

# *Азбука образовательного пространства*

***Глушкова Валентина Евгеньевна,***

*музыкальный руководитель,*

*МАДОУ «Березка»,*

*г. Когалым, ХМАО*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»**

**Аннотация.** В ситуации демократизации гражданского общества одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе. Роль дошкольного образования в воспитании патриотизма, роль педагогов очень важна на данном этапе. Необходимо создавать благоприятные условия для формирования у детей эмоционально-насыщенного образа родного края. И лучше всего это сделать именно через музыкально-художественную деятельность.

**Ключевые слова:** проект,

По программе дополнительного образования «Северное сияние» (Автор-составитель – музыкальный руководитель Глушкова В.Е.) была проведена педагогическая диагностика в подготовительной группе у детей с целью определить процент знаний об особенностях родного края, коренных жителях, окружающей природе. Было выявлено, что дети недостаточно владели информацией. По результатам беседы с родителями об интересах детей в данном направлении было предложено изучение проблемы, создание продукта деятельности и в последствии, применении его в творчестве, а именно, в музыкально-художественной деятельности. Таким образом, родилась идея создания проекта «Северная сказка».

## *Азбука образовательного пространства*

**Цель проекта:** развитие музыкально-ритмических, творческих, двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с музыкально-танцевальным творчеством самобытной культуры коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югра (ХМАО).

### **Задачи проекта:**

- Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве и приобретать определенный «запас» движений национального характера в ритмических и танцевальных упражнениях.
- Закреплять представления дошкольников о культуре и быте народов севера (ханты и манси) в процессе инсценирования песен, сказок;
- Обновить развивающую предметно-пространственную среду по разделу «музыкальная деятельность»;
- Укреплять связи взаимодействия с узкими специалистами и воспитателями в рамках проекта.
- Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросам музыкального развития дошкольников, привлекать к участию в совместных мероприятиях.

### **Участники проекта:**

- Дети 6-7 лет (участники кружка дополнительного образования «Северное сияние»).
- Проект предусматривает активное участие родителей, детей, инструктора по труду и воспитателей.

### **Вид проекта: художественно-эстетической направленности**

Ознакомление детей с народной культурой коренного населения нашего края происходило во всех видах деятельности, затрагивает все образователь-

## *Азбука образовательного пространства*

ные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др. Принцип интеграции образовательных областей позволил организовать работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что хотелось донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Проект является среднесрочным и рассчитан на реализацию в течение 5 месяцев с 01.08.2017 г. по 31.12.2017 г. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Музыкальные занятия проводились 2 раза в неделю: 30 минут. Форма обучения – групповые занятия. Отбор детей в кружок дополнительного образования «Северное сияние» проводился в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей, количество участников в группе -12 человек. Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 35.



### Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности
<b>1-ый этап</b> <b>Проектировочный</b> <b>Август-сентябрь 2017</b> <b>г.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение нормативной и методической документации</li><li>• Составление плана организации проекта</li><li>• Составление плана мастер-класса с родителями «Моя Акань»</li><li>• Составление сценария тематического мероприятия, в рамках проекта «Северная сказка».</li></ul>
<b>2-ой этап</b> <b>Информационно – ди-</b> <b>агностический</b> <b>Октябрь-ноябрь 2017г.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Диагностика детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года;</li><li>• Организация консультаций, круглых столов со специалистами ДООУ по данной тематике.</li></ul>
<b>3-ий этап</b> <b>Преобразовательно-</b> <b>внедренческий</b> <b>Октябрь 2017 г.-</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсия в Музейно-выставочный центр с детьми и их родителями, организованная совместно с Инструктором по труду Коломийчук Н.П.</li><li>• Мастер-класс «Кукла Акань», организованная сотрудниками</li></ul>

