

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

Чебоксары
2019

УДК 37.0
ББК 74.04
С 47

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Бабаян Анжела Владиславовна – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (г. Пятигорск, Ставропольский край)

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зикратов Виктор Викторович – кандидат педагогических наук, краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», (г. Барнаул, Алтайский край)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Ларионов Максим Викторович – доктор биологических наук, профессор, Балашовский институт-филиал, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Балашов, Саратовская область)

Старченко Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Слагаемые педагогической практики: материалы V Всероссийской научно-практической конференции. 03 июня 2019 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019. – 92 с.

ISBN 978-5-6042233-5-2

В сборнике материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Слагаемые педагогической практики» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6042233-5-2

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019

© Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА.
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО**

Железцова Г.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ».....	6
Копылова С.М. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ “РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ”	10
Кузьмина О.В. НАЛИЧИЕ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....	13
Кучебо Т.И., Ващенко Л.В., Лепихова Е.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЧАСТКОВ ГРУПП «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».....	16
Леонтьева А.А. СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА».....	19
Мельникова О.А., Парамонова Л.Н., Полянская М.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	22
Смирнова С.Ю., Баранова Л.В. КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТАКТИЛЬНОЙ ТЕРАПИИ.....	24
Стародубцева М.В., Ганжа А.В. ОТНОШЕНИЯ ДВУХ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ: СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД «ШАГ ЗА ШАГОМ».....	27

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА.
ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Выдрина С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ.....	32
Гранкина Л.Н., Закирова Т.Ю. ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ВНУТРЕННИХ РЕЗУЛЬТАТИВНЫХ МОТИВАЦИЙ.....	34
Киндякова И.А. ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. ПОДСТРОЙКА И ВЕДЕНИЕ.....	39
Морозова Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЖ.....	44
Носкова Н.А. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	48

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ТОЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Строгонова О.А., Удалова Е.Г.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ СОВРЕМЕННОГО УРОКА
МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФГОС..... 53

ИНФОРМАТИКА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Гришина Д.Р., Селезнева Л.И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ССУЗЕ..... 56

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Марчук С.С., Наберухина Ю.Ю., Фокина Е.П.

КЛАССНЫЙ ЧАС В 10 КЛАССЕ НА ТЕМУ
«ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – МОЙ ВЫБОР»..... 58

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Алексеев А.И., Лиходей М.В.

КРЕАТИВНЫЕ ТРЕНИНГИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 61

Ледовских И.А.

КОММУНИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ..... 63

Лиходей Т.Б., Сухарева Е.А.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ
ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ..... 68

Сидорова О.А.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 71

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Осалихина Ю.А.

РОЛЬ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА
В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО..... 73

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Каменская Л.Г.

СИСТЕМА РАБОТЫ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-9 КЛАССАХ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ КОРРЕКЦИИ
И РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)..... 79

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аникина О.А.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ..... 85

Николаева С.М., Саркиева В.Н.

РОЛЬ И МЕСТО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....

88

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА.
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО

Железцова Галина Васильевна,

воспитатель,

МДОУ «Центр развития ребенка «Детский сад «Умка»,

г. Надым

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
РАЗВИТИЮ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»**

Аннотация. Конспект образовательной ситуации для детей 3 лет. Направлен на развитие познавательной сферы дошкольников в игровой форме с использованием информационно-коммуникационных технологий. Является составляющей системы занятий по формированию целостной картины мира в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель: закрепление и обобщение знаний о домашних животных и их детенышах. Задачи:

- 1) Систематизировать и обобщить представления об условиях среды обитания животных. Чем питаются, какую пользу приносят.
- 2) Развивать связную речь, умение согласовывать разные части речи.
- 3) Воспитывать бережное отношение к домашним животным.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок о домашних животных, рассматривание иллюстраций по теме «Домашние животные», ИКТ дидактические игры «Кто лишний?», «Угадай по голосу».

Материал к занятию:

Демонстрационный: игрушки животных (корова, теленок, лошадь, жеребенок, коза, козленок, овца, ягненок, собака, лиса), игрушка – кукла, макеты построек (дом, сарай, будка, пролеты забора), ИКТ Д/игра «Какую пользу приносят?», ИКТ Д/игра «Кого не стало?», интерактивная песочница игра «Среда обитания». Аудиозаписи голосов домашних животных.

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: вызвать внутреннюю потребность детей для включения в игровую деятельность.

Воспитатель и дети входят в комнату. Останавливаются.

- Ребята, где мы с вами живем? (Ответ детей: в городе Надым.) Много

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

людей живет в городе, но есть люди, которые живут в деревне. Вы знаете, кто живет в деревне? (Ответ детей: да.)

- А кукла Катя, которая живет в нашей игровой не знает. Вы хотите рассказать кукле Кате о жителях деревни? (Ответ детей: да.)

- Вы сможете? (Ответ детей: да.)

-Едем, я паровоз, а вы вагончики. (Дети выполняют задание.)

2. Совместная деятельность.

Часть 1

Дидактические задачи:

1) Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать речь, логическое мышление.

2) Закреплять умения узнавать животных по голосу и называть взрослых животных и их детенышей.

(Дети подходят к интерактивной песочнице.) В песочнице стоят макеты построек, выполненные из конструктора «Лего»: домик, сарай, будка и деревья.

- Ребята, куда мы приехали (Ответ детей: в деревню.) Посмотрите, здесь есть речка, лес, луг.

В деревне много домов. Кто живет в этом домике? (Ответ детей: бабушка.) А кто живет рядом с ней? (Ответ детей: домашние животные.)

- А где они? Слышите, чей это голос?

(Воспитатель включает аудио запись голосов домашних животных (лошади, коровы, козы, свиньи, овцы, собаки дети угадывают)

(Дети угадывают, педагог выставляет игрушку угаданного животного с детенышем.)

- С кем пришла корова? (Ответ детей: с теленком.) И так по аналогии со всеми животными.

- Что делают животные на лугу? (Ответ детей: гуляют, бодаются, кушают травку.)

-Кто ест траву? (Ответ детей: корова, теленок, лошадь, жеребенок, коза, козленок, овца, ягненок.)

- А собачка ест траву? (Ответ детей: нет. Она животных охраняет. Она косточку грызет.)

- Верно, ребята. Бабушка заболела. Не может сама присматривать за животными. Попросила собачку посторожить.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Кто прячется за деревом? (Ответ детей: лиса.)
- Где она живет? (Ответы детей: лиса живет в лесу, она дикое животное.)
- Домашним животным дом строит человек. А кто диким... (Ответ детей: сама роет нору.)
- Чем отличаются дикие животные от домашних? (Ответ детей: дикие, живут в лесу. Сами строят домики. Домашние животные рядом с человеком.)
- Дикие животные живут в лесу. Сами заботятся о себе. Домашние в доме у человека или рядом с ним. Человек заботится о них.
- Посмотрите ребята, у нас есть крупные животные и мелкие? Мелкие животные захотели пить. А крупные решили отдохнуть в тени деревьев. Помогите им. (Дети выполняют задание.)
- Животным пора домой. Где их дом? (Ответ детей: в деревне, рядом с человеком.)
- Как называется их дом? (Ответ детей: сарай.)
- Давайте отведем животных домой. (Дети ставят игрушки рядом с сараем.)
- Человек построил им сарай, а забор не успел. Вы хотите помочь построить забор? Сможете? (Ответ детей: да.) (Дети строят забор.)
- А собака живет в этом загоне? (Ответ детей: нет.) Где она живет? (Ответ детей: в будке.)
- Проводите собачку до будки. (Дети ставят игрушку рядом с будкой.)
- Закройте пожалуйста ворота загона. (Дети закрывают.)
- Почему человек поселил домашних животных рядом с собой? (Ответ детей: чтобы играть, кормить, гулять, животные приносят пользу.)

Часть 2

Дидактические задачи:

- 1) Закреплять знания детей о домашних животных, о пользе, которую они приносят человеку;
 - 2) Развивать умения строить предложение из 3 слов, согласовывать разные части речи.
- Вы знаете какую пользу приносят домашние животные человеку? (Ответ детей: да.) Проверим?
 - Идем как лошадки. Идем как лисичка. (Дети, имитируют движения животных, подходят к интерактивной доске, садятся на стульчики.)
 - Расскажите кукле Кате, какое животное, какую пользу приносит.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ИКТ Д/и «Какую пользу приносят домашние животные»

На интерактивной доске картинки с изображением животных: корова, лошадь, коза, кошка, овца, пакет молока, вареники, мышь, сметана, телега. (Дети совмещают животное с предметом приносимой пользы и поясняют - корова дает молоко, кошка ловит мышей и т.д. Дети выполняют задание.)

- Хотите поиграть с животными? (Ответ детей: да.)

Часть 3

Игра ИКТ «Кого не стало?».

Дидактические задачи: развивать кинестетическую память, внимание.

На интерактивной доске 6 животных: корова, коза, кошка, собака, лошадь, овца.

- Ребята, кто из животных играет с вами? (Дети перечисляют животных.)

1 вариант

- Давайте договоримся, вы закрываете глаза, одно животное прячется.

Вы должны угадать, кого не стало? Договорились.

2 вариант

- Давайте договоримся, каждый из вас по очереди будет водящим, остальные дети закрывают глаза, водящий прячет животное в кустик, а вы угадайте, кого не стало.

Игра повторяется несколько раз.

3. Осмысление.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

- Ребята, где вы сегодня были? (Ответ детей: в деревне.)

- Вы смогли рассказать кукле Кате о домашних животных? (Ответ детей: да.)

- О чем вы ей рассказали? (Дети называют взрослых домашних животных и их детенышей, где живут, где гуляют, что едят, какую пользу приносят.)

- Почему вы смогли рассказать? (Воспитатель хвалит детей.)

- Вы молодцы. Потому что вы много знаете о домашних животных.

Копылова Светлана Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – д/с №23 “Ромашка”

Городского округа Ступино,

г. Ступино, Московская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ “РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ”

Аннотация. В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высокие нравственные чувства патриотизма. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего народа, любовь к Родине, родному языку, культуре.

Ключевые слова: традиции и обычаи русского народа, русский народный костюм, русские народные сказки, женский образ, безликая кукла.

Программные задачи: познакомить детей с русскими национальными костюмами, дать представление о том, во что одевался русский народ в будние дни и праздничные дни, закреплять умение у детей узнавать сказку по иллюстрации, закреплять знания о русских народных инструментах, закреплять знания о русских народных костюмах – орнамент, воспитывать любовь к Родине, национальную гордость, развивать творчество.

Предварительная работа: воспитатель и дети мастерят безликую куклу, рассматривают русский национальный костюм, вспоминают русские народные сказки. Выявляют женский образ в знакомых сказках. На музыкальных занятиях закрепляют знания детей о русских народных инструментах, знакомство детей с новыми инструментами.

Словарная работа: безликая кукла, понева, лапти, сударыня, кокошник, очи.

Ход организованной образовательной деятельности:

Играет русская народная музыка. Входит воспитатель в русском народном костюме.

Воспитатель: - Сегодня я буду не Светлана Михайловна, а сударыня. Посмотрите, что у меня в руках? (у воспитателя в руках книга)

Воспитатель: - Как вы думаете, это книга простая или волшебная? (ответы детей)

- На первой странице говорится о русском народном костюме, на второй странице персонажи русских народных сказок, а в них женские образы, на

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

третьей песни, пляски, хороводы.

I. Давайте, откроем первую и узнаем, что на ней изображено. (воспитатель открывает книгу)

Воспитатель: - Посмотрите, какие необычные куклы у нас в гостях. Как называются эти куклы?

Дети: - Безликие!

Воспитатель: - Почему они так называются? (потому что на них нет лица)

Воспитатель: - Безликая кукла мать рода - защитница, помощница, приносит в дом счастье. Вместо волос у старинных кукол были початки кукурузы, колосья, початки от конского щавеля. Давайте теперь рассмотрим костюм. Какая рубашка?

(длинная, белая, прямая)

Воспитатель: - Как называли юбку? (понева)

Воспитатель: - Чем понева отличается от современной юбки?

(разрез спереди, заворачивается, подтык с правой стороны)

Воспитатель: - Жилет – по-другому можно назвать повешник. Какого цвета жилет, чем украшен?

Фартук

- Какой фартук? (длинный, белый с узорами)

Воспитатель: - Каждый узор имел свое значение

Птица – небесное начало

Конь- образ земли

Дерево- древо жизни, бог сын

Дом – бог отец, семейство, детей, здоровье

Рубашку, поневу, фартук, жилет одевали, когда работали, ходили в доме, на улице. Сарафан одевали на праздник вместе с кокошником или лентой.

Воспитатель: - Что обували на ноги? (лапти)

Воспитатель: - Из чего сделали лапти?

(из березовых лычек)

- Какой он?

(ответ детей)

Воспитатель: - Что можно делать в этом костюме? (плясать, водить хороводы – это костюм праздничный)

Шло время, и одежда тоже менялась. Рубашки стали коротким, изменилась юбка- понева, изменилась обувь, появились платья.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В старину кто, на чем, из чего шили одежду? Что изменилось сейчас?
(ответы детей)

II. Воспитатель: -Смотрите, дети, первая страница закрывается, открывается вторая.

На этой странице волшебник все перепутал. Ничего не могу понять, можете мне?

Тогда слушайте отрывок из сказки: “Были у хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазкой, средняя – Двухглазкой, а меньшая Трехглазкой ”
(народная сказка “Хаврошечка”)

- О ком говорится в этой сказке?
- Хаврошечка какая?
- А хозяйка и ее дочери какие?
- Кто помогал Хаврошечке?
- Что стало с коровушкой?
- В какую одежду одеты персонажи этой сказки?
- Чем заканчивается сказка?
- Дети, вам задание:

Выбрать иллюстрации с изображениями сказки “Хаврошечки”

(дети выбирают иллюстрации)

Воспитатель: - Разгадали мы загадки волшебника

III. Воспитатель: -Смотрите закрывается эта страница и открывается третья.

Посмотрите, появились русские народные инструменты

- Какие они?
- Как они называются?

(дети называют)

“На зеленом на лугу

Пляшет Дана в кругу,

А веселый хоровод

Плясовую ей поет,

Дана, Дана веселей

Резвых ножек не жалеи

Веселей попляши

Нам платочком помаши”

Исполняется русская народная пляска “Ой вставала я ранехонько...”

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитатель: -Опять с нами пошутил волшебник

Посмотрите, что не хватает на костюме девицы- красавицы?

(узоров)

- Давайте поможем девице – красавице украсим ее костюм орнаментами.

(Распределяет работу между детьми)

- Посмотрите, какая красивая наша девица – красавица.

- Что можно о них сказать, используя русские народные поговорки и пословицы?

(ответы детей)

Воспитатель: в русском народном костюме угощает детей пряниками, приглашает к чаю.

*Кузьмина Ольга Вячеславовна,
воспитатель дошкольных учреждений,
МБДОУ «Детский сад №25 «Журавлик»,
г. Тамбов*

НАЛИЧИЕ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Проблемы здоровья населения России, в частности, здоровье подрастающего поколения, являются причиной для беспокойства как государственных организаций, так и общества, самих граждан.

Ключевые слова: здоровьесберегающая деятельность, дошкольники, технологии, валеология.

Дошкольное воспитание сверху донизу должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребёнка и его психическом благополучии. В нашем дошкольном учреждении в результате многолетней планомерной работы по охране и укреплению здоровья детей сформирована целостная система. На её основе разработан план физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме для каждой группы. Ежегодно в начале учебного года составляем лист здоровья, который включает данные по состоянию здоровья каждого ребёнка, физического развития и рекомендации врача и психолога, на его основе разрабатываем план индивидуально-оздоровительной работы группы. Основные цели системы моей работы по здоровьесбережению: 1) сохранить

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

и укрепить здоровье детей; 2) создать условия для их своевременного и полноценного психического развития; 3) обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; 4) формировать у родителей, педагогов, воспитателей и детей ответственность по сохранению собственного здоровья.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

1. Медико-профилактическая технология.

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств. Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ.

2. Физкультурно-оздоровительная технология.

Направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников;
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания.

3. Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья. В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

4. Технология здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью.

5. Технология валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

6. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Образовательная деятельность предполагает проведение бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем. Дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях. В практику работы нашего ДОО внедряется оздоровительная работа по физическому развитию и здоровью дошкольников, реализуется проект «Лечебная физкультура». В ДОО развиваются формы дополнительного образования детей в области физического развития дошкольников. Разработан план секционных занятий по легкой атлетике, основная цель, которых — обогащение двигательного

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

опыта детей за счет разнообразных упражнений легкой атлетики. Создан банк консультативного материала для педагогов и родителей по физическому развитию детей дошкольного возраста.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в детском саду позволяет объединить сотрудников в решении задач оздоровления и развития детей, преодолеть узкоспециализированные подходы к сохранению и укреплению здоровья воспитанников и реализовать принцип пересечения в создании комплексной физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении. Для этого в детском саду созданы специальные помещения с функциональным оборудованием: физкультурный зал; спортивная площадка на участке детского сада; футбольная площадка; игровые территории с крытыми верандами для каждой возрастной группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова С.С. Как воспитать здорового ребенка. – Киев, 1991.
2. Квач Н.В. Здоровьесберегающая педагогика – М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие в дошкольных образовательных учреждениях. – М., 2001.

