применяются разнообразные формы работы: экскурсии, творческие работы, встречи с людьми разных поколений, профессий и др. Подлинным источником воспитания нравственности является национальная культура. Поэтому в содержание воспитательного процесса мы включаем знакомство с традициями народной культуры в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках. Участвуя в фольклорных праздниках, дети пробуют себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках – все эти возможности представляет изучение народной культуры, способствуя всестороннему развитию личности, духовно-нравственному воспитанию ребенка.

Неиссякаемыми родниками знаний о духовной и нравственной жизни являются книги. Через обращение к книге, чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор.

Классическая литература является одним из факторов формирования гармоничной активной творческой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство. Замечательные произведения русской классической и современной литературы таких авторов, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др. помогают читателям найти ответы на многие вопросы о душе, об окружающем мире, о добре и зле.

Преемственность православных и светских традиций выполняет свою воспитательную и образовательную задачу применительно к подрастающему поколению в тот ответственный период становления личности, когда происходит формирование ключевых ценностно-нормативных установок и выбор дальнейшего жизненного пути. Человек должен жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селевко Г.К. *Религиозное (конфессиональное) воспитание* / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
2. Слостенин В.А. и др. *Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений* / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Анпилова Ольга Николаевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол;*

Колесникова Любовь Николаевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол;*

Землянцева Дарья Сергеевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается значение коммуникативной компетентности ученика в образовательном процессе; условия для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке; упражнения, помогающие в формировании диалогового общения друг с другом.

Ключевые слова: «коммуникативные компетенции», «языковые компетенции», «лингвистические компетенции» и «культуроведческие компетенции»

Особенность начальной школы как самоценного звена общей системы образования в том, что каждый компонент его содержания является фундаментом для различных образовательных областей и предметов, их составляющих, вносит свой вклад в развитие ребенка и его подготовку к дальнейшему образованию.

По основным результатам международного исследования образовательных достижений PISA-2000 российская школа не обеспечивает достаточную готовность ее выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе, отвечающую современным требованиям. На результаты тестирования российских школьников могла повлиять одна из причин: недостаточная практическая ориентированность содержания образования по русскому языку, математике и естественнонаучным дисциплинам, их некоторая оторванность от реалий жизни, окружающей школьника.

Устранение таких недостатков потребует пересмотреть требования к результатам обучения ФГОС начального общего образования нового поколения, ввести в программу и учебники материалы практико-ориентированного характера, усилить диалогический характер гуманитарного образования, знакомя школьника с различными точками зрения на события истории и жизни. При этом, усиливая личностную и практическую направленность содержания и процесса образования, повысив его

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

развивающий характер. Таким образом, наши школьники будут иметь возможность научиться пользоваться различными источниками информации и способами ее переработки в любой ситуации.

В стандартах основной школы в настоящее время вводятся понятия «коммуникативные компетенции», «языковые компетенции», «лингвистические компетенции» и «культуроведческие компетенции». Ю.К. Кабанский пишет: «Для того чтобы учащиеся в полном объеме могли овладеть выше перечисленными компетенциями, целенаправленную систематическую работу по развитию устной и письменной речи школьников нужно начинать с первых дней пребывания в школе, ставя своей целью раскрытие творческой инициативы, пробуждение интереса к языку на основе собственных наблюдений, впечатлений, т.е. формирование мотивации учения» [1, 97].

Эффективное развитие языковых компетенций возможно в деятельностном подходе, который научно обоснован в современной педагогической практике. Деятельность выстраивается через отдельные действия и опирается на субъективный опыт ребёнка. Для формирования действия необходимо, чтобы субъект деятельности осознал ее ближайший результат, достижение которого ведет к осуществлению всей деятельности в целом [1].

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание [2]. Рассмотрим, каково значение коммуникативной компетентности ученика в образовательном процессе.

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Простой пример: если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Как известно, школьная адаптация подразделяется на учебную и социально-психологическую. Ребенок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущения неприятности, одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся может

рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь». Тренировка в общении в ходе учебного занятия даёт ученику возможность повысить свои учебные достижения, повлиять на будущий профессиональный выбор. Для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке необходимо использовать: игровые приёмы; задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения:

1. «Рассказ от первого лица»

- рассказать от лица цапли о том, как она угощала журавля;
- повествование от имени предмета: «История из жизни горошинки».

2. «Комплимент»

- сказать комплимент литературному герою.

3. «Сказка в заданном ключе»

- введение в название сказки нового объекта, например «Лиса, журавль и мудрая сова», сочинить новую сказку.

4. «Изменение сказочной развязки»

- придумать другое окончание сказки, рассказа.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх. Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения: ролевое чтение, ролевые диалоги, работа в парах (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения), придумать разговор героев произведения по телефону, инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.).

Таким образом, урок литературного чтения способствует развитию не только коммуникативных, но и общеучебных умений, повышению общей культуры учащихся, формированию у них важных установок нравственного характера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К. Педагогический процесс // Избр. пед. труды / Сост. М.Ю. Бабанский. – М., 1989. – С. 152.
2. Зимняя, И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) / И.А. Зимняя // Проблемы качества образования. Кн. 2. – М., Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 186 с.

Дубина Ралина Гадельбиковна,

учитель начальных классов,
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 11»,

Кирова Светлана Викторовна,

учитель начальных классов,
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 11»,
г. Астрахань

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. Как отмечают многие родители и педагоги, современные дети всё реже берут в руки книги. Обилие гаджетов, переизбыток информации способны отбить охоту к чтению. Что делать, если ребенок не хочет и не любит читать? В этой статье обратимся к советам психологов и поделимся педагогическим опытом.

Ключевые слова: чтение с удовольствием, чтение с раннего детства, чтение не наказание, воспитанный человек, широкий кругозор.

Не секрет, что современные дети уже с дошкольного возраста проводят много времени за компьютерами и гаджетами. Им уже трудно получать наслаждение от умственной работы, которую предлагает литература. Они привыкли получать информацию от красочной виртуальной реальности, которую уже для них создали, при этом не давая работу воображать и фантазировать своему мозгу.

А тем временем нельзя забывать, что читать, любить книги и уметь наслаждаться чтением – одна из важных задач правильного воспитания. Человек, воспитанный на книгах, имеет широкий кругозор, может красочно описать словами свои впечатления, увлечь собеседника запасом знаний и общаться с таким человеком приятнее.

Когда же нужно приучать ребенка к чтению? Некоторые родители думают, что в школе. Научат читать, научат и любить читать – мнение таких родителей. Но это большая ошибка. Детские психологи рекомендуют начинать прививать любовь к книгам с самого раннего дошкольного возраста, начиная с простых книг традиционных детских изданий – с яркими картинками, крупными буквами, которые легко можно листать и знакомиться визуально. Здесь важен комплекс ощущений – тактильных, слуховых и зрительных.

Хвала тем родителям, которые с детства читают своему ребенку (а затем и вместе) потешки, стишки, сказки ... Увы, становится страшно, когда учитель выясняет, что первоклашка не знает самых простых наших сказок – «Теремок» или «Волк и лиса». К сожалению, таких детей становится всё больше и больше.

Что же делать с такими детьми? Как научить ребенка любить читать, если его не приучили к этому с раннего детства?

В беседе уже на первых родительских собраниях родителям даём полезные советы:

- Будьте примером – сами начните больше читать. Дети всегда берут пример с взрослых. Ваш ребенок вряд ли захочет брать книги в руки, если в семье никто не читает. Увы, но мама, листая исключительно гляцевые журналы, или папа, проводящий свободное время возле компьютера, вряд ли будут хорошим примером для малыша. А вот если ребенок часто видит родителей с книгой, он тоже начнет читать.

- В доме должны быть книги. Доступные книги. Любопытный ребенок хоть разок, но потянется заглянуть в одну из них.

- Читайте книги вместе с ребенком вслух, читайте интересно, по ролям и с выражением, обсуждайте героев, интересуйтесь, кто из персонажей поступил плохо, а кто хорошо, рассматривайте иллюстрации в книге.

- Попробуйте сочинить вместе свои истории. Это история может быть и про самого себя. Напечатайте рассказ на компьютере, добавьте свои фото. Такую книгу обязательно прочтает ребенок.

- Покупайте книги вместе, выбирайте вместе – пусть это будет приятная покупка.

- Дома создайте ребенку уютный уголок, в котором он сможет расположиться с удовольствием за чтением.

На уроках с первого класса учитель становится тоже примером – ежедневно по пять-десять минут посвящаем правильному чтению с выражением, превращая его в маленький спектакль. Обязательно поинтересоваться, понравилось ли произведение. Постепенно можно привлекать в этот спектакль детей – они стараются тоже читать выразительно.

Во втором-третьем классах можно применить следующий прием. Каждый день на уроке выделять пять-семь минут жужжащему чтению – дети читают книги, принесенные из дома. Дома может не хватить времени на любимую книгу, а здесь можно почитать, показать ее друзьям и даже поменяться книгами. А может это будет и не книга, а любимый детский журнал – почему бы и нет. Главное, чтобы ребенок читал с удовольствием!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Кроме этого, в классе можно «завести» свою библиотеку. Книги для нее всегда найдутся – из дома, от соседей, бабушка отдаст. И на перемене возле «классной» библиотеки постоянно будет собираться читающая компания.

Регулярное посещение детских библиотек – еще один способ дружить с книгой. Кто если не библиотекарь знает, что сейчас любят читать дети и заинтересовать их.

В третьих-четвертых классах можно использовать такое чтение. При знакомстве с новым произведением, прочитав какой-то эпизод или дочитав до кульминации, задайте вопрос «А как бы вы поступили сейчас?» или «Как вы думаете, что будет дальше?» Обычно детям самим не терпится узнать, что было дальше в рассказе.

Труднее научить читать научную литературу. Но и здесь есть выход. Попробуйте составлять по статьям кроссворды или вопросы к викторинам, не забывая, конечно, потом разгадать их и провести игры.

Еще один интересный прием – «прочитали книгу – посмотрели фильм». Выбрав экранизированное произведение и прочитав его, проводим урок-просмотр одноименного фильма или мультфильма. Это отличный способ мотивировать неохотно читающих детей.

Вкладывайте в детей уважительное отношение к слову. Тогда они вырастут всесторонними людьми с широким кругозором и умением принимать правильные решения. Пусть книга станет ребенку другом и помощником. Пусть занятия чтением станут для ваших детей увлекательным занятием, а не наказанием.

ССЫЛКИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://pedsovet.su/roditeli/5645_pochemu_rebenok_ne_chitaet
2. <https://mamanam.ru/lyubov-k-chteniyu/>
3. <https://vseprorebenka.ru/vospitanie/semejnoe/kak-priuchit-rebenka-chitat.html>
4. <https://www.galka-igralka.ru/content/articles/mama-volnuetsya-raz/vse-sekrety-kak-nauchit-rebenka-lyubit-chitat>

Черникова Ольга Владимировна,

учитель начальных классов,

Набережных Елена Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «ООШ № 8»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный социально-педагогический процесс. Он направлен

на развитие мышления, эмоций, воли детей, их деятельности по защите, уходу и улучшению природной среды. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, нужно прививать ему эти чувства с раннего возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, отношение к природе, окружающий мир, наблюдения, контакт с родителями, среда обитания.

В наши дни отношение к природе приобрело социальную значимость, стало нравственным принципом. Основным требованием этого принципа является сохранение и улучшение природной среды во имя интересов каждого человека и всего общества.

Школа призвана формировать качества рачительных хозяев, заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный социально-педагогический процесс. Он направлен на развитие мышления, эмоций, воли детей, их деятельности по защите, уходу и улучшению природной среды. Воспитание любви к Родине начинается с воспитания любви к природе. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, нужно прививать ему эти чувства с раннего возраста.

Начиная с 1 класса, на уроках окружающего мира дети учатся вести наблюдения над природой, делают записи в дневниках наблюдений, учатся распознавать птиц по оперению, наблюдать за развитием растений, за их изменениями в разные времена года, следить за поведением и повадками птиц, зверей, насекомых, знакомятся с трудом людей.

В начальной школе каждый урок окружающего мира начинается с практической работы в дневниках наблюдений. Систематически ученики делают сообщения о своих наблюдениях за живой и неживой природой, состоянием неба, осадками, температурой воздуха, направлением ветра, изменением в жизни растений и животных. Только на основе знаний и наблюдений можно убедить учащихся в необходимости заботливого отношения к богатствам природы.

При изучении темы «Части растений» детям обязательно нужно говорить о значении цветка, плода, корня. Рассказывая о цветке, напоминать, что люди, собирающие букеты, наносят природе большой вред. Растения с оборванными цветками не образуют плоды и семена, а, следовательно, не оставляют потомства. Во время сбора букетов некоторые растения вырываются из почвы с корнями, растение гибнет.

