

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

Герлах Ирина Витальевна,

кандидат педагогических наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,

г. Армавир, Краснодарский край

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОСОБОГО СТРУКТУРНОГО
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ**

Аннотация. В статье рассмотрены цели, задачи, формы, содержание и результаты педагогической деятельности особого структурного подразделения библиотечной системы. Представлена структурно-функциональная схема, раскрывающая специфику педагогической деятельности данных учреждений культуры. Проанализирован опыт их воспитательной работы. Обоснованы основные подходы, касающиеся выявления структурных компонентов и критериев развития педагогического потенциала особого структурного подразделения библиотечной системы на примере особого структурного подразделения МБУК «Централизованная библиотечная система» Дом Дангулова г. Армавира.

Ключевые слова: педагогический потенциал, особое структурное подразделение библиотечной системы, воспитание, социокультурная деятельность, учреждение культуры.

Gerlach Irina Vital'evna,

candidate of pedagogical Sciences, associate Professor,

Armavir state pedagogical University,

Armavir, Krasnodar region

**PEDAGOGICAL POTENTIAL OF A SPECIAL STRUCTURAL
UNIT LIBRARY SYSTEM**

Abstract: The article deals with the goals, objectives, forms, content and results of pedagogical activity of the special structural unit of the library system. The

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

structural and functional scheme revealing the specificity of pedagogical activity of these cultural institutions is presented. The experience of their educational work is analyzed. The basic approaches concerning the identification of structural components and criteria for the development of pedagogical potential of a special structural unit of the library system on the example of a special structural unit of the "Centralized library system" House Dangulov Armavir.

Keywords: pedagogical potential, special structural division of the library system, education, social and cultural activities, cultural institution.

С древних времен библиотека как социальный институт выполняет педагогические функции. Призванная, с одной стороны, хранить накопленные человечеством знания, а с другой, – обеспечивать доступ к ним, она играет важнейшую роль в деле просвещения и самообразования. С появлением публичных и народных библиотек педагогическая функция стала одной из главных, т.к. они были призваны распространять знания, повышать уровень культуры, в том числе, и читательской [4].

В России библиотеки занимают прочное место среди учреждений культуры. В 20 веке они играли незаменимую роль в жизнедеятельности детей, подростков и молодёжи. Современное положение библиотеки осложняется изменением системы духовных ценностей, разрывом между поколениями, жесткими экономическими условиями, увеличением роли электронных носителей информации. Многие библиотеки сознательно расширяют сферу своей деятельности, беря на себя, помимо традиционных, функции досуговых учреждений, дополнительного образования, социальной адаптации. Одновременно у библиотек появляются новые возможности: технические и финансовые; новые формы работы [5]. Именно социокультурная среда, в том числе библиотечной системы, должна стать той сферой общественных, материальных и духовных отношений, в которых реализуется деятельность человека и существенным условием развития личности [3].

Педагогической работе, ведущейся на базе современных библиотек, посвящено немало исследований, поэтому мы хотим сосредоточить внимание на педагогическом потенциале особых структурных подразделений библиотеч-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

ных систем – культурных и творческих центров, выставочных залов, домов-музеев, который на сегодняшний день недостаточно изучен. В качестве примера рассмотрим педагогическую деятельность, осуществляемую на базе особого структурного подразделения МБУК «Централизованная библиотечная система» Дом Дангулова г. Армавира.

Дом Дангулова – признанный в городе культурно-эстетический центр, источник опоры и поддержки начинающих талантов [2]. Уникальность Дома Дангулова заключается в том, что он соединяет в себе функции выставочного зала с постоянно обновляющейся экспозицией, центра детско-юношеского и молодёжного творчества, клуба, предоставляющего творческим общественным объединениям на безвозмездной основе базу для проведения занятий, концертного зала, библиотеки и музея. Фактически, в жизни творческой интеллигенции города Дом Дангулова играет роль своеобразного ресурсного центра.

Направления программной деятельности Дома Дангулова: культура, искусство, досуг. Каждое из этих направлений связано с миссией учреждения и способствует разностороннему развитию личности посетителей, участников творческих объединений, работающих на базе Дома Дангулова, позволяя им раскрыть свои творческие способности, совершенствоваться нравственно и физически, ощутить себя нужными людям, делающими важное дело на благо общества. Воспитательный процесс в данном учреждении культуры может протекать с разной степенью эффективности. Решающую роль играет то, насколько целенаправленно и квалифицированно создаются необходимые условия для оптимального и согласованного функционирования всех его компонентов и структур. С целью обеспечения наглядности педагогических процессов, протекающих в Доме Дангулова, целесообразно обратиться к рассмотрению *структурно-функциональной схемы обособленного структурного подразделения МБУК «ЦБС» Дом Дангулова* (рис.1). Схема носит блочно-модульный характер.

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

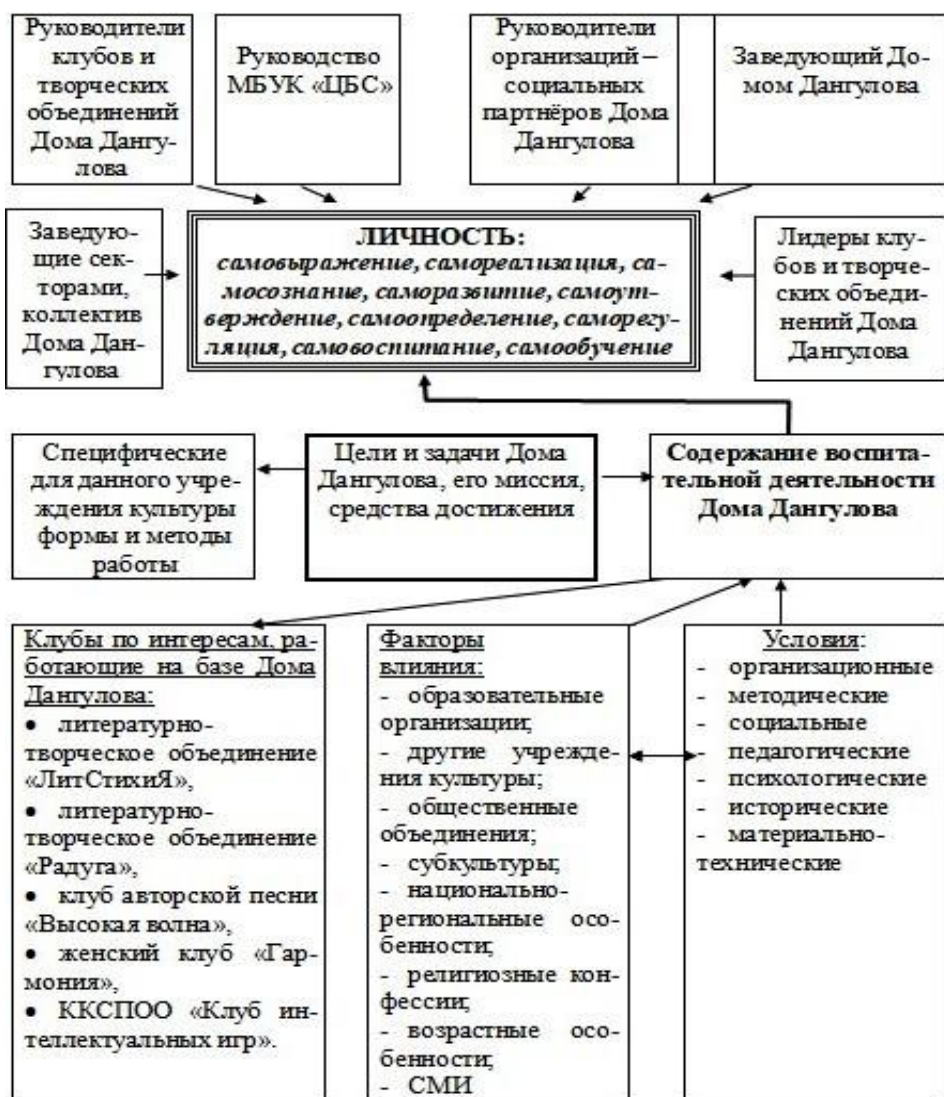


Рис.1. Структурно-функциональная схема обособленного структурного подразделения МБУК «ЦБС» Дом Дангулова

Педагогическая сущность данной схемы заключается в рассмотрении специфики педагогических взаимодействий субъектов воспитательной деятельности (заведующего и коллектива Дома Дангулова, руководителей и лидеров клубов и творческих объединений Дома Дангулова, руководства МБУК «ЦБС», руководителей организаций – социальных партнёров Дома Дангулова), факторов, детерминирующих развитие личности в данном учреждении культуры (учебно-образовательной среды, субкультур, науки и искусства, национальных и возрастных особенностей, религиозных конфессий, СМИ, общественных организаций и клубов) и определении совокупности педагогических

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

ческих, организационных и психологических условий, обеспечивающих эффективность этого процесса. Поскольку блок целеполагания определяет специфику деятельности Дома Дангулова, то он является системообразующим при рассмотрении специфики педагогической деятельности данного учреждения культуры.

Представление о структуре и механизмах взаимодействия, продемонстрированные на *структурно-функциональной схеме (рис.1)*, позволяют целостно охарактеризовать воспитательный процесс Дома Дангулова с учётом специфики взаимодействий и взаимосвязей, которые носят не явный характер. Этот учёт позволит улучшить воспитательный процесс и повысить педагогическую эффективность социально-культурной деятельности аналогичных учреждений культуры.

Центральное место занимает объект воспитательной работы Дома Дангулова - *личность* ребёнка, подростка, молодого человека, которая рассматривается в контексте саморазвития в условиях организации и проявляется в самовыражении, самореализации, развитии самосознания, саморазвития, самоутверждения, самоопределения, саморегуляции, самовоспитания и самообучения [1, с.56]. Именно личность определяет содержание педагогической деятельности Дома Дангулова, направленной на сохранение и приумножение её богатства. По желанию посетителей Дома Дангулова создаются клубы и творческие объединения, играющие важную воспитательную роль. Большую педагогическую нагрузку несёт на себе Выставочный зал Дома Дангулова. Его выставочно-образовательное пространство играет роль смыслового центра, игрового и серьёзного обучения, свободного общения, эстетического и эмоционального стержня социокультурной среды. Такое пространство порождает уникальные культурные интерпретации, художественные находки, активизирует познавательные мотивы и порождает особые эмоциональные состояния участников этого процесса [3].

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

Остановимся более подробно на рассмотрении компонентов, представляющих собой *алгоритм реализации воспитательного потенциала* обособленного структурного подразделения МБУК «ЦБС» Дом Дангулова.

Для него характерны все компоненты, присущие педагогической системе: специфические для данного объединения цели, задачи, формы и средства воспитательной работы, отражённые в Положении о Доме Дангулова.

Цели:

- реализация прав граждан на свободный доступ к культурным ценностям и информации о них;
- повышение общеобразовательного и культурного уровня населения, предоставление возможности для реализации творческого потенциала жителей города;
- эстетическое просвещение населения, содействие развитию художественного вкуса;
- продвижение творчества местных художников, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- укрепление культурных связей с творческими союзами других регионов, обмен опытом.

Задачи, отражающие содержание педагогической деятельности:

- привлечение широкого общественного интереса к творчеству мастеров в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного творчества;
- осуществление экскурсионной, просветительской и образовательной работы, организация творческих мастерских, любительских объединений, искусствоведческих лекториев, вечеров встреч и т.п.;
- организация совместной работы с культурными, образовательными учреждениями и общественными организациями.

Формы педагогической деятельности (коллективные и групповые)

– **традиционные:** выставки, экскурсии, мастер-классы, занятия и семинары,

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

конкурсы, игровые мероприятия, литературно-музыкальные вечера, литературные гостиные, вечера памяти, камерные концерты, культурные акции, вечера встреч с интересными людьми, творческие встречи, передвижные выставки, кинопоказы, тематические беседы, танцы, презентации; **и инновационные:** ролевые игры живого действия, разнообразные интеллектуальные игры, квесты, школы поэтического мастерства, поэтические батлы, встречи в формате «живая книга», арт-крауд, арт-ребусы, перформансы, фотосушки и др.

Формы педагогической деятельности (индивидуальные): экскурсии, мастер-классы, литературные, вокальные и музыкальные мастерские.

Средства педагогической деятельности: труд, игра, учение, общение, познание, разнообразные материальные объекты и предметы духовной культуры: музыка, живопись, литература и история, произведения прикладного искусства, модели и реконструкции и др.

Широко представлены **социальные партнёры Дома Дангулова**, выступающие в качестве со-организаторов воспитательных мероприятий: СМИ, школы, университеты, колледжи, общественные организации и др.

Ежегодные культурные акции, организуемые на базе Дома Дангулова для детско-юношеской и молодёжной аудитории: «Наследники Победы» (районный конкурс и выставка), «Ночь искусств», «Библионочь», «Ночь музеев» - все они направлены на решение задач воспитания подрастающего поколения.

Выставочно-экскурсионная, клубная, проектная деятельность и проведение ежегодных культурных акций придают педагогической работе Дома Дангулова регулярный, системный характер. Мониторинг работы Дома Дангулова за период с 2013 по 2019 гг. показал, что его посетителями и участниками проводимых мероприятий стали более 50000 граждан, 78% из них – дети и молодёжь. Достигнуты определённые **результаты в педагогической, социокультурной деятельности:**

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

- созданы условия для расширения кругозора, интеллектуального, творческого и физического развития детей, подростков и молодёжи;

- активно осуществляется приобщение подростков и молодёжи к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии;

- ведётся формирование у подростков и молодёжи культуры общения, воспитание чувства прекрасного;

- целенаправленно осуществляется установление «связи поколений», приобщение детей, подростков и молодёжи к русскому народному творчеству, его духовно-нравственной сущности;

- ведётся повышение уровня знаний детей, подростков и молодёжи об истории, традициях, культурных и духовных ценностях России;

- происходит формирование патриотического мировоззрения и подготовки молодёжи к выполнению своего гражданского долга перед Родиной;

- в рамках проведения мероприятия, культурных программ и проектов объединяются усилия органов власти, общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры в сфере гражданского, духовно-нравственного, патриотического и культурно-эстетического воспитания подростков и молодёжи.

Во многом это стало возможным благодаря успешной реализации социально-педагогических и социально-культурных программ и проектов, получивших поддержку администрации Краснодарского края. **Критериями развития педагогического потенциала Дома Дангулова** выступают:

1) степень добровольности и осознанности принятия посетителями Дома Дангулова участия в его работе;

2) качество отношений, возникающих между членами клубов и творческих объединений Дома Дангулова;

3) соответствие действий заведующего и членов коллектива Дома Дангулова поставленным воспитательным целям и задачам;

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

4) соответствие уставных педагогических целей и задач современной концепции гуманистического воспитания;

5) соответствие деятельности Дома Дангулова потребностям членов местного сообщества;

б) уровень доступности услуг, предоставляемых Домом Дангулова для всех нуждающихся в них;

7) уровень общественной значимости работы Дома Дангулова [1, с.65-66].

Таким образом, мы видим, что обособленное структурное подразделение МБУК «ЦБС» Дом Дангулова – сложное образование, он выступает как значимый элемент важного социального института, нацеленного на осуществление целого ряда внешних функций: информационной, педагогической, мемориальной, рекреационной и других [4]. Участие в деятельности Дома Дангулова оказывает непосредственное влияние на формирование личности молодого поколения кубанцев благодаря разнонаправленности и многообразию представленной в нём деятельности, открывает возможность творческого развития и самореализации личности, расширяет кругозор и социальные функции посетителей, развивает их коммуникативные способности, способствует воспитанию образованных, интеллигентных, духовно богатых людей и высоко нравственных граждан своей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герлах И.В. *Воспитательный потенциал молодёжных общественных организаций: сущность, средства и условия развития в контексте ролевого движения молодёжи. Монография.* – М.: МАНПО, 2009. – 189 с.

2. Дом Саввы Артемьевича Дангулова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://armavir-cbs.ru/dangulov>

3. Кадырова Е.А. *Образовательная программа дополнительного образования детей «Выставочный зал» художественно-эстетическая направленность* [Электронный ресурс]. –

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-vistavochniy-zal-680801.html>

4. Педагогическая деятельность библиотек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tikunova-i.narod.ru/ni/ped_deyat.htm

5. Толстоухова И.В. Социально-педагогическая деятельность детской библиотеки как фактор развития воспитательного потенциала семьи: автореф. дис. ... к. пед. наук. - Тюмень, 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/sotsialno-pedagogicheskaya-deyatelnost-detskoi-biblioteki-kak-faktor-razvitiya-vospitatelnog>