Кучебо Татьяна Ивановна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад № 139» г. Новокузнецк,

Ващенко Любовь Викторовна,

воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 139»,

г. Новокузнецк,

Лепихова Евгения Павловна,

воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 139»,

г. Новокузнецк

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЧАСТКОВ ГРУПП «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Аннотация. В данной статье говорится о проекте, с помощью которого планируется улучшить условия на участках детского сада для полноценного пребывания детей на прогулках.

Ключевые слова: благоустройство и озеленение, создание развивающего, безопасного пространства, этапы проекта, родители.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Территория дошкольного образовательного учреждения – это огромная составляющая в жизни каждого дошкольника – здесь он проживает, чуть ли не половину всего своего времени. Для детей лето – самая долгожданная и любимая пора. И мы, взрослые, не должны забывать об этом.

Благоустройство и озеленение участков ДОО способствует воспитанию дошкольников на материале природного окружения, развитию любознательности, способности удивляться, способствуют укреплению здоровья детей, развитию их самостоятельности, познавательной активности. От того, насколько ухоженной, красивой и разумно спланированной она будет, зависит то, каких взрослых мы воспитаем. Именно это послужило началом разработки проектов по оформлению участков, которые предполагают совместными усилиями педагогов и семей воспитанников создать благоприятные условия для летнего отдыха детей в условиях ДОО.

Ни для кого не секрет, что проблема устаревшего, травмоопасного оборудования на участках актуальна для большинства детских садов, а новым, функциональным, современным оборудованием обеспечены лишь вновь построенные либо реконструированные детские сады. Наш детский сад не исключение. Наша проблема состоит в том, что старые, пришедшие в негодность постройки, давно снесли, а новые поставить нет средств, поэтому и возникла необходимость благоустраивать участок своими руками, подручным материалом, привлекая родителей. На педагогическом совете в начале учебного года было принято решение о создании проектов по благоустройству территорий участков каждой группы.

Проекты всех возрастных групп нашего детского сада мы объединили под одним общим названием «Аленький цветочек». Это связано с идеей объединить все участки одной цветочной композицией «бархатцы».

При оформлении участков большое значение планируется уделить красочности и функциональности, что даст нашим воспитанникам возможность наблюдать, исследовать, проводить опыты и трудиться.

Для реализации наших проектов мы поставили перед собой цель: создание эмоционально-благоприятных условий через благоустройство территории детского сада и создание развивающего, безопасного пространства для дошкольников на участках.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Для достижения поставленной цели мы наметили следующие задачи:

1. Создать свой «образ» территории ДОУ.
2. Повысить творческую активность и сплоченность субъектов педпроцесса.
3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Определили этапы проекта, сроки и ответственных лиц.

1 этап – подготовительный. Во всех возрастных группах приходится на октябрь - апрель 2019 г.)

На родительском собрании педагогами групп было внесено предложение по благоустройству участков. Проанализировав состояние участков и существующих проблем на их территории, родители убедились в необходимости общими усилиями их благоустроить. Вместе с родителями мы обсуждали образ будущего участка. Родители активно делились идеями, находили оригинальные решения.

В настоящее время идет последний месяц подготовительного этапа, продолжается закупка семян растений, которые будут использованы для озеленения территории, выращивается рассада декоративных растений, ведется сбор необходимого бросового материала для изготовления малых форм и выносного материала.

2 этап – основной. Май - июнь 2019 г.

В этот период на участках всех возрастных групп начинаются основные работы по реализации групповых проектов.

3 этап – заключительный. Июнь - 2019 г.

- презентация участков;
- участие в конкурсе «Лучший участок ДОУ»;
- отчет о проделанной работе.

При реализации любых проектов не исключены риски, которые могут помешать воплощению в действительность намеченных планов. Возможные риски при реализации проекта по всем поставленным задачам едины: различное осознание цели внедрения данного проекта субъектами образовательного процесса; не достаточно ответственный подход родителей к мероприятию, затруднения в организации родителей для работ на участке; погодные условия.

Итак, подводя итоги вышесказанному, хочется отметить, что работа по благоустройству участков ведется ежегодно, а проектной деятельностью за-

нялись впервые. Проект благоустройства поможет решить многие задачи, создать комфортные условия для прогулок детей. А также позволит осуществить активизацию творческого потенциала субъектов образовательного процесса.

Леонтьева Алина Антоновна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА»

Аннотация. В данной статье раскрывается образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста по формированию и развитию нравственных качеств и дружеских взаимоотношений между детьми, развитие духовных ценностей: доброта, милосердие, великодушие, справедливость, взаимопомощь, дружба.

Ключевые слова: сущность понятий, мышление, воображение, внимание.

Цель мероприятия: создание положительного эмоционального фона в группе. Формирование дружеских взаимоотношений, осознанного отношения к социальным нормам поведения, развитие навыков сотрудничества, общения в повседневной жизни.

Задачи:

- Образовательные: раскрыть сущность понятий «добро» и «доброта», «добрые поступки»;

- Речевые: активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание); учить составлять рассказы;

- Развивающие: развивать у детей мышление, воображение и внимание;

- Воспитательные: формировать представление у детей о доброте, как важном человеческом качестве, воспитывать добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках, помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении к себе.

Предварительная работа: Беседы о добре, радости, дружбе; рисунки о добрых поступках; рассматривание иллюстраций с различными ситуациями,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

обыгрывание ситуаций, составление рассказов о добрых поступках; знакомство с пословицами о добре.

Ход занятия:

- Ребята, вы целый день находитесь в детском саду, общаетесь друг с другом, делаете очень много разных дел в группе. Но дела бывают добрые и недобрые.

- А вы знаете, какие бывают недобрые дела? (Дети отвечают).

- Да, ребята, недобрые дела – это те, которые приносят вред, расстраивают человека, могут довести до беды, могут сделать больно кому-то, портят настроение и т. д.

- А вы знаете, какие бывают добрые дела? (Дети отвечают).

- Да, ребята, добрые дела приносят всем радость, поднимают настроение, отводят от беды и т. д.

- Расскажите, какие добрые дела вы уже научились делать (поливать цветы, вытирать пыль с игрушек, завязывать друг другу шнурки, сервировать стол и т. д.).

Когда мы поливаем цветок, кому мы делаем доброе дело? (Цветку, без нашей заботы он завянет).

Когда мы вытираем пыль с игрушек, кому мы делаем доброе дело? (Помощнику воспитателя, так как у него много работы. Делаем доброе дело детям, так как дети не будут дышать пылью, микробами и т. д.).

- Когда мы завязываем друг другу шнурки, кому мы делаем доброе дело? (Другу, так как он не умеет завязывать шнурки. Воспитателю, так как она не успевает всем быстро помочь завязать шнурки. Маме друга, так как если он пойдет с развязанными шнурками, то может упасть, разбиться и тем самым очень расстроить свою маму и т. д.).

- Ребята, а вам самим приятно, когда вы делаете доброе дело? (Да, очень приятно).

- Но можно было бы пройти мимо и ничего не заметить. Что вам подсказывает обратить внимание на трудную ситуацию и сделать доброе дело? (Сердце подсказывает).

- Значит, у вас доброе сердце.

- Ребята, а вы заметили, что сегодня у нас в группе появился ангел. Ангел добрых дел. Он будет помогать вам всегда в нужный момент видеть, какое доброе дело надо совершить. И тому, кто откликнется на доброе дело, ангел

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

будет зажигать звездочку.

- А теперь, ребята, давайте посмотрим, кто у нас может без подсказки догадаться, какие добрые дела в нашей группе можно сделать.

(В группе заранее создается специальная обстановка с разными ситуациями).

Дети выбирают себе дело по вкусу, наводят порядок в игрушках, ровно расставляют игрушки, убирают кусочки бумаги, причесывают куклу и т. д.

Когда в группе наводится порядок, воспитатель говорит, что в уголке добрых дел ангел зажег звездочки каждому ребенку.

- Егор, тебе зажег. Расскажи ребятам, какое ты доброе дело сделал? (Ребенок рассказывает).

- Катя, у тебя тоже зажглась звездочка. Расскажи всем, какое ты доброе дело сделала?

(Воспитатель спрашивает всех детей, остальные слушают ответы, обсуждают, хвалят каждого, объясняют, для кого было сделано доброе дело).

- Ребята, а как вы думаете, если мы будем каждый день добрые дела делать, изменится наше сердце? (Изменится).

- Каким оно станет? (Ласковым, внимательным, заботливым, хорошим, чудесным, прекрасным, добрым и т. д).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / од редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.

Мельникова Ольга Анатольевна,

*учитель-дефектолог,
МАДОУ д/с комбинированного вида № 7 "Радуга",
г. Ступино, Московская область;*

Парамонова Любовь Николаевна,

*учитель-логопед,
МАДОУ д/с комбинированного вида № 7 "Радуга",
г. Ступино, Московская область;*

Полянская Марина Ивановна,

*учитель-логопед, МАДОУ д/с комбинированного вида № 7 "Радуга",
г. Ступино, Московская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассмотрена одна из актуальных проблем дошкольной педагогики – проблема формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, показано ее значение при формировании познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений, совершенствование навыка счётной деятельности, ознакомление с пространственными отношениями, развитие логического мышления.

Развитие российской системы образования последних лет характеризуется интенсивным поиском наиболее рациональных форм обучения, воспитания и развития новых педагогических технологий.

Бедность запаса сведений об окружающем мире, недостаточность опыта действий с предметами, а также сниженная познавательная активность, характерная для детей с проблемами в развитии, приводят к тому, что дошкольники пяти – шестилетнего возраста испытывают затруднения в процессе формирования элементарных математических представлений, и это, в свою очередь, вызывает затруднения при их дальнейшем обучении математике в школе.

Научить ребёнка дошкольника учиться, учиться с интересом и удовольствием, постигать математику и верить в свои силы является одной из важ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

нейших целей коррекционного образования. Успехов в данной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность возраста- игру.

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников осуществляется в непосредственно образовательной деятельности (занятии), самостоятельной деятельности, а также в домашних условиях.

Вот несколько примеров использования игрового материала на коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Для реализации игровой мотивации возможна опора на сюжеты знакомых детям сказок: «Гуси-лебеди», «Морозко», «Теремок». Дети с самого начала занятия находятся в «плёну» сказки, путешествия, но выполняют задания математического характера. Такие занятия способствуют развитию не только математических представлений, но и активности, самостоятельности, творчества.

С целью совершенствования навыка счётной деятельности, соотнесения цифры и количества, умения обозначать количество цифрой используются дидактические игры и упражнения "Цветочная поляна", "Пушинки", "Божьи коровки", "Камушки Марблс". Большой интерес представляют игры из набора "Математика в детском саду Мате плюс".

Для ознакомления детей с пространственными отношениями используются игровой набор сенсомоторных игр "Вай Той". Сюда можно отнести такие игры как "Крестики -нолики", "Три фигуры в ряд", "Опреди меня". Еще с большим интересом дети играют в разнообразные "Лабиринты".

На развитие логического мышления мы используем такие учебно-игровые пособия как : "Математический планшет", "Развивающий планшет Знайка", "Планшет Эрудит", а также игры на объемное моделирование "Кубики Никитина", "Блоки Дьенеша, которые способствует развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, создают почву для формирования сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции, формируют навыки, необходимые для решения логических задач: умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам.

В самостоятельной деятельности в уголке занимательной математики дети используют настольно-печатные игры «Веселый счет», «Математическое

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

лото», «Математическое домино» для развития умений устных вычислений. Игры «Веселые клеточки», «Умные клеточки» - развивают зрительное восприятие, внимание, память, мелкую моторику рук, фантазию, учат ориентироваться на листе бумаги в клетку. Все эти игры интересные и занимательные игры сначала применяются на занятии, а в самостоятельной деятельности дети закрепляют полученные ранее знания и умения.

В процессе взаимодействия с родителями по развитию элементарных математических представлений детей с помощью игровых технологий целесообразны следующие формы работы: родительские собрания, беседы, консультации, где необходимо показать самые простые, но интересные игры, в которые детям предстоит играть в ближайшее время и дать совет, какие игры можно купить в магазине, а какие изготовить самим. Совместная работа сближает родителей и детей, вдохновляет их на совместные занятия дома.

Смирнова Светлана Юрьевна,

учитель-логопед,

Муниципальное образовательное учреждение «Центр развития ребенка

«Детский сад «Умка» г. Надыма»,

г. Надым, ЯНАО

Баранова Людмила Валерьевна,

Учитель-логопед, муниципальное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка «Детский сад «Умка» г. Надыма»,

г. Надым, ЯНАО

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТАКТИЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация. Статья посвящена использованию в работе учителя-логопеда наглядно-дидактического пособия «Звукляндия – страна звуков», которое включает цикл речевых игр, объединенных общей легендой о волшебном городе, в котором живут «слова» с определенным звуком речи. Целью данных занятий является коррекция звукопроизношения речи дошкольников с ОНР. Занятия являются симбиозом классического развития речи и информационных технологий.

Ключевые слова: коррекция звукопроизношения, элементы тактильной

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

терапии, наглядно-дидактическое пособие, монологическая и диалогическая речь, дошкольники с ОНР и ОВЗ.

Современный социум погружает ребенка в мир компьютерных технологий раньше, чем в мир межличностной вербальной коммуникации. Дошкольники с легкостью взаимодействуют с различными гаджетами, которые, к сожалению, не всегда стимулируют детей к развитию «живого» общения.

В связи с этим, педагогу необходимо найти универсальную точку симбиоза классического развития речи и применения информационных технологий в данном виде деятельности.

При работе с детьми, имеющими нарушения речи, эта задача имеет статус повышенной трудности, потому что успешность ребенка в компьютерной среде зачастую существенно выше, чем в вербальной. Как следствие, у таких детей формируется (усугубляется) речевой негативизм.

Одним из решений обозначенной проблемы может стать применение элементов тактильной терапии как этапа занятия с применением интерактивных программ.

Как известно, теоретическим фундаментом занятия являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутых в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития - развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает творческий характер. [3, с.7]

Из выше сказанного следует, что важным показателем сформированности речи в целом, является умение ребенка использовать диалогическую и монологическую речь в жизни. Диалогическая речь - первичная естественная форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями. Для нее характерны такие формы как вопрос, ответ, добавление, выяснение, пояснение, распространение, возражение. На основе диалогической речи происходит ак-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тивное овладение фонетическим, лексическим и грамматическим строем родного языка.

С целью активизации диалогической речи дошкольника с ОНР разработано практическое пособие «Звукляндия – страна звуков», которое включает цикл речевых игр, объединенных общей легендой о волшебном городе, в котором живут «слова» с определенным звуком речи. Участвуя в данной игре, дошкольники вступают в диалог с учителем-логопедом и сверстниками в условиях значимой для ребенка деятельности – строительства волшебного города. Каждый город наполнен объектами, объединенными наличием в названии заданного звука. Помимо вербального взаимодействия данное пособие обеспечивает психологическую комфортность за счет тактильного взаимодействия с предметами (объекты выполнены из различных материалов). Все города «Звукляндии» объединены единым интерактивным полем, созданным в электронном редакторе «Сова». Данное интерактивное поле позволяет сохранить каждый «город», построенный детьми в реальном времени, и продолжить речевые игры с каждым ребенком не только на текущем занятии, но и при следующей встрече.

Сценарий занятия построен на познавательном материале, который является интересным и увлекательным для детей старшего дошкольного возраста. Обращая внимание детей на предметы, взрослый помогает ему находить правильные грамматические формы и называть слово, обозначающее предмет, его действия, признаки, качества, характеристики. Такие задания помогут научить ребенка правильно строить высказывания, употреблять предлоги. Склонять слова по падежам, расширять словарный запас. Педагог решает поставленные задачи, меняя уровень сложности игры, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка. Игра позволяет увидеть актуальный уровень звукопроизношения и лексического запаса детей, умение слушать и воспринимать инструкцию, оценить уровень общей и мелкой моторики. При этом, деятельностный подход позволяет не перегружать ребенка в условиях сложного для него логопедического занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи. – М., 1985.
2. Коноваленко В.В. Фронтальные педагогические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – М., 2005.
3. Ушакова О.С. Развитие речи. – М., 2018. – 160 с.

Стародубцева Марина Васильевна,

воспитатель,

Ганжа Алена Викторовна,

старший воспитатель,

МБДОУ «ДС №257 г. Челябинска»

ОТНОШЕНИЯ ДВУХ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ: СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД «ШАГ ЗА ШАГОМ»

Аннотация. В статье рассматриваются взаимоотношения семьи и детского сада, проблемы взаимодействия педагогов детского сада с родителями воспитанников и возможные пути их решения. Представлен новый подход в вопросе сотрудничества двух социальных институтов и пошаговая деятельность по выстраиванию системы работы ДОО и семьи.

Ключевые слова: сотрудничество, социальные институты, проблемы взаимодействия, соорганизация.

Семья и дошкольная образовательная организация – главные институты социализации ребенка дошкольного возраста. У педагогов и родителей единые цели и задачи. ДОО – это первая образовательная организация, с которой вступают в контакт родители и от педагогов они ждут помощи, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. От непонимания страдают все, но прежде всего дети. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. Возникают жалобы и конфликтные ситуации.

Педагоги осуждают, обвиняют, критикуют родителей: низкий культурный уровень (общий и педагогический); насыщение пространства семьи отрицательной информацией, неспособность контролировать ее потоки; доминирование в семье материальных ценностей над духовными; отсутствие заинтересованности в личностном развитии ребенка, нежелание решать его проблемы; перенос ответственности в воспитании ребенка на плечи детского сада; пассивность в установлении контактов.