У младших школьников большой интерес вызывает работа, связанная с выращиванием растений и наблюдением за ними. Так, в классе дети выращивают лук. Они наблюдают за изменениями в развитии лука, отмечают, что появляются сначала корешки, затем – листья, делают вывод, что для развития лука необходимы свет, тепло и вода.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Весной учащиеся проводят пересадку комнатных растений, соревнуются в умении ухаживать за ними. В это же время года, когда идет обрезка деревьев, приносят в класс ветки и наблюдают за распусканием почек.

При знакомстве детей с растениями необходимо подчеркивать, что растения тесно связаны со средой обитания, им нужны определенные условия. Но и сами растения влияют на окружающую среду: защищают почву от разрушений, обогащают перегноем, улучшают состав воздуха, зимой задерживают снег на полях, доставляют людям эстетическое наслаждение.

Важной частью бережного отношения к природе является изучение животного мира родного края. В результате изучения животных дети рассказывают об их повадках, определяют их зависимость от условий обитания.

Особую роль играет приобщение детей к уходу за животными дома. Эта работа осуществляется в тесном контакте с родителями. В домашних условиях дети учатся ухаживать за животными, изучают их повадки, поведение. В классе обсуждают необходимые условия для содержания животных.

Большое значение в экологическом воспитании отводится экскурсиям в природу. Экскурсии, связанные с сезонными изменениями, необходимо проводить в одно и то же место, чтобы была возможность наблюдать за одними и теми же объектами живой и неживой природы.

Осенью учащиеся рассматривают пожелтевшие листья, высохшую траву. С похолоданием меняется жизнь живой природы. В лесу не слышно пения птиц, пропали насекомые.

Зимой дети рассматривают диковинные фигурки деревьев, занесенные снегом. В это время ветки очень хрупки, легко ломаются. Поэтому относиться к ним надо особенно бережно.

В конце каждой экскурсии учащиеся делятся своими впечатлениями от увиденного, рассказывают, что их удивило, насторожило.

В зимнее время важным является развешивание кормушек и подкармливание птиц.

Работа по воспитанию любви к природе продолжается и на других уроках в начальной школе. Так, на уроках чтения учащиеся читают рассказы и стихи о природе, разгадывают загадки, знакомятся с пословицами, поговорками, приметам. На уроках русского языка составляют и записывают предложения природоведческого содержания, пишут сочинения по репродукциям картин известных художников.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дровосеков Владимир Юрьевич,

*учитель физической культуры,
КГБОУ «Красноярская школа № 8»,
г. Красноярск*

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ВОЛЕЙБОЛУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ВЕРХНЕЙ И НИЖНЕЙ ПЕРЕДАЧИ МЯЧА. ОБУЧЕНИЕ ВЕРХНЕЙ ПОДАЧЕ МЯЧА»

Аннотация. Урок физической культуры должен стать творческой площадкой преподавателя. При разработке конспектов уроков и технологических карт по ФГОС необходимо учитывать современные требования к процессу обучения, потребности занимающихся, состояния здоровья.

Ключевые слова: технологическая карта урока, технические приемы волейбола, верхняя и нижняя передача мяча, верхняя прямая подача мяча.

Технологическая карта урока физической культуры

Тема:	Конспект урока по волейболу для детей с ОВЗ по теме «Совершенствование технических приемов верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней подаче мяча.»
Тип урока:	комбинированный
Цель:	Обучение техническим приемам волейбола.
Задачи урока:	Образовательные: 1. Совершенствование передачи мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подачи мяча. 3. Совершенствование игры волейбол по упрощенным правилам. Коррекционно-развивающая: 1. Коррекция мелкой моторики рук, координации движений, точности. Воспитательные: 1. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств, настойчивости, навыков культурного поведения, инициативности и самостоятельности у учащихся, психологическую устойчивость. 2. Развитие и воспитание интереса к физической культуре.
Предметные результаты:	- овладеть известными техническими приемами волейбола и уметь применять их в различных ситуациях; - организовывать здоровьесберегающую деятельность с помощью комплекса упражнений с мячом и учебной игры в волейбол.
Метапредметные результаты:	- формировать потребности и умение выполнять упражнения игровой деятельности в волейболе; - формировать мыслительные операции по каждому из ра-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

	<p>зученных элементов волейбола;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - формировать умение работать в парах, группах, команде.
Личностные результаты:	- формирование положительного отношения учащихся к занятиям физкультурной деятельностью, накопление необходимых знаний, умений и навыков для достижения личностно значимых результатов в физическом совершенствовании
Метод обучения:	Репродуктивный метод обучения (выполнение по алгоритму, правилу), объяснительно-иллюстративный.
Технология обучения:	технология уровневой дифференциации
Оборудование:	Волейбольные мячи, сетка волейбольная, мяч баскетбольный, мяч резиновый, мяч теннисный.

Этап урока	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма обучения	Результативность
1. Организационный момент.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала.	Завожу учащихся в спортивный зал и предлагаю присесть на гимнастические скамейки. Проверяю готовность к занятию (наличие спортивной формы, выявление освобождённых от урока). Рефлексия хорошего настроения и эмоционального настроения.	Проверяют себя и свою готовность к работе. Поворачиваются друг к другу и делятся хорошим настроением (улыбаются друг другу). Делятся хорошим настроением с учителем.	Фронтальная	Личностные: настрой на позитивное начало урока. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2. Актуализация знаний.	Подготовка мышления обучающихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.	- Желаю всем успешной работы. А по какой теме – попробуйте определить сами. Показываю различные мячи (теннисный, для метания, волейбольный, футбольный). - Для чего нужны эти мячи? Я рад, что вы знаете назначение всех мячей. Но на уроке мы будем работать вот с этими мячами. Что это за мячи?	Отвечают для чего нужны разные виды мячей. Волейбольные мячи. Называют тему, определяют цель урока.	Фронтальная, коллективная, индивидуальная	Регулятивные: планирование урока Познавательные: умение анализировать, выделять и формулировать задачу

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

		<p>- Какой теме будет посвящен наш урок? - Какова цель урока? Чтобы безопасно играть в игру «Волейбол» что необходимо знать и соблюдать? Разговариваем про технику безопасности и правила игры. Построение, рапорт, приветствие. Сообщение задач урока. Провожу разминку: - повороты на месте (направо, налево, кругом); - повороты на месте с закрытыми глазами; - ходьба с заданием; - выполнение заданий по свистку; - передвижение в стойке волейболиста боком по свистку; - упражнения для рук; - комплекс вольных упражнения на 16 счетов; - прыжки в длину с места. Подаю команды, слежу за правильностью выполнения упражнений, исправляю ошибки.</p>	<p>Знать правила игры, соблюдать технику безопасности. Строятся, сдают рапорт. Выполняют разминку по команде, следят за своей осанкой, исправляют ошибки.</p>		
<p>3 Выявление места и причины затруднения</p>	<p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>Закончили разминку. Учащиеся садятся на скамейки. Задаю вопрос: «Ребята, скажите пожалуйста, какие важные элементы существуют в игре волейбол?» Вывод: в волейболе важно хорошо владеть мячом, грамотно выполнять передачи мяча, выполнять подачи мяча. Давайте встанем друг</p>	<p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.</p>	<p>Фронтальная, коллективная, индивидуальная</p>	<p>Личностные: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Познавательные: выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

		<p>напротив друга и выполним верхние передачи мяча между партнерами на расстоянии 3 м по средней траектории.</p> <p>Я указываю на ошибки и предлагаю познакомиться с правилами правильной верхней передачи мяча. Причиной затруднений будет неправильное выполнение передачи мяча (неправильная постановка рук, несогласованная работа ног, туловища, рук.).</p> <p>Снова встаем, выполняем нижнюю передачи мяча после наброса партнером. Я указываю на ошибки и предлагаю познакомиться с правилами правильной нижней передачи мяча. Причиной затруднений будет неправильное выполнение передачи мяча (неправильная постановка рук, несогласованная работа ног, туловища, рук.). Приемы мяча и передачи верхние и нижние после быстрых передвижений.</p>	<p>Ученики начинают работать в парах, совершая ошибки. Происходит совершенствование верхней передачи мяча в парах друг против друга.</p> <p>Ученики начинают работать в парах, совершая ошибки. Происходит совершенствование нижней передачи мяча в парах друг против друга.</p>		<p>слов.</p> <p>Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли</p>
<p>4.Этап изучения новых технологий и выявление затруднений.</p>	<p>Совершенствование ЗУН.</p>	<p>Обучение техники верхней прямой подачи мяча.</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказ и показ. — Выполнение первых пробных ударов. — Выполнение подачи через сетку с укороченного расстояния. — Постепенно увеличить расстояние 	<p>Ребята смотрят и запоминают. Пытаются повторить без ошибок.</p> <p>Я указываю на</p>	<p>Фронтальная, коллективная, индивидуальная</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

		<p>подачи.</p> <p>— Обсуждение правильных и неправильных подач, сидя на скамейке.</p>	<p>ошибки и предлагаю познакомиться с правилами правильной подачи мяча. Причиной затруднений будет неправильное выполнение подачи мяча (неправильная постановка рук, несогласованная работа ног, туповица, рук.).</p>		<p>с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p>
<p>5. Первичное закрепление</p>	<p>Развитие умения решать учебно-познавательные задачи</p>	<p>Учебная игра волейбол 6Х6 по упрощенным правилам.</p> <p>— Обсуждение игры, сидя на скамейке.</p>	<p>Ребята играют в волейбол. Исправляют свои ошибки.</p>	<p>Фронтальная, коллективная, индивидуальная</p>	<p>Познавательные: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, сравнения, делают выводы</p> <p>Регулятивные: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
<p>6. Самостоятельная работа в командах. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>Развитие умения решать учебно-познавательные задачи в команде.</p>	<p>Игра «Снайпер» с двумя мячами: Играющие делится на две команды. Площадка делится пополам. По сигналу игроки команд бросают мячи в игроков противоположной команды, стремясь «осалить» больше противников. Выбитые игроки идут в тыл команды соперника</p>	<p>Игра «Снайпер».</p>	<p>Коллективная, индивидуальная</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно планируют необходимые действия</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

		и помогают своей команде. Побеждает команда «осалившая» больше противников.			
7. Рефлексия учебной деятельности Итог урока.	Сформулировать личную ответственность за результаты деятельности.	<p>Проводим игру на восстановление и расслабление организма. Игра «Выбей мячом»:</p> <p>Учащиеся становятся по кругу. Принимают положение «присед».</p> <p>Задача: задеть мячом игрока, стоящего в кругу.</p> <p>Построение. Подведение итогов урока. Выставление оценок.</p> <p>Задание на дом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение комплекса на 16 счетов для формирования правильной осанки. 2. Силовые упражнения: сгибание\разгибание рук от пола, подтягивание, приседание на одной ноге. 3. Поднимание туловища из положения лежа. 4. Прыжки через скакалку. <p>Организованный уход в раздевалку.</p>	<p>Играют в игру «Выбей мячом».</p> <p>Определяют своё эмоциональное состояние на уроке.</p> <p>Оценивают друг друга.</p>	Фронтальная, коллективная, индивидуальная	<p>Личностные: стремятся к приобретению новых знаний и умений.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания.</p>

Загайнова Елена Сергеевна

учитель истории и географии,

МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2»,

п. Советский, РМЭ

УРОК ПО ИСТОРИИ В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗОЛОТОЙ ВЕК ЕКАТЕРИНЫ II»

Аннотация. «Царствование Екатерины II – это целая эпоха нашей истории», - так писал в своих трудах В.О. Ключевский. В рамках данного урока раскрывается сущность внутренней политики Екатерины Великой, результатов этой политики, а также дается характеристика личности императрицы с опорой на исторические источники.

Ключевые слова: эпоха просвещенного абсолютизма, Уложенная Комиссия, «Наказ», Жалованная грамота дворянству, Жалованная грамота городам.

Цель: достичь образовательных результатов

Личностный результат: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; понимать важность изучения истории России, развивать чувство патриотизма, расширять кругозор, познавательный интерес.

Метапредметный результат: уметь работать с историческими источниками, текстом, анализировать, систематизировать и обобщать информацию; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.

Предметный результат: давать характеристику «Золотого века» Екатерины II и закономерностей его формирования; уметь характеризовать личность Екатерины II, понимать её роль в истории России.

Задачи:

1. способствовать осмыслению причинно-следственных связей политики Екатерины II и предшествовавших ей правителей с точки зрения продолжения реформаторской деятельности Петра I.

2. сформировать у учащихся восхищение умом и наблюдательностью Екатерины II над природой человеческой, ее просветительской деятельностью.

