

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Сахнович Валерия Максимовна,

студент,

ФГБОУ ВО «ВлГУ»,

Научный руководитель Соловьева Валерия Владимировна,

к.и.н., доцент кафедры музеологии и истории культуры,

ФГБОУ ВО «ВлГУ», г. Владимир

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ «ВЛАДИМИРСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ» И ИХ ПРИЕМНИКОВ В ПРОЕКТЕ «ВЦЕНТРЕ»

Аннотация. В статье представлен проект выставки, обозначены задачи, которые несет данный проект, описаны средства для его реализации, а также ожидаемые результаты. В проекте так же представлены результаты проведенного социологического исследование.

Ключевые слова: музей, выставка, музейный праздник.

Тип выставки: тематическая (интерактивная)

Место проведения выставки: лофт проект «Фабрика», рояльный корпус

(г. Владимир, ул. Сакко и Ванцетти, 50).

Сроки проведения выставки: 18.05.2020 выставка пройдет в рамках ежегодной акции «Ночь в музее».

Цели и задачи выставки

Цель выставки представить творчество художников Владимирской школы живописи молодой аудитории, используя современные выставочные приемы.

Задачи выставки:

- вовлечение молодежи в культурное пространство и культурную жизнь города

- сделать "Владимирскую школу живописи" одной из визитных карточек региона

- актуализация искусства

- развитие лофт проекта «Фабрика»

Экспонаты выставки

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Экспонатом выставки, является медиа ряд пейзажей, подобранный и обработанный для данной выставки.

Таблица 1

	Бритов К. Н.	Старый Владимир	1995	Холст, масло	74x84
	Егоров А.В.	Вечер во Владимире	1999	Бумага, пастель	30x40
	Кокурин В.Г.	На театральной площади	1985	Картон, масло	50x65
	Холин Д.А.	Тихий вер на Музейной. Град Владимир	2011	Холст, масло	90x100
	Модоров Н.Н.	Ранний снег. Владимир	1983	Холст, масло	80x120
	Бритов К. Н.	Владимир. Золотые ворота	2007	Холст, масло	80x100
	Титов В. Н.	Ерофеевский спуск	1970	Картон, масло	50x65
	Баранов Н.М.	Свидетель старины глубокой	1998	Холст, масло	57x70
	Кокурин В.Г.	Б. Московская	2003	Холст, масло	80x100
	Егоров А.В.	Старый Владимир	2010	Бумага, пастель	42x59
	Холин Д. А.	Владимир праздничный. Соборная площадь	2013	Холст, масло	100x140

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Структура выставки

Основой выставки являются два стенда, для демонстрации выставочного ряда, состоящего из обработанных картин художников «Владимирской школы живописи». На демонстрируемых картинах изображены пейзажи центра города Владимира, с различных ракурсов, разных временных периодов года: осень, зима, лето, весна, а также с использованием разнообразных стилей, материалов и техник. Темп, очередность проекции и локация, может изменяться во время проведения выставки.

Оборудование выставки: проекторы (2), ноутбуки (2), стенды для демонстрации изображений (2), аудио система.

Основной идеей проекта является популяризация уникального направления в изобразительном искусстве Владимирского края, имеющего название «Владимирская школа живописи». Данное направление может стать визитной карточкой города, наравне с памятниками белокаменной архитектуры.

Так же с помощью команды проекта был проведен опрос в социальной сети «Instagram» (далее – СЦ), вследствие которого выяснилось, что жители региона мало информированы о существовании данного явления, имеющего все возможности для формирования нового культурного пространства.

Цель проекта – представить работы художников «Владимирской школы живописи», используя современные выставочные технологии; популяризировать творчество владимирских художников.

Концепция выставки заключается в медиа ряде, проецируемом на специально установленных поверхностях. Медиа ряд включает подборку картин художников «Владимирской школы живописи», преобразованные специально для выставки.

В ходе подготовки проекта проводился опрос в СЦ, был задан вопрос: «Знаете ли вы работы художников "Владимирской школы живописи»

ИДЕИ И ПРОЕКТЫ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

си"?.». Данный опрос показал, что жители и гости региона в большей части не осведомлены о творчестве владимирских художников. Из 213 опрошенных 56 ответили «да», 157 – «нет».

Таблица 2

Да	56
Нет	157

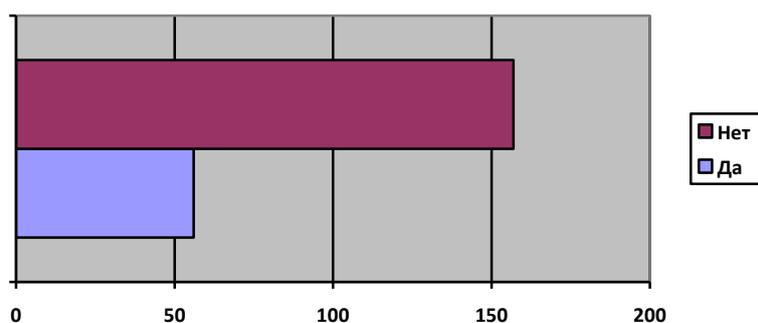


Рисунок 1

Ожидаемым результатом осуществления проекта может стать повышение информированности жителей и гостей региона о данном культурном явлении, а также привлечение их во вновь созданное культурное пространство, а также развитие инновационных методик музейной деятельности в регионе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСКАТАЛОГ. РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 2.05.19)