Родители осуждают, обвиняют, критикуют педагогов: отсутствие всестороннего внимания к ребенку, его физическому и интеллектуальному развитию; отсутствие веры в способности ребенка; слабую подготовку к школе; возрастающие потребности учреждений в материальной поддержке со стороны семьи; пассивность в установлении разнообразных социокультурных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

контактов с семьей и др.

Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Но практика показывает, что подходы к организации взаимодействия ДООУ и семьи не обеспечивают эффективного сотрудничества. Поэтому в текущем году нами составлена пошаговая деятельность педагогов в работе с семьями воспитанников, которая на практике показала положительные результаты. Свою работу мы назвали «Шаг за шагом» к новому качеству жизни детского сада и семьи».

Первый шаг сотрудничества - «Давайте познакомимся».

Для знакомства с семьями воспитанников помимо личных бесед с родителями и членами их семей используются разнообразные методы и приемы. Одним из них является изучение детей и особенности их семейного воспитания, изучение в процессе непрерывной образовательной деятельности в детском саду. Много о жизни детей становится ясным из их собственных высказываний, из дискуссий на родительских собраниях, из результатов мониторинга и диагностики, из повседневных наблюдений за детьми и родителями в естественных условиях. А также с целью изучения самой семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы проводим анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, можно проанализировать особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработать тактику своего общения с каждым родителем. Это поможет лучше сориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Педагогам важно, уже на этом этапе осознать, что родители нуждаются в оценке своего труда, любви так же, как и их дети. Они также испытывают потребность быть хорошими так же, как и их дети, они не желают быть плохими, не успешными родителями не успешных детей. Они нуждаются в ситуации педагогического успеха в воспитании сына/дочери, ибо это развивает их способность быть хорошей матерью, хорошим отцом. Не забывайте хвалить своих родителей!

Второй шаг сотрудничества «Давайте подружимся».

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозмож-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

но в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Вот уже пять лет как введен ФГОС, который указывает на то, что ДООу обязано:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования, создавать условия для участия родителей (законных представителей) в непрерывной образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Новой формой соорганизации родительской общественности и педагогического коллектива детского сада является создание интернет-сообществ и освоение различных форм коммуникации. Проведение анкетирования, обсуждение вопросов воспитания детей, решение организационных вопросов, касающихся ДООу – всё это переносится в обсуждение в сети. Актуализируется и материал, выставляемый учреждением на сайте.

Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным. Необходимо создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии.

От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают и так интересно рассказывают. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. И, конечно же, совместные мероприятия сближают.

Участие родителей в подготовке и проведении утренника, это направле-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ние самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. А объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т. е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом.

В нашем детском саду, помимо праздников и утренников, каждый месяц проводятся различные конкурсы и тематические выставки совместных работ родителей с детьми, что, безусловно, положительно влияет на сотрудничество. Ведь у каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. Но, к сожалению, часто они остаются нереализованными. Детский сад дает такую возможность родителям. Совместная деятельность детей и родителей выступает средством мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности.

Третий шаг сотрудничества «Давайте изучать вместе». Это шаг от безразличия к заинтересованности.

Что знаю я о мире семьи? Что знаю о пройденном ребенком пути в семье? Какой опыт он получил в своей семье задолго до поступления в детский сад? Эти вопросы важно задавать себе не любопытства ради, а ради мудрого сопровождения ребенка, основанном на знании о нем. Ребенка трудно понять, не постигая мир, в котором он растет и развивается.

Важно донести до родителей ответственность за своих детей. Воспитание подрастающего поколения в современном обществе считается объектом особой заботы. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 10.07.1992 №3266-1) согласно ст.18, п.1 определяет, что «Родители (законные представители) являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

Веками ответственность в воспитании детей лежала на плечах семьи, родителей, старших братьях и сестер, а также духовных родителей, заботящихся об обретении ребенком веры. Однако промышленная эпоха, с ее товарно-денежными отношениями сильно подорвала семейный уклад и изменила сложившуюся систему семейного воспитания. Это привело к ослаблению ответственности родителей в воспитании детей, но к усилению ответственности специально подготовленных и обученных педагогов. Семье и дет-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

скому саду, родителям и педагогам важно понять, что безответственность в воспитании приводит к необратимым последствиям. Ответственность должна быть обоюдной.

Четвертый шаг сотрудничества «Взаимодействие ДОУ и семьи, проявляя Терпение. Радость. Веру. Любовь. Благодарность».

Только терпением можно сохранить любовь и согласие между родителями и детьми, педагогами и родителями. От нетерпения воспитывающих взрослых (вызывающего злость, обиду, боль) мир и согласие разрушаются, утверждается вражда. Какое воспитание без радости? Тусклое, угнетающее, не вдохновляющее, не устремляющее, разрушающее... Воспитание без радости делает ребенка несчастным.

Воспитывающим взрослым важно развивать в себе способность сопереживать, сострадать, сочувствовать, но еще более – радоваться и сорадоваться! Этого ждут, об этом «умоляют» взрослых дети: «будьте радостными», «будьте веселыми, ведь от настроения человека зависит, как он проведет день», «будьте улыбающимися, с чувством юмора», ибо это делает их счастливыми. Научиться радоваться, значит победить в себе эгоизм, стяжательство, зависть, ненависть. «Радость есть особая мудрость».

На пути сотрудничества воспитывающим взрослым важно научиться управлять своими эмоциями, укрощать страх и тревогу, научиться верить в силу духовной общности. Духовную общность педагога с детьми и их родителями утверждали В.А. Сухомлинский, Р. Штейнер, В.В. Розанов, П.Ф. Лесгафт, и продолжают утверждать их последователи.

Без духовной общности педагогов с родителями воспитанников не состоится их образование, их преобразование, привносящее в сознание матери и отца идею развития детско-взрослых отношений на принципах гуманной педагогики, не будут решены проблемы «отцов и детей».

Добродетелью, но особого качества, мудрецы считают любовь. Не согласиться с этим нельзя. И родителям и педагогам важно начать жить по закону любви, принять в наше педагогическое сознание измерение духовности и мыслить на его основе, облагораживать свой характер, утончать свои отношения к детям и их родителям, совершенствовать искусство любить детей, любить ближнего, радоваться всему возвышенному и прекрасному, руководствоваться в решении педагогических задач мудростью. И обязательно тянуться к чтению трудов классиков педагогики.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Благодарность – «величайшая добродетель, мать всех других добродетелей» (Цицерон). Педагогам и родителям важно учиться благодарить друг друга за любое усилие, приложенное в воспитании ребенка, ибо благодарение исключает осуждение и направляет душевные силы воспитывающих взрослых в сторону развития и саморазвития.

Из всего сказанного можно сделать вывод: основная цель всех шагов сотрудничества двух социальных институтов – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. *Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями.* – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
2. Арнаутова, Е. П. *Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е. П. Арнаутова / Детский сад от А до Я.* – 2004. – № 4. – с. 23-35.
3. Богомолова, З.А *Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика.* – 2010. – № 2. – С. 54-58.
4. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е. *Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития.* – М.: ЛИНКА – Пресс, 2001. – 224 с.
5. Шнейдер Л.Б. *Психология семейных отношений.* – М.: ЭКСМО – Пресс, 2010. – 501 с.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Выдрина Светлана Анатольевна,
руководитель филиала,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 53 г. Челябинска»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования технологий индивидуализации обучения в образовательной практике. Приведен пример использования современных технологий - «Языковой портфель». Данная технология определяет способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ся, их роль в образовательном процессе.

Ключевые слова: технологии индивидуализации обучения, «Языковой портфель», способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся.

Развитие школы представляет собой инновационный процесс: использование новых идей, технологий в образовательной деятельности.

Организация и управление инновационным процессом включает:

1) информационную базу концепций педагогических технологий; комплект учебно-методического обеспечения;

2) критерии выбора современной педагогической технологии, критерии ее эффективности, алгоритм проектирования новой образовательной практики;

3) банк педагогических технологий;

4) механизмы включения инновационных педагогических технологий в реальный учебно-воспитательный процесс: анализ, алгоритмы, планирование и прочее.

В образовательной практике школы широко используются технологии индивидуализации обучения. Индивидуализация обучения предполагает выбор способов, приемов, темпа обучения, организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Одной из современных технологий индивидуализации обучения является «Языковой портфель», который включает в себя комплект документов и самостоятельных работ учащихся по русскому языку. Применение «Языкового портфеля» в образовательной практике способствует осознанию учащимися собственной познавательной деятельности, направленной на овладение русским языком, формированию необходимых навыков рефлексии: самонаблюдения, самооценки. У обучающихся формируются умения адекватно оценивать собственные достижения и возможности, самостоятельно мыслить. Данная образовательная технология точно определяет способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, их роль в образовательном процессе.

На уроках русского языка технология «Языковой портфель» может использоваться как новый тип рабочей тетради-папки, фиксирующей коммуникативные компетенции, самооценку речевых умений обучающихся, который содержит комплекс упражнений: устный отзыв о сочинении, «Пишем письмо товарищу», сочинение-описание предмета, «Невыдуманный рассказ о себе» (понятие о рассказе, особенности его структуры), сочинение по личным впе-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

чатлениям в форме письма, сочинение-рассказ по рисункам, тетрадь-папка «Правила русского языка».

Таким образом, в основе данной образовательной технологии лежат те цели, которые должны быть достигнуты в образовательном процессе. Учащиеся смогут осознать свой уровень овладения речевыми умениями, приобрести все виды компетенций: лингвистическую, языковую, коммуникативную, культурологическую.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булавкин А. А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376-380.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

**Гранкина Лилия Николаевна,
Закирова Татьяна Юрьевна,**
учителя физической культуры,
МБОУ «СОШ № 14»,
г. Новокузнецк

ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ВНУТРЕННИХ РЕЗУЛЬТАТИВНЫХ МОТИВАЦИЙ

Нормативно-тестирующая часть Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса (ГТО) предусматривает требования к физической подготовленности граждан Российской Федерации на основе выполнения определенных нормативов и оценки уровня физкультурно- спортивных знаний и умений. Государственные требования к уровню данной физической подготовленности населения при выполнении нормативов утверждены приказом Минспорта России от 8 июля 2014 №575.

Ключевые слова: круговая тренировка, нагрузки, физические качества, перспективы роста, дозировка, интервалы отдыха, самовоспитание, самореализация.

Перед школьным учителем физической культуры поставлена задача подготовить в результате занятий физическими упражнениями максимально большое количество учащихся, которые смогли бы выполнить все нормативные показатели требований физической подготовленности комплекса ГТО

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

для награждения, серебряным и золотым значком. Решать данную задачу учителю, как всегда, придется главным образом путем максимального использования возможностей, которые заложены в уроках физической культуры. Во-первых, урок физической культуры является основной формой организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях страны. Во-вторых, основная масса детей обычно никакой двигательной активностью, кроме обязательных уроков физической культуры, к большому сожалению не охвачена. Итак, первая методика, которую мы используем при подготовке к сдаче нормативов ГТО.

Мы считаем, что очень важное значение имеет воспитание у школьников внутренних результативных мотивов. Без ориентации на результат двигательная деятельность не эффективна, как в плане формирования интереса к занятиям, так и в плане физической подготовки к сдаче норм ГТО. Каждого школьника необходимо сориентировать на доступный для него результат. Только в этом случае возникает внутренняя мотивация, определяющая интерес к занятиям физической культурой. Физически сильным учащимся наиболее важны соревновательные результаты, а для менее подготовленных надо определить свои ориентиры, достижение которых должно восприниматься и оцениваться самими занимающимися и педагогом как успех, как победа каждого школьника над собой. За основу мы взяли учебные нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Результативный мотив как необходимое условие формирования интереса к занятиям физическими упражнениями должен быть ведущим и в процессе обучения двигательным действиям. Однако, нередко можно увидеть, что учащиеся недооценивают правильную технику разученных упражнений в практической деятельности. Часто не находят ответ на вопрос «Для чего это надо?», то есть у них отсутствует внутренний результативный мотив. Отметка в классном журнале, к сожалению, не отвечает такому требованию. На наш взгляд, результативный мотив обучения успешно воспитывается при включении процесса обучения в соревновательную деятельность, когда, обучаясь на уроках, школьники, одновременно готовятся к участию в районных, во внутришкольных соревнованиях по данному виду упражнений. Для нас приоритетными направлениями в подготовке стали такие соревнования как « Президентские спортивные игры», «Президентские спортивные состязания», т.к в таких соревнованиях, как «Президентские спортивные состязания» в программе за-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ложены именно такие нормативы, с которыми ребенку придется столкнуться при прохождении ГТО. (здесь и подготовка к соревнованиям и подготовка к ГТО).

Психологическая установка учащихся на соревновательную деятельность при обучении двигательным навыкам формируется в тщательно продуманной системе физкультурно-спортивных мероприятий. В программу внутри школьных соревнований надо обязательно включить упражнения из всех разделов школьной программы. Желание как можно успешнее выступить на этих соревнованиях способствует более тщательному освоению всех элементов двигательных действий, предусмотренных учебной программой. При этом каждому школьнику должен быть определен свой ориентир, достижение которого должно расцениваться им, учителем, и товарищами как достижение, определенный успех. В этом случае возрастает внутренняя мотивация, определяется интерес к занятиям физической культурой. Соревнования следует проводить сначала внутри классов. Важно, чтобы это были именно соревнования, а не обычные контрольные уроки, которые, естественно, предшествуют соревнованиям. Итоги подводятся по сумме баллов, мест, и другим критериям главное красочно их афишировать, чтоб это становилось предметом внимания для всех.

В соревнованиях, где недостатки техники могут компенсироваться развитием физических качеств (лыжи, легкая атлетика) считаем необходимым постоянно разъяснять и показывать отрицательную роль технических ошибок, создавать так называемую ситуацию разрыва. Допустим в лыжной подготовке ситуация разрыва хорошо прослеживается, когда учитель или кто-то из учащихся демонстрирует правильное и неправильное применение стоек спуска (отмечая длину выката), способов торможения (отмечая успешность достижения цели торможения). Все это выполняется на отрезках соревновательной дистанции или в подобранных схожих условиях с такими же спусками, подъемами. И обязательно заостряем внимание на проигрыше во время прохождения дистанции из-за технических ошибок.

В легкой атлетике при разучивании прыжков, бега, метаний все упражнения сначала показывает технически правильным способом сам учитель или хорошо подготовленный ученик, а затем осуществляется показ, умышленно допуская типичные для школьников ошибки, сопоставляется также время пробегания на дистанции, длина прыжков, при правильно и ошибочной тех-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

нике выполнения упражнений. При таком обучении, включенном в соревновательную деятельность, все осваиваемые двигательные действия изучаются как бы во взаимосвязи. Все это повышает интерес к изучению отдельных элементов техник. Вместе с этим нужно отчетливо понимать, что для целенаправленной физической подготовки школьников к сдаче норм ГТО одних уроков недостаточно, т.к. возможности стимулируемого развития физических качеств в рамках уроков физической культуры на базе школьного класса существенно ограничены. Кроме того, ограничение временных возможностей уроков дополняется и большим числом каникулярных дней в году.

Значительные перерывы на каникулы разрушают механизм преемственности между тренировочными воздействиями. В этих условиях отсутствует многократная кумуляция эффектов упражнений. Успешнее осваиваются теоретические сведения. Вторая методика, в привитии учащимся умений и навыков значительная роль отводится самостоятельным занятиям. Для отслеживания динамики развития ребенка были оформлены «Дневники самоконтроля». Где учителем подобраны специальные задания для развития физических качеств, указывая соответствующую ориентировочную дозировку их выполнения. Учащиеся понимают, что самостоятельные занятия непременно скажутся на повышении качества освоения изучаемых упражнений и что это успешно проявится на соревнованиях. В целом это позволяет не только повысить интерес школьников к систематическим самостоятельным занятиям физической культурой, формировать интерес к ним на более высоком уровне его развития. Опыт нашей работы показывает, прививается помощью которых, можно проследить динамику развития ребенка. На основе исследований была написана научно-исследовательская работа, с которой ученица 6 «А» Астафьева Валерия успешно выступила на районной и региональной конференциях. После того, как успешно прошел эксперимент с учениками 6 класса, мы воспользовались данным опытом в остальных классах.

Также мы разработали буклеты с рекомендациями школьникам для самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм ГТО. Где подробно изложены упражнения, которые помогут ученикам в развитии необходимых физических качеств, и служит системой домашних заданий.

Для проведения занятий по круговой тренировке мы составляем комплекс из 8-10 не сложных упражнений. Каждое из них должно воздействовать на определенные группы мышц (в зависимости от направленности урока). Про-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

стота движений должна позволять многократно повторять их. В зависимости от количества упражнений в комплексе, учащихся класса объединяем на группы.

При разработке комплексов круговой тренировки учителю необходимо:

- Определить перспективную цель формирования физических качеств.
- Проанализировать намеченные упражнения и дозировку.
- Знакомить учащихся с организацией проведения круговой тренировки, порядком выполнения упражнений.

• Комплексы круговой тренировки проводятся в основной части урока, не допуская проведение на уроках с новыми темами.

• Объемы работы и отдыха на станциях при выполнении упражнений определяются с учетом половых и возрастных особенностей учащихся.

• Следует соблюдать последовательность при выполнении и переходах с одной станции к другой, а также интервал между кругами.

• Возможно использование плакатов, где представлены текстовые и графические указатели выполнения упражнений.[6]

В данной работе есть существенный недостаток – это невозможность проведения круговой тренировки в ограниченных помещениях при обучении и совершенствовании на уроках спортивных игр. Мы считаем, что, уроки спортивных игр должны проводиться в полноценных спортивных залах, где есть возможность работать с мячами, выполнять ускорения, есть место для бросков, и выполнения тактических действий на спортивных площадках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев С.Н. «Проблемы организации подготовки оных спортсменов в специализированных классах» // Теория и практика физической культуры. – 1995. – № 9.
2. Вильчковский Э.С. Что есть что? Еще раз о круговой тренировке // Физкультура в школе. – 1971. – №7.
3. Шматова Ж.А., Здорик И.А. Круговая тренировка на уроках физической культуры // Физическая культура. Все для учителя! – 2016. – №4.
4. Введение третьего часа физкультуры в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.menobr.ru/news/7094-vvedenie-tretego-chasa-fizkultury-v-shkole>
5. Приказ о введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/79/323/24455.php>
6. Анализ введения третьего урока физкультуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://aneks.spb.ru/index.php?Itemid=25&catid=72&id=2159&option=com_content&view=article

Киндякова Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №11 г. Елец»,
г. Елец

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. ПОДСТРОЙКА И ВЕДЕНИЕ

Аннотация. Кто владеет информацией, тот, как говорится, владеет миром. А тот, кто умеет грамотно передавать информацию, владеет тем, кто владеет миром. Грамотная речь во все времена ценилась в человеческом обществе и значительно превышала статус того, кто ей обладал. В современном мире крайне популярно опосредованное общение. Поэтому сейчас очень важно формировать у детей навыки вербального общения, ведь оно выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, умение слушать, умение говорить, умение чувствовать, речь.

Цели:

- раскрыть роль вербальной коммуникации в процессе общения;
- формировать коммуникативную культуру учащихся;
- развивать навыки взаимодействия;
- воспитывать взаимное уважение, терпимость по отношению друг к другу.

Оборудование: презентация, видеокамера, проектор, экран, 3 ватмана, 3 маркера, аудиозапись «инструктаж стюардессы», карточки, цветные квадраты, жетоны (1,2,3).

Ход.

I Игра-активатор «Комплимент»

Для того, чтобы поднять настроение и настроиться на дальнейшую работу, я предлагаю всем встать, разделиться на 2 колонны так, чтобы рядом с тобой плечом к плечу стояли твои друзья. Сегодня здесь присутствует __ человек, в каждой колонне должно быть по __ человек. Я прошу колонны расположиться лицом друг к другу. Приятные слова, дружеское рукопожатие, улыбка способны поднять настроение любому. Я прошу вас попарно по очереди сделать комплимент человеку, стоящему напротив вас. При этом поста-

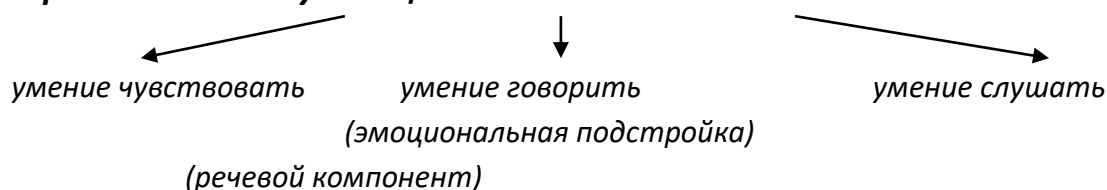
СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

райтесь задействовать все 3 канала восприятия: зрительный, слуховой, тактильный. Спасибо всем, мы можем приступить к работе.[5, с.25]

II Теоретический блок «Вербальная коммуникация»

На прошлой нашей встрече мы познакомились с основными видами коммуникации: вербальной и невербальной, а также пришли к выводу о том, насколько они важны в процессе общения. Сегодня мы более детально остановимся на вербальной (словесной) коммуникации и постараемся уже для себя лично сделать выводы, насколько хорошо каждый из вас владеет средствами вербальной коммуникации. Вербальная коммуникация включает в себя 3 компонента: умение слушать (мы говорим об активном слушании), умение чувствовать (эмоциональная подстройка) и умение говорить (так называемый речевой компонент). Конечно же, когда мы говорим о вербальной коммуникации, мы непосредственно подразумеваем умение говорить, но даже здесь невербальные, на первый взгляд, компоненты – умение слушать и чувствовать приобретают свою вербальность.

Вербальная коммуникация



III. Упражнение «Сломанный телефон»

Итак, первый компонент – это умение слушать. Какова его роль? На этот вопрос мы постараемся ответить сразу после проведенного эксперимента. Я прошу выйти к доске 5 добровольцев. Сейчас 4 из вас выйдут за дверь, оставшемуся в классе человеку я сообщу некоторую информацию в устной форме. Затем я буду приглашать в класс по 1 добровольцу, которому и будет передаваться сообщение. И так далее по цепочке. Задача остальных, присутствующих в классе, сохранять тишину и отслеживать, где и на ком происходит искажение информации. Для чистоты эксперимента я предлагаю произвести видеозапись сообщения, переданного первым и последним участником.

Информация:

В нашу школу поступили новые компьютеры на базе процессоров «КОР ай 7». Через месяц в помещении, где находится библиотека, оборудуют еще один компьютерный класс, а библиотеку перенесут в один из кабин-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тов первого этажа. После уроков каждый, кто в течение 1 часа раз в неделю отработает на благоустройстве пришкольного участка, сможет работать в этом классе. На компьютерах можно будет установить видеоигры и играть по сети.

Пока обрабатывается видеозапись, я хотела бы спросить участников эксперимента, легко ли было выполнить данное задание? Я теперь давайте посмотрим видеозапись и еще раз сравним информацию.

Обсуждение:

- Что вызвало искажение информации при передаче ее от участника к участнику?

- Какие блоки информации исказились в первую очередь? Почему?

- А насколько заслуживает доверие информация, переданная «через третьи руки»? К каким последствиям это может привести?

- Сделайте вывод о роли умения слушать и слышать в процессе общения.

[1, с.52]

IV. Упражнение «Рисуем вместе»

Следующий, не менее важный компонент – умение чувствовать другого человека, подстроиться под него, под особенности его настроения. «Почему это так важно?» – спросите вы. Я вам снова предлагаю в этом убедиться. И приглашу сюда три пары:

1) 2 человека, между которыми существует внутренний конфликт;

2) 2 человека, которые являются друзьями или подругами

3) 2 человека, между которыми есть партнерские отношения;

Выбор мой был сделан не случайно. Присутствующих я попрошу учесть это, когда мы будем пытаться сформулировать вывод. Итак, уважаемые участники перед вами доска с прикрепленными на них ватманами. Каждая пара получит 1 маркер на двоих. Ваша задача: как можно быстрее нарисовать картину. Какую? Вы решите сами, так как можете переговариваться. Главное условие: во время рисования нужно обязательно вдвоем держаться за маркер и при этом постараться затратить как можно меньше времени. Я засекаю секундомер. **(На каждом рисунке написать количество затраченных секунд)**

Обсуждение:

- Как достигли такого результата?

- Что вам помешало?

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Вопрос всем присутствующим: как вы думаете, что повлияло на скорость выполнения с вашей точки зрения? [3, с.30]

V. Упражнение «В самолете»

Речь является одним из главных вербальных компонентов. В процессе «говорения» важно буквально все: что сказать, как подать информацию, каков тон, интонация. Легко ли сделать это? Я прошу сюда выйти 3 человек, которые считают, что в совершенстве владеют навыками ведения беседы, с легкостью могут найти «общий язык» с любым человеком.

В этой игре будут участвовать все. Представьте, что все вы купили билет на самолет «Москва-Хабаровск», впереди у вас 7 часов полета. Давайте расположим наши стулья так, чтобы симитировать салон самолета. Желательно, чтобы вашим соседом оказался человек, с которым вы меньше всего общаетесь. И только с 3 нашими участниками места должны остаться пустыми.

В самый последний момент, буквально за 5 минут, до взлета, на борт поднимаются опоздавшие пассажиры, которые займут свободные места:

- маленькая девочка;
- взрослый незнакомый человек
- красивая молодая девушка (11 класс)

Спать вы не хотите, интересной книги у вас нет, вы обращаете внимание на своего соседа и пытаетесь завязать разговор с ним. Каждая беседа будет длиться ровно 2 минуты. Сначала вытянем жетоны, кто в каком порядке будет вести беседу. И для лучшего погружения в игру, давайте прослушаем инструктаж стюардессы (видеоряд).

Итак, о чем же говорят наши соседи? (снять на видео)

Вы благополучно приземлились в Хабаровске, распрощайтесь со своим соседом и займите свои места. А теперь давайте посмотрим, что же произошло в самолете (просмотр видеозаписи)

Обсуждение:

- Вопрос гостям: Приятным ли попутчиком оказался ваш сосед?
- Вопрос участникам: Какие чувства, эмоции возникли от полета в такой компании?




VI. Обратная связь

Мы с вами рассмотрели 3 важных составляющих компонента вербального общения. А теперь я попрошу лично каждого с помощью цветных квадратов оценить, насколько хорошо он владеет средствами вербальной коммуникации. Вы получите карточку

ФИ _____

<i>Умение слушать</i>	<i>Умение чувствовать</i>	<i>Умение говорить</i>

с таблицей, в которой указаны эти 3 компонента. Приклейте квадрат в каждом разделе, исходя из предложенной расшифровки

-  - *владею в совершенстве;*
-  - *многому надо учиться;*
-  - *владею с большим трудом*

Как только вы заполните свою карточку, я прошу ее расположить на общей доске. Итак, давайте подведем итог по классу...[4., с.62]

VII. Притча «Три фигурки»

А закончить сегодняшнюю нашу встречу мне хотелось бы одной притчей.

Однажды Акбар, индийский царь, получил в подарок три абсолютно одинаковые золотые фигурки. Дарящий также сказал, что у каждой фигурки – свое назначение и своя ценность. Чем же отличались одна от другой? Этот вопрос должны были решить советники царя. Сколько ни искали они различий, но так и не обнаружили их. Один из мудрецов, Бирбал, тем не менее, продолжал свои поиски. Наконец, в каждой из фигурок он обнаружил по маленькому отверстию в ухе. В них-то мудрец и продел золотую нить. Тогда и стало очевидным, что у одной нить вышла из второго уха, у второй – изо рта, а у третьей фигурки нить вышла через пупок.

Настало время растолковать ценность и значимость фигурок. Бирбал так объяснил царю:

- Решение таково. Первая фигурка – символ человека, у которого в одно ухо влетает, а из другого вылетает. Вторая напоминает нам человека, который, едва выслушав, спешит рассказать об услышанном другим. Третья фигурка символизирует человека, который, услышав от других что-то, старается пропустить это через собственное сердце. Эта фигурка самая ценная из трех.

Я благодарю всех за работу и хочу пожелать, чтобы каждый из вас научился не просто слышать, а чувствовать другого, пропуская любую информацию через собственное сердце и задумываясь о возможных последствиях. Можете быть свободны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грецов А.Г. *Тренинг общения для подростков.* – СПб.: Питер, 2008.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2. Иванова А. Сотрудничество/ программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников // Школьный психолог. – №27-28. – 2003.
4. Программа тренинга личного роста для подростков «Пойми себя»
5. Психологические упражнения для школьников: разминки, энергизаторы, активаторы. / автор-состав. М.А. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Морозова Юлия Александровна,

учитель ОБЖ,

МБОУ «СОШ №6», г. Новокузнецк,

Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЖ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы разработки и применения квестов в учебной деятельности в процессе обучения основам безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: интерактивное обучения, интерактивные методы обучения, квест.

Учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» был введен в школах в 1991 году. На сегодняшний день методика обучения предмету устарела и требует внедрения новых форм организации учебной деятельности в области подготовки населения в рамках гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и поэтому современная российская школа находится в процессе поиска оптимальных форм и методов обучения. Формирование новых моделей учебной деятельности, с широким использованием информационных и телекоммуникационных средств обучения являются главной составляющей модернизации образования.

Перед каждым учителем стоит задача создания таких условий, когда каждый ученик включён в творческую деятельность. Опыт работы показывает, что наиболее эффективен метод проектов, предполагающий использование активных форм, в том числе и во внеурочной деятельности. Одним из перспективных направлений формирования информационных и коммуникационных компетенций является технология образовательных **веб-квестов (Web Quest)**, т.е. способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей. [1, С. 4]

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Образовательный квест - педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы, и в первую очередь ресурсы Интернета.

До определенного времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. Революция в этом вопросе произошла благодаря компьютерным технологиям. В педагогику квест-технология пришла из мира компьютерных игр в конце XX века. Компьютерная компания «Sierra» в 90-е годы прошлого века выпустила серию игр King's Quest, Space Quest, Police Quest и т.п., которые пришлись по вкусу геймерам. Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Берни Доджем разрабатывал инновационные приложения Internet для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет. Им были определены следующие виды заданий для веб-квестов:

- пересказ - демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;
- планирование и проектирование - разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- самопознание - любые аспекты исследования личности;
- компиляция - трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;
- творческое задание - творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;
- аналитическая задача - поиск и систематизация информации;
- детектив, головоломка, таинственная история - выводы на основе противоречивых фактов;
- достижение консенсуса - выработка решения по острой проблеме;
- оценка - обоснование определенной точки зрения;
- журналистское расследование - объективное изложение информации

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(разделение мнений и фактов);

- убеждение - склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;

- научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников. [2, С. 3]

Также Берни Доджем предложил использовать ряд критериев, которые позволили бы дать оценку: исследовательской и творческой работы; качества аргументации, оригинальности работы; навыков работы в микрогруппе; устного выступления; мультимедийной презентации; письменного текста и т.п.

Учителя всего мира стали использовать эту технологию как один из способов успешного использования Интернета на уроках. Наибольшее распространение модель получила в Бразилии, Испании, Китае, Австралии, Голландии и Америке. В нашей стране данная технология только начинает своё распространение.

В работах отечественных ученых нет единого взгляда на сущность квеста, что и не удивительно, поскольку, являясь сравнительно новой технологией в педагогике, квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Эта работа только ведется. Проблемой квестов в нашей стране занимаются Андреева М.В., Быховский Я. С., Николаева Н.В. и другие. Педагоги общеобразовательных все чаще обращают внимание на квест как инновационную технологию и модель обучения.

В дидактике выделяют следующие виды педагогических квестов: линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую); штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи); кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

Структура квеста включает в себя следующие элементы: постановка задачи (введение) и распределение ролей; список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.); порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы); конечная цель (приз).

Таким образом, в образовательном процессе квест – это организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам, включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр. В ниже приведенной таблице указаны возможные квест технологии, которые я использую на уроках ОБЖ:

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Класс	Пример квест-технологии	Краткое содержание
5	Квест - игра «Найди»	Командный поиск спрятанного сокровища. Путь указывают - подсказки в виде загадок по теме: «Экстремальные и чрезвычайные ситуации».
6	Квест «Робинзоада»	Повторение пройденного материала по теме: «Автономное существование человека в природе». Основные этапы – ориентирование, конкурс грибников, конкурс рыбаков конкурс вопросов и т.д.
7	Квест "Поступаем правильно"	Решение ситуационных задач, которые зашифрованы различными способами. Тематика – ЧС природного характера.
8	Квест – игра «Знать, уметь, чтобы выжить!»	Игра включает в себя движение по маршруту из 4 станций. Маршрут следования команда узнает по ходу игры, благодаря подсказкам, которые получают при выполнении заданий. На старте все команды одновременно получают первое задание (в зашифрованном виде), являющееся отправной точкой в их маршрутах. Команды проходят 4 станций: <ul style="list-style-type: none"> • Станция «Действия при возникновении ЧС»; • Станция «Тише едешь – дальше будешь»; • Станция «Первая помощь»; • Станция «Эвакуация – дымовая завеса».
9	Квест «Школа безопасности»	Команда проходит 4 этапа. На каждом этапе выполняет теоретические и практические задания, о чем ставится отметка в маршрутном листе. В маршрутном листе также указывается время прохождения каждого этапа, которое учитывается при подсчете баллов, полученных за задание. Чем меньше время – тем выше балл. Этап № 1. «ЧС природного характера». Этап № 2. «ЧС техногенного характера». Этап № 3 «ЧС техногенного характера (Безопасность на дороге)». Этап № 4 «Первая помощь».
10, 11	Квест-игра «Вместе все преодолеем»	Игра направлена на предупреждение употребления психоактивных веществ детьми и подростками, повышение интеллектуальной активности старшеклассников, на обучение навыкам ответственного поведения в пользу своего здоровья Смысл квеста найти

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

		все зашифрованные в заданиях способы профилактики ПАВ, получить на объекте ответ на поставленный в задании вопрос и пройти весь квест максимально быстро.
--	--	---

Выполняя квест-проект, обучающийся учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать, хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию. В этом и заключается эффективность квест-технологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ставропольцева С. В., Гребенникова Е. В. *Квесты в обучении основам безопасности жизнедеятельности в современной школе.* – М., 2016.
2. Майоров А.Н. *Теория и практика создания квестов для системы образования.* – М.: Интеллект центр, 2015.

Носкова Наталья Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №6»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

...Игра - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок... (Л.С. Выготский)

Аннотация. Рассматриваются особенности применения игровых педагогических технологий на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: игра, игровые педагогические технологии, игровые методические приемы, дидактическая игра, учебная деятельность.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. [1]

Цель игры - пробудить интерес ученика к познанию, науке, книге, учению. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию дидактической

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается.

Ведь то, что игра – это часть учебного процесса, ни для кого не секрет. Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное – стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку. Не говоря уже о том, что дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости младшего школьника.

Что же такое «игровые педагогические технологии»? Это понятие включает довольно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые обоснованы и выделены в явном виде и характеризуется учебно-познавательной направленностью. [2]

Некоторые особенности игровой технологии: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий: соответствие игры учебно-воспитательным целям урока; доступность для учащихся данного возраста; умеренность в использовании игр на уроках. [5]

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, т.к не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, их возможно применять на каждом этапе урока.

Одним из элементов игровых технологий являются игры-упражнения, которые близки к обычным упражнениям. Материалом для них служат не развлекательные шарады и загадки, а обычные учебные упражнения, только преподносимые особым образом. Обычно дети получают задания довольно

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

трудные и скучные, но необходимые для закрепления знаний по грамматике, для выработки прочных орфографических навыков.[3]

И здесь игровая форма работы помогает им преодолеть трудности.

Ценность таких игр и приёмов заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, слоговой состав слова, развивать орфографическую зоркость и многое другое.

Важная роль состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

На протяжении нескольких лет работы в начальных классах я наблюдала, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Трудности усвоения предмета ведут к недостаточной грамотности. Чтобы пробудить интерес к занятиям, повысить грамотность письма нужно вводить игровые моменты на разных этапах урока. [4]

Приведем примеры дидактических игр:

1. «Подбери слово» - развитие словарного запаса, фонематического слуха.

Игру лучше провести в конце урока после того, как был проведен звуковой анализ слов. Для игры выбирают любой звук из состава проанализированных на уроке слов. Например, учитель произносит слово «мама», интонационно выделяя первый звук. Задача учащихся по цепочке подбирать слова с этим звуком. Можно усложнить задачу и подбирать слова только с твердым согласным звуком или мягким согласным звуком. Например: мама - молоко - март - мартышка – маска - монстр –малыш. Мир – миска – мимоза – мел – месяц – мед – мюсли – мята - мель и т.д.

2. «Тим и Том» - развитие фонематического слуха, внимания.

Эту игру провожу в середине каждого урока обучения грамоте. Она снимает мышечное напряжение и в тоже время проверяет, насколько ребенок усвоил понятие «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Договариваемся с ребятами, если я произношу слово с первым твердым согласным звуком – то встают все мальчики, если с мягким согласным звуком

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

– девочки. Усложнить задачу можно так – называть слова, в которых несколько раз повторяются звуки. Например, слова со звуком [т]: тишина – творог – трава - темнота – теленок - творец. Тетя – телята – нутрия - тонуть – енот – тепло- нота – тайна и т.д.

3. «Назови одним словом» - развитие словарного запаса.

Необходимо одним словом передать смысл фразы: ребенок, любящий все сладкое; очень смешной фильм; военный, стоящий на посту; промежуток времени в 60 минут.

4. «Выбери три слова» - формирование орфографической зоркости.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющую одинаковую орфограмму.

II	рыбка	вьюга	чулок	II	подъезд	склад	ворона
	дубки	варенье	чучело		съемка	град	ворота
	гриб	ручьи	чум		подъем	клад	воробей

5. Игра «Почтальон» - закрепление знаний по подбору проверочного слова.

Ученикам необходимо подобрать пропущенную орфограмму:

огород	парк	море	школа	столовая	зоопарк
гря-ки	доро-ки	пло-цы	кни-ки	хле-цы	кле-ка
кали-ка	бере-ки	фла-ки	обло-ки	пиро-ки	марты-ка
реди-ка	ду-ки	ло-ки	тетра-ка	сли-ки	тра-ка
морко-ка	ли-ки	остро-ки	промока-ка	голу-цы	реше-ка

Могут быть дополнительные задания: объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова; составить предложения, используя данные слова.

6. Найди «лишнее слово» - развитие умения выделять в словах общий признак.

МАК	РОМАШКА	РОЗА	ЛУК
КОШКА	СОБАКА	ВОРОБЕЙ	КОРОВА
БЕРЕЗА	ДУБ	МАЛИНА	ОСИНА
КОРОВА	ЛИСА	ВОЛК	МЕДВЕДЬ

7. Игра «Что делать? Что сделать?» - закрепление понятия о глаголах.

Играют 2 команды (мальчики и девочки). Одна команда записывает глаголы, отвечающие на вопрос «что делать?», а другая – глаголы, отвечающие на вопрос «что сделать?» Учитель диктует глаголы, а затем производится проверка записи. Побеждает команда, допустившая наименьшее число ошибок.

Дидактический материал для игры: закрыть, смотреть, ходить, пришить, уехать, читать, отпилить, прочитать, рисовать, плавать, написать, ехать, построить, шить, открыть, ставить, принести, строить, нарисовать, возить.

Мы работаем с детьми, и наша главная задача состоит не только в передаче знаний, но и в удовлетворении их интересов. Школа не должна быть местом пыток и скучных монологов, как кажется большинству детей. Надо создать условия, чтобы ребёнок приходил и уходил радостным, удовлетворённым и ждал звонка не с урока, а на урок.

Поэтому, я считаю, что в преподавании любого урока нужно внедрять игровые технологии. Ведь именно в игре ребёнок возвращается в свою сущность, в свой мир и полностью раскрывает свои способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2010.
2. Бутаков В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М., 2007.
3. Коновалова Е.И. Нестандартные уроки. – М.: Дрофа, 2013.
4. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе. – М.: Глобус, 2011.
5. Селевленко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2015.

Строгонова Ольга Александровна,

Удалова Елена Геннадьевна,

учителя математики,

МКООУ «Школа-интернат №64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация. Актуализация знаний – этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Ключевые слова: актуализация знаний, организация, приемы.

Каждый этап урока имеет свой набор приёмов для включения учащихся в исследовательскую деятельность, с последующим осмыслением полученных знаний. Более подробно рассмотрим первый этап актуализации знаний.

На данном этапе важно, чтобы учащиеся попробовали самостоятельно поставить цели, так как они составляют необходимый мотив к учению. Дать право ученику провести анализ того, что он знает по новому материалу, что создаст ещё один толчок для генерации собственных целей. Это одна из задач этапа актуализации знаний. Во-вторых, важно, чтобы каждый ученик принял участие, акцентируя внимание на свой собственный опыт.

Для этого учителю необходимо ориентироваться на некоторые условия:

- выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются детям при восприятии нового материала;
- подбирается примерно 2-3 задания, чтобы внимание детей не рассеивалось;
- актуализация знаний проводится в течение 5-7 минут — этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа урока.

На этом этапе урока дети четко понять, зачем им заниматься изучением новой темы, что конкретно будет осваиваться, каковы основные цели занятия, которые необходимо будет достичь. Ученики, направляемые учителем, выясняют, подготовлены ли они к восприятию нового материала, достаточно

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ли владеют знаниями, умениями и навыками, необходимыми для усвоения новой информации, а также, что им необходимо сделать, чтобы успешно все выполнить.

Для организации работы на этом этапе необходимо:

1. Чтобы учащиеся свободно могли высказывать свое мнение по изучаемой теме.

2. Каждое высказывание фиксировать, при этом не разделяя их на правильные и неправильные.

3. Сочетать индивидуальную и групповую работу, чтобы ученики слушали друг друга и в процессе обмена идеями создавали новые, более продуктивные. А также работа в группе полезна тем, что некоторые ученики просто боятся высказывать свое мнение на публику, а работая в небольшой группе они смогут чувствовать себя более комфортно.

Перечислим приёмы, которые возможно использовать на этапе актуализации знаний:

- составление списка «известной информации»;
- рассказ – предположение по ключевым словам;
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки;
- мозговой штурм.

Рассмотрим несколько приемов подробно.

1. Тема «Свойства сложения натуральных чисел», 5 класс.

Организация устной фронтальной работы для фиксации знаний, умений и навыков, необходимых для получения нового знания. *Вычислите: $5+7+9+11+13+15$, $1+2+3+4+5+6+7+8+9+10$.*

Далее используем мотивирующий прием, который побуждает к «открытию» нового знания. *Карл Фридрих Гаусс на уроке математики в 9 лет смог быстро сложить числа от 1 до 100, чем очень удивил своего учителя. Предлагаю вам повторить успех будущего великого математика.*

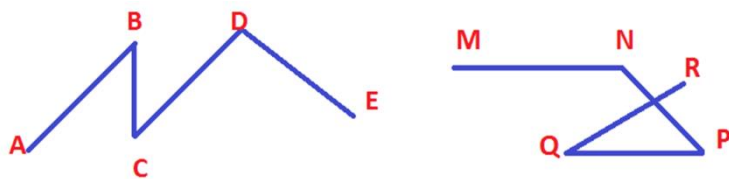
2. Тема «Угол. Виды углов», 5 класс

Для активизации мыслительной деятельности задаем следующие вопросы: *Как Вы понимаете выражение «Угол зрения», «Во главу угла». В этих выражениях присутствует термин, который также используется в математике. В математике – это геометрическая фигура. Используя диа-*

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

лог, выполняем формулировку целей урока.

3. Тема «Многоугольники», 5 класс



Что общего у этих ломаных?

Чем отличается ломаная ABCDE от MNPQR ?

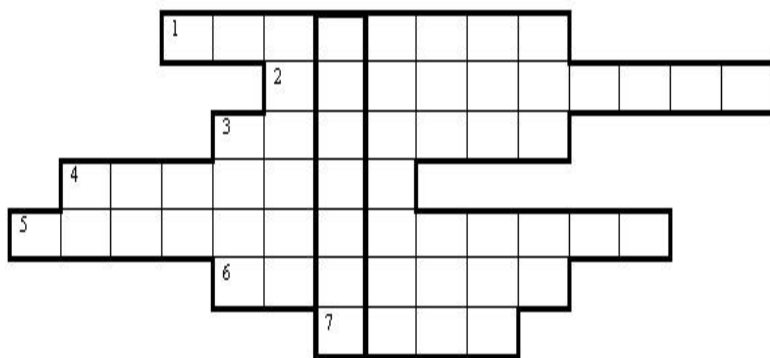
Начертите замкнутую ломаную.

Как называется получившаяся фигура?

Сформулируйте тему урока.

4. Тема «Четырехугольники», 8 класс

В кроссворде зашифрованы основные понятия и формулы по теме «Четырехугольники». В выделенном столбце получится ключевое слово урока.



1. Четырехугольник, у которого 2 стороны параллельны, а две другие нет.

2. Сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла.

3. Латинский ..., используемый в геометрии.

4. Четырехугольник, площадь которого равна квадрату его стороны.

5. Треугольник, у которого квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.

6. Утверждение, справедливость которого устанавливается путем рассуждений.

7. Четырехугольник, площадь которого равна половине произведения его диагоналей.

Использование подобных заданий в этапе актуализации знаний помогает оценить возможности обучающихся, помогают развитию универсальных учебных действий, ориентирует учащихся на успех.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://открытыйурок.рф/статьи/655857/>
2. http://pedsovet.su/metodika/6841_aktualizacia_na_uroke
3. <http://mou152.chel-edu.ru/DswMedia/otkryitienovyixznaniy.pdf>

ИНФОРМАТИКА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Гришина Диана Ринатовна,

преподаватель,

Селезнева Людмила Ивановна,

преподаватель,

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ССУЗЕ

Аннотация. В статье исследуются основные проблемы, связанные с внедрением информационных технологий в воспитательную работу в ССУЗе.

Abstract. The article analyzes main issues concerned with implementation of information technologies to disciplinary work at the secondary specialized colleges.

Ключевые слова: информационные технологии,

Активное внедрение современных информационных технологий в воспитательную работу в ССУЗе позволяет эффективно решать вопросы обновления форм и методов воспитательной деятельности, учитывая тенденции развития информационного общества, интересы и потребности студентов.

Современное компьютерное оборудование позволяет:

- создавать информационно-методические материалы и документы (планы, конспекты и пр.);
- создавать наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и др.);
- расширить поиск информации (текстовой, видео- и аудио);
- обрабатывать информацию (фото и видеоизображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм и т.д.);

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- хранить информацию (базы данных, методические разработки и кол-лекции, фото- и видеоархивы);

- использовать как средство коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты и т.п.).

В воспитательном процессе в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» широко используется ИКТ:

- как средство наглядного оформления (визуальный ряд);

- информационного сопровождения воспитательных мероприятий (классных часов, вечеров, конкурсов и т.п.);

- презентационные иллюстративные материалы для мероприятий в колледже, для анкет;

- тестирование, видеосопровождение концертов, вечеров, праздников и пр.;

- организация конкурсов: проектов, творческих работ;

- участие в телекоммуникационных сетевых проектах и олимпиадах по различным направлениям и областям знаний.

Применение современных информационных технологий в ССУЗе делает воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.

Значительно расширяются возможности передачи и предъявления воспитательной информации.

Информационные технологии оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти. обеспечивают оперирование большими объемами информации. Так же обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий. Делают процесс воспитания более привлекательным в глазах студентов, повышают их интерес к мероприятиям. Способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.

Информационные технологии используются в воспитательном процессе в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» в различных формах и сочетаются с педагогическими технологиями. Позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса колледжа. Повышают качество педагогического труда и способствуют эффективности воспитательных мероприятий колледжа.

Грамотное, системное использование информационных и коммуника-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тивных технологий могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности воспитательного процесса в ГАПОУ «Международный колледж сервиса».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбачева В.Г. Основы инновационных процессов в образовательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ibl.ru/konf/070411/17.html>.
2. Савельев А.Я. Инновационное образование и научные школы // Вестник высшей школы. – 2000. – № 3. – С. 15-18.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Марчук Светлана Степановна,

учитель физической культуры,

Наберухина Юлия Юрьевна,

учитель физической культуры,

Фокина Елена Петровна,

учитель биологии,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 93»,

г. Новокузнецк

КЛАССНЫЙ ЧАС В 10 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – МОЙ ВЫБОР»

Аннотация. В данной статье раскрывается образовательная деятельность с детьми старшего школьного возраста по формированию психологического стереотипа «Мой образ жизни должен быть здоровым».

Ключевые слова: сущность понятий, мышление, воображение, внимание.

Цель мероприятия: расширить знания учащихся о вреде курения и алкоголизма, рассмотреть роль здорового образа жизни для поддержания здоровья; формирование творческих способностей учащихся при анализе заданий и составлении ответов; формирование психологического стереотипа «Мой образ жизни должен быть здоровым».

Оформление: рисунки о вредных привычках, высказывания Вашингтона Ирвина «Каждый из нас хочет жить долго, но никто не хочет жить правильно,

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

однако правильно жить может каждый, но долго – нет», «Великие люди ставят себе цели, остальные живут своими желаниями», подборка книг и периодических изданий по теме классного часа.

Ход мероприятия:

1. Вводное слово классного руководителя.

Анализ причин смертности в России за период 2012 – 2017 годов, сделанный Минздравом в Государственном докладе о состоянии здоровья населения Российской Федерации, позволяет отчетливо увидеть тенденцию к увеличению факторов риска смертности населения. Ученые отмечают, что многие факторы создаются самим человеком. При этом одним из главных таких факторов можно считать неправильный образ жизни человека (снижение двигательной активности, неправильное питание, стрессовые ситуации, курение, употребление алкоголя и наркотиков). Медицинская статистика утверждает, что курение отнимает у курящего человека в среднем 8 лет жизни, употребление алкоголя – 10 лет, нерациональное питание – 6 – 10 лет, слабая двигательная активность – 6 – 9 лет, различные стрессовые ситуации – 10 лет. В настоящее время наблюдается тенденция «омоложения» заболеваний, связанных с образом жизни человека. К их числу относятся болезни желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы и другие. Касаются эти болезни и детей школьного возраста. Данные медицинских осмотров свидетельствуют, что к моменту окончания школы каждый четвертый выпускник имеет патологию сердечно-сосудистой системы, каждый третий – близорукость, нарушение осанки. А главное направление профилактики заболеваний – создание индивидуальной системы здорового образа жизни.

2. Обсуждение и решение задач в группах.

Задание №1. Подумайте и обсудите, что вы вкладываете в понятие здоровый образ жизни. Составьте небольшой информационный листок с перечнем необходимых мероприятий по соблюдению здорового образа жизни.

Задание №2. Вспомните традиции жизни различных народов и подумайте, как они направляли людей по пути здорового образа жизни, а какие из них вводили людей от здорового образа жизни.

Задание №3. В таблице приведены основные факторы, которые способствуют возникновению и развитию онкологических заболеваний. Подумайте о себе. Возможно, что-то в своей жизни вам удастся изменить в лучшую сторону.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Места возможного образования опухолей	Факторы риска
Кожа	Ультрафиолетовое излучение солнечного спектра, рентгеновское излучение, каменноугольные смолы, минеральные масла, сажа
Полость рта	Табак, алкоголь
Легкие	Табак, асбест, пыль, сажа, рентгеновское излучение
Печень	Алкоголь, винилхлорид
Мочевой пузырь	Табак, нафталин, древесная пыль при производстве мебели, резина

Задание №4. Какое место в индивидуальной системе образа жизни вы отводите психологической уравновешенности и умению общаться с окружающими: сверстниками, старшими, братьями и сестрами.

3. Каждая группа докладывает результаты выполнения заданий.

4. Тест «Проверьте свое здоровье». Оцените состояние вашего здоровья по пятибалльной системе: самочувствие, работоспособность, настроение. Рассчитайте среднюю оценку. Если вы за последний год болели 4 раза и больше, уменьшите полученную цифру на 1 балл, если есть вредные привычки, уменьшите еще на 1 балл. Если вы оценили свое здоровье на 5 баллов, постарайтесь не терять достигнутого уровня. Если оценка ниже 5 баллов – ищите причину отклонений в здоровье и постарайтесь устранить ее, пока еще не поздно.

5. Заключительное слово классного руководителя.

Реализация возможностей, заложенных в человеке, зависит от образа жизни, от повседневного поведения каждого, от тех привычек, которые мы приобретаем, умения разумно распорядиться потенциальными возможностями здоровья на благо себе, своей семье, государству.

Домашнее задание. Продолжите фразу: «Я (не) выбираю здоровый образ жизни, так как...».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Синягина Н. Ю., Кузнецова И. В. *Здоровье как образ жизни*// Н.Ю. Анисимов В. В. Экспресс - диагностические методы оценки здоровья: Урок-практикум/В. В. Анисимов// ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2009. – №7. – С.8-13.
2. Калягин А. Н., Швецова Е. А. *Школа по преодолению табачной зависимости: Курс из восьми занятий*/А.Н. Калягин,Е. А. Швецова// ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2009. – №3. – С.51-54., №4. – С.54-60; №5. – С. 40-46.
3. Анисимов В. В. *Экспресс-диагностические методы оценки здоровья: Урок-практикум* / В. В. Анисимов// ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2009. – №7. – С. 8-13.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Алексеев Андрей Иванович,
педагог дополнительного образования,
Лиходей Михаил Валериевич,
концертмейстер,
МБОУ «ЦО «Перспектива»,
г. Старый Оскол

КРЕАТИВНЫЕ ТРЕНИНГИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы педагогов по формированию социальной успешности учащихся на занятиях театра эстрадных миниатюр посредством театральной деятельности и креативных тренингов.

Ключевые слова: литературная основа, жизненные ориентиры, креативные способности, речевое мастерство, тренинги.

Во все времена развитие общества определяли люди, стремящиеся к знаниям, чуткие к изменениям в жизни общества, способные к прорывам в новой области человеческой культуры. Сегодня Россия особенно нуждается в творческих людях.

Воспитание у подрастающего поколения оптимистического отношения к жизни, чувства юмора, несомненно, является одной из составляющих педагогического процесса в театре эстрадных миниатюр (ТЭМ) «Пружина плюс». Телевизионный «Ералаш», КВН, «Юморины» отражают веселые стороны повседневной жизни подростков. К сожалению, возникновение на телевизионных каналах современных юмористических шоу не могут привить подрастающему поколению чувство меры, интеллигентности и просто порядочности. Скопированные с западных образцов, они зачастую несут упрощенный юмор, достигающий до пошлости [2]. Примеры классического русского юмора и сатиры мы поможем найти у Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Крылова. Современного школьника трудно привлечь в театр эстрадных миниатюр классиками и проблемами, которые остались в далеком прошлом [1]. Но привить чувство юмора, которое не чуждо нашим традициям, развить его в современном понимании является стержнем ТЭМ.

Так сложилось, что у нашего юмора литературная основа. На примерах произведений современных классиков юмористической литературы можно

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

увидеть, как развивалось это направление последние десятилетия. Но для молодого поколения, выросшего без рамок цензуры и в мире Интернета не совсем понятен юмор 70-х – 80-х годов, когда надо было «читать между строк». Изменилось время, а с ним изменился и сам юмор [2].

Проводя анкетирование среди учащихся на предмет выявления любимых юмористических персонажей, педагогом выявлено, что более 80% детей указали героев иностранных фильмов и мультфильмов. Вывод очевиден – подрастающее поколение воспитывается на иностранных героях, зарубежных традициях детской литературы. Именно поэтому на первый план в процессе воспитания, образования выходит формирование критического мышления, способности дать собственную оценку окружающему миру и развенчать ложные идеалы. Безусловно, нельзя не замечать интеграционных процессов, происходящих в культурной и общественной жизни современного общества. Однако российское детское творчество не должно копировать западные образцы, а развивать все, то хорошее, что было у нас сделано предшественниками в этом жанре.

В наши дни, когда бурно развиваются интерактивные средства связи, очень важно в педагогическом процессе с детьми давать правильные жизненные ориентиры. Подростковый и юношеский возраст диктует потребность в проигрывании, «проживании» социальных ролей. Дети в процессе театральных занятий оказываются в различных жизненных ситуациях, действуют от лица разных персонажей, а в результате этого получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению. Театральная деятельность всегда носит коллективный характер. В процессе занятий у подростков воспитывается чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению. Процесс развития креативных способностей обучающихся на занятиях в учреждении дополнительного образования детей будет успешным если:

- создать благоприятные условия для развития творческих способностей;
- использовать современные практические разработки в области эстрадной миниатюры в театральном коллективе.

Занятия в коллективе «Пружина плюс» проходят по авторской дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Эстрадный калейдоскоп», целью которой является приобщение обучающихся к театральному искусству малых форм, передача знаний о театральных

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

традициях. Программа представляет собой синтез классической театральной школы и новейших практических разработок в области эстрадной миниатюры. В разделе креативной практики используются тренинги российских и зарубежных театральных педагогов. Знания, полученные при изучении программного материала, позволяют учащимся выработать свою точку зрения на многие жизненные события. Несмотря на разновекторность изучаемых разделов, все они являются важной составляющей в процессе воспитания неординарной, творческой личности подростка. В программе прослеживается взаимосвязь между основными направлениями – театральной деятельностью и креативной практикой.

Речевое мастерство, психофизические тренинги, пантомима, развитие сценического внимания и памяти является той основой, на которой базируется творческое развитие обучающихся. На фоне освоения актерской техники начинается обогащение эмоционально-чувственного опыта, развитие восприятия, ассоциативного мышления преодоление психологической инерции, и как результат – рост творческого потенциала обучаемого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ершов, П.Е. *Технология актерского искусства. Очерки.* – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
2. Рождественская Н.В., Толшин А.В. *Креативность: пути развития и тренинги.* – СПб.: Речь, 2006.

Ледовских Ирина Анатольевна,

кандидат физико-математических наук, доцент,

декан факультета естественных наук,

математики и информационных технологий,

ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет",

г. Хабаровск

КОММУНИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены возможные изменения коммуникации участников образовательного процесса в системе дополнительного образования при переходе к модели дистанционного обучения с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дополнительное образова-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ние, информационные технологии, коммуникация, образовательный процесс, электронное обучение.

«Слово коммуникация происходит от лат. *communis* – делаю общим, связываю, общаюсь.» [3]. «В англоязычной лингвистической литературе термин «коммуникация» понимается как обмен мыслями и информацией в форме речевых или письменных сигналов» [1]. «Коммуникативные действия – это связь, в ходе которой происходит обмен сообщениями (или информацией)».

Коммуникация бывает как вербальная, так и невербальная. К вербальным средствам коммуникации относится устная и письменная речь. В традиционной модели заочного обучения в основном присутствует вербальная коммуникация в виде текстов. Общение преподавателя с учащимися при заочном обучении в основном происходит опосредованно, через тексты контрольных работ, тексты писем, тексты рецензий на контрольные работы.

В систему дополнительного образования чаще всего приходят ученики, которые уже умеют решать задачи самоорганизации. Проходя обучение в Хабаровской краевой заочной физико-математической школе (далее ХКЗФМШ) учащиеся решают не только учебные, но и социальные задачи.

При организации заочного обучения практически отсутствует личный контакт между учащимся и преподавателем, что предъявляет определенные требования к учащемуся, а именно, предполагается, что ученик имеет неплохую способность к самостоятельной работе и не особенно нуждается в эмоциональной поддержке. Однако на практике это далеко не так, особенно если учитывать тот факт, что слушателями ХКЗФМШ являются как ученики городских, так и сельских школ Хабаровского края.

Схема взаимодействия заочного обучения: *ученик–методист–преподаватель–методист–ученик*. Таким образом, при реализации традиционной модели заочного обучения коммуникация между преподавателем и учеником осуществляется через посредника, которым является методист.

Первоначально в качестве основной формы организации обучения в ХКЗФМШ выбрана традиционная форма проведения заочных сессий путем переписки учащихся и преподавателей с параллельной информационно-методической поддержкой учебного процесса посредством краевого образовательного журнала «МИФ-2: Математика, информатика, физика – школьникам Хабаровского края». На первом этапе такая форма организации заочной

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

школы была вполне оправдана из-за большой протяженности Хабаровского края и неразвитости средств электронных коммуникаций.

В процессе заочного обучения затруднена обратная связь преподавателя и учащегося, т.е. взаимодействие с учащимися не является таким эффективным, как при проведении обучения в традиционной форме. В рамках знаниевого подхода такая организация образовательного процесса позволяет достигать поставленные цели.

Основным мотивом учебы ребят в заочной физико-математической школе является не только потребность в дополнительной подготовке по математике, физике и информатике, но и возможность общения подростков, которые объединены общим делом, общими интересами. В процессе учебы создается коллектив, отличный от школьного, где решаемые задачи не навязаны, а выбраны самостоятельно. Появляется возможность налаживания личных контактов между членами коллектива. В такой же мере важно и непосредственное живое общение с преподавателями. Однако, при организации заочного обучения путем переписки межличностная коммуникация как между учащимся и преподавателем, так и между самими учащимися практически исключена. Поэтому, чтобы процесс обучения был более успешным, в летнее время устраиваются выездные летние сессии, сочетающие обучение по краткосрочным программам и активные формы отдыха. Сессии проводятся преподавателями ведущих ВУЗов г. Хабаровска. Занятия идут по математике, информатике и физике. После презентации преподавателями курсов, слушатели вправе самостоятельно выбирать понравившиеся им курсы из предложенного списка. В отличие от традиционного урока в рамках школьного обучения, где в основном преобладает «иерархическая коммуникация» [3], во время очных сессий преобладает демократическая коммуникация (при которой доминирует обратная связь).

В летний период учащиеся получают возможность непосредственного общения с преподавателями, стиль общения отличается от привычного стиля общения в школе. Учебные занятия в период очных сессий строятся по принципу равноправного партнерства, преподаватели и учащиеся сотрудничают в разных видах деятельности. Преподаватели демонстрируют учащимся определенную коммуникативную культуру, тем самым формируя коммуникативную культуру учащихся. Развивается отношение сотрудничества между учащимися, что способствует созданию прочных дружеских связей.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В связи с переходом старшей школы на профильное обучение и развитием технологии дистанционного обучения, в литературе появилось много материала, в котором обсуждаются как преимущества, так и недостатки дистанционного обучения в сравнении с традиционными формами обучения [2, 5]. В работе не ставилась задача сравнивать традиционные формы обучения и дистанционное обучение. Основная цель исследовать возможные изменения коммуникации участников образовательного процесса при переходе к модели дистанционного обучения с использованием сетевых информационных технологий в системе дополнительного образования.

Информационно-коммуникационные технологии внедряются не только в практику работы средних и высших учебных заведений, но и в образовательные учреждения, ведущие дополнительную подготовку учащихся по различным направлениям.

«В дистанционной форме обучения возможность применения нескольких технологий для общения, таких как электронная почта, чаты, интернет-пейджеры, позволяет решать проблемы эмоциональных недостатков опосредованного компьютером общения» [5].

При организации модели дистанционного обучения с поддержкой через Интернет (с использованием возможностей информационных и коммуникационных технологий) одним из существенных компонентов системы является модуль коммуникаций (общения) между участниками образовательного процесса (преподаватель-учащийся, преподаватель-учитель, учащийся-учащийся). «В электронном обучении можно использовать два вида коммуникаций: асинхронные – обмен сообщениями происходит в произвольное время (электронная почта, форумы, доски объявлений), синхронные – обмен сообщениями происходит в режиме реального времени (видео, аудио конференции, чат)». «В коммуникации в Интернет теряют свое значение невербальные средства общения» [2].

Плавный переход от классической модели заочного обучения к модели дистанционного обучения с поддержкой через Internet позволит сочетать самостоятельную деятельность учащихся с учебными материалами, разработанными по конкретному курсу, с групповой работой по модели «Коллективный ученик»; организовать интерактивные консультации слушателей через форум; оперативную методическую поддержку учителям через Интернет; предоставить доступ слушателям к цифровым образовательным ресурсам по

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

математике, физике и информатике, которые размещены для свободного доступа на сайте школы <http://khpms.khspu.ru/>.

В результате апробации и внедрения в учебный процесс новых технологий обучения, предполагающих использование ИКТ, таких как: модель «коллективный ученик», дистанционное обучение, дистанционное сопровождение авторских курсов (элективные курсы, спецкурсы) произойдет изменение коммуникации между участниками образовательного процесса (не только учитель – ученик, но и ученик-ученик).

При организации занятий используется система дистанционного обучения Moodle, которая размещена по адресу <http://lms.khspu.ru/course/index.php?categoryid=487>. С помощью данной системы учащимся доступны интерактивные курсы по категориям.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса является основным моментом любой образовательной программы. Преимущества дистанционной модели перед традиционным заочным обучением состоит в том, что каждый из участников образовательного процесса может взаимодействовать как с преподавателями, так и друг с другом.

В дистанционном обучении можно выделить два типа виртуальной межличностной коммуникации: диалоговая коммуникация, off-line и on-line (электронная почта, ICQ); полилоговая коммуникация, off-line и on-line (конференции, чаты) [4].

Следует отметить, что общение преподавателя с учащимися при дистанционном обучении, также, как и при заочном обучении, в основном происходит опосредованно, через текст писем либо чат-сообщения. При этом, появляется возможность удаленного общения в режиме видеоконференции.

Упрощается схема взаимодействия (общения) со школьниками: вместо схемы заочного обучения – *ученик-методист-преподаватель-методист-ученик* - используется модель – *ученик-преподаватель-ученик*. Появляется дополнительная возможность общения со сверстниками, круг интересов которых совпадает с кругом твоих интересов.

Сетевая (компьютерно-опосредованная) коммуникация требует от всех участников образовательного процесса соответствующих компетенций, таких как умение оперативно реагировать на электронные сообщения, работать с информацией, аргументировано высказывать свою точку зрения [5].

Анализ уровня подготовки школьников по математике, физике и информ-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

матике в Хабаровском крае позволил говорить о необходимости повышения уровня дополнительного образования в отдаленных районах Хабаровского края по физико-математическим дисциплинам и информатике. Внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, таких как дистанционное обучение с поддержкой через Internet, повысит уровень дополнительного образования по математике, информатике и физике, разнообразит виды учебной деятельности, индивидуализирует процесс обучения и расширит спектр образовательных услуг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. *Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов* (Под ред. А.П. Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
2. Жичкина А.Е. *Социально-психологические аспекты общения в Интернете* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/refinf>.
3. Кашкин В.Б. *Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие.* – Воронеж. Изд-во ВГТУ, 2000. – 175 с.
4. *Организационно-методические основы Интернет обучения школьников* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.of.ru/attach/17/6911.doc>.
5. Розина И.Н. *Педагогическая и профессиональная коммуникация в академических Интернет - сообществах.* // Сборник научных трудов «Актуальные проблемы теории коммуникации». – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2004. – С. 314-331.

Лиходей Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования,
Сухарева Елена Александровна,
педагог-организатор,
МБОУ «ЦО «Перспектива»,
г. Старый Оскол

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье описывается опыт работы в объединении по интересам «Почемучка» по становлению личности дошкольника через воспитание положительного отношения к трудовой и учебной деятельности

Ключевые слова: мотивационная сфера, универсальные учебные действия, формирование нравственных чувств, нравственное сознание.

Одна из приоритетных идей деятельности МБОУ «ЦО «Перспектива» -

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

это включение дополнительного образования в единую образовательную среду города и обеспечение этой среде необходимой связанности, целостности.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

В объединении по интересам «Почемучка» Центра образования «Перспектива» занимаются дети среднего и старшего дошкольного возраста. Программа объединения направлена не только на усвоение предусмотренных знаний и соответствующих учений, но и своевременное и полноценное творческое и психическое развитие и воспитание личности учащихся дошкольного возраста, на раскрытие их интеллектуальных, художественных и адаптационных способностей.

На данном этапе старший дошкольный возраст является наиболее ответственным в развитии механизмов поведения и деятельности, а также в становлении личности дошкольника в целом. Огромную роль играет воспитание положительного отношения к трудовой и учебной деятельности.

Активное умственное развитие детей на данном возрастном промежутке способствует формированию у них более высокой степени осознанности поведения. В 6-7 лет дети начинают осмысленно понимать значение нравственных требований и правил, они начинают понимать последствия своих поступков и действий. Поведение детей становится более целенаправленным и сознательным. В это время создаются возможности для формирования у них ответственности за свои поступки, самоконтроля, планирования предстоящих действий и организованности.

В процессе воспитания детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, формированию способности управлять ими. В этом возрасте формируются нравственные чувства, определяющие отношение детей к

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

окружающим людям (взрослым, сверстникам, малышам), к труду, к природе, к важным общественным событиям, к Родине. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Чувство уважения формировалось и раньше, в младшем дошкольном возрасте, на эмоциональной основе привязанности детей к взрослым. В старшем дошкольном возрасте в процессе нравственного воспитания оно поднимается на следующую ступень, становится более осознанным и опирается на понимание детьми значимости трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств.