3. развить у учащихся умения логически рассуждать, выслушивать точку зрения своих одноклассников.

Оборудование урока: презентация на тему «Золотой век» Екатерины II, проектор, экран, компьютер, «Три шляпы», кейсы с подборкой материала из исторических источников.

Тип урока: открытие новых знаний.

Ход урока:

1. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания: тема «Эпоха дворцовых переворотов» с помощью метода критического мышления «Три шляпы».

При помощи учителя класс делится на три рабочие группы. Представители каждой группы выбирают шляпу определенного цвета. Затем учитель объясняет, что должны сделать обучающиеся в зависимости от цвета шляп.

1) *Черная шляпа:* считается, что черный цвет предпочитают люди мрачные, настроенные пессимистично. И вы постарайтесь найти минусы, обратит внимание на недостатки, подвергнуть сомнению имеющиеся факты.

Задача группы ответить на вопрос: «Что отрицательного, негативного в данном периоде для истории Отечества?»

2) *Желтая шляпа:* подразумевает позитивный, оптимистический взгляд на проблему. Выделите преимущества и сильные стороны проблемы, найдите достоинства.

Задача группы ответить на вопрос: «Что хорошего вы видите в данном периоде для истории нашего государства? Кем и что было сделано хорошего?»

3) *Синяя шляпа* подводит итог, делает философский вывод, обобщает все, что было ранее сказано.

Задача группы ответить на вопрос: «Какой вывод из нашего знакомства с эпохой дворцовых переворотов вы можете сделать?»

Время для подготовки групп – 3 минуты. Представление результатов своей деятельности – 1-2 минуты.

2. Открытие нового знания:

Слово учителя: Сообщение темы, проблем изучения. Великая и мудрая, умная и целеустремлённая, образованная и благоразумная... Как вы думаете, ребята, о ком это я? (*ответы*)

Ещё в достаточно юном возрасте она решила: «Или умру, или буду царствовать». И стала царствовать, и не только потому, что хотелось власти, богатства, но и потому, как сама признавалась, чтобы русские любили. Взойдя на престол, все усилия на это направила, заслужив звание императрицы Екатерины Великой, а время её царствования стали называть «золотым веком».

Итак, тема нашего урока «Золотой век Екатерины Великой».

Учитель: Ребята, что бы вы хотели узнать о Екатерине II? (составление кластера на доске). А теперь исходя из того, что было вами названо давайте подумаем какова цель нашего урока? (*ответ: познакомиться с внутренней политикой Екатерины II, результатами этой политики и личностью императрицы*).

Учитель: Екатерина II пришла к власти в 1762 году в результате дворцового переворота. Это был последний дворцовый переворот в эпохе XVIII века. Давайте вспомним о дворцовых переворотах и правителях, которые были у

власти в этот период. (*Представление результатов работы групп по методу «Трех шляп»*)

Учитель: Правление Екатерины II продолжалось 34 года: с 1762 – 1796 гг. За это время произошло много событий во внутренней и внешней политике России, Давайте поподробнее узнаем о Екатерине II.

Ученик: доклад о Екатерине II

Учитель: Чтобы лучше узнать о характере Екатерины II, давайте обратимся к документам – работам русских историков В.О. Ключевского, М.М. Щербатова, Л.А. Кацвы. Какие качества характеризуют Екатерину II? (*Ответы учеников*).

Учитель: Всё правление Екатерины II можно разделить на 2 этапа:

I. 1762 – 1775 гг.

II. 1775 – 1796 гг.

Первый период правления Екатерины II характеризуется политикой «просвещённого абсолютизма», т.е. политикой союза философов и монархов. По этой теории – отжившие институты феодального общества можно преодолеть не революционным, а эволюционным путём, самими монархами при помощи мудрых советников. В этот период Екатерина II намеревалась проводить либеральные преобразования. С 1775 г. в политике Екатерины II отмечается отход от либерализма, идет укрепление личной власти, централизация управления.

Сейчас нам предстоит привести примеры либеральной политики Екатерины II, примеры укрепления личной власти, а также выяснить причину резкой смены курса внутренней политики Екатерины II, используя текст учебника.

Работа в группах: (5 минут) проверка работы групп (*Ответы учеников*).

Группа № 1: Примером попытки таких либеральных преобразований служит деятельность «Уложенной комиссии» - 1767-1769 гг. Цель «Уложенной комиссии» - создать новый свод законов – новое Соборное Уложение.

Потребность в новом своде законов наблюдалось уже давно – после 1649 г. накопилось большое количество указов царей, императорских манифестов. **«Наказ»** для «Уложенной комиссии» - план создания нового законодательного кодекса – Екатерина II написала собственноручно. В Москву для работы в «Уложенной комиссии» съехалось более 500 депутатов. Были представлены все сословия за исключением крепостных крестьян и духовенства.

«Наказ» для Уложенной комиссии провозглашал:

1. Равенство граждан в подчинении закону;
2. Сохранение неприкосновенности самодержавия и крепостного права;
3. Осуждение чрезмерных поборов с крестьян;
4. Призыв заботиться о всеобщем благе.

Итак, подведём итоги работы «Уложенной комиссии»:

1. Новый свод законов так и не составлен;
2. Крестьянский вопрос был вне правового регулирования;
3. 1769 г. – роспуск «Уложенной комиссии» под предлогом войны с Турцией.

Группа № 3: Рубежным событием между первым и вторым этапом является восстание Е.Пугачёва – 1773-1775 гг. С 1775 г. в политике Екатерины II отмечается отход от либерализма, идет укрепление личной власти, централизация управления.

Группа №2: Мероприятия второго периода правления Екатерины II.: 1775 г. – губернская реформа. Вся территория России делилась на 50 губерний. В этом же году состоялась ликвидация Запорожской Сечи. Часть казаков переселилась на Кубань, образовав казачье войско. Другая часть запорожцев ушла в Турцию, на Дунай, и здесь появилась Задунайская Сечь.

Учитель: Возведенная на престол дворянской гвардией, Екатерина II основные мероприятия проводила в интересах дворянства. Екатерина II увеличивает привилегии дворянства, как основной опоры самодержавия. Дворяне получают щедрые пожалования земли и крепостных крестьян.

Группа №3: Проводимые Екатериной II мероприятия в интересах русского дворянства.

1785 г – выданы Жалованные грамоты дворянам, где были воедино собраны и подтверждены все привилегии, данные дворянству, Петра III в Манифесте «О вольности дворянской», а именно: дворяне освобождались от обязательной службы; от телесных наказаний, подушной подати. За ними закреплялось право владеть землёй и крепостными.

Аналогичная жалованная грамота была дана Екатериной II городам. По этой Жалованной грамоте вводилась система городского самоуправления. Все граждане делились на 6 разрядов в зависимости от имущественного ценза. Грамота определяла их права и привилегии. Обратите внимание, крестьян, проживавших в городах, в число горожан не включали.

Таким образом, Жалованные грамоты завершили оформление сословных привилегий дворян и купцов.

Учитель: Таким образом, в русле политики просвещенного абсолютизма итогами правления Екатерины II стали:

- усиление центральной власти; сложившаяся система управления страной отвечала задачам времени и просуществовала около века,
- ликвидировано самоуправление отдельных территорий,
- создана сильная власть на местах во главе с губернатором,
- реформы четко определили границы сословий, их привилегии и положение по отношению к государству; оформили социальную структуру общества.

3. Обобщение и систематизация знаний учащихся:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

- Почему время правления Екатерины II называют золотым веком?
- Хотели ли бы вы быть современником Екатерины II? И если да, то представителем какого сословия?

4. Рефлексия и оценивание:

1. Что полезное из сегодняшнего урока вы вынесли для себя?
2. Как знания, полученные на уроке, помогут вам в понимании сегодняшних событий?

5. Сообщение домашнего задания: для средних учеников - § 46, задание №4

Для сильных учеников – задание ЕГЭ № 24

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буганов В.И., Зырянов П.Н. *История России, конец XVII – XIX в.: Учеб. Для 10 кл. общеобразовательных учреждений.* – М.: Издательство Просвещение, 2003. – С. 53-58.
2. Ключевский В.О. *Русская история.* – М.: Издательство «Эксмо», 2005. – С. 813-824.
3. *Россия под скипетром Романовых. 1613 – 1913.* – М.: Издательство «Интербук», 1990. – С. 97-100.

Кашкина Инна Николаевна,

учитель;

Зубкова Наталья Петровна,

учитель,

*МБОУ «Безруковская основная общеобразовательная школа»,
Новокузнецкий район, Кемеровская область*

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ – ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ

Аннотация. Всегда, во все времена был актуален вопрос: «Как организовать процесс обучения, чтобы позаботиться о развитии сильного ученика, предупредить отставание слабого, дать возможность основной массе класса получить достаточно прочные знания по теме?» Одной из технологий, отвечающих этим требованиям, является дифференциация обучения.

Ключевые слова: дифференциация, уровневая дифференциация, профильная дифференциация, внутренняя дифференциация, внешняя дифференциация.

Дифференциация образования является залогом максимального развития детей с самыми разными способностями и направлениями интересов.

Под дифференциацией понимают такую систему обучения, при которой каждый ученик, овладевая некоторым минимумом общеобразовательной подготовки, являющейся общезначимой и обеспечивающей возможность адаптации в постоянно изменяющихся жизненных условиях, получает право и

гарантированную возможность уделять преимущественное внимание тем направлениям, которые в наибольшей степени отвечают его направлениям.

Дифференциация может проявляться в двух основных видах: **уровневая** и **профильная**. **Уровневая** выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований к усвоению содержания. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом. По отношению к этому виду дифференциации получил распространение термин «уровневая дифференциация».

Профильная дифференциация – это дифференциация по содержанию. Она предполагает обучение разных групп школьников по программам, отличающихся глубиной изложения материала, объемом сведений и даже номенклатурой включенных вопросов. Этот вид дифференциации называют профильной дифференциацией. Разновидностью профильного обучения является углубленное изучение математики, которое отличает достаточно продвинутый уровень математической подготовки, что позволяет добиться высоких результатов.

Оба вида дифференциации – уровневая и профильная – сосуществуют и взаимно дополняют друг друга на всех ступенях школьного образования, только в разном объеме. В основной школе ведущим направлением является уровневая дифференциация, а в старших классах – профильная. Вместе с тем дифференциация по содержанию может проявляться уже и в основной школе, где она осуществляется через внеурочную деятельность (кружки, курсы). Эти формы предназначены для школьников, проявляющих повышенный интерес к математике, имеющих желание и возможность работать больше отводимого расписанием времени.

Дифференцированный подход в обучении, сохраняя многие черты традиционной технологии, содержит и ряд принципиально новых моментов. Наиболее существенным из них является явное введение в дополнение к уровню преподавания, на котором ведется обучение, базового уровня обязательной общеобразовательной подготовки, или уровня обязательных требований. Базовый уровень определяет и задает обязательные результаты обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Он задает нижнюю границу результата полноценного и качественного школьного образования. При этом освобождает ученика от непосильной суммарной учебной нагрузки, можно направить его усилия в область склонностей и интересов, способствующих развитию ребенка, формированию положительной мотивации ученика.

Ориентация на посильные и доступные большинству учащихся обязательные результаты обучения дает ученику возможность ежедневно, на каждом уроке испытывать учебный успех.

В дидактике обучение принято считать дифференцированным, если в его процессе учитываются индивидуальные различия обучающихся. Оно должно ориентироваться на:

- уровень обученности в данной области знания, уровень общего развития, культуры;
- особенности психического развития личности (особенности памяти, мышления, восприятия, умения управлять и регулировать свою эмоциональную сферу, пр.);
- особенности характера, темперамента.

В педагогической литературе различают понятия «внутренней» и «внешней» дифференциации. При **внешней** дифференциации обучающиеся специально объединяются в учебные группы. Различают дифференциацию по способностям (по общим способностям; по частным способностям; по неспособностям); по проектируемой профессии; по интересам. Обучение строится по специальным программам.

В условиях нашей школы мы применяли внутреннюю дифференциацию. Под **внутренней** дифференциацией понимается такая организация учебного процесса, при которой индивидуальные особенности обучающихся учитываются на уроке для всего класса. Такая организация учебной работы требует от учителя тщательного изучения индивидуальных особенностей учеников, правильного определения их учебных возможностей. Недооценка учебных возможностей ученика может нанести вред его развитию: обучающийся способен решать задачи разных типов, а учитель предлагает ему работать над решением однотипных задач; ученику по силам решать оригинальные задачи, а ему дают задачи просто повышенной трудности. Психологом В.А. Крутецким замечено, что школьники, справляющиеся с оригинальными задачами, при решении большой серии простейших задач чаще допускают ошибки. Дело в том, что в этом случае решение задач превращается в механическую работу, не стимулирующую развитие мышления. Это и должно настораживать педагога при определении типов учебных задач разным ученикам, обязывает его внимательно анализировать работу каждого школьника, замечать малейшее продвижение в его развитии, обучаемости.

