

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Юсупова Резида Римовна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325,

г. Уфа, Республика Башкортостан

Мусина Лиана Дамировна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325,

г. Уфа, Республика Башкортостан

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ АППЛИКАЦИИ
У ВОСПИТАННИКОВ 3-4 ЛЕТ**

Аннотация. Как аппликация влияет на элементарные математические представления на воспитанников 3-4 лет.

Ключевые слова: ФГОС ДО предполагает, фигуры на фланелеграфе, мелкие однородные предметы.

ФГОС ДО предполагает, что развитие личности, мотивации, способностей воспитанников должно происходить в различных видах детской деятельности, поэтому вопрос познавательного и художественного эстетического развития является актуальным.

Изучив примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство», и опираясь на задачи воспитания и развития воспитанников 3-4 лет по образовательной области «Познание», мы пришли к выводу, что наиболее практично усвоение воспитанниками материала пройдет при интеграции математики и аппликации.

Для этого составили перспективный план, разработали игровые развивающие ситуации. Для достижения наилучших результатов и совместной дея-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

тельности с родителями, подготовили для них консультации. Занимаясь аппликацией, воспитанники приобретают ряд знаний, ориентировок и практических умений, полезных для их общего развития.

Выполняя декоративные аппликационные работы, воспитанники знакомятся с геометрическими фигурами, цветом, величиной; осваивают понятия о ритме и симметрии; приобретают ориентировку в использовании пространства листа бумаги. Правильность и четкость форм, а также разнообразие цветов и оттенков в материале для аппликации доставляют воспитанникам эстетическое удовольствие и способствуют развитию их художественного вкуса.

Игровая развивающая ситуация по аппликации способствует развитию творческих изобразительных способностей у воспитанников дошкольного возраста.

В ходе игровой развивающей ситуации по аппликации во второй. младшей группе воспитанникам вначале предлагаем выкладывать, а затем и наклеивать несложные узоры и предметы, составлять их из готовых геометрических фигур, частей вырезанных воспитателем. На этом несложном этапе решаются такие задачи, как: формировать умения воспитанников различать и правильно называть геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, располагать их на полосе, квадрате, круге, соблюдая ритм и симметрию, чередуя по цвету, форме, величине; различать и называть цвета – красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный и их оттенки (голубой, розовый, серый и др.); формировать умение у воспитанников располагать и наклеивать фигуры в определенной последовательности.

Воспитанники 3-4 лет любят играть с мелкими однородными предметами, такими как пуговицы, шишки, желуди, камешки, деревянные кирпичики, окрашенные в яркие цвета. Как занимательный материал для игры они воспринимают и геометрические фигуры, вырезанные из картона или готовые пластиковые. Воспитанники с увлечением начинают перебирать их, раскладывать на столе, собирать в коробку и снова высыпать, повторяя это много раз подряд.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Наблюдая и направляя эти игры воспитанников с геометрическими фигурами, постепенно подводим их к пониманию того, что кружочки можно раскладывать по-разному; в виде цепочки, цветка, круга или другой фигуры, а из квадрата и треугольника легко составить домик. Такое предварительное ознакомление с геометрическими фигурами в игровой деятельности положительно сказывается при последующей игровой развивающей ситуации по аппликации, когда перед воспитанниками ставится определенная задача.

Во время первой игровой развивающей ситуации по выкладыванию геометрической фигуры даём воспитанникам только одноцветные фигуры, и предлагаем разложить их на полосе в виде непрерывной цепочки, а затем собирать в коробочки и снова разложить. Неоднократное повторение такой операции в течение одной образовательной деятельности не проходит для воспитанников без пользы, при этом фиксируем их внимание на цвете и названии формы: «Красный кружок», «Много кружков», «Разложим красные кружочки ровно на середине полоски».

При следующей игровой развивающей ситуации воспитанники получают снова только круги, но уже двух контрастных цветов, для раскладывания на полоске в порядке чередования по цвету – красный и зеленый кружок, потом снова красный, а рядом зеленый и т.д.

Во время игровой развивающей ситуации выкладываю узоры сначала на фланелеграфе. Показ, сопровождаемый пояснением, помогают лучше понять и почувствовать ритм в расположении фигур.

Используя вначале только круги дошкольники усваивают эту форму и её название, получают первоначальное представление о цветовом ритме в построении узора. После предлагаем им квадрат. Это форма для выкладывания узора значительно труднее, чем круг, так как положить её нужно не только ровно на одинаковом расстоянии, но и так, чтобы стороны квадрата по отношению к краям полоски или параллельно.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Умение комбинировать фигуры по-разному как для составления узоров, так и для изображения предметов приобретается в результате повторных упражнений во время игровой и самостоятельной деятельности, но и в часы игр. Для этого обеспечили группу достаточным количеством наборов геометрических фигур, которыми воспитанники могут пользоваться так же, как другими настольными играми.

В свободной деятельности предлагаем воспитанникам дидактические игры и упражнения, такие как «Чудо-паровоз», «Найди подходящую заплатку», «Найди свою варежку». По содержанию эти игры разнообразны, направлены на совершенствование предметов по величине, форме и цвету. Они включают занимательные умственные задачи с активными действиями.

Чем чаще воспитанники занимаются выкладыванием фигур, тем легче они переходят к более сложной образовательной деятельности по наклеиванию изображений предметов и узоров.

В индивидуальной беседе предлагаем назвать предметы круглой и квадратной формы (пуговицы, бусинки, платочек, коробка, шарики и т.д.)

Во время игровой развивающей ситуации воспитанники учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

У воспитанников совершенствуется глазомерная функция; развивается речь; воспитанники овладевают правильными словесными обозначениями направлениями (слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу). Они учатся группировать округлые, прямоугольные, фигуры, правильно называть выделенные понятия (длинные – короткие, узкий – широкий, высокий – низкий, больше – меньше, пополам). Эти знания дошкольники целенаправленно применяют в практической деятельности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Большая роль в аппликации принадлежит её цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса воспитанников. Цвет эмоционально влияет на малыша, увлекает его красочностью, яркостью.

В будущем предполагаем продолжить работу по изучению влияния художественно эстетической деятельности на формирование элементарных математических представлений у воспитанников четвертого года жизни.