

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Кононова Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования,

Орлова Наталия Владимировна,

педагог дополнительного образования,

МБОУ «ЦО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

Аннотация. В статье говорится о том, что здоровьесберегающие технологии подразумевают заботу о здоровье обучающихся, комфорте и защите от стрессов.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, здоровьесберегающие технологии.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это технологии, которые используются в образовательном процессе и идут на пользу здоровья обучающихся. К таким технологиям относятся педагогические приемы и методы, не наносящие прямого или косвенного вреда здоровью обучающихся, обеспечивающие им безопасные условия пребывания, обучения в образовательном учреждении.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают мелкую моторику, что существенно облегчает нагрузку на руки обучающихся.

Как правило, на занятиях фантазия ребенка не ограничивается, дается воля остроумию и наблюдательности. Благодаря этому работы детей полу-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

чаются замысловатыми, не похожими друг на друга. Давно известно, что наиболее интенсивное развитие ребенка идет, когда работа ума и чувств сопровождается практической деятельностью ребенка.

Поэтому, с одной стороны, рукоделие – это возможность для ребенка выразить свое «Я» в явной адресной форме. Понимание этого побуждает его вложить свои умения, способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность и другие личностные характеристики в изготовленное изделие.

С другой стороны, рукоделие – это приобщение ребенка к народной культуре. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого понимания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Задачу формирования у обучающихся осознания ценности здоровья, культуры здорового образа жизни можно выделить как наиболее распространенную и значимую в системе здоровьесберегающей деятельности.

Для активизации и отдыха ребят на занятии, а также для предупреждения и снятия утомления предусмотрены здоровьесберегающие технологии: релаксационные упражнения, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Также можно использовать на занятиях элементы арт – терапии, так как арт – терапия включает в себя несколько аспектов здоровьесберегающих технологий.

В основе арт – терапии лежит творческая деятельность. Творческий процесс является главным терапевтическим механизмом, позволяющим в особой символической форме перестроить конфликтную травмирующую ситуа-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

цию, найти новую форму её разрешения. Через игру, сказку, ручной труд арт-терапия даёт выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и помогает в развитии творческих способностей. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения. Использование арт-терапии на занятии снижает утомляемость, облегчает процессы коммуникаций, способствует творческому самовыражению.

Давно известно, что игры активизируют процесс обучения. Применение игровых технологий на занятиях рукоделия в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой на занятие, увидеть индивидуальность детей. Игровые формы, применяемые на занятии разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутки, игры на внимание);
- игры-соревнования (дети делятся на группы, команды и выполняют условия игры);
- диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов;

Дети в любом возрасте любят сказки, потому что они несут в себе очень важное психологическое содержание, передающееся из поколения к поколению не утрачивающее при этом своего значения. Сказка дарит возможность надеяться, мечтать, верить в будущее, становится неким духовным оберегом детства.

Но как бы велико ни было значение сказки для поддержания душевного мира детей, не одна она используется в качестве терапевтического средства на занятиях рукоделием.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Таким образом, правильно организованные и интересно проводимые занятия будут играть огромную роль в развитии духовных качеств обучающихся, в формировании их взгляда на жизнь.

Через чувства, эмоции самореализация личности ребенка происходит более продуктивно во всех сферах жизнедеятельности и поэтому обогащение обучающегося опытом эмоционального отношения к действительности является важнейшим аспектом духовного развития ребенка – его духовного здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Здоровьесберегающие технологии на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Потапова М. П. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2011/10/20/zdorovesberegayushchie-tekhnologii-na>*