В классе могут быть выделены две, три и даже четыре группы учащихся. Конечно, состав групп должен быть динамичным. Желательно, чтобы любой ученик из группы базового уровня мог перейти в группу повышенного уровня, если он хорошо усвоит материал, и будет свободно выполнять задания, соответствующие обязательным результатам обучения. С другой стороны, ученик из группы повышенного уровня может быть переведен в группу базового

уровня, если он имеет пробелы в знаниях или не справляется с темпом продвижения группы.

Дифференцированный подход осуществляется на определенных этапах урока. Так, на этапе введения нового понятия, свойства, алгоритма работает весь класс, без деления на группы. Но после того, как несколько упражнений выполнено на доске, обучающиеся могут приступить к дифференцированной самостоятельной работе. Ее особенность состоит в том, что группы получают задания, различающиеся не только содержанием, но и формой их подачи.

Уровневую дифференциацию можно организовать в разнообразных формах, которые существенно зависят от особенностей класса, от возраста обучающихся и др. В настоящее время это может быть и метод проектов, и использование ИКТ-технологий. В качестве основного пути осуществления дифференциации обучения используется формирование мобильных групп. Деление на группы нужно осуществлять, прежде всего, на основе критерия достижения уровня обязательной подготовки. Работа этих групп может проходить в рамках обычных уроков. Их можно также временно выделить для отдельных занятий.

Этот подход имеет целый ряд преимуществ перед традиционным. Он дает учителю четкие ориентиры для отбора содержания дифференцированной работы и позволяет сделать ее целенаправленной. Деление обучающихся на группы в зависимости от достижения ими уровня обязательной подготовки носит объективный характер. Организуемая учителем дифференцированная работа выглядит объективной и в глазах ученика и поэтому не создает почвы для обид. Важно, что ученик может самостоятельно оценить свои возможности и выбрать для себя тот уровень целей, который соответствует его возможностям и потребностям в данный момент времени. Ориентация на обязательные результаты обучения постоянно поддерживает подготовку ученика на опорном уровне. Это позволяет ученику при возможности и возникшем интересе перейти на более высокие уровни на любом этапе обучения. Все это является гарантией оперативности, гибкости, мобильности дифференциации, создает в классе атмосферу взаимного доверия между учителем и учениками, способствует активному введению положительных мотивов учения для разных категорий обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилова Н. Ф. Поурочные разработки по геометрии. Дифференцированный подход. 7 класс. – М.: ВАКО, 2004. – 288 с.
2. Дорофеев Г.В. Дифференциация в обучении математике. / Г.В. Дорофеев, Л.В. Кузнецова, С.Б. Суворова, В.В. Фирсов // Математика в школе. – 1990. – №4. – С. 15-20.
3. Капинос А.Н. Уровневая дифференциация при обучении математике в V-IX классах. // Математика в школе. – 1990. – №5. – С. 16-19.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

4. Манвелов С.Г. *Конструирование современного урока математики.* – М.: Просвещение, 2002. – 175 с.
5. Семенов Е.Е. *Дифференцированное обучение математике с позиций гуманизма / Е.Е. Семенов, В.В. Малиновский // Математика в школе.* – 1991. – № 6. – С. 3-6.
6. Чередов И.М. *Формы учебной работы в средней школе.* – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

Утусикова Елена Владимировна,
учитель истории,
МБОУ «Лицей № 17»,
г. Березовский

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА «ЗАРОЖДЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ»

Аннотация. Урок открытия новых знаний, с элементами актуализации знаний, полученных на предыдущих уроках. Содержание урока соответствует целям и задачам урока. При проведении урока используются такие формы обучения как: фронтальная, индивидуальная парная, групповая.

Ключевые слова: урок, образовательные ресурсы, рабочий лист, технологическая карта, Аттика, архонты, демократия, граждане, реформы.

Цель: подвести учащихся к пониманию необходимости реформ Солона, в результате которых произошла демократизация политического строя.

Задачи:

- сформировать представление о причинах проведения реформ Солона и их значении для дальнейшего развития государства в Афинах;
- продолжить формировать у учащихся навыки учебного взаимодействия в группе, развивать умения самостоятельной работы;
- воспитывать познавательный интерес к предмету; прививать учащимся уважение к институтам демократии.

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Свой след в истории оставляет всякий человек, живущий на земле. Чей-то след менее заметен, а кто-то на долгие годы и столетия остается в памяти людей. Я предлагаю вам оставить свой след в истории нашего урока своими хорошими ответами и знаниями, полученными на предыдущих уроках.

II. Проверка домашнего задания

- Как вы помните, в Древней Греции образовалось много государств.
- Как греки называли свои государства в древности? (полисы)

Одним из самых знаменитых полисов были Афины. Покажите на карте этот полис. В какой области расположено Афинское государство? (Аттика)

В какой части Греции? (Средняя Греция)

Дайте определение терминам: Аттика, полис, демос, ареопаг, архонты.

Харейте! Калой кой агатой! (Здравствуйте! Красивые и совершенные!)

Такими словами встретили бы нас жители Афин, если бы мы на машине времени перенеслись в этот Древний город.

- Скажите, а кто живет в Афинах? Представителей каких групп населения мы могли бы встретить на улицах города?

Предлагаю вам поработать в парах и выполнить задание 1 рабочего листа.

III. Постановка учебной задачи

Во время правления архонта Солона в управлении Афинским государством произошли перемены, сложилась новая форма управления государством, которая получила название «демократия».

Слово демократия состоит из двух частей: «demos» – народ, «kratos» – власть. Исходя из этого, дайте определение понятию «демократия».

Тема нашего урока «Зарождение демократии в Афинах».

Подумайте и сформулируйте вопросы, на которые нам предстоит ответить в ходе урока, чтобы раскрыть тему.

IV. Усвоение новых знаний и способов действий

Для того чтобы ответить на поставленные нами вопросы предлагаю продолжить выполнение заданий рабочего листа (выполнение задания 2).

- Почему обе противоборствующие стороны согласились на избрание Солона архонтом? Какие качества Солона привлекали в нем и демос, и знать? Чтобы ответить на эти вопросы, давайте выполним задание 3 рабочего листа.

После того как Солон был избран первым, т.е. главным архонтом он приступил к осуществлению преобразований, т.е. реформ. Перед ним стояла довольно сложная задача. Он должен был провести реформы так, чтобы угождать и демосу, и знати.

- Удалось ли ему это, мы узнаем, рассмотрев законы Солона.

Прежде было запрещено долговое рабство.

Солон распорядился отпустить на волю всех рабов-должников. Тех, кто был продан за море, он велел разыскать и выкупить за деньги государства.

Работа с рисунком. Опишите рисунок на стр. 138.

- Какое событие изображено на этом рисунке. Почему ликуют одни афиняне и негодуют другие? Кто эти люди?

- Рассмотрите еще раз внимательно схему задания 1 рабочего листа. Какое слово стало лишним после реформы Солона на этой схеме?

- Означает ли это, что в Афинах было полностью уничтожено рабство?

Чтобы узнать, как изменилось управление в Афинах, выполним задание 4, работая в группах по 4 человека.

Подведем итоги деятельности Солона.

- Какие преобразования в Афинском государстве были проведены Солонном?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

- Какое значение имели реформы, проведенные Солоном в VI в до. н.э.?

Итак, удалось ли Солону осуществить свои преобразования, так чтобы угодить и демосу, и знати?

Сам же Солон писал о себе: «Трудно в великих делах сразу же всем угодить». Что он имел в виду? Чем он мог не угодить знати, демосу?

Как мы видим, Солон своей деятельностью не угодил никому, вызвал недовольство многих афинян и вынужден был покинуть Афины. Много лет он странствовал, а затем опять вернулся на родину и прожил там до конца дней своих.

IV. Закрепление знаний. Выполнение задания 5 рабочего листа.

V. Рефлексия. Предлагаю заполнить таблицу из трех граф:

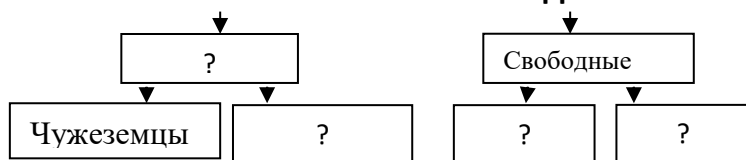
«Плюс» - все, что понравилось на уроке; «Минус» - все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным; «Интересно» - все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

VI. Домашнее задание. §30, подготовить развернутые ответы на вопросы 1,2 к параграфу.

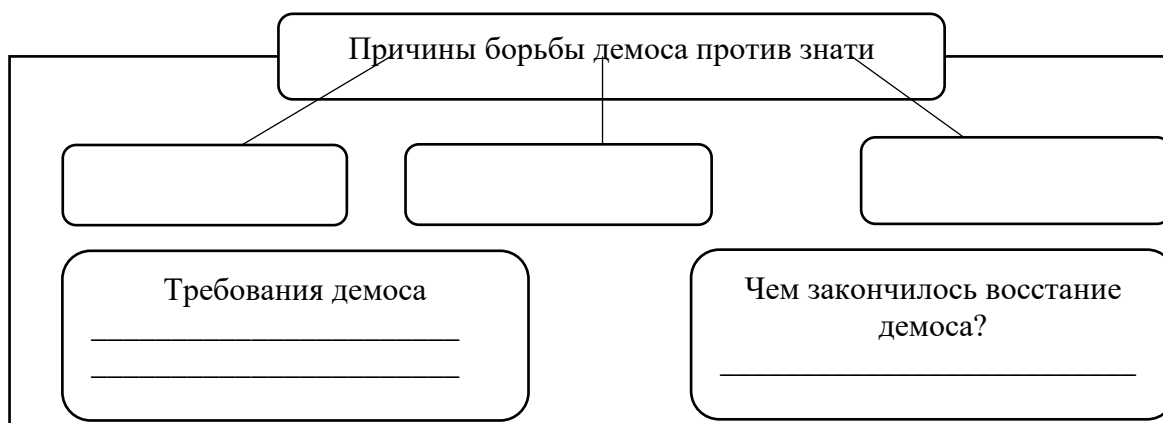
РАБОЧИЙ ЛИСТ УРОКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗАРОЖДЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ»

Задание 1. Заполните схему недостающие элементы в схеме.

«Население Аттики в VII в. до н.э.»



Задание 2. Прочитайте пункт 1 §30 и пункт 4 §29. Заполните схему.



Задание 3. Прочтите отрывок из произведения древнегреческого писателя Плутарха «Солон» и ответьте на вопросы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

«Тогда наиболее рассудительные люди в Афинах, видя, что Солон, - пожалуй, единственный человек, за которым нет никакой вины, который не является сообщником богатых в их преступлениях и в то же время не угнетен нуждой, как бедные, стали просить его взять в свои руки государственные дела и положить конец раздорам».

1) Объясните, почему обе знать и демос согласились на избрание Солонна архонтом?

2) Объясните, почему афиняне считали, что Солон не был сообщником богатых, и считали его достоинством то, что он не был бедным?

Задание 4. Заполните таблицу, используя материал § 29, 30 пункт 3.

Вопросы для сравнения	Управление в 7 в. до н.э. до реформ Солона	Управление в 6 в. до н.э. после реформ при Солоне
Какой орган решал важнейшие государственные дела?		
Кто мог стать архонтом?		
Кто мог быть судьей?		
Как судьи выносили приговор?		
Какие слои населения не могли участвовать в управлении Афинами?		

Задание 5. 1) Заполните пропуски.

В соответствии с законами Солона: были отменены самые жестокие законы _____. С полей были убраны _____. Было отменено _____. Все _____ - _____ отпускались на волю. Рабами в Афинах могли быть только _____. Архонтом мог стать богатый человек, но не обязательно _____. В _____ собрании участвовали _____. Судьи должны _____ из числа всех _____ независимо от их _____ и _____. На судебном заседании могли присутствовать _____.

2) Дайте определение понятий: демократия, граждане, народное собрание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арасланова О.В. История Древнего мира. 5 класс: Поурочные разработки к учебникам А. А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой и Ф.А. Михайловского. - М.: ВАКО, 2016. – 416 с.
2. Годер Г.И. Методическое пособие по истории Древнего мира: 5 кл.: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 2003. – 352с.
3. Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по всеобщей истории. История древнего мира. 5 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 416 с.
4. Цветкова Г.А. Дидактические материалы по истории Древнего мира. 5 класс. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 272с.
5. Чернова М. Н. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира. В 2 частях. Ч. 2: 5 класс: к учебнику А. А. Вигасина и др. «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс»/ М.Н. Чернова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 79.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гатиятуллин Тимур Азатович,

студент кафедры ЭПП, КГЭУ,

г. Казань

*Научный руководитель **Данилова Наталья Васильевна,***

старший преподаватель, КГЭУ,

г. Казань

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрены принципы здорового образа жизни среди студентов, а также методы их поддержания.