## Азбука образовательного пространства

декабрь 2017г.	<p>Музейно-выставочного центра.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Мастер-класс «Моя Акань» с детьми и родителями, организованная совместно с Инструктором по труду Коломийчук Н.П. на базе детского сада.</li><li>• Обновление предметно-развивающей среды по музыкальному развитию по данному направлению (изготовление кукол Акань);</li><li>• Разработка и внедрение системы образовательной деятельности по развитию музыкально-ритмических способностей в рамках кружка «Северное сияние» (Создание танца «Моя Акань» на основе танцевальных движений северных народов).</li><li>• Проведение тематического мероприятия «Северная сказка»</li><li>• Выступление с куклами Акань, изготовленными своими руками совместно с родителями на тематическом мероприятии «Северная сказка»</li><li>• Оформление картотеки по разделам проекта (ритмических упражнений, музыкальных и подвижных игр и т.д.).</li></ul>
<b>4-ый этап</b> <b>Аналитико-рефлексивный</b> <b>Январь 2018 г.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сравнительная диагностика по изменениям в развитии детей;</li><li>• Подведение итогов внедрения проекта.</li></ul>

### 2. Реализация проекта

#### 2.1. Материально-техническое обеспечение проекта

Наличие в детском саду современных условий и оборудования в оптимальном количестве, а также необходимой программно-методической документации позволяет реализовать данный проект в полном объеме.

#### 2.2. Научно-методическое обеспечение проекта

##### Перечень используемой методической литературы

№	Наименование
1	Глушкова В.Е. Программа дополнительного образования «Северное сияние»
2	Киенко О. Л. Материалы курса повышения квалификации «Танцы народов Севера»

## *Азбука образовательного пространства*

	ра» (72 часа).
3	Бахлыков П.С, Юганские ханты: история, быт и культура. – Тюмень: СофтДизайн, 1996 г.
4	Винокурова В.В., Сем Ю.А. Сказки народов Севера. – Л.: Просвещение, 1991.
5	Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. – М., Просвещение, 1995.
6	Слуцкая С.Л. «Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду» Тольятти, издательство фонда «Развитие через образование» 2001г.
7	Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. Линка–Пресс, Москва 2006 г.
8	Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Программа «Са-Фи-Дансе»
9	Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008.

### **Обогащение предметно-развивающей среды:**

- созданы атрибуты к танцу: куклы Акань, высотой 55 см.
- родителями были пошиты костюмы хантыйские к тематическому новогоднему утреннику.

## Азбука образовательного пространства

Работа по проекту велась по трём направлениям:



- Совместная деятельность муз. руководителя, воспитателей и детей
  - НОД
- Игровая деятельность
- Тематический новогодний утренник "Северная сказка"



- Консультации;
- Круглый стол;
- Организация экскурсии в Музейно-выставочный центр .Когальма
- Мастер-класс "Моя Акань"



- Анкетирование;
- Беседы;
- Консультации;
- Совместные праздники, развлечения;

Проектом «Северная сказка» предусмотрена интеграция следующих разделов ООП:

### «Социально – коммуникативное развитие»:

- Беседы с использованием иллюстраций.
- Подвижные игры: «Хейро», «Важенка и оленьята», «Олени и пастухи», «Ловля оленей», «Оленьи упряжки».

### «Речевое развитие»:

- *Устное народное творчество*: сказки, пословицы, загадки, заучивание стихов о родном крае.
- *Словесные игры*: «Угадай орнамент», «Предметы природы»;
- **Чтение художественной литературы**:

## *Азбука образовательного пространства*

- хантыйские сказки; песни, поговорки, пословицы, стихи народов Севера.

- Просмотр мультфильмов Ханты-Манси: Трусливый мальчик ( на языке народов Ханты-Манси), «Ворон и сова».

### **«Познавательное развитие»:**

- Экскурсия в Музейно-выставочный центр: «Мой родной край! », «Стойбища ханты», «Декоративное искусство народов Ханты-Манси», «Дома, которые строят в лесу».

**«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Художественное творчество» при взаимодействии с инструкторами по труду:**

Мастер-класс с родителями «Моя Акань». Раскрашивание картинок по мотивам национальной одежды народов Севера.

**«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»** включает игровые технологии проведения занятий. Нетрадиционные виды упражнений представлены: пальчиковой гимнастикой, сюжетно-характерными танцами, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями, музыкально-творческие игры и специальные задания.

