

**Анпилова Ольга Николаевна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол;

**Колесникова Любовь Николаевна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол;

**Землянцева Дарья Сергеевна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол

## **НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются духовно-нравственное воспитание в современном образовании и основные пути формирования духовной культуры.

**Ключевые слова:** человек, духовно-нравственное воспитание, светская система образования, духовная культура.

В настоящее время отмечается резкое падение нравов в обществе и размывание духовно-нравственных ориентиров. Данная проблема создаёт необходимость обращения к педагогическому наследию Русской Православной Церкви, русских православных философов и педагогов.

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный организованный процесс, способствующий формированию нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпение, милосердие), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявление доброй воли) личности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Общепризнанным эталоном является педагогическое наследие К. Д. Ушинского, который был глубоко религиозным человеком, имевшим православные корни. Мировоззрение К.Д. Ушинского в полной мере отражается в созданной им «Педагогической антропологии», где человек – объект воспитания, рассматривается как главное творение Божие, существо физическое, наделённое бессмертной душой, призванной к добру. По К.Д. Ушинскому воспитание должно быть направлено на исправление, гармонизацию человеческой души: ума, чувств и воли.

Реальностью нашего времени является так называемая светская система образования. «Светское» принято рассматривать в смысле «безрелигиозное» (Священник Евгений Шестун). Константин Дмитриевич Ушинский пишет: «... для нас нехристианская педагогика есть вещь немыслимая – безголовый урод, деятельность без цели, предприятие без побуждения позади и без результатов впереди». На данный момент образовался вакуум в возможности духовно - нравственного воспитания и образования, который возможно заполнить через преемственность православной и светской духовных культур.

Согласно Г.К. Селевко, духовная культура охватывает деятельность сознания и эмоции человека (индивидуальная культура) и продукты духовного производства (наука, нравственность, воспитание и просвещение, включая философию, этику, эстетику, искусство, литературу, мифологию, религию) – общественную культуру [1]. По области деятельности человека духовная культура может быть представлена такими важнейшими группами: культура труда, культура общения, культура быта, культура досуга, а также отраслевыми областями: политическая, информационная, социальная. Духовная культура личности может рассматриваться как способность индивида к усвоению, реализации и созданию новых ценностей в практической де-

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

тельности. Отсюда два направления данной способности: усвоение общечеловеческих ценностей личностью и собственная творческая деятельность, ориентированная на создание новых ценностей.

Православие – это не система, это жизнь в любви. И православным наше воспитание получается только тогда, когда мы начинаем совершать его в любви. Здесь речь идёт не только о православии, но и о других религиях, ведь все они несут и дают людям человеческие ценностные ориентиры. Благочестивая мать и жена, любящая, нежная, твёрдая, терпеливая в жизненных невзгодах, опора семье и Отечеству – это и идеал русской женщины, и наша история, это боль, тревога и забота наших дней. Как воспитать девочку такой? Конечно, это немыслимо без восстановления исторической памяти, возрождения русской национальной традиции.

Анализируя работу по изучению окружающего мира, по курсу «Основы православной культуры», по развитию устной и письменной речи на уроках литературного чтения и русского языка, пришли к выводу, что учащиеся мало знают о родине, родном крае, православных святынях, традициях своего народа, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Но даже имеющийся небольшой объём знаний носит абстрактный характер. Неконкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала.

Воспитание духовной культуры признается одной из приоритетных функций образования и формируется четырьмя основными путями: в процессе социализации – передача ценностей культуры, закреплённых в образе жизни людей, школьника (семья, окружающий социум, традиции, обряды и т. п.); через систему средств массовой информации и коммуникации; через изучение основ наук и искусств в школе; через освоение образцов культуры

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

в процессе ознакомления, использования, потребления произведений искусства (досуговая деятельность, самообразование, саморазвитие).

В.А. Сластёнин считает, что формирование основ нравственной культуры школьников осуществляется в системе естественного воспитания в условиях школы, семьи, общества [2].

В нашей школе ведется целенаправленная работа по воспитанию духовно-нравственных качеств школьников, через изучение родного края, светских и православных традиций. Понимая, что только на основе знаний можно убедить учащихся вести нравственный образ жизни, нами применяются разнообразные формы работы: экскурсии, творческие работы, встречи с людьми разных поколений, профессий и др. Подлинным источником воспитания нравственности является национальная культура. Поэтому в содержание воспитательного процесса мы включаем знакомство с традициями народной культуры в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках. Участвуя в фольклорных праздниках, дети пробуют себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках – все эти возможности представляет изучение народной культуры, способствуя всестороннему развитию личности, духовно-нравственному воспитанию ребенка.

Неиссякаемыми родниками знаний о духовной и нравственной жизни являются книги. Через обращение к книге, чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор.

Классическая литература является одним из факторов формирования гармоничной активной творческой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство. Замечательные произведения русской классической и современной литературы таких авторов, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и др. помогают чи-

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

тателям найти ответы на многие вопросы о душе, об окружающем мире, о добре и зле.

Преемственность православных и светских традиций выполняет свою воспитательную и образовательную задачу применительно к подрастающему поколению в тот ответственный период становления личности, когда происходит формирование ключевых ценностно-нормативных установок и выбор дальнейшего жизненного пути. Человек должен жить в мире и согласии с людьми, Богом, природой, культурой.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селевко Г.К. Религиозное (конфессиональное) воспитание / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
2. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.