Ключевые слова: Здоровье студентов, ЗОЖ, здоровый образ жизни, принципы здоровья, режим дня, социальные принципы, биологические принципы.

Одним из важнейших вопросов современных студентов является сохранение и укрепление собственного здоровья.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) включает в себя следующие компоненты: правильный режим труда и отдыха, отсутствие вредных привычек, достаточную двигательную активность, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и др.

В основе ЗОЖ, как для студентов, так и для всего остального населения, находятся биологические и социальные принципы.

К биологическим относятся:

- образ жизни должен быть возрастным;
- образ жизни должен быть обеспечен энергетически;
- образ жизни должен быть укрепляющим;
- образ жизни должен быть ритмичным;
- образ жизни должен быть аскетичным.

Социальные принципы:

- образ жизни должен быть эстетическим;
- образ жизни должен быть нравоучительным, моральным;
- образ жизни должен быть волевым;
- образ жизни должен быть самоограниченным.

Исполнение обеих групп принципов приводит к нужному результату, что обусловлено тем, что наше государство направляет молодое поколение на профилактику здоровья. Благодаря этому здоровье имеет первостепенную значимость в иерархии человеческих потребностей.

В вузах проводятся консультации-тренинги по нормализации состояния студентов для формирования здорового образа жизни.

Режим дня должен составляться с учетом расписания занятий определенного высшего учебного заведения, должного использования имеющихся условий, при этом оценивая свои индивидуальные особенности.

Первостепенную значимость для каждого студента представляют определенные потребности, цели, и умение наладить правильный, рациональный режим дня.

Для формирования и соблюдения здорового образа жизни необходимо соблюдать следующий распорядок дня:

- желательно вставать ежедневно в одно и то же время;
- стараться регулярно заниматься утренней гимнастикой;
- есть в установленные часы;
- чередовать умственный и физический труд;
- соблюдать правила личной гигиены;
- ложиться спать в одно и то же время.

Формирование ЗОЖ в образовательном процессе является приоритетной задачей.

В связи с этим, необходимо мотивировать студентов к сохранению и укреплению собственного здоровья, а именно: следует внедрять в образовательный процесс знания, направленные на формирования ЗОЖ, начиная с самого раннего возраста и заниматься самовоспитанием личности.

Таким образом, организованная пропаганда медицинских и гигиенических знаний способствует снижению уровня заболеваний, и помогает воспитывать крепкое поколение. В формировании принципов здорового образа жизни среди студентов наиважнейшей должна стать роль образовательных программ, направленных на сохранение и укрепление здоровье студентов, создание мотивации заботы о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозов Михаил *Основы здорового образа жизни.* – М.: ВЕГА, 2014.
2. *Физическая культура и здоровый образ жизни студента.* / Под ред. Виленского М.Я. – М.: Кнорус, 2013.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Пермяков Михаил Борисович,

*доктор Ph.D, к.т.н., зав.каф. строительного производства,
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск;*

Краснова Тамара Викторовна,

*член СДР, инженер научно-исследовательского сектора,
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,
г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛАСТЕРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА

Аннотация. В статье рассмотрен пример инвестиционного кластера на базе ФГБОУ ВО «Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова», охватывающего несколько ступеней образования и формирующего профессиональную среду, способствующую развитию строительного образования. Организация многоступенчатой системы строительного образования способствует модернизации информационной и материальной базы, развитию производственных полигонов, формированию научно-производственных подходов в строительной отрасли, а также решает задачи профориентации подрастающего поколения.

Ключевые слова: инвестиционный кластер, образовательное учреждение, строительная отрасль, строительное образование, переподготовка, повышение квалификации.

Научные исследования, инновации в строительстве и инженерных коммуникациях в третьем тысячелетии становятся актуальными для снижения энергоёмкости и материалоемкости производства, конструирования материалов с заранее заданными свойствами и развития строительной отрасли в целом, обеспечивая достижение шестого технологического уровня [1,8].

«Совершенствование системы корпоративного управления инвестиционными процессами и реализации политики государственной поддержки хозяйствующих субъектов региона посредством создания образовательного кластера может стать одним из факторов повышения конкурентоспособности и может привести к снижению степени рисков для производственного потенциала региона» [3]. Как утверждает исследователь Еремеев Е.И. существует ряд факторов, «непосредственно влияющих на конкурентоспособность отраслей региона, и среди них: уровень развития производительных сил, качество основных фондов и человеческого капитала, а также уровень развития инновационной инфраструктуры, система производственных отношений и переподготовки квалифицированных кадров» [3]. Данное утверждение можно дополнить рекомендацией системного многоуровневого подхода к органи-

зации подготовки профессиональных кадров. Современная система образования предполагает постоянное совершенствование квалифицированных кадров в профессиональной области, расширение кругозора и формирование потребности в актуальности и современности используемой информационной базы. Воспитание такого подхода к профессиональной сфере необходимо закладывать ещё в детском возрасте, на этапе профориентационной направленности.

Потребность модернизации высшего образования признается в сообществе, в правительстве, в бизнес-среде и в университетах. Каждая страна, и Россия в том числе, ищут новые решения и осуществляют модернизацию всего образовательного комплекса для его соответствия шестому технологическому укладу [4].

Научно-производственно-образовательные кластеры - основа современной инфраструктуры обеспечения перехода к шестому технологическому укладу экономики регионов могут стать эффективным инструментом при согласованных действиях и определенных законодательных изменениях. Первым этапом такого комплексного подхода можно считать подготовку специалистов для реализации инвестиционных программ, инновационных проектов и региональных технологических платформ [5]. Бизнес-план и кластер – это инновационные составляющие российской системы образования, повышающие ее конкурентоспособность и эффективное развитие на рынке образовательных услуг [2].

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова организован на основании Постановления СНК СССР № 603 от 22.03.1934 г. по приказу Главного управления учебными заведениями (ГУУЗ) НКТП №26/156 от 09.04.1934 г. весной 1934 г. [7]. Университет осуществляет подготовку кадров в соответствии с современными стандартами качества образования. В 2017 году МГТУ вошел в число 33-х опорных университетов России, а также получил статус Университетского центра технологического развития региона в рамках реализации приоритетного федерального проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций» [6].

Всего, на сегодняшний день подготовка кадров в области строительства и сопряженных областей в университете ведется по следующим направлениям:

- 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
- 44.02.06 (Углубленная) Профессиональное обучение. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- 44.02.06 (Углубленная) Профессиональное обучение. Сварочное производство

- 07.03.01 Архитектура
- 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
- 08.03.01 Строительство
- 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений
- 08.04.01 Строительство
- 08.06.01 Техника и технологии строительства

Все направления подготовки обеспечиваются в соответствии с ФГОС+

Ступени строительного образования в вузе включают: довузовскую подготовку; среднее профессиональное образование; высшее образование; профессиональную переподготовку кадров.

Довузовская подготовка осуществляется структурным подразделением «МГТУ им. Г.И. Носова» - факультетом дополнительного образования детей и взрослых и включает ряд мероприятий:

- подготовительные курсы;
- организация рекламно-просветительских мероприятий;
- профориентационное тестирование;
- пробный ЕГЭ/ОГЭ;
- организация работы подготовительного отделения для людей с ограниченными возможностями;
- олимпиады, дающие дополнительные очки при поступлении;
- разработку дополнительных общеобразовательных программ.

Среднее профессиональное образование обеспечивает структурное подразделение «МГТУ им. Г.И. Носова» - Многопрофильный колледж. Колледж является федеральным государственным образовательным учреждением СПО, осуществляющим подготовку специалистов среднего звена по очной и заочной формам обучения. Многопрофильный колледж – это образовательный комплекс, где созданы все условия для подготовки компетентных специалистов. Учебное заведение располагает современной материально-технической базой.

Сферу высшего образования обеспечивает структурное подразделение «МГТУ им. Г.И. Носова» - Институт строительства, архитектуры и искусства, который осуществляет подготовку бакалавров, специалистов (инженеров), магистров и аспирантов в области строительства и архитектуры. За шестьдесят лет своего существования подготовлено более 8500 инженеров строительных специальностей.

Профессиональная переподготовка кадров осуществляется структурным подразделением ФГОБУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Институтом дополнительного профессионального образования и кадрового инжиниринга МГТУ «Горизонт». Институт оказывает платные образовательные услуги, реализуя следующие виды программ: дополнительные профессиональные (повыше-

ния квалификации и профессиональной переподготовки), общеразвивающие, профессионального обучения. Контингент ИДПО МГТУ «Горизонт» за 25 лет деятельности превысил 32 тыс. слушателей. В области строительства профессиональная переподготовка кадров осуществляется по следующим направлениям:

- промышленное и гражданское строительство;
- теплогазоснабжение и вентиляция.

Повышение квалификации строителей и педагогов – строителей осуществляется более чем по 30 программам, таким как:

- общестроительные работы;
- бетонные и железобетонные работы;
- автомобильные дороги и аэродромы;
- архитектурно-строительное проектирование;
- инженерные сети и системы;
- работы по осуществлению строительного контроля;
- менеджмент в строительстве и др.

Системный подход к продвижению строительного образования поддерживается структурой взаимодействия компонентов модели, реализуемой в рамках «МГТУ им. Г.И. Носова». Инвестиционный кластер образован структурными подразделениями университета (осуществляющими довузовскую подготовку, среднее профессиональное образование, высшее образование, переподготовку и повышение квалификации) и строительными организациями (рис. 1).

 **ОБРАЗОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛАСТЕРА**



Рисунок 1. Схема образовательно-инвестиционного кластера

Дальнейшее развитие кластерной системы вуза может быть обогащено структурным подразделением «МГТУ им. Г.И. Носова» - Инновационно-технологическим центром и научными лабораториями университета, ведущими исследования в строительной отрасли.

Такой системный подход позволяет формировать профессиональную среду, способствующую модернизации информационной и материальной базы, развитию производственных полигонов, формированию научно-производственных подходов в строительной отрасли, но, в первую очередь, стимулирующая интерес подрастающего поколения к профессии строителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронин К.М. и др. Научные исследования, инновации в строительстве и инженерных коммуникациях в третьем тысячелетии // Вестник Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова. – 2009. - № 2 (26). – С. 49-50.
2. Геринг Т.М. Кластерный подход в бизнес-планировании как форма развития образовательных систем: проблемы, перспективы, возможности // Сборник научных статей: Инновационное обеспечение уровня образования студентов в высших учебных заведениях. – 2017. – С. 36-41.
3. Еремеев Е.И. Факторы совершенствования системы корпоративного управления инвестиционными процессами и реализации политики государственной поддержки хозяйствующих субъектов экономики региона посредством механизма создания образовательного кластера // Корпоративное управление и инновационное развитие

экономики Севера: Вестник Научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета. - 2013. - № 1. - С. 61-77.

4. Заседание Совета при Президенте по науке и образованию 22 января, 2016 г. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [/http://sol.ru/news/show/vladimir_putin_provel_zasedanie_soveta_pri_prezide_5](http://sol.ru/news/show/vladimir_putin_provel_zasedanie_soveta_pri_prezide_5)– (Дата обращения 16.05.2019).

5. Куимов В.В., Толстой Д.А., Куимов А.О. Научно-производственно-образовательные кластеры по подготовке специалистов для инновационных проектов // Инновации в науке. – 2016. – № 54. – С. 235-242.

6. Официальный сайт МГТУ им.Г.И. Носова– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.magtu.ru/sveden/common/об-университете.html> - (Дата обращения 16.05.2019).

7. Пермяков М.Б., Краснова Т.В. Развитие строительного образования на Южном Урале // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 6.

8. Пермяков М.Б. и др. Актуальные проблемы строительства. – Магнитогорск, 2013. – 139 с.

Юршина Валерия Валерьевна,

педагог-психолог,

Государственное муниципальное бюджетное образовательное учреждение Московской области «Раменский колледж»,

Московская область, Раменский район

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: РАЗВИТИЕ ДИАЛОГА МЕЖДУ РАЗНЫМИ ПОКОЛЕНИЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ «ШАГ НАВСТРЕЧУ»

Раздел 1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ И АГРУМЕНТАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ

1.1. Выбор проблемы

*"Говорят, что у каждого поколения своя музыка, но объединить поколения сможет только хорошая". Евгений Кобылянский
Одно поколение словно волна набегаем на другое, совсем не зная друг друга. Фёдор Тютчев*

Ни одно поколение людей со времени появления рода человеческого не стояло, не стоит и не может стоять особняком от других поколений и общества в целом.