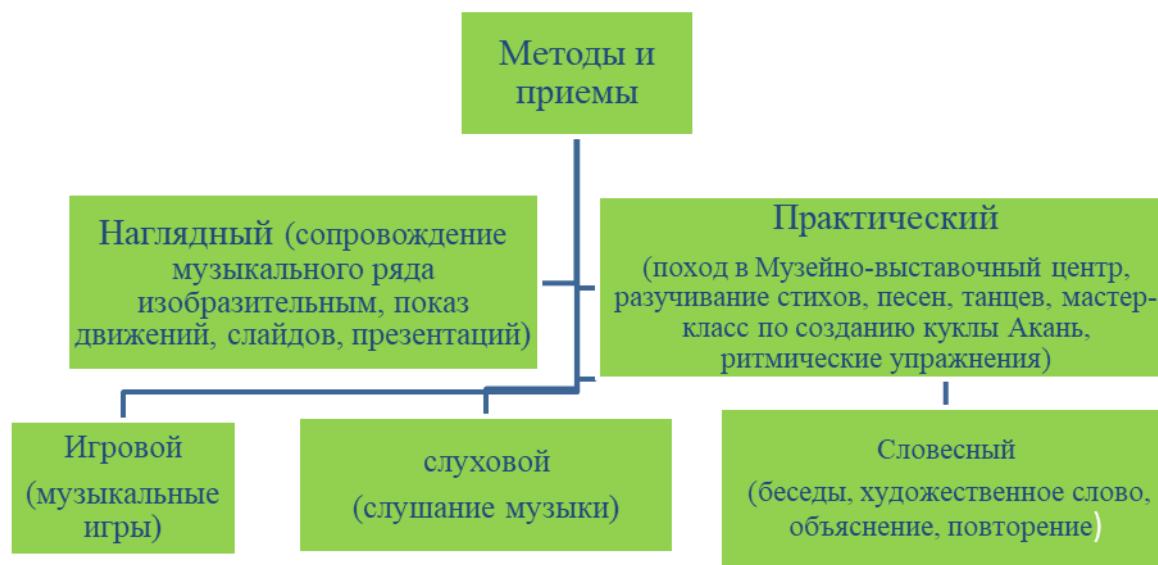
### **Работа с родителями при взаимодействии с воспитателями группы.**

- Оформление центра краеведения в группе «Мой дом Югра»
- Изготовление поделок, презентации «Одежда народов Ханты-Манси», выставка рисунков «Жизнь народов Ханты-Манси», кукла, одетая в национальную одежду.

- Консультация для родителей: «Быт, обряды, праздники народов Севера», «Игры народов Севера», «Орнамент народа ханты».

### **Методы и формы организации образовательной деятельности:**

## Азбука образовательного пространства



### Результаты. Дети:

- Овладели знаниями о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы;

- Приобрели навыки ориентировки в пространстве, а также, определенный «запас» движений национального характера в ритмических и танцевальных упражнениях. Стали более раскрепощенные, выполняют более сложные танцевальные упражнения, выразительно и качественно исполняют сюжетные танцы с различными предметами, используя при этом собственную интерпретацию. Таким образом, с огромным удовольствием выражают свое отношение к занятиям музыкой.

- обогатили словарный запас национальными названиями края, предметами быта, одежды, ремесел, животных, проживающих на территории ЮГРЫ, символикой.

Обогатилась развивающая **предметно-пространственная среда**.

Укрепились **связи взаимодействия с коллегами**, воспитателями и узкими специалистами в работе в рамках проекта.

Проведена большая **работа с родителями**: целая серия мероприятий, что повлияло на формирование их позитивного отношения к детскому саду, к занятиям музыкальной деятельностью.



## *Азбука образовательного пространства*

**Продукт проекта:** Новогодний праздник на основе национального материала «Северная сказка», обобщение материала проекта в тематическую папку.

**Вывод.** В результате реализации проекта можно сказать следующее, что полученные знания и навыки подготавливают к процессу школьного обучения детей, интегрирует деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса и дает возможность гибкого использования данной методической разработки другими педагогами ДОУ.

**Таким образом,** продукт совместной деятельности всех участников проекта стал отражением действий детей и взрослых. Участие детей в проекте позволило охватить их знания и представления о Югорском крае, о коренных жителях, их быте, о природе края, развить творческие способности, способствовало обогащению словаря. Работа над проектом способствовала возникновению атмосферы заинтересованности детей, родителей, воспитателей, что вызвало у детей положительное эмоциональное отношение к выбранной ими теме проекта.

Все это стало основой сотрудничества участников проекта, которой, в конечном итоге, привело к обогащению детей знаниями о Югре, крае, и формированию гражданских чувств патриотизма и любви к Малой родине.