

Смирнова Светлана Юрьевна,

учитель-логопед,

Муниципальное образовательное учреждение «Центр развития ребенка

«Детский сад «Умка» г. Надыма»,

г. Надым, ЯНАО

Баранова Людмила Валерьевна,

Учитель-логопед, муниципальное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка «Детский сад «Умка» г. Надыма»,

г. Надым, ЯНАО

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТАКТИЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация. Статья посвящена использованию в работе учителя-логопеда наглядно-дидактического пособия «Звукляндия – страна звуков», которое включает цикл речевых игр, объединенных общей легендой о волшебном городе, в котором живут «слова» с определенным звуком речи. Целью данных занятий является коррекция звукопроизношения речи дошкольников с ОНР. Занятия являются симбиозом классического развития речи и информационных технологий.

Ключевые слова: коррекция звукопроизношения, элементы тактильной терапии, наглядно-дидактическое пособие, монологическая и диалогическая речь, дошкольники с ОНР и ОВЗ.

Современный социум погружает ребенка в мир компьютерных технологий раньше, чем в мир межличностной вербальной коммуникации. Дошкольники с легкостью взаимодействуют с различными гаджетами, которые, к сожалению, не всегда стимулируют детей к развитию «живого» общения.

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В связи с этим, педагогу необходимо найти универсальную точку симбиоза классического развития речи и применения информационных технологий в данном виде деятельности.

При работе с детьми, имеющими нарушения речи, эта задача имеет статус повышенной трудности, потому что успешность ребенка в компьютерной среде зачастую существенно выше, чем в вербальной. Как следствие, у таких детей формируется (усугубляется) речевой негативизм.

Одним из решений обозначенной проблемы может стать применение элементов тактильной терапии как этапа занятия с применением интерактивных программ.

Как известно, теоретическим фундаментом занятия являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутых в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития - развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает творческий характер. [3, с.7]

Из выше сказанного следует, что важным показателем сформированности речи в целом, является умение ребенка использовать диалогическую и монологическую речь в жизни. Диалогическая речь - первичная естественная форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями. Для нее характер-

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ны такие формы как вопрос, ответ, добавление, выяснение, пояснение, расширение, возражение. На основе диалогической речи происходит активное овладение фонетическим, лексическим и грамматическим строем родного языка.

С целью активизации диалогической речи дошкольника с ОНР разработано практическое пособие «Звукляндия – страна звуков», которое включает цикл речевых игр, объединенных общей легендой о волшебном городе, в котором живут «слова» с определенным звуком речи. Участвуя в данной игре, дошкольники вступают в диалог с учителем-логопедом и сверстниками в условиях значимой для ребенка деятельности – строительства волшебного города. Каждый город наполнен объектами, объединенными наличием в названии заданного звука. Помимо вербального взаимодействия данное пособие обеспечивает психологическую комфортность за счет тактильного взаимодействия с предметами (объекты выполнены из различных материалов). Все города «Звукляндии» объединены единым интерактивным полем, созданным в электронном редакторе «Сова». Данное интерактивное поле позволяет сохранить каждый «город», построенный детьми в реальном времени, и продолжить речевые игры с каждым ребенком не только на текущем занятии, но и при следующей встрече.

Сценарий занятия построен на познавательном материале, который является интересным и увлекательным для детей старшего дошкольного возраста. Обращая внимание детей на предметы, взрослый помогает ему находить правильные грамматические формы и называть слово, обозначающее предмет, его действия, признаки, качества, характеристики. Такие задания помогут научить ребенка правильно строить высказывания, употреблять предлоги. Склонять слова по падежам, расширять словарный запас. Педагог решает поставленные задачи, меняя уровень сложности игры, учитывая индивидуальные

СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

особенности развития ребенка. Игра позволяет увидеть актуальный уровень звукопроизношения и лексического запаса детей, умение слушать и воспринимать инструкцию, оценить уровень общей и мелкой моторики. При этом, деятельностный подход позволяет не перегружать ребенка в условиях сложного для него логопедического занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи. – М., 1985.*
- 2. Коноваленко В.В. Фронтальные педагогические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – М., 2005.*
- 3. Ушакова О.С. Развитие речи. – М., 2018. – 160 с.*