Все поколения находятся не только во взаимной зависимости, но и во взаимодействии. Одно поколение определенным образом, через многообразные формы и методы, воздействует на другое и в свою очередь испытывает его воздействие на себе. Но при этом следует иметь в виду, что одно поколение при взаимодействии может быть ведущим, определяющим, а другое – определяемым. В роли первого нередко выступает старшее поколение. Но это взаимодействие не является жестко детерминированным. При различных условиях ситуация может меняться с точностью до наоборот.

Нарушение принципа всеобщей связи и взаимодействия поколений, как правило, пагубно сказывается не только на сегодняшней, но даже в большей мере на завтрашней жизни людей и общества в целом.

Связь поколений, их развитие - процесс непрерывный и никогда не завершающийся. Пока живет человечество, взаимодействие поколений будет неуклонно идти по пути усложнения и совершенствования, по пути развития. Оно будет идти от старого к новому, от менее сложного к более высокому и совершенному поколению. Развитие и смена поколений - необратимый процесс. Через одно состояние поколения проходят лишь единожды. Процесс движения поколений, скажем, невозможен от старшего к младшему, как нельзя вернуться от старости к молодости, возрождению человека.

Взаимоотношения поколений - это постоянный поиск их оптимальных моделей, форм и способов аккумуляирования и согласования потребностей, интересов, ценностных ориентаций всех - в жизнь входящих и земной путь завершающих, «средних», являющихся стеновым хребтом общества на определенных этапах. И поиск этот, по определению никогда не могущий привести к идеальным результатам, должен быть делом всех сосуществующих поколений. Но, в конечном счете, диалог поколений восходит (именно восходит) к личности и межличностным отношениям. Это и есть фундаментальный уровень общественной гармонии, одной из форм которой выступает взаимодействие поколений.

Преимственность между поколениями жизненно необходима для сохранения человеческого общества, его цивилизационного и культурного развития. Об актуальности проблемы межпоколенных отношений свидетельствует стабильный интерес к ней международных организаций: ООН, ЮНЕСКО, Евразийского экономического сообщества. ООН включила в число пятнадцати глобальных проблем современности проблему отношений между поколениями.

Многочисленная литература по вопросам современного состояния отношений поколений (А.Н. Афанасьева, В.Г. Безрогов, М.С. Бережная, М.Х. Богатырева, З.Н. Галич, О. Гаман, М.Б. Готов, Н.В. Гудков, Н.И. Ильин, Б.В. Дубин, В.К. Егоров, С.А. Жукова, Т.В. Игнатова, Э.Э. Кибизова, И.С. Кон, Ю.М. Лотман, Э.В. Сайко, В.В. Семенова, С.Г. Спасибенко, М.Х. Титма, Г.Г. Феоктистов, Н.В. Шахматова, Т.В. Шитцова и др.) свидетельствует о наличии проблемы, касающейся характера и качества этих отношений. В частности, исследователи отмечают их противоречивый характер: от конфликта, с дискриминацией по возрасту до разрыва.

На современном этапе проблема настолько велика, что в отечественной психологической науке обозначается как актуальная и совсем недавно названа «приоритетным направлением развития психолого-педагогических исследований» (Д.И. Фельдштейн, Бюллетень ВАК №6, 2005 г.). Отношения между

поколениями относятся к тем социальным проблемам, которые «настоятельно требуют психологического изучения».

Одной из самых значимых детерминант накопления человеческого капитала является система образования.

Советское государство знало, что хочет от населения. Единые образовательные программы по всей территории СССР формировали единое идеологическое пространство, единую систему ценностей. Доступное образование для всех по всему государству, система планирования количества специалистов в каждой отрасли и распределение на места работы, наставничество на всех этапах профессиональной карьеры. Позитивными достижениями этой системы можно назвать работу социальных лифтов, появление ученых и представителей творческой интеллигенции, признаваемых на международном уровне и наличие колоссальных научных прорывов, значимых для всего мирового сообщества.

Подобная система образования имела и негативные для формирования социальной реальности моменты, которые до начала 80х годов XX века не имели решающего значения.

Среди них можно назвать разрушение межпоколенных связей, ослабление значимости института семьи, возрождение на новый лад общинных и словных моделей поведения в социуме.

В современном образовательном пространстве возрастает потребность укрепления межпокольных связей, создания условий для обогащения жизненного опыта, освоения различных способов деятельности. Взаимоотношения студентов и преподавателей в настоящее время нуждаются в обогащении взаимодействия, в прирастании «точек соприкосновения», обмене опытом различной этимологии. Способствуют повышению взаимного авторитета.

Раздел 2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ

2.1 Актуальность проблемы:

В современном российском обществе проблемы взаимодействия и отношений поколений становятся актуальными в связи с решением новых экономических и социальных задач. Возлагая большие надежды на молодое поколение, государство стремится улучшить современную систему общего и профессионального образования. Непрерывные инновации и реформы в сфере образования требуют от преподавателей применения новых подходов к педагогической деятельности. Социологи и социальные психологи отмечают наблюдаемый в обществе конфликт, разрыв поколений, особые трудности взаимодействия, которые отрицательно влияют и на педагогическое взаимодействие. В настоящее время проблема выявления социально-психологических особенностей межпоколенного взаимодействия в педагогическом пространстве приобретает особую остроту. В связи с приходом в колледжи нового поколения студентов преподаватели старших поколений стал-

квиваются с множеством трудностей во взаимодействии с ними. Под взаимодействием обычно подразумевается не только обмен знаками, но и организация совместных действий, позволяющих группе реализовать общую деятельность.

В настоящее время существует многозначность понятия «поколение». Пока ученые предлагают различные контексты и дискутируют о критериях, которые бы позволили дифференцировать представителей разных поколений, студенты и преподаватели в реальном режиме времени сталкиваются с разного рода проблемами и противоречиями во взаимодействии в рамках конкретной образовательной среды: школы, колледжа, вуза...

В результате анализа содержательных характеристик взаимоотношений и степень адекватности реакций на ситуации у преподавателей и студентов колледжа обозначились проблемы:

- отсутствие системы целенаправленной поддержки преподавателей в развитии их способностей осуществлять воспитательную работу в современных условиях;

- трудности в нахождении свободного времени для самообразования и недостаток времени для ознакомления с достижениями педагогической науки и практики;

- рост агрессивности и недоброжелательности у современных студентов, снижение у них интереса к профессиональной подготовке, отсутствие взаимопонимания;

- 83 % студентов отмечают необходимость наличия у преподавателей уверенности в себе, как педагоге;

- у 23 % преподавателей студенты замечают неуверенность перед студентами;

- только у 65 % преподавателей студенты подтвердили наличие умения владеть собой (профессиональные качества саморегуляции, самоконтроля);

- преподаватели замечают неуверенность в себе у 72 % студентов 1 курса, у 36 % 4 курса; чувство тревожности испытывают 28 % студентов 1 курса и 11% - 4 курса.

Участники анкетирования отметили, что отсутствие у преподавателей эмоциональной напряженности, порождающей раздражительность, невыдержанность, неуравновешенность, является обязательным условием успешного педагогического влияния на воспитание студентов. Однако этим качеством, считают студенты, владеют только 24 % педагогов.

И преподаватели, и студенты отмечают трудности во взаимном сотрудничестве. Одной из причин называют разновозрастный аспект.

2.2 Цели и задачи проекта

Цель: Создание педагогических условия для реализации межпоколенно-го проекта в колледже; разработка эффективных стратегий становления со-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

временных межпоколенных взаимоотношений в образовательной среде колледжа, а также выявление их возможностей.

Задачи:

1. Выявить проблемы межпоколенного взаимодействия в условиях колледжа;
2. Создание образовательно-творческого сообщества «студент – преподаватель» на основе субъект-субъектного взаимодействия в совместной проектной деятельности колледжа;
3. Выработка рекомендаций по продуктивному сотрудничеству педагогов, имеющих опыт руководства студенческо-преподавательскими сообществами разных типов.

Раздел 3 ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

3.1 Направления действий

Диагностическое направление

Диагностический блок			
Направления	Этапы	Сроки	Ответственные
Диагностика студентов	- анкетирование по вопросам удовлетворенности образовательной средой; - мониторинг участия в совместных проектах и мероприятиях; - анкетирование на выявление проблем в отношениях между поколениями; - изучение образов юного и старшего поколений в представлениях студентов	Сентябрь-ноябрь	Педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы групп
Диагностика преподавателей	- анкетирование по вопросам удовлетворенности образовательной средой; - мониторинг участия в совместных проектах и мероприятиях; - анкетирование на выявление проблем в отношениях между поколениями; - диагностика межпоколенных конфликтов педагогов и студентов	Сентябрь-ноябрь	Педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы групп
Диагностика родителей	- анкетирование по вопросам удовлетворенности образовательной средой; - мониторинг участия в совместных проектах и мероприятиях; - анкетирование на выявление проблем в отношениях между поколениями;	Сентябрь-ноябрь	Педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы групп

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

	<p>- анкетирование по выявлению проблем межпоколенных отношений в современном обществе и семье;</p> <p>- выявление социально-психологических барьеров в межпоколенных взаимоотношениях в семье</p>		
--	--	--	--

Практическое направление

Практический блок			
Мероприятия	Цель	Сроки	Ответственные
Круглый стол «Поговорим...»;	Формирование у молодежи уважительного отношения к старшим поколениям в рамках социологической и этнопедагогической проблемы; обозначение проблем межпоколенных отношений в сетевых и локальных территориальных сообществах (от 1 курса к 4, от студента к педагогу, от ребенка к родителю и т.п.)	Декабрь	Педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы групп, преподаватели, родители, работодатели
Профессиональные тренировки в лабораториях колледжа (первокурсник – старшекурсник; преподаватель – студент; студент – преподаватель);	Развитие и поддержание межпоколенного наставничества в образовательной среде с привлечением родительского и профессионального сообществ	В течение года	Кураторы групп, преподаватели, родители, работодатели, студенты
Совместный семинар (студенты всех курсов, школьники, педагоги, родители и др.) «Теория поколений по годам рождения»;	Формирование понимания межпоколенных взаимоотношений как фактора социализации молодежи	Февраль	Педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы групп, преподаватели, родители, работодатели, студенты
«Портфолио семейного успеха»;	Подготовка молодежи к созданию семьи	Март	Педагоги-психологи, социальные педагоги, кураторы групп, преподаватели, родители, студенты
Интервью с родите-	Обмен межпоколенным жиз-	Апрель	Кураторы групп,

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

лями и студентами «Расскажите»	ненным опытом		преподаватели, родители, студен- ты
-----------------------------------	---------------	--	---

Функциональный блок			
Мероприятия	Цель	Сроки	ответственные
Тренинговая программа по межпоколенному взаимодействию	Развитие эмоционально-оценочного и операционального компонентов готовности к семейным отношениям; Развитие межгруппового (межвозрастного) взаимодействия как средства активизации групповой динамики, формирования чувства доверия друг к другу через разрешение конфликтов и более глубокого раскрытия участников.	В течение года	Педагоги-психологи
Диагностические процедуры	Средство для контроля эффективности тренинга и как средство самопонимания участников;	В течение года	Педагоги-психологи

3.2. План мероприятий по реализации проекта

Срок реализации проекта: январь 2018 – июнь 2019 г.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап (август 2018 г. – сентябрь 2018 г.):
планирование работы; решение организационных вопросов;
осуществление мониторинга;
прогнозирование результатов.

2. Основной этап (сентябрь 2018г. – май 2019 г.):
социологические опросы; реализация проекта

3. Итоговый этап (июнь 2019 г.):
контроль и руководство; анализ работы; обобщение опыта.

Методы реализации проекта:

1. Использование материально-технической и учебной базы ГБПОУ МО «Раменский колледж» г. Раменское.

2. Привлечение учащихся для практической реализации проекта и формирования преемственности в работе над проектом.

3. Организация совместных встреч, круглых столов, бесед, акций, обучающих занятий, тренингов.

5. Организация совместной работы с работодателями, Студенческим советом, родителями, молодежными и ветеранскими организациями города и района.

3.4. Ожидаемые результаты

Предполагаемый результат, может быть, достигнут с высокой степенью вероятности в заданные сроки на основании имеющейся ресурсной базы.

Реализация проектных мероприятий позволит:

создать условия для передачи опыта от старшекурсника первокурснику, от студента школьнику, от преподавателя студенту, от родителя преподавателю – студенту – другому родителю, от студента преподавателю и т.п., мастерства молодому поколению, соответственно расширятся и коммуникативные возможности; систематически оценивать работу каждого исполнителя проекта через встречи с ветеранами, инвалидами и т. д.; поднять на новый уровень отношения между людьми разных поколений; обеспечить целенаправленное формирование у молодого поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности, готовности помочь нуждающимся, осознать себя личностью, сформировать готовность к созданию семьи и т.п.

Раздел 4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Особая значимость проекта «Шаг навстречу» в том, что результат его многогранный: представители разных поколений становятся социально значимыми единицами в обществе. Закрепляется уверенность в будущем самих себя и своих родных, истинные идеалы. Правильно организованные взаимоотношения улучшают психологическое состояние всех участников (подростка, молодежи, представителей старших поколений), способствует развитию их социальных связей, поднимает настроение, пробуждает оптимизм, даёт ощущение удовлетворенностью жизнью. Повышает комфортность образовательной среды, профессиональная удовлетворенность. Понимание и принятие разных точек зрения приводит к снижению тревожности, к общему психологическому и физическому оздоровлению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич А. М. *Ассесмент. Принципы подготовки и проведения.* - М.: Речь, 2005. – 240 с.
2. Панфилова А. П. *Инновационные педагогические технологии.* – М.: Академия, 2009. – 192 с.
3. Рудестам К. *Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы, теория и практика.* – СПб.: Питер, 1998. – 373 с.
4. Эриксон Э. *Идентичность: юность и кризис.* – М.: Прогресс, 1996. – 340 с.
5. *КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-mezhpokolennyh-otnosheniy-v-territorialnom-soobschestve-zarubezhnyy-opyt>*
6. *Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-13/dissertaciya-psihologiya-otnosheniy-mezhdu-pokoleniyami-v-sovremennoy-rossii#ixzz5jpGObjbP>*

ВНЕУЧЕБНАЯ УЧЕБА

Сидорова Ольга Александровна,

социальный педагог,

ГКОУ СО «Сухоложская школа»,

г. Сухой Лог

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СУБЪЕКТАМИ ПРОФИЛАКТИКИ, С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация. В статье изложен опыт работы по взаимодействию с субъектами профилактики и социальными партнёрами школы по предупреждению правонарушений среди обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: профилактический учёт, патронаж, проблемная семья, дети, находящиеся в социально опасном положении, индивидуальная программа реабилитации и адаптации несовершеннолетнего, субъекты профилактики.

Большую и важную роль в работе социального педагога занимает осуществление межведомственного взаимодействия с субъектами профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. В своей социально-педагогической деятельности опираюсь на Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999 года «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». В статье 4 Федерального Закона определён перечень органов и учреждений, входящих в систему профилактики: комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы управления социальной защитой населения, органы управления образованием, органы опеки и попечительства, органы по делам молодёжи, органы управления здравоохранением, органы службы занятости, органы внутренних дел и другие ведомства. В соответствии с данной статьёй школа взаимодействует со следующими субъектами профилактики:

1. Территориальная комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав. Взаимодействие осуществляется в рамках работы с детьми из семей, находящимися в социально опасном положении: реализация индивидуальных программ реабилитации и адаптации несовершеннолетних, находящихся на межведомственном учёте; ежеквартальный мониторинг о реализации программ; составление информационных справок по работе с семьями, состоящими на профилактическом учёте; ходатайство о постановке (снятии) семей с данного вида учета.

2. Управление образования. Взаимодействие заключается в контроле (с их стороны) работы с обучающимися, находящимися на различных видах учёта. Ежемесячно подается информация по количеству детей, пропускающих

занятия без уважительной причины. Большое внимание уделяется организации оздоровления и занятости, обучающихся в каникулярный период. При выделении путевок в загородные лагеря, лагеря с дневным пребыванием детей.

3. Комплексный центр социального обслуживания населения. Взаимодействие заключается в работе с учащимися, состоящими на сопровождении в нашей школе. Работа сводится к обмену информацией по работе с проблемной семьёй, совместный патронаж специалистами отделения помощи семьи и детям с педагогом школы.

4. Органы управления здравоохранением. Проводятся встречи со специалистами поликлиники по профилактике социально значимых заболеваний для родителей обучающихся школы на общешкольных родительских собраниях. Родители, состоящие на профилактическом учёте, приглашаются на встречи с врачом-наркологом.

5. Органы внутренних дел. Регулярно школа сотрудничает с отделением полиции. Участковые инспекторы проводят профилактические классные часы, индивидуальные беседы с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, с целью ознакомить (или напомнить) об ответственности несовершеннолетних перед законом. Совместно с педагогами осуществляют обследование семей на дому. По профилактике детского травматизма с учащимися школы проводятся встречи с инспектором безопасности дорожного движения. Школа взаимодействует с участком № 1 Мировых судей Сухоложского района, Свердловской области. Помощник судьи ежегодно в рамках единого дня профилактики и правовой помощи детям, проводит викторины по правовой тематике с обучающимися, экскурсии по участку, осуществляет консультирование родителей по интересующим вопросам.

6. Управление по культуре, молодёжной политике и спорту.

Во Дворце культуры «Кристалл» обучающиеся школы посещают кружки: «Театр рядом», «Уличные танцы», тематические игровые программы, спортивные секции. Сотрудники детской районной библиотеки проводят беседы с учащимися, интерактивные занятия. Большой популярностью среди учащихся пользуется цикл лекций по книге Павла Астахова «Я и государство», «Я и магазин», «Я и школа», «Детям о праве», «Я и семья», «Я и улица».

7. Социальные партнёры. Социальными партнёрами образовательного учреждения являются: центр дополнительного образования, обучающиеся посещают кружок «Мастерская чудес». Волонтёрский отряд «Этена». Волонтёры проводят развивающие занятия для ребят школы, мастер класс по изготовлению ролл в развлекательном центре «Ямогучи». В рамках дней милосердия, обучающиеся школы проводят благотворительные концерты в местной организации всероссийского общества слепых и в доме-интернате для престарелых и инвалидов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Результатом профилактической работы, организованной в начальной школе, уменьшается число правонарушений, бродяжничества, самовольных уходов среди несовершеннолетних, что говорит о стабильности во взаимодействии образовательного учреждения с субъектами профилактики, социальными партнёрами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный Закон № 120 от 24.06.1999 г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ. ДЕФЕКТОЛОГИЯ.

Лыкова Наталья Викторовна,

учитель,

МАОУ «Школа №20

с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НА ЗАНЯТИЯХ «РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРИКИ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Аннотация. Использование дидактических игр на уроке имеет эффективность обучения и целесообразность. Можно выделить три наиболее значимые и обязательно присутствующие функции игр – воспитывающую, дидактическую, развивающую. Кроме того, важнейшее значение имеет такое свойство игры, как занимательность. Дидактические игры – это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры.

Занятия в подготовительном классе строятся по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях, они имеют игровую направленность. Игровая форма занятий остается важным организационным условием образовательной среды в течение всего периода обучения учащихся в подготовительном классе. Содержание обучения предполагает взаимосвязанную реализацию основных направлений работы учителя по развитию речи, подготовке детей к чтению и письму. Вся работа должна быть направлена на коррекцию имеющихся недостатков развития, на совершенствование имеющихся умений.

Системы Дидактических игр впервые разработаны, для начального обучения - О. Декроли.

Дидактические игры являются эффективным и продуктивным средством обучения.

1. Дидактические игры учат детей - учиться весело, радостно и без принуждения. Ведь о том, что игра – это часть учебного процесса, знает только воспитатель, ребёнок же не подозревает об этом, он играет.

2. Игра помогает, наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к занятиям.

3. Игру можно применять в различных вариантах (иногда только использовать фрагменты игры), обновляя и усложняя при этом речевой материал, и включая в неё дидактический материал по русскому языку разно уровневого характера.

4. На примере дидактической игры можно реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и решить конкретные задачи самого урока, соотносящиеся с ключевыми вопросами программы по русскому языку в начальной школе. Например, разбор предложения по членам, части речи, выделить однородные члены предложения и так далее.

5. Игра помогает снять усталость и напряжение на уроке.

Дидактические игры проводятся при повторении и закреплении пройденного материала. Они направлены на увеличение словарного запаса, развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия, пространственных представлений, формирование кинетических и кинестетических ощущений, развитие зрительного и слухового анализатора

В процессе обучения дети последовательно овладевают анализом все более сложных по структуре психических процессов. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятии делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребёнка с ОВЗ. С помощью развлекательных моментов стараться поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения.

При развитии мелкой моторики ребёнок может при помощи мелких пуговиц-игрушек соответствующих цветов, что способствует развитию мышц пальцев. Дополнительная нагрузка на мелкую мускулатуру создаётся, если пуговицы хранятся в прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, которую ребёнку нужно открывать или закрывать самостоятельно.

Яркие цветные фетровые коврики развивают и укрепляют память, тренируют мышцы пальцев. На ковриках пришиты пуговицы, по которым нужно шагать пальчиками, используя речевую потешку, развитие происходит и речевого аппарата, и мелкой мускулатуры.

Не рекомендуется переходить к следующим занятиям, пока не освоен материал предыдущих. Выполнив все упражнения по всем темам, ребёнок начинает работать на уроке активней, что облегчает ему учебный процесс.

Следует отметить, что учитель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья при проведении дидактических игр. Богуславская З.М., Бондаренко А.К. указывают, что организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной года обучения;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях);
- определение количества играющих (небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого учителя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. Обращается внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

Анализ проведённой игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении, характере детей, и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

В дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова педагога и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами. Использование наглядного материала в старших группах разнообразно, с учетом возрастающего опыта детей, а также новых задач по ознакомлению с окружающим.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для учителей начальной школы. Садов / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1977.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. – М.: БУК-МАСТЕР, 1999. – 191 с.

Поселенов Андрей Вячеславович,

учитель,

ГКОУ «Волжская школа № 1»,

г. Волжский, Волгоградская область

Мусалов Ахмят Харесович,

учитель,

ГКОУ «Волжская школа № 1»,

г. Волжский, Волгоградская область

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ УБОРКИ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ АОП УО (ИН)

Аннотация. В статье описывается опыт работы педагогов в области использования алгоритмов практической деятельности на уроках трудового обучения. Авторы рассказывают об условиях успешного формирования навыков уборки производственных отходов, представляют систему организации контроля и самоконтроля деятельности обучающихся в учебных мастерских.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, трудовое обучение, столярное дело, учебная мастерская, производственное помещение, отходы деревообработки, самоконтроль, алгоритмы практических действий.

В современных условиях в учебных мастерских нередко можно наблюдать ситуацию, когда дети, в силу наличия совокупности психофизиологических отклонений, не могут справиться с уборкой образующегося в ходе выполнения практического задания мусора. Подобные ситуации возникают в различных типах учебных мастерских, но особенно это актуально для мастерских, в которых обучающиеся осваивают основы столярного дела, так как при ручной обработке древесины образуется значительное количество стружки, опилок, древесной пыли, которые, намагничиваясь в процессе их перемещения пластиковой щёткой по пластиковому линолеуму, прилипают к щетине щётки, разлетаются по полу при осуществлении неосторожных движений веником, накапливаются в труднодоступных для уборки местах (проножки верстаков, пространство под шкафами, технологические полости тисков, упоров

и т.д.) и создают значительные, в том числе интеллектуальные (определение направления сметания, придумывание способов извлечения из труднодоступных мест, способов очистки щёток от налипающих отходов), затруднения при уборке для детей с ментальными нарушениями.

Исследователи, занимавшиеся разработкой методов обучения детей с интеллектуальными нарушениями, отмечали различные особенности восприятия и мышления таких школьников. По словам Дульнева Г.М., почти все затруднения возникают у учащихся тогда, когда они сталкиваются с какими-либо умственными задачами, для решения которых необходимо произвести некоторые мыслительные операции, проявить умения интеллектуального порядка. «...всё то, что относится к интеллектуальным компонентам в трудовой деятельности, оказывается недостаточно развитым, малоактивным у учащихся старших классов вспомогательной школы» [3, с. 32]. Борисова Н. А. в целях стимулирования самостоятельности детей также советует сосредоточить усилия педагогов на развитии знаково-символической деятельности, а именно трёх её компонентов: образно-двигательного, образно-графического и вербального. Овладение способностью к замещению, имеющей многоуровневую структуру, должно повысить эффективность коррекционно-развивающей работы. Мирский С.Л. советует обратиться к использованию наглядных пособий в виде крупномасштабных технических рисунков, предназначенных для учащихся вспомогательной школы, особые требования. По его мнению, изображения должны быть чёткими и хорошо передавать объёмность предметов.

Фомичев С.И. отмечает, ссылаясь на Давыдова В.В. и Эльконина Д.Б., что учебная деятельность включает следующие компоненты:

- понимание учебной задачи;
- осуществление учебных действий;
- выполнение действий контроля и оценки [6, с. 16].

По мнению М.В. Лузик, ведущим средством формирования мотивации должны являться: содержание учебного материала, организация деятельности учения, использование форм коллективной деятельности - пары, микрогруппы, бригады, использование оценки и самооценки учащихся [4, с.39]. В пользу применения коллективных форм деятельности можно привести также мнение Выготского Л. С., который в своих работах выдвигал тезис о том, что «...всякая высшая психическая функция в развитии ребёнка появляется на сцене дважды – сперва как деятельность коллективная, социальная деятельность, т.е. как функция интерпсихическая, второй раз как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления ребёнка, как функция интрапсихическая» [2, с.16]. Различные исследователи, рассматривая аспекты формирования практических навыков у детей с интеллектуальными нарушениями, подчёркивали значимость такого условия успешного обучения, как создание алгоритмов практических действий, а также их визуализацию в учебном пространстве.

Мы, учитывая рекомендации представителей науки, предлагаем вниманию коллег опыт успешной работы по визуализации алгоритма уборки рабочей зоны столярных мастерских, который был сформирован в образовательной организации, реализующей АООП для детей с интеллектуальными нарушениями и детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Для успешной организации процесса уборки необходимо сочетание двух условий.

Первое условие – составление плана уборки мастерской с обязательным вовлечением детей в процесс планирования и последующей визуализацией плана работ. План может составляться как с использованием магнитной доски и карточек, так и при помощи интерактивной доски, например, Smart Board, или иной, в зависимости от технической оснащённости мастерской. Рекомендуемый план состоит из четырёх пунктов:

- смести стружки с верстака при помощи щётки-смётки;
- поставить табуретки и стулья на верстаки;
- убрать стружки с пола при помощи щётки, веника, совков;
- проверить качество уборки помещения.

Дети сами, манипулируя карточками со словами или объектами на интерактивной доске, выстраивают правильную последовательность действий в ходе уборки помещения. Акцент при планировании делается на коллективное участие всех детей в уборке, без разделения помещения на индивидуальные зоны. Обусловлено это не только желанием сплотить детский коллектив, но и той особенностью деревообработки, которая представляет собой распространение стружки и опилок во всех направлениях в ходе операций шлифования, пиления, строгания. Кроме того, обучающиеся, перемещаясь по классу в процессе выполнения практической работы, немало способствуют тому, что отходы деревообработки оказываются во всех рабочих зонах мастерской. Желательно при этом обсудить возникающие ошибки и объяснить последствия нарушения алгоритма действий. Так, например, уборка пола прежде очищения верстаков приводит к необходимости повторной уборки, а нежелание убирать табуретки на верстаки создаёт дополнительные сложности с очисткой пола от отходов. Наконец, следует оговорить особую необходимость именно коллективного участия детей в уборке пола при возникновении значительного количества отходов, отказ от деления мастерской на индивидуальные участки, ввиду уже изложенных выше обстоятельств. Впоследствии созданный при участии детей план необходимо визуализировать в пространстве мастерской в виде, например, плаката, размещённого на стене, или памятки, прикреплённой к верстаку.

Второе условие – размещение в пространстве мастерской видимых указателей, обеспечивающих перемещение отходов деревообработки в строго заданных направлениях.

Указатели представляют собой стрелки и круги, нанесённые масляной краской при помощи трафарета на поверхность пола. При этом стрелки указывают направление перемещения массы отходов, малые круги – места, в которых должно происходить временное их накопление до момента оконча-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

тельной уборки в мусорный бак при малом количестве отходов, большой круг – место общего сбора отходов при большом их количестве, например, после урока, на котором изучалась тема «Строгание ручным рубанком».

Принцип расположения кругов и стрелок на в мастерской представлен на схеме.

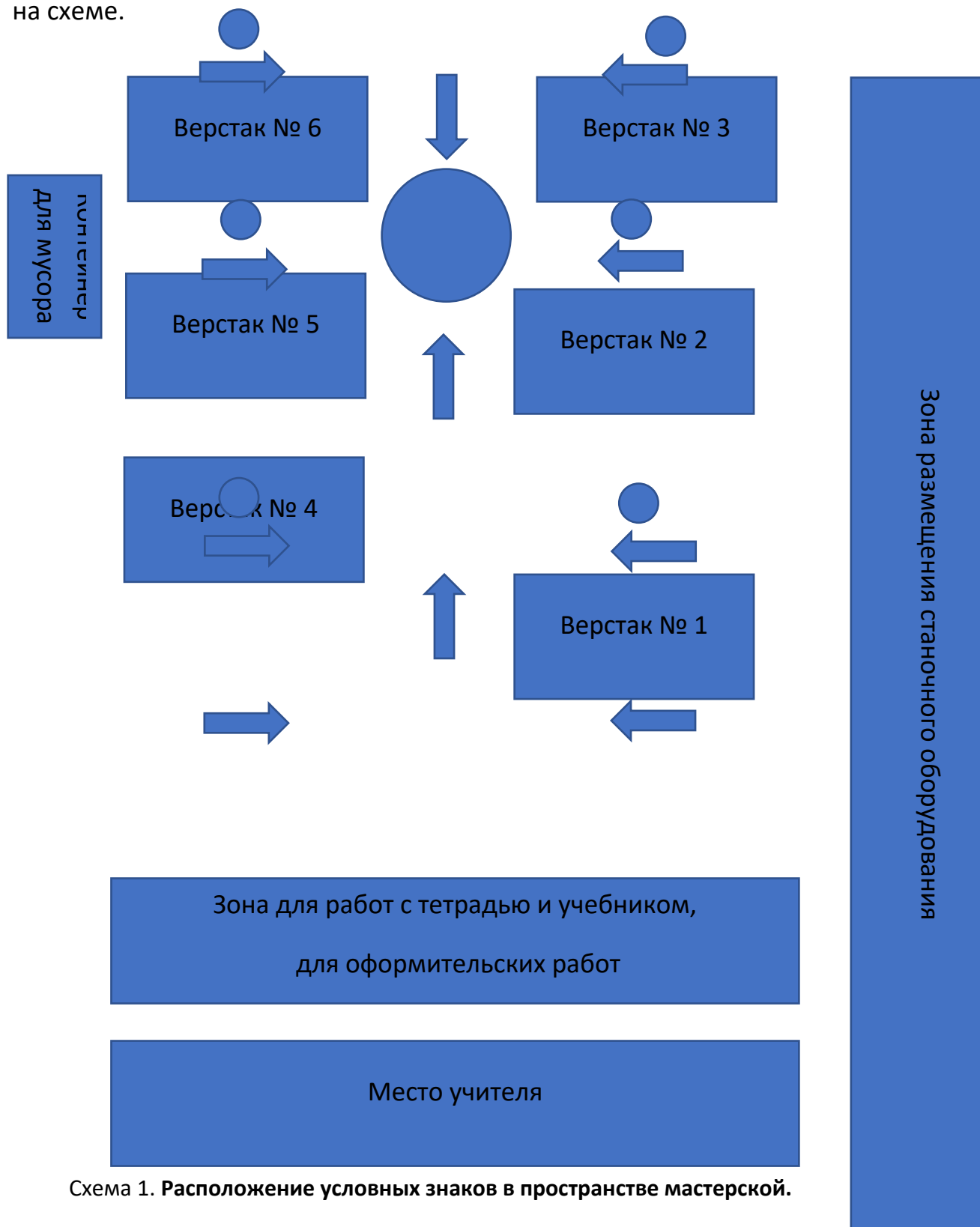


Схема 1. Расположение условных знаков в пространстве мастерской.

Как видно из схемы, при уборке небольшого количества отходов детям предлагается собрать мусор в указанной точке рядом с верстаком, а потом при помощи совка и веника транспортировать его в контейнер.

Уборка значительного количества отходов предполагает совместное перемещение учащимися массы мусора в точку, обозначенную большим кругом, а затем, после перемещения контейнера к точке сбора, погрузку в него мусора при помощи совков, щёток и веников. Выбор точки общего сбора обусловлен, во-первых, удобством перемещения отходов из любой точки мастерской, а во-вторых, близостью контейнера, который не при таком расположении условных знаков, не приходится переносить на большие расстояния.

Отдельно необходимо сказать о способе контроля качества уборочных работ, применяемых авторами статьи. В начале систематического обучения профильному труду дети знакомились с критериями оценивания:

1. качество изготовления объекта труда (принимались во внимание точность выполнения работы, функциональная пригодность изготовленного объекта труда, аккуратность внешнего вида, прочность и насыщенность красочно-лакового покрытия);

2. самостоятельность ученика в ходе урока (учитывались частота обращения за помощью учителя, способность самостоятельно ориентироваться в задании при помощи технологической карты, умение самостоятельно справляться с возникающими трудностями);

3. безопасность выполнения работ (принимались во внимание количество нарушений правил безопасной работы, наличие и сохранность спецодежды, наличие или отсутствие травм в ходе выполнения учебного задания);

4. эффективность расходования времени (на количество баллов за этот критерий оказывали влияние скорость выполнения трудовых операций, продолжительность непрерывной работы без отвлечения внимания на посторонние занятия, количество помощи, оказанной учеником отстающим товарищам);

5. качество выполнения уборки (данный критерий контролировался дежурным по классу учеником на заключительном этапе одиночного или спаренного урока).

На стене сбоку от основной доски находился балльный калькулятор, представлявший собой стенд-таблицу. В первом столбце в алфавитном порядке вертикально располагались карточки с фамилиями учеников. Второй столбец содержал пустые строки.

На заключительном этапе урока, перед выставлением отметок, производилась самооценка учениками собственной урочной деятельности по заявленным критериям. Относительно маленькая наполняемость классов на уро-

ках трудового обучения (до 8 человек) позволяла производить такую самооценку по окончании каждого спаренного урока.

Поскольку критериев оценки ровно 5, то и максимальное количество «плюсов», получаемых за соблюдение каждого критерия, равнялось пяти. Обучающиеся самостоятельно суммировали полученные баллы, выводя себе оценку за урок. Таким образом, оценка качества выполнения уборки органично вписывается в общую схему критериев оценки деятельности ученика на уроке. Авторы придерживаются мнения об избыточности формирования отдельной схемы оценки для процесса очищения производственных помещений от технологических отходов ввиду особенностей мышления и восприятия обучаемого контингента.

В заключение следует сказать, что в мастерских авторов описанная система формирования навыков уборки производственного помещения апробировалась в течение 2018-2019 учебного года в 5-9 классах, обучающихся по АООП УО (ИН), первый и второй вариант, и показала хорошие результаты. Зафиксировано повышение самостоятельности в ходе подготовки рабочих мест к уроку, а также в процессе приведения рабочих мест в порядок на заключительном этапе урока. Кроме того, необходимо отметить снижение частоты проявлений негативной реакции детей на необходимость выполнения уборки помещений учебных мастерских, что авторы связывают с возникновением ситуации успеха в ходе наведения порядка в мастерских.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова Н.А. *Коррекционно-педагогическая работа по развитию способности к замещению у детей с интеллектуальной недостаточностью: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.03.* – Москва, 2004. – 220 с.
2. Выготский Л. С. *Умственное развитие детей в процессе обучения.* Государственное учебно-педагогическое издательство. – Москва: Книга по требованию, 2013. – 135 с.
3. Дульнев Г.М. *Основы трудового обучения во вспомогательной школе. Психолого-педагогическое исследование.* – М.: Педагогика, 2000. – 216 с.
4. Лузик М.В. *Педагогические условия формирования мотивации учения у школьников с умеренной умственной отсталостью на уроках самообслуживающего и хозяйственно-бытового труда: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.03.* – Москва, 2009. – 238 с.
5. Мирский С.Л. *Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда: Кн. для учителя.* – М.: Просвещение, 1992. – 125 с.
6. Фомичёв С.И. *Формирование трудовых умений и навыков у школьников с недоразвитием интеллекта на основе конструктивной деятельности: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук: 13.00.03.* – Санкт-Петербург, 2004. – 246 с.

БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Всероссийская научно-практическая конференция
**"Теория и практика
педагогической деятельности"**

Всероссийская научно-практическая конференция
**«Современная наука и образование:
актуальные проблемы теории и практики»**
с изданием электронного сборника [РИНЦ]

Всероссийский образовательный конкурс
профессионального мастерства
«Делюсь опытом...»

Всероссийский образовательный конкурс
профессионального мастерства для работников
дошкольных образовательных организаций
«Дошкольная страна от А до Я»

Подробнее на сайте: <https://emc21.ru/>
Электронная почта: articulus-info@mail.ru

Научно-практическое издание

Педагогический практикум

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

16 июля 2019 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.07.2019. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 08,37. Тираж 500 экз. Заказ № 252
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru