

*Копылова Светлана Михайловна,*

*воспитатель;*

*МАДОУ ЦРР –д/с №23 “Ромашка”*

*Городского округа Ступино,*

*г. Ступино, Московская область*

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ “РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ”

**Аннотация.** В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высокие нравственные чувства патриотизма. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего народа, любовь к Родине, родному языку, культуре.

**Ключевые слова:** традиции и обычаи русского народа, русский народный костюм, русские народные сказки, женский образ, безликая кукла.

Программные задачи: познакомить детей с русскими национальными костюмами, дать представление о том, во что одевался русский народ в будние дни и праздничные дни, закреплять умение у детей узнавать сказку по иллюстрации, закреплять знания о русских народных инструментах, закреплять знания о русских народных костюмах – орнамент, воспитывать любовь к Родине, национальную гордость, развивать творчество.

Предварительная работа: воспитатель и дети мастерят безликую куклу, рассматривают русский национальный костюм, вспоминают русские народные сказки. Выявляют женский образ в знакомых сказках. На музыкальных занятиях закрепляют знания детей о русских народных инструментах, знакомство детей с новыми инструментами.

Словарная работа: безликая кукла, понева, лапти, сударыня, кокошник, очи.

Ход организованной образовательной деятельности:

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Играет русская народная музыка. Входит воспитатель в русском народном костюме.

Воспитатель: - Сегодня я буду не Светлана Михайловна, а сударыня. Посмотрите, что у меня в руках? (у воспитателя в руках книга)

Воспитатель: - Как вы думаете, это книга простая или волшебная? (ответы детей)

- На первой странице говорится о русском народном костюме, на второй странице персонажи русских народных сказок, а в них женские образы, на третьей песни, пляски, хороводы.

I. Давайте, откроем первую и узнаем, что на ней изображено. (воспитатель открывает книгу)

Воспитатель: - Посмотрите, какие необычные куклы у нас в гостях. Как называются эти куклы?

Дети: - Безликие!

Воспитатель: - Почему они так называются? (потому что на них нет лица)

Воспитатель: - Безликая кукла мать рода - защитница, помощница, приносит в дом счастье. Вместо волос у старинных кукол были початки кукурузы, колосья, початки от конского щавеля. Давайте теперь рассмотрим костюм. Какая рубашка?

(длинная, белая, прямая)

Воспитатель: - Как называли юбку? (понева)

Воспитатель: - Чем понева отличается от современной юбки?

(разрез спереди, заворачивается, подтык с правой стороны)

Воспитатель: - Жилет – по– другому можно назвать повешник. Какого цвета жилет, чем украшен?

Фартук

- Какой фартук? (длинный, белый с узорами)

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Воспитатель: - Каждый узор имел свое значение

Птица – небесное начало

Конь- образ земли

Дерево- древо жизни, бог сын

Дом – бог отец, семейство, детей, здоровье

Рубашку, поневу, фартук, жилет одевали, когда работали, ходили в доме, на улице. Сарафан одевали на праздник вместе с кокошником или лентой.

Воспитатель: - Что обували на ноги? (лапти)

Воспитатель: - Из чего сделали лапти?

(из березовых лычек)

- Какой он?

(ответ детей)

Воспитатель: - Что можно делать в этом костюме? (плясать, водить хоро- воды – это костюм праздничный)

Шло время, и одежда тоже менялась. Рубашки стали коротким, измени- лась юбка- понева, изменилась обувь, появились платья.

В старину кто, на чем, из чего шили одежду? Что изменилось сейчас? (от- веты детей)

II. Воспитатель: -Смотрите, дети, первая страница закрывается, открывает- ся вторая.

На этой странице волшебник все перепутал. Ничего не могу понять, по- можете мне?

Тогда слушайте отрывок из сказки: “Были у хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазкой, средняя – Двухглазкой, а меньшая Трехглазкой ” (народ- ная сказка “Хаврошечка”)

- О ком говорится в этой сказке?

- Хаврошечка какая?

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- А хозяйка и ее дочери какие?
- Кто помогал Хаврошечке?
- Что стало с коровушкой?
- В какую одежду одеты персонажи этой сказки?
- Чем заканчивается сказка?
- Дети, вам задание:

Выбрать иллюстрации с изображениями сказки “Хаврошечки”

(дети выбирают иллюстрации)

Воспитатель: - Разгадали мы загадки волшебника

III. Воспитатель: - Смотрите закрывается эта страница и открывается третья.

Посмотрите, появились русские народные инструменты

- Какие они?
- Как они называются?

(дети называют)

“На зеленом на лугу

Пляшет Дана в кругу,

А веселый хоровод

Плясовую ей поет,

Дана, Дана веселей

Резвых ножек не жалея

Веселей попляши

Нам платочком помаши”

Исполняется русская народная пляска “Ой вставала я ранехонько...”

Воспитатель: - Опять с нами пошутил волшебник

Посмотрите, что не хватает на костюме девицы- красавицы?

(узоров)

- Давайте поможем девице – красавице украсим ее костюм орнаментами.

## СЛАГАЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(Распределяет работу между детьми)

- Посмотрите, какая красивая наша девица – красавица.

- Что можно о них сказать, используя русские народные поговорки и пословицы?

(ответы детей)

Воспитатель: в русском народном костюме угощает детей пряниками, приглашает к чаю.