Выявлению и формированию этических представлений детей, воспитанию их чувств способствуют и наблюдения за общением детей в процессе деятельности объединения по интересам. Бывают ли они внимательны друг к другу во время игр или занятий. Педагог наблюдает за каждым ребенком, чтобы мимо его внимания не прошло ни одного серьезного нарушения детьми общепринятых этических норм. В ходе наблюдений за деятельностью обучающихся в коллективе «Почемучки» можно отметить, что очень часто дети понимают и знают правила, но действуют неправильно или поступают как будто бы правильно, но поступки их лживы и противоречивы. А если дети и поступают хорошо, то они не всегда могут разобраться в ссоре между сверстниками. Зачастую дети при своем хорошем поведении остаются равнодушны к поведению окружающих, бывают категоричны в своих рассуждениях о поведении сверстников. Очень часто они ведут себя хорошо только в присутствии взрослых из-за страха наказания. Причиной всего этого является формальное усвоение этических знаний детьми, неосознанное выполнение требований взрослого. Педагог должен заботиться о развитии нравственного сознания ребенка.

Умение разобраться в причинах различных поступков обучающихся на занятиях в дополнительном образовании – ключ не только к полному разрешению противоречий, но и путь к уменьшению числа детских ссор, обид и конфликтов, а впоследствии – их успешная адаптация в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др. / под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.*

Сидорова Ольга Александровна,

воспитатель группы продлённого дня,

ГКОУ СО «Сухоложская школа»,

г. Сухой Лог, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье изложен опыт работы по формированию универсальных учебных действий во внеурочной деятельности, у обучающихся 1 класса задержкой психического развития.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные учебные действия, внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения стандарта приобрела новую окраску и актуальность, она позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности, а ребенок имеет право выбора. В это время ребенок делает свои первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя в социуме, поэтому внеурочная деятельность даёт возможность попробовать себя в различных сферах жизнедеятельности.

Согласно стандарту ФГОС ОВЗ внеурочная деятельность реализуется в школе по следующим направлениям воспитательной работы: нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное. Во внеурочной деятельности используются формы: викторины, конкурсы, досуговое общение, беседы обсуждения на основе работы с материалом (сказки, пословицы, поговорки), сюжетно-ролевые игры, деловые игры, интеллектуальные игры, тематические праздники, соревнование, встреча, турнир, концерт, занятия творчества (мастерства), субботник, экскурсии, акции, проекты. Это способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Цели универсальных учебных действий: воспитывать культуру общения, воспитывать любовь и уважение к окружающим, сблизить и сплотить детский коллектив, развивать адекватную самооценку у школьников, научить анализу собственных действий и поступков, научить планированию действий, развивать устную речь учащихся, развивать творческие способности, привить интерес к чтению дополнительной литературы.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Для достижения результатов во внеурочной деятельности использую методы формирования универсальных учебных действий: словесные, наглядность, наблюдение, практические, проблемно-поисковые (самостоятельная деятельность детей, работа в группах), репродуктивные (работа по образцу), методы контроля и самоконтроля (исправления ошибок), методы стимулирования (проявление чувства ответственности), метод игры.

На примере занятия творчества (мастерства) «Оригами», тема «Подсолнух» занятие направлено на каждого обучающегося, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Детям читается стихотворение о растении, они узнают, как подсолнух называли испанские завоеватели, впервые увидевшие его в Южной Америке. «Перуанский цветок солнца» - формируются познавательные УУД. Ребята проводят наблюдение, сравнивают поделки и рассуждают, находят варианты решения, планируют свои действия при выполнении следующей работы - формируются регулятивные учебные действия. Высказывая собственное мнение, выслушивая мнение и идеи товарищей, соблюдая коррекцию в высказываниях, учащиеся формируют коммуникативные действия и личностные УУД – положительное отношение к занятиям, интерес к данному виду деятельности. Рассматривая образцы оригами подсолнухов, дети приходят к выводу, что эту поделку можно выполнить: в первом случае - лепестки выполнены в технике скручивания гофрированной бумаги. Во втором случае - в технике оригами.

В ходе занятия «Оригами» формируются УУД:

- личностные УУД – положительное отношение к занятиям творчеством; навыки организации рабочего места;

- регулятивные УУД – умение работать с бумагой; навыки правильного расположения пальцев – мелкой моторики;

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- познавательные УУД – навыки работы с бумагой, понимание информации, предложенной педагогом;

Коммуникативные УУД – построение логической цепочки рассуждения, умение делать выводы.

Таким образом, формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через внеурочную деятельность. Очевидно, что жёсткой градации по формированию определённого вида УУД в процессе работы внеурочной деятельности не может быть. Однако, перенос акцентов возможен. Универсальные учебные действия – неотъемлемая часть учебного процесса и внеурочной деятельности. Главное в работе найти методы работы, которые позволят максимально эффективно использовать потенциал внеурочных занятий по формированию умения учиться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.* – М.: Просвещение, 2010. – С. 27-28.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Осалихина Юлия Александровна,

заместитель директора по научно-методической работе,

ГБПОУ «МППК»,

г. Курган

РОЛЬ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Аннотация. Роль чемпионатного движения Ворлдскиллс Россия в подготовке конкурентоспособного специалиста в учреждениях СПО представляет собой практический опыт подготовки студентов среднего профессионального образования в многопрофильном сельском колледже к будущей профессиональной деятельности в рамках участия в мероприятиях чемпионатного движения Ворлдскиллс Россия в 2018 – 2019 учебном году

В настоящее время одной из задач современного среднего профессионального образования является подготовка компетентного, гибкого, конкурентоспособного специалиста. Под конкурентоспособностью они понимают

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

способность максимального расширения собственных возможностей с целью реализации себя лично, профессионально, социально, нравственно. К таким качествам относят высокую работоспособность; стремление к качественному конечному результату; стрессоустойчивость, способность к преодолению трудностей; творческое отношение к делу, труду; стремление к профессиональному самосовершенствованию; способность к принятию ответственных, порой рискованных решений; коммуникабельность, способность к кооперации, сотрудничеству, сотворчеству; способность к быстрому освоению новых дел; способность к самообразованию, самореализации, саморазвитию.

Формирование необходимых компетенций и подготовка конкурентоспособных специалистов стала эффективнее в связи с участием студентов колледжа в чемпионатном движении.

В течение всего учебного года педагогический коллектив и студенты Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мишкинский профессионально-педагогический колледж» становились активными участниками чемпионатного движения и выполнения заданий по стандартам Ворлдскиллс. Это **внутриучрежденческий конкурс «Молодые профессионалы»**, в нем принимали участие 32 студента по 6 компетенциям – «Преподавание в младших классах», «Дошкольное воспитание», «Web-дизайн и разработка», «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Эксплуатация сельскохозяйственных машин», и 22 педагога.

Следующий конкурс профессионального мастерства в колледже – **«Студент года»**, в ходе которого подводятся испытания для студентов. В конкурсе принимали участие 5 студентов, педагоги и классные руководители. В 2018 году общей стала тема чемпионатного движения WorldSkillsRussia, которая объединила пять разных специальности и профессии: Дошкольное образование, Преподавание в начальных классах, Прикладная информатика, Повар, кондитер, Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства. В конкурсе Визитная карточка «Рождение лидера» участникам необходимо было представить себя и свою специальность или профессию, у каждого это получилось действительно творчески: зрители и жюри (эксперты) конкурса смогли увидеть и оценить презентации, сценки, биографии, танцы и музыкальные зарисовки. В следующем конкурсе «Профессиональный блиц», участникам нужно было дать определения личностных и профессиональных качеств («Профессиональная ромашка»), объяснить, каким образом их можно ис-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

пользовать в профессиональной деятельности, а также ответить на вопросы из истории становления чемпионатного движения («Секреты WSR»). Задание третьего конкурса — импровизации «Творчество без границ» предполагал повествование о специальности или профессии от лица определенного предмета-учебника, куклы, накопителя (флешки), тарелки, гаечного ключа. Рассказ каждого участника был интересным и содержательным. В четвертом конкурсе реклама-видеоролик «Технология успеха или профессиональная находка» участники представили видеоряд о современных технологиях, используемых в специальности или профессии. Все участники успешно справились с заданиями. Этому способствовала работа педагогов и классных руководителей.

В Великом Новгороде состоялся **Всероссийский молодежный образовательный форум** для участников чемпионатного движения WorldSkillsRussia и студентов, успешно сдавших демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills. Курганскую область представила делегация из 6 человек — 5 студентов профессиональных образовательных организаций области, 1 преподаватель. В их числе студентка 41 группы ГБПОУ «МППК», которая приняла участие в обучении по программе «Предпринимательство» — практический курс для тех, кто хочет реализовывать свои бизнес-идеи. По итогам обучения студенты презентовали свои проекты и получили обратную связь от экспертов и потенциальных инвесторов.

В феврале состоялся **IV Региональный чемпионат**, студенты и педагоги приняли участие в работе шести площадок — 8 участников и экспертов. Проведена большая подготовительная работа со стороны педагогов, результаты участия: общее количество медалей — 4. Считаем, что для участия студентов в чемпионатном движении наиболее важный параметр для будущих кандидатов — это желание — мотивация. Желание участвовать, профессионально развиваться, а также чётко понимать объём временных, эмоциональных и других видов затрат, которые связаны с подготовкой и участием в конкурсе. Вторым важным параметром — цели участника по реализации себя в профессии, кем он себя видит в перспективе. Третий — способности к профессии и обучаемость. Немаловажный аспект — это способность к критической самооценке, а также адекватное отношение к конструктивной критике и умение слушать, так как на чемпионате участник выступает не один, а в тесном взаимодействии со своим экспертом, и поэтому от умения слушать и слышать эксперта

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

зависит результат выступления. И еще одно важное требование – психологическая устойчивость, так как чемпионат продолжителен по времени, стрессоустойчивость позволяет участнику пройти всю дистанцию, не снижая уровня качества работы.

В марте студенты специальности «Дошкольное образование» приняли участие в **региональном этапе всероссийской олимпиады профессионального мастерства** – 3 участника, 1 педагог, по специальности «Прикладная информатика (по отраслям)» – 1 студент, 1 педагог. Задания Олимпиады разработаны на основе заданий стандартов Ворлдскиллс, являются практикоориентированными. На базе ГБПОУ «МППК» состоялся региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства для обучающихся среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Целью Олимпиады является выявление наиболее одаренных и талантливых студентов, повышение качества профессионального образования специалистов среднего звена, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности, реализация творческого потенциала студентов, повышение мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества студентов.

Конкурсные задания выполняли 8 участниц 3 и 4 курсов разных профессиональных образовательных организаций Курганской области. В течение одного дня студенты выполнили несколько заданий разного уровня сложности в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальности среднего профессионального образования. В рамках первого задания «Тестирование» они отвечали на вопросы разного уровня сложности по разным направлениям – педагогика, психология, методики, ИКТ, основы безопасности жизнедеятельности и другие. Во втором задании «Перевод профессионального текста» студентам было предложено перевести текст с английского языка на русский язык и ответить на ряд вопросов. Третье задание предполагало разработку и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) для 3 класса по русскому языку на тему «Склонение имен существительных по падежам» по программе «Школа России».

Участницы продемонстрировали необходимый уровень владения профессиональной лексикой, в том числе на иностранном языке, умения применять информационно-коммуникационные технологии, способности к проек-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тированию и проведению урока по заданным параметрам, культуру труда, творческий подход к выполнению заданий. Жюри отметили высокий уровень подготовки участников. Победителем Олимпиады стала студентка ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж».

Необходимо отметить, что приоритет в конкурсе на право назначения именных стипендий дается тем студентам, которые являются участниками, победителями или призерами чемпионатного движения. Также в Курганской области разработан региональный проект «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профессионального образования), в мероприятиях которого включены участие студентов в демонстрационном экзамене, подготовка экспертов по компетенциям, внедрение системы наставничества, повышение квалификации педагогов, развитие материально – технической базы и другое. К 2020 году педагогический коллектив колледжа будет работать над программой развития колледжа, в которую будут включены актуальные проекты, в том числе и проект «Молодые профессионалы».

В рамках педагогического совета «Практические занятия с использованием стандартов Ворлдскиллс как средство подготовки конкурентоспособного специалиста», педагогам было предложено выполнить задание - разделиться на две подгруппы, каждая из которых проводит мозговой штурм на тему: «Плюсы и минусы внедрения чемпионатного движения: для педагогов, для студентов, для колледжа». При подведении итогов были учтены мнения каждой группы.

Для студентов плюсы: формирование общих и профессиональных компетенций; умение правильно составить и оформить конспект урока; самоутверждение; самореализация; самовыражение; стрессоустойчивость; общение; мобильность; заинтересованность и творчество; практическое использование в будущей профессии навыков, полученных в ходе выполнения заданий чемпионата. **Для студентов минусы:** стресс; отстают в учебном процессе; недостаточно укомплектована материально–техническая база ПОО; большой объем информации; эмоциональная и психологическая нагрузка; чрезмерное внимание для студентов – участников.

Для педагогов плюсы: профессиональный рост; возможность сравнивать и корректировать; ознакомление с опытом работы других педагогов; новые методы работы с учетом современных требований к профессии. **Для педагогов минусы:** стресс; большая нагрузка на педагогов в подготовке студен-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

та к чемпионату; навязывание педагогам нежелательного результата по итогам работы (творчество оценивать всегда сложно); чрезмерная загруженность документацией, большой объем отчетности.

Для колледжа плюсы: рейтинг, имидж колледжа; расширение материально-технической базы ПОО; современная материальная база. **Для колледжа минусы:** затратность; несоответствие материально-технической базы требованиям Ворлдскиллс.

Таким образом, интерес к самостоятельной, творческой деятельности студентов, высокая оценка, похвала педагога, победа в конкурсе – действительно приносят удовлетворение и являются хорошей наградой за труд, за потраченное время и усилия. В педагогической науке и практике признано, что эффективными формами самореализации и самосовершенствования студентов являются олимпиады, фестивали, конкурсы профессионального мастерства, проектная деятельность, учебные и производственные практики. Общение со сверстниками и с людьми со схожими интересами, обмен знаниями, элемент новшества и особый подход к молодежи на подобных мероприятиях делает фестивали и конкурсы профессионального мастерства наиболее результативными.

Подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства подталкивает к развитию исследовательской деятельности студентов, базирующейся на технологических знаниях и компьютерных технологиях управления техническими устройствами, даёт положительную динамику развития творчества, познавательной, информационной, коммуникативной компетенций, а также формирует готовность студентов к применению имеющихся знаний в различных ситуациях. Все эти моменты могут способствовать профессиональной адаптации в современном обществе и сделать смену учебного пространства на поле профессиональной деятельности для выпускников максимально комфортной и безболезненной, а также стать хорошим фундаментом для профессионального роста в будущей профессиональной деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Каменская Лариса Григорьевна,

учитель письма и развития речи,

МАОУ «Школа №20 с ОВЗ»,

г. Пермь

**СИСТЕМА РАБОТЫ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-9 КЛАССАХ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ КОРРЕКЦИИ
И РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Аннотация. Одна из основных задач программы при обучении русскому языку обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это формирование навыка грамотного письма.

Русский язык является наиболее сложным предметом из преподаваемых в коррекционной школе в силу значительной абстрактности самого учебного материала. Параллельно с запланированными темами на протяжении всего учебного года изучаются слова с непроверяемыми орфограммами. Научить ребенка с интеллектуальной недостаточностью писать эти слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа. Правописание слов с непроверяемой безударной гласной нельзя подвести под какое-либо правило. Фактически следует изучать каждое из них в отдельности. Программой определяется количество и последовательность изучения словарных слов.

Столкнувшись в процессе работы над словарными словами с тем, что дети допускают устойчивые ошибки как в заучиваемых словах, так и в родственных к ним, я обратилась к проблеме памяти, процессам запоминания, сохранения и воспроизведения. Память умственно отсталых детей развита слабо. Научить ребенка писать словарные слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. Умственно отсталые дети усваивают все новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике. Оказалось, что при традиционном заучивании слов с непроверяемыми орфограммами при опоре на произвольное

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

запоминание не может обеспечить прочное усвоение знаний.

Длительное время не только в педагогике, но и в психологии считалось, что произвольное запоминание представляет собой случайное явление, не имеющее собственных закономерностей. В настоящее время на основе многочисленных исследований доказано, что произвольное запоминание тесно связано с мыслительной деятельностью ребенка, и результаты этой деятельности произвольно запоминаются. Известные психологи Л.И. Зинченко и А.А. Смирнов считали, что «сознательное и продуктивное усвоение знаний во многих случаях возможно только при опоре на произвольное запоминание». (Зинченко Л.И., 1966, 47) К подобным же выводам в результате экспериментов с детьми, имеющими недостатки интеллектуального развития, пришел и А.В. Григонис: «Возможности непреднамеренной памяти должны интенсивнее использоваться в обучении умственно отсталых детей... их надо научить пользоваться опорным сигналом (средством запоминания).» (Григонис А.В., 1990, 24). В качестве опорного сигнала он рекомендовал использовать картинку.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не запоминаются – это мертвый груз. Говорят, что Л.В. Занков любил повторять слова детской песенки: «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». Для лучшего усвоения ребенку с недостатками интеллектуального развития необходимо получить глубокое, ясное и прочное впечатление о том, что необходимо запомнить.

Совершенно очевидно, что успех словарно-орфографической работы зависит от соблюдения целого ряда условий, главными из которых являются **следующие:**

1. Так как у обучающегося с ОВЗ работает главным образом зрительное восприятие, которое закрепляется лучше слухового, то **наглядно-демонстрационный материал (опора-картинка) должен быть ярким, красочным, но без большого количества мелких ненужных деталей.** Размер опоры-картинки - примерно в альбомный лист.

2. Важное условие для непреднамеренного запоминания опоры - «ничего лишнего»: на доске никаких не относящихся к данному этапу урока записей. На передней стене класса никаких отвлекающих картинок, календарей и т.п.

3. Еще одно очень важное условие: «избегать перегрузок», поэтому на

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

работу по опоре отводить 5-7 минут, чтобы мозг ребенка «не утратил свежесть», что резко ухудшает восприятие и запоминание.

4. Объем непреднамеренной зрительной памяти у учащихся с интеллектуальной недостаточностью зависит от того, какую деятельность с картинками они осуществляют: чем более эмоциональной, активной и содержательной является работа с наглядным материалом, тем выше продуктивность непреднамеренного запоминания изображений.

5. Хорошо способствует запоминанию установка на «слушание для других» с целью передачи кому-либо усвоенного материала. В таком случае результаты запоминания выше и сохраняются в памяти лучше, чем когда дети слушают «для себя».

Для работы над словарными словами мною собран материал к каждому словарному слову, а именно: ребус, таблица со словом с выделенной буквой в слабой позиции зелёным цветом и большим размером шрифта, чем все остальные буквы слова, картинка с изображением предмета, таблица с описанием значения слова из толкового словаря.

На уроке знакомства с новым словарным словом я предлагаю строить работу по следующему алгоритму:

Первый шаг. Привлечение к словарно-орфографическому материалу посредством разгадывания **ребуса**.

Привлечение к словарно-орфографическому материалу активного внимания учащихся на начальном этапе знакомства имеет большое значение, так как помогает сократить все последующие упражнения. От того, как будет организовано первоначальное знакомство со словом, зависит успех в работе.

Второй шаг. Показ таблицы со словом с выделением буквы в слабой позиции зелёным цветом и большим размером шрифта, чем все остальные. Предъявление опоры без установки на заучивание слова. Специальная работа направлена на анализ опоры (особенности ритмико-интонационной структуры, формы, цвета и т.д.) (Например: **инструменты**)

Орфографическое чтение вслух. Слово чётко произносит учитель, а затем хором дети. Лучшему запоминанию словарных слов способствует орфографическое проговаривание. Орфографическое проговаривание слов по слогам - известный в методике русского языка приём, который способствует развитию орфографической памяти. Под орфографическим чтением понимается чтение слова так, как оно пишется. Это просто необходимо, потому что уча-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

щиеся помогают себе, проговаривая слова при письме именно так, как они пишутся, и неосознанно выбирают тот вариант, который подходит и совпадает с тем, который слышали. Не *[биседа]*? а именно *[беседа]*

Третий шаг. Работа над лексическим значением слова. Существуют разные способы объяснения нового значения слова.

1. Значение непонятого детям слова раскрывается путем подбора к нему одного или нескольких слов – синонимов, тождественных или близких по лексическому значению (изумрудный – ярко-зеленый, холить – ухаживать, заботиться).

2. Значение непонятого слова может быть объяснено детям путем перечисления тех объектов (предметов, признаков, действий), которые называются данным словом (металлы – это золото, серебро, железо...)

3. Значение неизвестного слова может быть разъяснено также описательным способом (ноша – то, что несут, адресат – тот, кому отправляю письмо).

4. Значение непонятого слова может быть раскрыто путем логического определения, т.е. через указание рода и видового различия (амбар – здание, строение, постройка для хранения зерна, муки или товаров).

5. Использование для объяснения слова «Толкового словаря». Применение рассмотренных способов объяснения лексического значения незнакомых слов обеспечит не только понимание, но и будет способствовать расширению и углублению представлений у детей, формированию у них понятий, связанных с теми или иными словами.

6. Анализ примеров и фактов из жизни с целью расширения запаса слов, отражающих отвлеченные и обобщенные понятия (совесть, дружба, преданность).

Разъяснение слова важно сопровождать наглядностью:

- Рассматривание картинки или рисунка предмета. Например: (инструменты).
- Показ натурального предмета в классе.
- Показ макета, чучела, муляжа с объяснением его свойств, особенностей, назначения.

Лексическое значение слова учитель объясняет, опираясь на жизненный опыт учеников. Например, объясняя слово "инструменты", он спрашивает учащихся, где они могли видеть инструменты, какие инструменты знают, ка-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

кие инструменты есть дома, какими инструментами работают на уроках труда.

Обучающиеся в 5 классе знакомятся не только с орфографическим словарём, но и толковым. И сами могут заняться поиском значения слова. Учитель следит за правильностью поиска. Целесообразно такую работу выполнять в группах. Такой вид работы у учащихся вызывает большой интерес.

Далее вывешивается **таблица с описанием значения слова** из толкового словаря и **картинка с изображением предмета** для зрительного восприятия. Учащиеся сами опираясь на таблицу разъясняют толкование слова.

Инструмент

Русский толковый словарь С.И. Ожегова

1. Орудие для производства каких-н. работ. Ручной и. Станочный и. Контрольно-измерительный и. Хирургический и.

2. собир. То же, что инструментарий.

3. То же, что музыкальный инструмент. Струнные инструменты. Ударный и.

4. перен. Средство, способ, применяемый для достижения чего-нибудь.

Четвёртый шаг. Запись слова в тетради и на доске. Ученики находят ударный слог; произносят слово, выделяя, ударный гласный; подчёркивают те орфограммы, которые надо запомнить.

Словарь: инструменты

Пятый шаг. Проведение фонетического разбора слова (количество букв, звуков, сколько гласных, сколько гласных определяют количество слогов в слове. Какой слог ударный и как можно переносить это слово.) Появляется запись в тетради и на доске.

Словарь: инструменты, 11б, 11зв.

(гласные: и,у,ы), (согласные: н,с,т,р,м,н,т)

Ин-стру-мен-ты

Шестой шаг. Составление словосочетаний и предложений с данным словом.

Словарь: инструменты, 11б, 11зв.

(гласные: и,у,ы), (согласные: н,с,т,р,м,н,т)

Ин-стру-мен-ты

Новые инструменты, музыкальные инструменты, слесарные инструменты

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

На уроке труда учитель рассказывал о слесарных инструментах.

Также немаловажно при работе над словарным словом запись в тетради учащихся осуществлять по принятой схеме, объясняя какой шаг первый, а какой последующий, чтобы учащиеся могли и самостоятельно выполнять данный вид работы на этапе повторения.

При закреплении написания слов с непроверяемыми орфограммами следует использовать самые разнообразные виды заданий, к которым можно отнести:

1. Выписывание слов с различными орфограммами: а) Выписывание слов в алфавитном порядке; б) Выписывание слов с двойными согласными.

2. Подбор слов с непроверяемыми орфограммами. Подобрать к каждому существительному прилагательное, а к каждому прилагательному существительное, подчеркнуть непроверяемые безударные гласные корня.

3. Подбор однокоренных членов к данным обобщающим словам.

4. Запись слов, в которых нужно вставить пропущенную букву.

5. Словарные диктанты. а) Выборочные диктанты. Учитель читает текст, из которого учащиеся должны выбрать и выписать слова с непроверяемыми орфограммами. б) Словарно-орфографический диктант. Словарно-орфографический диктант можно проводить чаще других, т. к. он невелик по объему и требует меньше времени (8-19 мин), чем обычный обучающий или контрольный диктант. в) Словарный диктант с элементами занимательности).

6. Картинный диктант.

7. Игра "Узнай и запиши" Здесь можно использовать загадки или учитель называет лексическое значение слов. Учащиеся отгадывают и записывают словарное слово в тетрадь.

Практика показывает, что систематическое проведение словарной работы по данному алгоритму с использованием наглядно-демонстрационного материала и выполняя упражнения на закрепление, повышает уровень общего развития умственно-отсталого школьника и запоминание правильного орфографического образа слова.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. – М., 1985.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.
3. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М., 1986.
4. Григонис А.В. Влияние смысловых опор на продуктивность непреднамеренного запоминания. Сравнительное исследование развития непосредственной и опосредованной памяти учащихся вспомогательной школы // Дефектология. – 1990. – №6; 1989. – №5.
5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития / под ред. Б.П. Пузанова.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ва. – М., 2001.

6. *Общая психология / под ред. А.В. Петровского.* – М., 1996.

7. *Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника.* – М., 1986.

8. *Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти.* – М., 1966;

9. *Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание.* – М., 1961.

10. *Солятова Н.А. Работа со словарем на уроках русского языка во вспомогательной школе // Дефектология.* – 1991. – №3.

11. *Стежко Т.А. Зависимость сохранения текста от коммуникативных установок в разных возрастных группах. Автореферат.* – М., 1981.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аникина Ольга Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №6», г. Новокузнецк,

Кемеровская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается эффективность игровых технологий на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: игровая технология, литературное чтение, театрализованные игры.

Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии. [4]

По определению Г. К. Селевко [1], игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Значение игровой технологии невозможно исчерпать, и оценить только развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обуче-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ние, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. Поэтому разумно и уместно использовать игровые технологии наряду с традиционными формами, в начальной школе увлекая детей и тем самым создавая почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая технология используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий, как элементы более обширной технологии, как технология внеклассной работы. Игровая деятельность может быть на протяжении всего урока, так и его этапа (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля). [2]

Игровые технологии имеют различную направленность: формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности; воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности; развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности; приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, саморегуляция. [6]

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Особенности применения игровых методических приемов в урочной деятельности: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игра как активный метод обучения выполняет ряд функций: развивает познавательные интересы, толерантность, творческие способности, способствует повышению самооценки и развивает коммуникативные универсальные учебные действия.

Перечисленные особенности дидактической игры имеют первостепенное значение именно на уроке литературы, который можно представить в различных игровых формах: викторины, конкурсы, путешествия, экскурсии, ролевые игры, диспуты, круглые столы, турниры, литературные гостиные, салоны и т.д. Не всегда целесообразно проводить весь урок в форме игры, часто учитель использует отдельные игровые моменты, ситуации, которые спо-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

способствуют развитию у учащихся интереса к предмету.[3]

Так, на организационном этапе урока применяются различные загадки, шарады, ребусы.

На этапе проверки домашнего задания, главная цель которого - узнать, что усвоил ученик, как он усвоил, используя игры «Викторина», «Задай вопрос соседу» и т.д.

Рассмотрим некоторые игровые приемы на этапе контроля и коррекции знаний. Игра «Угадай, кто ты»: одному из игроков на голову надевается шапочка с именем (например, сказочного героя). Задавая вопросы остальным участникам игры, он должен отгадать своё имя.

Игра «Нарисуй карту»: после прочтения художественного произведения, дети делятся на группы и получают задание – нарисовать карту-схему событий. Выигрывает группа, которая лучше всего составит карту произведения. Например: нарисовать карту к сказке «Как ослик счастье искал». Цветом обозначить характеры персонажей. [3]

Следующий игровой прием - предложить детям придумать новую сказку, но с персонажами из уже знакомой сказки.

На уроках обобщения по разделу уместно проведение игры «Брейн-ринг».

Эффективны на данных уроках театрализованные игры, которые являются разновидностью сюжетно-ролевой игры, сохраняют их типичные признаки: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Но в отличие от сюжетно-ролевых игр, театрализованные развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого содержание сказки, стихотворения, рассказа.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Поэтому театрализованная деятельность стала значительным помощником в развитии коммуникативных способностей обучающихся.

Дети, выступая в роли героев, во время обсуждения роли учатся взаимодействию, построению диалогов, овладевают средствами речевого общения. Именно в игре учатся представлять себя в ином статусе и соответствовать ему, осуществляя самоконтроль. [5]

Хорошо, если одно и то же произведение будет инсценировано несколькими группами детей, а после просмотра всех спектаклей произойдет обсуждение точности передачи характеров разными актёрами.

Можно предложить для инсценирования сказки: «Колосок», «Зимовье зверей», «В стране невыученных уроков», «Сказка про трёх поросят» и др.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Таким образом, использование игровых технологий в начальных классах способствуют созданию на уроке неформальной обстановки, которая позволяет ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве, реализовать навыки, полученные в период обучения. Эти технологии делают урок интересным, разнообразным, содержательным. [3]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селевко, Г. К. *Современные образовательные технологии [Текст]: Учебное пособие / Г. К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. – С.50 – ISBN 87953-127-9;*
2. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii>
4. <https://works.doklad.ru/view/ZRR5HIUriXU.html>
5. <https://multiurok.ru/blog/tieatral-naia-dieiatiel-nost-kak-sriedstvo-razvitiia>
6. <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-1215>

ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Николаева Светлана Мансуровна,

учитель начальных классов,

МКООУ «Школа-интернат № 64»,

е. Прокопьевск, Кемеровская область,

Саркиева Валентина Николаевна,

учитель начальных классов,

МКООУ «Школа-интернат №64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

РОЛЬ И МЕСТО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье подробно описываются информационные технологии применяемые в обучении с целью формирования информационной культуры

Ключевые слова: информационные технологии, ИКТ, информационная культура

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения», «информационно – коммуникационные технологии» (ИКТ).

Любая педагогическая технология – это информационная технология, так

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

как основу технологического процесса обучения составляет информация и её движение.

Сегодня появились новые технические средства с обучающими ресурсами, влияющие на организацию учебного процесса, увеличивая его возможности. Новые технические, информационные, полиграфические, аудиовизуальные средства становятся неотъемлемым компонентом образовательного процесса, внося в него специфику в виде нераздельности методов и средств. Это качество уже позволяет говорить о своеобразных педагогических технологиях, основанных на использовании современных информационно - компьютерных средств.

Формирование информационной культуры в школе происходит, прежде всего, с помощью и при посредстве средств ИКТ.

В процессе изучения, многообразного применения и использования средств ИКТ формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно, получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников; умеющий её анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях.

В процессе применения ИКТ происходит развитие обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе:

- развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления; - эстетическое воспитание за счёт использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;

- развитие коммуникативных способностей;

- формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации (использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения);

- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.

ИКТ приводит к интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, обеспечивая:

- повышение эффективности и качества процесса обучения за счёт реализации средств ИКТ;

- обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих ак-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

тивизацию познавательной деятельности;

- углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Компьютер выступает в роли персонального помощника человека, отвечающего практически всем органам чувств человека. Относительно беспроblemное сращивание компьютера с различными техническими средствами (телефон, радио, видео - и фотосредствами, диагностической аппаратурой и т.д.) обеспечивает компьютерный слух, зрение, осязание, способность речевого воспроизведения.

Компьютер позволяет существенно изменить способы управления учебной деятельностью, вовлечь учащихся в активную работу.

Культурный уровень современного молодого человека характеризует понятие информационной культуры, которая в силу фундаментальности составляющих её понятий должна формироваться в школе, начиная с первых школьных уроков.

В условиях массового внедрения вычислительной техники в школу и применения компьютеров в обучении всем школьным дисциплинам, начиная с младших классов, умения, составляющие «компьютерную грамотность» школьников, приобретают характер общенаучных и формируются во всех школьных учебных предметах.

Наиболее распространенные примеры использования компьютерных программных средств в начальной школе – это обучение чтению, орфографии и каллиграфии с помощью компьютера.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Использование ИТК позволяет в значительной степени оптимизировать процесс обучения. В начальной школе игра остаётся ведущим видом деятельности. Играя, ученики осваивают и укрепляют сложные понятия, умения и навыки произвольно. На обычном уроке учитель затрачивает много сил на поддержание дисциплины и концентрации внимания учеников, в игре эти процессы естественны. Самостоятельная работа за компьютером - основное средство безболезненного постепенного перехода от привычной игровой к новой, более сложной учебно-познавательной деятельности.

Автономная деятельность повышает личную ответственность ребёнка, а самостоятельность принятия решений в сочетании с их положительными результатами даёт заряд позитивных эмоций, порождает уверенность в себе и

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

устойчивое желание продолжать работу, постепенно переходя на более сложный уровень заданий.

Компьютер помогает при проведении уроков как электронная доска, а также при проверке знаний учащихся. Включение в процесс обучения ещё и аудио, и видео средств, позволяет реализовать не только принцип наглядности, но и значительно повышает интерес к учёбе.

Видео, как средство информации, играет немалую роль в развитии и обучении детей. Наиболее часто его можно использовать на уроках окружающего мира, изобразительного искусства. Смена ярких кадров, изображающих картины природы, исторические события или исторические места, залы музеев, картинные галереи, даёт простор детской фантазии, мечте, вызывает желание поделиться увиденным, высказать своё мнение. И всё это обогащает ребёнка новыми знаниями, вызывает желание узнать больше, искать новые источники познания. Тогда дети обращаются к книге, а чаще всего к верному другу – компьютеру, так как обучающих программ достаточно на прилавках магазинов и в Интернете.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурлакова, А.А. Компьютер на уроках в начальных классах [Текст] / А. А. Бурлакова // Начальная школа плюс До и После. – 2001. – №7. – С. 32-34.
2. Гуненкова, Е.В. Для чего на уроке компьютер? [Текст] / Е. В. Гуненкова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – №7. – С. 37-39.
3. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – С. 54-112.

Научно-методическое издание

**СЛАГАЕМЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

материалы V Всероссийской
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 27.06.2019. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л.:5,75. Тираж 500 экз. Заказ № 251
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 583-127; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru