

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

Фахрутдинова Резида Ахатовна

доктор педагогических наук, профессор;

Шарифуллина Алина Руслановна,

магистрант психологического факультета,

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимерясова (ИЭУП),

г. Казань, Республика Татарстан

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИГР**

Аннотация: в статье рассматривается, применение игр в жизнедеятельности дошкольников, которые способствуют формированию позитивных межличностных отношений детей со сверстниками

Ключевые слова: межличностные отношения, игры, сотрудничество, самосознание, социализация, дошкольники.

На современном этапе развития педагогической науки игра, как форма организации жизнедеятельности дошкольников, рассматривается в ракурсе проблемы формирования взаимоотношений дошкольников со сверстниками, развития позитивного взаимодействия, становления их самосознания.

К.Л. Вольцис, И.Н. Ефимова, В.Г. Щур, С.Г. Якобсон взаимоотношения детей рассматривают в форме фактора построения игрового коллектива; Л.В. Артемова описывает возрастную динамику содержания общения детей в совместных играх; М.С. Каган и И.С. Кон определяют игру ведущим фактором социализации ребенка [13, с. 23].

Важным аспектом в теории игры (Л.С. Выготский, А.Л. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) видится исследование проблемы связи общения и игровой деятельности. Общение в процессе игры носит двусторонний характер: социальный характер игры, с одной стороны, предусматривает согласование действий и реализацию взаимодействия, которое без общения парт-

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

неров оказывается невозможным и, с другой стороны, сама игра – будучи социальной, коммуникативной ситуацией, побуждает детей к вступлению в разноуровневые контакты [4, с. 118].

Общение со сверстниками наиболее успешно реализуется в совместных играх; игра выступает своего рода формой общественной жизни дошкольников. В игре дети на свое усмотрение объединяются, действуют самостоятельно осуществляя свои замыслы. По мнению Е.И. Щербаковой, особая роль совместных игр, как средства формирования взаимоотношений, проявляется в том, что в них обеспечиваются благоприятные условия для совместных переживаний, способствующие становлению общих (коллективных) интересов: дошкольники в играх учатся действовать сообща, планировать, распределять роли, рассчитывать свои силы, время и возможности, заботиться о товарищах, помогать им [12, с. 96].

А.П. Усова в своих исследованиях подтверждает особое влияние различных видов игр на формирование положительных взаимоотношений дошкольников [11, с. 24].

Одним из способов развития позитивного взаимодействия дошкольников, самоконтроля их действий является коллективная сюжетно-ролевая игра, где каждому ребенку отводится своя роль.

Содержание ролевой игры составляет не предмет и его применение или изменение человеком, а отношения между индивидами, осуществляемые посредством действия с предметами; связь «человек – человек», а не «человек – предмет». Воссоздание и освоение отношений осуществляется за счёт роли взрослого человека, которую берет на себя ребенок, поэтому роль и связанные с ней действия признаны единицами игры [5, с. 45].

В сюжетно-ролевой игре дети «проигрывают» различные модели и варианты межличностного взаимодействия, совершенствуя коммуникативные навыки, стратегии поведения в разных ситуациях.

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

В игре разыгрывается мнимая ситуация, используются игрушки-прототипы реальных предметов, а впоследствии предметы-заместители, благодаря функциональным признакам которых становится возможным применить впоследствии реальные предметы. Главными для ребенка являются действия с предметами, воссоздающими взаимоотношения взрослых, т.к. это приобщает их к социальной жизни, дает возможность стать участником реальной жизни.

Взаимодействие детей в рамках сюжета игры подчинено строгим правилам. Сюжет разворачивается по определенному сценарию, т.е. последовательности событий и действий при разворачивании сюжета. Правила и сценарий, как составляющие сюжета, определяют возможности ролевой игры в формировании навыков сотрудничества в решении общих задач, произвольности поведения, а также навыков конструктивного взаимодействия детей при планировании игры и в ходе игры.

Процесс взаимодействия дошкольников со сверстниками в играх с правилами направлен на формирование у них положительного эмоционально-ценностного отношения к взаимодействию со сверстниками, развитие ориентации на сверстника как на партнера по игре.

Сюжеты ролевой игры чаще всего имеют бытовую («Дочки-матери», игра в детский сад или школу и др.), профессиональную (игры в магазин, больницу, пожарных и др.) или общественно-социальную (проигрывание сюжетов «День рождения» и др.) направленность.

Т.П. Агафонова настаивает, что работа по развитию позитивного взаимодействия должна строиться на усложнении характера взаимодействия между детьми от игр, основанных на одновременном взаимодействии участников, через игры, построенные на поочередном взаимодействии, к играм, предполагающим одновременно-последовательное взаимодействие участников [1, с. 61]. Одновременное взаимодействие формируют игры типа «Кто больше»,

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

«Кто быстрее». В качестве игрового материала используются «загонялки», пазлы, летающие колпачки, настольный боулинг. Материал предоставляется каждому участнику игры, что обеспечивает возможность одновременного действия. Также можно использовать сюжетное «Лото». Поочередное взаимодействие реализуется по принципу очередности действий за счет предоставления одного игрового набора, с использованием настольно-печатных игр с фишками (типа «Лабиринт»). При формировании последовательного взаимодействия используется также домино с предметным изображением, настольные игры «Крестики-нолики», «Морской бой» и др.

Для развития сюжетосложения с детьми можно проводить игры-придумывания, например игру «Сказка по кругу». Суть игры в придумывании сказки по кругу: каждый должен был добавить по 1-2 предложения. Игры такого рода обеспечивают внимательное слушание друг друга, чтобы дети могли продолжить рассказ сверстника.

Для формирования положительного общения со сверстниками используются словесные игры: «Пойми меня», «Царевна Несмеяна», «Сиамские близнецы», «Бабушка Маланья», «Комплименты», «Я хотел бы быть таким, как ты». Способность выражать свое эмоциональное состояние и распознавать эмоциональное состояние окружающих развивают игровые упражнения «Азбука настроения», «Угадай настроение», «Встреча с другом».

Н.В. Краснощекова указывает на необходимость формирования этики взаимодействия в играх с правилами. К играм, направленным на формирование умения согласовывать действия внутри команды, она относит: «100 одежек», «Ателье». Такие игры помогают детям оценить свой вклад в общую победу. Игра «КВН» способствует сплочению детей в команде и совместному выполнению заданий [3, с. 89].

Таким образом, учитывая огромную роль общения в социально-личностном развитии ребенка, задача формирования содержательных, доб-

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

рожелательных, дружеских взаимоотношений дошкольников со сверстниками является одной из важнейших. Применение игры в жизнедеятельности дошкольников способствует формированию позитивных межличностных отношений детей со сверстниками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова Т.П. Возможности ролевой игры в формировании позитивных межличностных отношений у старших дошкольников / Т.П. Агафонова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – № 2. – С. 60-63.
2. Измайлова А.Т. Игровая деятельность как фактор активизации деятельности детей / А.Т. Измайлова // Актуальные вопросы модернизации российского образования. – М.: Центр научной мысли, 2014. – 221 с.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста // Серия «Школа развития». – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 226 с.
4. Леонтьев А.А. Психология общения: учебн. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2015. – 368 с.
5. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2013. – 226 с.
6. Морозова Г. Роль игры в развитии взаимодействия дошкольников / Г. Морозова // <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-igry-v-razviti-vzaimodeistvija-doshkolnikov.html>
7. Пинхасова Е.А. Условия развития положительных взаимоотношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре / Е.А. Пинхасова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – С. 97-101.
8. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / сост. Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова / под ред. М. А. Васильева. – М.: Генезис, 2013. – 225 с.
9. Самсоненко Л.С. Особенности развития эмпатии у старших дошкольников / Л.С. Самсоненко, Т.П. Акимова // Электронный научный журнал. – 2016. – № 12-1 (15). – С. 317-325.
10. Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности / Е.И. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С. 70-74.
11. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / под ред. А. В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

12. Щербакова Е.И. *Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие* / Е.И. Щербакова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.
13. Щур В.Г. *Методика изучения представления ребенка об отношениях к нему других людей* / В.Г. Щур // *Психология личности. Теория и эксперимент.* – М., 1982. – С. 23-30.