

---

---

# Научно-методический журнал «Научно-методическая работа в образовательной организации»

---

---

1 (4) • 2019 ISSN 2587-9588

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 71953 от 26.12.2017 г.

## Главный редактор

*Платонов Евгений Владимирович* – кандидат педагогических наук, почетный член Международной академии качества и маркетинга, директор Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия машиностроения имени Ж.Я. Котина»

## Редакционная коллегия

*Алмаз Исраиль гызы Хасрет* – заслуженный учитель Азербайджанской Республики, докторант по программе философии Института Проблем Образования Азербайджанской Республики (г. Баку, Республика Азербайджан).

*Вержибок Галина Владиславовна* – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Минского государственного лингвистического университета (г. Минск, Республика Беларусь)

*Зак Анатолий Залманович* – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

*Курбатова Людмила Николаевна* – кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии и политологии Пермского национального исследовательского политехнического университета (г. Пермь)

*Ларионов Максим Викторович* – доктор биологических наук, профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Структурное подразделение: Балашовский институт (г. Балашов, Саратовская область)

*Моисеева Людмила Владимировна* – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург)

*Фортулатова Вера Алексеевна* – доктор филологических наук, профессор, Институт экономики и предпринимательства (ИЭП) Нижегородского научно-исследовательского университета (ННГУ) им. Н.И. Лобачевского; кафедра культуры и психологии предпринимательства (г. Нижний Новгород)

---

*Николаева Татьяна Геннадьевна* – ответственный редактор

*Константинова Светлана Рафгатовна* – дизайнер

*Ушакова Наталья Витальевна* – компьютерная верстка

---

## Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Заказ № 34

Тираж 2000 экз.

Свободная цена

Формат 60x84/8, 14,5 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 05.04.2019 г.

## Адрес издателя и редакции:

428018 Российская Федерация,  
Чувашская Республика, г. Чебоксары,  
ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,  
телефон: 8 (8352) 58-31-27,  
e-mail: articulus-info@inbox.ru,  
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru

## Адрес типографии:

Типография "Новое Время", 428034  
г. Чебоксары, ул. М.Павлова, 50/1

<b>Платонов Е.В.</b> ДУХОВНОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ: ПРОБЛЕМА ЦЕЛОСТНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ..... 5	<b>Evgenij V. Platonov</b> SPIRITUAL AND PRACTICAL: THE PROBLEM OF PERSONAL INTEGRITY IN PRACTICE- ORIENTED LEARNING ..... 5
<i>Система повышения квалификации</i> <b>Абдульманов П.Ш.</b> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ АИС «АТТЕСТАЦИЯ»..... 11	<i>System of professional development</i> <b>Pavel Sh. Abdulmanov</b> IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN THE EDUCATIONAL INSTITUTION THROUGH THE AIS «ASSESSMENT TEST»..... 11
<i>Муниципальная методическая служба</i> <b>Бутенина О.Э.</b> ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ ПЕДАГОГОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС..... 12	<i>Municipal methodical service</i> <b>Olga E. Butenina</b> THE STUDY OF PROFESSIONAL DIFFICULTIES OF TEACHERS IN IMPLEMENTATION OF THE FSES ..... 12
<i>Научно-методическая работа в СПО</i> <b>Куцеволов А.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ..... 17	<i>Scientific and methodological work in the SPO</i> <b>Aleksandr A. Kutsevolov</b> FORMATION OF INFORMATION COMPETENCES AT THE COMPUTER SCIENCE LESSONS ..... 17
<b>Соловьева Е.Г.</b> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ .. 19	<b>Elena G. Soloveva</b> TECHNOLOGICAL MAP OF ACADEMIC STUDY ..... 19
<b>Юркова О.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ..... 23	<b>Olga A. Yurkova</b> THE USE OF CASE-METHOD IN PROFESSIONAL EDUCATION IN IMPLEMENTATION OF THE FSES ..... 23
<i>Научно-методическая работа в школе</i> <b>Беляевская Т.Я.</b> МАСТЕР-КЛАСС. РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 24	<i>Scientific and methodical work at school</i> <b>Tatyana Ya. Belyaevskaya</b> MASTER CLASS. THE SOLUTION OF PROJECT TASKS AT THE ELEMENTARY SCHOOL LESSONS..... 24
<b>Бурыкина Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ..... 27	<b>Elena A. Burykina</b> THE USE OF SONGS AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS ..... 27
<b>Волкова Л.И.</b> УЧИТЕЛЬ – ОРГАНИЗАТОР УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА..... 28	<b>Lyubov I. Volkova</b> THE TEACHER – THE ORGANIZER OF THE EDUCATIONAL SPACE..... 28
<b>Груздева И.А.</b> ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОГЛАСОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ»..... 32	<b>Irina A. Gruzdeva</b> LOGOPEDIC LESSONS ON THE THEME «DEVELOPING THE SKILLS OF ADJECTIVES AND NOUNS MATCHING UP» ..... 32
<b>Кудрявцева Т.Ю.</b> ИНДУКТОР В ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ..... 33	<b>Tatyana Yu. Kudryavtseva</b> THE INDUCTOR IN THE TECHNOLOGY OF THE PEDAGOGICAL WORKSHOP AS A MEANS OF MOTIVATING STUDENTS AT HISTORY LESSONS ..... 33
<b>Лопарева А.А., Никитина Л.А.</b> СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 36	<b>Anzhelika A. Lopareva, Lyubov A. Nikitina</b> NETWORK INTERACTION OF EDUCATIONAL AND OTHER ORGANIZATIONS AS A RESOURCE OF STUDENTS' RESEARCH ACTIVITY FORMATION ..... 36
<b>Назукина А.А.</b> ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ИГРЫ В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ СТАРШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ..... 44	<b>Anastasiya A. Nazukina</b> TRANSFORMATIONAL GAMES IN THE CAREER GUIDANCE PROCESS AT SECONDARY AND HIGH SCHOOLS ..... 44

**Нургалева Л.В., Олейник И.С.**  
 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ В  
 КОНТЕКСТЕ ПОДХОДОВ КОГНИТИВНОЙ  
 ИНТЕГРАЦИИ ..... 46

**Пронина Р.В.**  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
 «ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР  
 ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ  
 КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ» ..... 48

**Ухолова О.Н.**  
 ДИАМАНТА – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ  
 РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ РУССКОГО  
 ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 50

**Шиткова Е.С.**  
 СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ..... 53

*Методическая работа в дошкольной  
 образовательной организации*

**Абдуллаева Э.Т., Болковенко О.А.,  
 Курова Е.С.**  
 ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
 ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
 РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ..... 55

**Бебенова О.В.**  
 ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
 НАВЫКОВ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ  
 ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ..... 58

**Байбулатова А.Н.**  
 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
 ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
 КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ-НАПРАВЛЕННОСТИ  
 ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ТНР ..... 60

**Горшкова В.М.**  
 ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
 АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ..... 62

**Гребенникова И.А., Парамонова Л.Н.**  
 КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ  
 ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ООП ..... 65

**Дмитерко Н.С.**  
 РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
 СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ  
 В УСЛОВИЯХ ДОО ..... 67

**Елагина Е.С.**  
 ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО  
 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ  
 У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ..... 69

**Ершова Т.М.**  
 ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ  
 НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ  
 ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И НРАВСТВЕННОГО  
 РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ..... 71

**Иванова А.А.**  
 ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ  
 У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
 ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
 ОРГАНИЗАЦИИ ..... 72

**Larisa V. Nurgaleeva, Irina S. Oleinik**  
 PROJECT ACTIVITY IN SCHOOL IN THE  
 CONTEXT OF COGNITIVE  
 INTEGRATION APPROACHES ..... 46

**Raisa V. Pronina**  
 EDUCATIONAL PROJECT «LABORATORY OF  
 CREATIVITY AS A FACTOR OF FORMATION  
 OF MATERIAL  
 CULTURE OF STUDENTS» ..... 48

**Olga N. Uholova**  
 DOUBLE CINQUAIN IS ONE OF THE SELF-  
 REFLECTION METHODS AT THE LESSONS OF  
 RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE ..... 50

**Elena S. Shitkova**  
 FAMILY UPBRINGING STYLES ..... 53

*Methodical work in preschool  
 educational organization*

**Elnara T. Abdullaeva, Olga A. Bolkovenko,  
 Elena S. Kurova**  
 EFFECTIVE TECHNOLOGIES OF FORMATION  
 AND IMPROVEMENT CHILDREN'S  
 SPEECH ACTIVITY ..... 55

**Olga V. Bebenova**  
 THE FORMATION OF ARTISTIC SKILLS  
 USING NON-TRADITIONAL TECHNIQUES  
 OF DRAWING ..... 58

**Anfisa N. Bajbulatova**  
 WORK PROGRAM OF TEACHER-SPEECH LOGOPEDIST  
 FOR THE MIDDLE GROUP OF THE COMPENSATING  
 ORIENTATION FOR 4–5 YEARS CHILDREN WITH  
 WITH SEVERE SPEECH DISORDERS ..... 60

**Valentina M. Gorshkova**  
 THE FORMATION OF COGNITIVE  
 ACTIVITY OF PRESCHOOLERS STUDYING AT THE  
 PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION ..... 62

**Irina A. Grebennikova, Lyubov N. Paramonova**  
 CORRECTION OF PROSODIC DISORDERS IN  
 PRESCHOOLERS WITH THE SEN ..... 65

**Nadezhda S. Dmiterko**  
 SOLUTION OF TASKS OF TEACHERS' PSYCHOLOGICAL  
 AND PEDAGOGICAL SUPPORT IN THE  
 CONTEXT OF PEE ..... 67

**Elena S. Elagina**  
 SPEECH THERAPY LESSON FOR IMPROVING SOUND  
 PRONUNCIATION IN CHILDREN WITH SEVERE  
 SPEECH DISORDERS ..... 69

**Tatyana M. Ershova**  
 INTRODUCING THE PRESCHOOLERS TO THE  
 ORIGIN OF NATIONAL CULTURE FOR  
 CHILDREN'S COGNITIVE  
 AND MORAL DEVELOPMENT ..... 71

**Anisiya A. Ivanova**  
 FORMATION OF HEALTHY LIFESTYLE  
 AMONG PRESCHOOLERS STUDYING  
 AT THE PRESCHOOL EDUCATIONAL  
 INSTITUTIONS ..... 72

<b>Кашаева Ю.Ю.</b> ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «КРЕАТИВНОСТЬ – КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОУ».....	77	<b>Yuliya Yu. Kashaeva</b> BUSINESS GAME FOR TEACHERS WITH ELEMENTS OF TRAINING «CREATIVITY – AS ONE OF THE COMPONENTS OF PROFESSIONAL COMPETENCY OF THE MODERN TEACHER AT PEI».....	77
<b>Кухарева Г.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	79	<b>Galina S. Kuhareva</b> USE OF SENSOR ROOM RESOURCES IN WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN TERMS OF NEW PARADIGM OF EDUCATION.....	79
<b>Латфуллина Г.М., Моторина Н.В.</b> СЛАГАЕМЫЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ МДОУ КРАСНОГОРСКОГО ДЕТСКОГО САДА «СКАЗКА».....	81	<b>Guzel M. Latfullina, Nataliya V. Motorina</b> TERMS OF INNOVATIVE PRACTICES OF MPEI KRASNOGORSKY KINDERGARTEN «SKAZKA».....	81
<b>Маслова М.Н.</b> РЕЧЕПОДВИЖНАЯ ИГРА «НАВИГАТОР» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	83	<b>Mariya N. Maslova</b> SPEECH-DEVELOPING GAME «NAVIGATOR» FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDER.....	83
<b>Музыанова О.В., Краснова Е.Д.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭКОПЛАСТИКЕ.....	85	<b>Olga V. Muzyanova, Elena D. Krasnova</b> SENIOR PRESCHOOLERS' CREATIVE IMAGINATION DEVELOPMENT IN ECOPLASTIC.....	85
<b>Попова Г.С.</b> ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАНИЮ «НАУЧИМ КАРЛСОНА СОВЕРШАТЬ ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ».....	87	<b>Galina S. Popova</b> THE LESSON IN THE MIDDLE GROUP «LET'S TEACH CARLSON HOW TO DO GOOD DEEDS».....	87
<b>Сергеева В.С.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	88	<b>Veronika S. Sergeeva</b> DIDACTIC GAME AS MEANS OF PRESCHOOLERS' ECOLOGICAL COMPETENCE FORMATION.....	88
<b>Максимова Н.С., Михайлова В.П.</b> СОЗДАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	91	<b>Natalya S. Maksimova, Valentina P. Mihajlova</b> CREATION OF A CONTINUOUSLY ACCESSIBLE LEARNING ENVIRONMENT FOR YOUNG CHILDREN.....	91
<b>Синицина А.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	98	<b>Anna V. Sinitsina</b> EDUCATION OF PRESCHOOLERS' ECOLOGICAL CULTURE IN DIFFERENT TYPES OF ACTIVITIES.....	98
<b>Трофимова Л.С.</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ.....	101	<b>Lidiya S. Trofimova</b> PROFESSIONAL CULTURE OF THE HEAD OF THE PEI.....	101
<b>Чегаева Светлана Ивановна</b> МАСТЕР-КЛАСС «ПУТИ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	104	<b>Svetlana I. Chegueva</b> MASTER-CLASS «WAYS OF SELF-RELIANCE DEVELOPMENT IN YOUNGER PUPILS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES».....	104
<b>Чермакова А.Н.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ «ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ».....	107	<b>Anna N. Chermakova</b> THE IMPLEMENTATION OF A MUNICIPAL PROJECT ON INTRODUCING PRESCHOOLERS TO HEALTHY NUTRITION «HEALTHY CHILDREN – HAPPY PARENTS».....	107
<i>Методическая работа в учреждении дополнительного образования</i> <b>Егорова О.И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ВОСПИТАННИКОВ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ЛОТОС».....	109	<i>Methodical work in the institution of additional education</i> <b>Olga I. Egorova</b> FORMATION OF AESTHETIC TASTE IN STUDENTS OF VARIETY DANCE TROUPE «THE LOTUS».....	109
<b>Авторы</b> .....	111	<b>Authors</b> .....	111

*Платонов Евгений Владимирович*

## ДУХОВНОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ: ПРОБЛЕМА ЦЕЛОСТНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ

### Аннотация

*В статье рассматриваются дискуссионные вопросы соотношения практического и духовного в практико-ориентированном обучении кадров в учреждениях среднего профессионального образования. Подвергается рефлексии существующий факт постепенной, имплицитной замены понятия «практика», как материалистического феномена – вещи. По мнению автора это приводит к доминированию в образовательном процессе механицизма, к замене содержательных отношений формальными действиями, уверенностью преподавателя в том, что внешние акты поведения студента всегда совпадают с его внутренними интенциями. При этом ставится под сомнение решение одной из главных задач обучения – формирование неразрывного единства духовной и практической культуры личности. В статье предлагается авторский подход к формированию и развитию духовного опыта студента.*

**Ключевые слова:** *духовность, духовные практики, духовная целостность личности, практический опыт, диалектика переходов от практического к теоретическому, компетентностный подход, субъект, динамика жизни, духовно-нравственные ресурсы личности, язык культуры, духовные смыслы, творческая активность личности.*

*Evgenij V. Platonov*

## SPIRITUAL AND PRACTICAL: THE PROBLEM OF PERSONAL INTEGRITY IN PRACTICE-ORIENTED LEARNING

### Abstract

*The article deals with the controversial issues of the ratio of practical and spir-itual in practice-oriented learning in institutions of secondary vocational educa-tion. The existing fact of gradual, implicit replacement of the concept of "prac-tice" as a materialistic phenomenon – thing is subjected to reflection. According to the author, this leads to the dominance of mechanism in the educa-tional pro-cess, to the replacement of meaningful relationships with formal actions, the teacher's confidence that external acts of student behavior always coincide with his internal intentions. At the same time, the solution of one of the main learning tasks – the formation of an indissoluble unity of spiritual and practical culture of the individual – is questioned. The article proposes the author's approach to the formation and development of the student's spiritual experience.*

**Keywords:** *spirituality, spiritual practices, spiritual integrity of personality, practical experi-ence, dialectics of transitions from practical to theoretical, competence approach, subject, dynamics of life, spiritual and moral resources of personality, language of culture, spiritual meanings, creative activity of personality.*

Современная концепция подготовки кадров в образовательных организациях среднего профессионального образования предполагает внедрение и реализацию на разных уровнях эффективных технологий практико-ориентированного обучения. Это является в определенном смысле способом реализации основополагающего принципа профессиональной направленности подготовки кадров. Именно реализация требований данного принципа во многом обуславливает достижение личностной и профессиональной идентичности специалиста. Вместе с тем, повседневный опыт обучения студентов технических специальностей демонстрирует тенденцию к возгонке понятия «практика», к самоусилению «практической центральности», признанию исключительной важности прикладных

компетенций обучающихся. Практика, по мнению многих руководителей и педагогов, должна выступать в статусе суперконструкта, единого основания для управления и оценки качества подготовленности кадров. При этом содержательная трактовка феномена практики сводится к ее различным основаниям, преимущественно к прагматическим или эмпирическим смыслам, что не только обедняет и упрощает сущность практики, но и лишает ее действительно современного значения.

Такой «прагматический ренессанс» объясняется многими причинами, в том числе тем, что система профессионального образования испытывает сильное влияние, так называемого симпрактического типа культуры, когда даже сложные формы знания продолжают транслироваться посредством «предметных

схем действий»<sup>1</sup>. Например, знание о том, как необходимо копать лопатой или плести корзины передается непосредственным примером.<sup>2</sup> В результате у субъектов образования возникает известная убежденность в преимуществах феномена практики и иллюзия ее «понятности».

Вместе с симпрактическим типом культуры существует и другой тип культуры – теоретический<sup>3</sup>, который сегодня имеет общую всемирно-историческую тенденцию к доминированию. Данный тип культуры характеризуется высоким уровнем произвольного отношения человека к своим действиям, достигающимся посредством систематического образования, умением абстрагироваться от непосредственных ситуаций и вставать в позицию идеального наблюдателя. Чередование и взаимодействие непосредственности и культурной опосредованности в процессах познания рассматривается как непереносимое условие развития продуктивной познавательной деятельности.

Формирование неразрывного единства духовной и практической культуры, целостности опыта личности в процессе ее профессионального самоопределения в образовательной организации является во многом одной из сложных проблем педагогической и психологической науки. Достаточно вспомнить о том, что еще в начале прошлого века Л.С. Выготский – основатель культурно-исторической психологии пытался решить вопрос о телесной и духовной целостности личности. Однако и сегодня этот вопрос не утратил своей остроты и научной значимости. Более того, цель достижения единства духовного и практического в профессиональном образовании сегодня постулируется скорее формально, чем содержательно. Совокупность образовательных практик больше сфокусирована на задачах формирования общепрофессиональных и специальных компетенций, нежели на развитии духовного опыта студентов.

Мы сегодня заняты решением более прагматической задачи – «дать в руки молодежи» профессию, научить молодого человека самому зарабатывать на «хлеб насущный». Естественно, что удовлетворение материальных потребностей человека обладает

социальным и личным приоритетом. Но насколько очевидным является первенство материального, практического над духовным? Не приведет ли это увлечение материальным к ослаблению воли личности к осознанию собственного бытия, ее связей с высшими ценностями и сползанию в смыслы повседневные, наполненные суррогатами и деформациями? Не слишком ли «средним» является у наших воспитанников уровень духовности? Не слишком ли мы вовлечены в технические и технологические процессы формирования профессиональных компетенций и забыли о том, что студенту нужен, прежде всего, умный собеседник, духовный наставник и авторитетный учитель?

Конечно, духовный опыт человека сложно устроен и его отражение в образовательных практиках весьма многообразно. Не следует сбрасывать со счетов и влияние традиционных форм познания, национального мировоззрения, концентрирующего в себе духовный потенциал общества. Практическая составляющая обучения воздействует на личность студента непосредственно, напрямую, а потому результаты практического обучения можно реально наблюдать и корректно измерять. Тогда как духовно-нравственные, мировоззренческие или культурные элементы познавательных практик действуют косвенно, зачастую посредством вненаучных, иррациональных типов познания. По этой причине значительная часть педагогов убеждена в том, что связь между духовным и практическим в образовании устанавливается естественным образом.

Аргументируется подобная позиция, во-первых, тем, что в педагогической психологии отсутствуют однозначно понимаемые объективные критерии или основания для оппозиции между духовным и практическим. Во-вторых, субъекты педагогического процесса искренне следуют основному метапостулату: целостность личности обучающегося, в том числе и духовно-нравственная, якобы обеспечивается уже самим содержанием и технологией работы с информацией, самой логикой познавательной деятельности студента. В пользу данной позиции приводятся также факты, подтверждающие, что индивидуальный практический опыт обучающихся неизбежно обогащается данными научного познания, теоретическое и практическое находит выражение в синтезе знания и компетенциях.

Следует согласиться с данной позицией. Действительно теоретический и практический опыт студентов находятся в скрытых «законах порядка» содержания, формах, методах и способах познания, в репрезентациях дуального мышления, проявляют себя как относительно самостоятельные, независимые сущности и не противостоят как друг другу.

<sup>1</sup> Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Психолого-типологический аспект. М., 2003.

<sup>2</sup> Пономарев И.В. Дискуссионные вопросы кросс-культурных исследований влияния грамотности на когнитивное развитие и концепция симпрактического общества// Культурно-историческая психология. 2007. № 4. С. 59–67.

<sup>3</sup> Глебкин В.В. Теоретическое мышление как культурно-исторический феномен: Дис. ... канд. филос. наук. М., 2002.

А переходы и взаимные трансформации между ними являются имманентным атрибутом самой образовательной технологии. Правда исследование онтологической релевантности этих переходов и вызывает значительные сложности.

Как показывает опыт, в том числе и негативный, диалектика переходов от теоретического к практическому опыту личности и обратно еще не гарантирует необратимость результатов таких переходов, а также моральных, психических, когнитивных, ценностно-смысловых и иных потерь. Духовный опыт студента обладает собственной структурой порядка, организуется в форму и из формы получает свое определение, высказывается в слове, а форма опыта имеет свойство «изнашиваться», язык – тоже.

Практико-ориентированная система среднего профессионального образования, независимо от того, является ли ее выбор результатом социально-исторической необходимости или итогом духовных и интеллектуальных прозрений отдельных личностей полагает себя сегодня наиболее оптимальной. В ней изначально постулируется непротиворечивое единство «воспитания» и «обучения», неразрывность теоретического и прикладного, духовного и практического, предполагается реализация современных практико-ориентированных технологий формирования целостности личности. Но так ли это на самом деле?

Достаточно напомнить о том, что современный высококвалифицированный специалист решает множество различных задач и для каждой такой задачи у человека имеется несколько систем и стратегий решения, которые он выбирает, следуя реакции на определенные витальные, когнитивные или социальные ситуации. Логично предположить, что потенциально существует и бесконечное множество вариантов духовной и практической целостности человека. При этом следует полностью осознавать бесконечность и неограниченность человека духовного в своем бытии и относительную конечность его существования как профессионала.

Данное утверждение изначально вступает в противоречие с компетентностным подходом, так как в образовательной практике в связи с введением ФГОС СПО+++ компетенция уже превратилась не столько в единицу учебной программы по той или иной специальности, сколько в некий конечный результат профессионального образования в целом. «И это при всем том, что компетентность повсеместно рассматривается как личностная категория».<sup>4</sup>

<sup>4</sup>Ульянина О.А. Компетентностный подход в научной парадигме российского образования. // Психолого-педагогические исследования. №2-2018 С.139.

В результате такой направленности образования на подготовку по узкой специальности, выпускник может обладать достаточно высоким уровнем профессиональных компетенций, и, одновременно с этим, будет отличаться относительно невысокой социальной и духовной зрелостью.<sup>5</sup> И это противоречие можно считать сегодня базовым для всего среднего профессионального образования.

Профессиональные компетенции, знания, умения и понятия, безусловно, важные компоненты успеха специалиста во всех жизненных ролях, но они его уже не обеспечивают. В настоящее время успех зависит также в неменьшей мере от нравственных установок и ценностей, эмпатии и человечности, самостоятельности и сотрудничества, усердия и интуиции людей. По сути дела, речь идет о стремлении субъекта к высшим пределам человеческого духа, к духовному творчеству, что не вмещается в наличные пределы бытия человека-специалиста. А потому неизбежно провоцируются иные способы динамики жизни, иные пути развития и самореализации личности. Отсюда вопрос об эффективности подготовки кадров переводится в плоскость приоритета духовно-нравственной проблематики, так как, во-первых, духовно-нравственная система в инфраструктуре профессионального образования является одной из самых устойчивых и одновременно одной из самых динамичных, мультимодальных и сензитивных к инновациям.

Дело в том, что заимствования в сфере Духа невозможны. Национальные и духовные атрибуты идентичности личности неуклонно воспроизводятся и поддерживаются существующими традициями. Однако в настоящее время, в результате социального кризиса, национальные элиты функционируют в режиме мобилизации. Традиционные устойчивые связи национальных и духовных ценностей подвергаются агрессивной ревизии и становятся уязвимыми, что позволяет новой финансовой, экономической и политической элите формулировать свою «систему ожиданий» культуры. Это открывает возможности не только для адаптации к жизни в условиях экономических санкций и ограничений, но и для социально-экономического развития, в том числе, за счет опоры на консервативные ценности и заимствования передовых технологий. Духовность – это способность человека к сочувствию, сопереживанию страданий и боли других как своих собственных, готовность отказаться от причинения боли другим. Без

<sup>5</sup> См. Александрова Г.Г. Психологические критерии социальной зрелости личности в условиях современного российского общества. Дис. ...канд. психол. наук. Казань, 2004.

обращения к духовно-нравственным ресурсам общества порой невозможно структурировать и иерархизировать ценность самого знания, личностные цели и смыслы обучающихся, в целом правильно воспринимать границы времени и пространства. Функция духовного состоит в воспроизводстве и поддержании исторически сложившейся и актуализированной иерархии ценностей и смыслов бытия человека и общества. Как писал Альбер Камю «в идеальном мире без иерархии армия состоит из одних генералов».<sup>6</sup>

Отсюда смысл самореализации личности заключается не столько в успешной профессиональной деятельности, сколько в осмысленной, прожитой не напрасно, достойной человека жизни. При этом искренняя любовь и уважение людей, защита их человеческого достоинства, а не стремление к власти и богатству должно выступать внутренним императивом личности.

Следует подчеркнуть, что духовно-нравственное и практическое в образовательном пространстве существует не только в форме единства, но и противоположности. Эту точку зрения разделяет другая часть педагогов. Как представляется, духовное и практическое – два явления и две сущности, при этом духовное труднее всего различить, оно становится «уловимым» только в модусах бытия, в его онтологической, исторической событийности жизнедеятельности личности, в отношении субъекта к делу, то есть к опыту и практике творческой деятельности. При этом само бытие понимается как экзистенция, сущность которого невозможно определить через «задание предметного». Если следовать данной логике, то духовная сущность бытия человека автоматически не опознается, а потому вообще рискует оставаться непознанной.

Л.С. Выготский, предпринимая усилия построить теорию целостной личности как интеграла телесного и духовного, преодолеть субъективизм в трактовке личности и ее духовного мира, пытался вывести сознание из структуры поведения. В результате когнитивное у Выготского пронизывается диалогизмом, а сама проблематика целостности психики личности приобретает междисциплинарный и межкультурный характер. Основным постулатом теории Л.С. Выготского выступает принцип опосредования, когда прямые, натуральные связи организма со средой становятся опосредованными культурой, развивающейся на базе материального производства. Другими словами, духовное и практическое (материальное) каждое из них как гетерогенное образование, как

недифференцированное единство психических функций должно быть окультурено. При этом натуральность психических функций «природного человека» в культурно-исторической психологии понимается как низшее, некультурное, которое для того, чтобы стать высшим, должно быть опосредовано культурой, превратиться в психическое орудие самоосуществления «человека культурного».

Культура не может только принуждать, она, как правило, предлагает субъекту различные варианты выбора формы поведения, различные способы обретения власти над собой, своими интенциями и страстями для того, чтобы дать выход безграничному потенциалу собственного саморазвития.

Духовная концептосфера сегодня подвергается очевидным и далеко неоднозначным изменениям. В образовательной практике и теории познания наблюдается тенденция к доминированию схоластических моделей управления, которые характеризуются тем, что субъекты образовательного процесса предпочитают следовать бюрократической форме, а не содержательно-смысловому постижению студентами духовно-нравственного опыта.

Как правило, преподаватель, как субъект организации процесса учения создает лишь ту достаточность присутствия духовной информации или модели практики, которая всецело определяется целями и стандартами занятия, подчинена логике прохождения учебного курса, а потому главные цели и установки формирования духовности отходят на периферию или вовсе исключаются. Отсюда проблему духовного в образовательном процессе следует рассматривать под особым углом зрения субъективного, заметного преувеличения роли индивидуального, ценностного и духовного, возрастания значения когнитивной парадигмы знания. В итоге нужен другой педагог и новый язык педагогической психологии, позволяющий переводить языки культуры, истории, методологии, теории и практики производства духовного знания на особый язык образовательных практик, обеспечивающий неразделимость бытийного и бытового, непрерывность творения культурной истории субъекта.

Апелляция к духовным ценностям отдается на откуп факультативным формам и методам воспитания, которые по объему времени решительно уступают образовательным практикам. Тем самым такое образование в более длительной исторической перспективе может привести к дефектам индивидуального и социального развития личности, в том числе, в сфере трудовых отношений и семейной жизни.

Самой распространенной трактовкой «духовности» является отнесение ее к духовной,

<sup>6</sup> Камю А. Творчество и свобода. Сборник. Пер. с франц. М: Радуга, 1990. С.58.



то есть интеллектуальной природе человека, противопоставляемой его физической, телесной сущности. Духовность – это такое свойство души, которое характеризуется преобладанием духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.<sup>7</sup>

Духовная система личности является надличностным образованием, обеспечивает специфическую адаптацию и формирует нравственность, совесть, веру, долг, любовь, патриотизм, человечность, альтруизм, дружбу, эстетические чувства красоты, гармонии, истины и др. Естественно, что данный перечень человеческих добродетелей не является исчерпывающим.

Образовательная деятельность включает в себя одновременно несколько видов практик, продуцирующих несколько видов духовных смыслов: одни духовные практики и духовные смыслы культивируются в образовательной деятельности, так сказать, для внутреннего потребления, другие – профессиональные, являются неотъемлемой частью общественной практики и смысложизненных ценностей субъекта деятельности.<sup>8</sup> При этом духовные смыслы по своей природе, в силу того, что не существует одинаковой для всех людей системы ценностей и понятий, предназначены для постулирования системы семантических универсалий, выполнения функций оценки и интеграции смыслов образовательной и профессиональной деятельности с помощью определенного универсального языка. Другими словами, духовная система выступает базовой сущностью для института профессионального образования, так как обеспечивает объединение двух миров: первый – это мир внутренней духовной жизни личности, а также разума, языка, обычаев, морали, религиозных верований, форм социальной жизни, творений искусства, научных и философских произведений; второй – мир техники и технологий в широком смысле слова. В этой общей трактовке нас привлекает постулирование неразрывной связи образования с духовной культурой общества.<sup>9</sup>

Главную функцию духовной системы реализовать самостоятельно и в полном объеме неспособна ни одна из существующих воспитательных, учебных, образовательных, научных и иных практик. А потому в образовательном пространстве неизбежно имеют место искажения, упрощения в трактовке

человека, духовной и человеческой сущности человека, редукционизм.

В чем же состоит специфика практики, на которую субъекты образовательного процесса должны ориентироваться? В том же словаре С.И. Ожегова семантика слова «практика» раскрывается посредством обращения к семантически близким ей понятиям: «деятельность людей»; «деятельность по применению чего-н. в жизни, опыт»; «приемы, навыки, обычные способы какой-н. работы», «практика преподавания»; «работа, занятия, как основа опыта, умения в какой-н. области»; «практическая деятельность» и т.д.<sup>10</sup> Семантическая перегруженность слова «практика» свидетельствует о его действительной сложности и заставляет в процессе написания текстов всякий раз уточнять смысл, который в него вкладывает автор.

Как представляется, практика – это целенаправленная деятельность субъекта, так как связь субъекта и объекта по сути дела и является практикой. Очевидно, что множество устремлений, разнообразные формы активности субъекта не могут однозначно сведены к практике, но они, так или иначе связаны с практикой, с ее определенной частью или опосредованы ею. Тем самым и теоретический аспект практики, и выражение его материального взаимодействия в практике определяются активностью самого субъекта. При этом значение теории в практике определяется ее методологической, нормативной функцией, включает в себе необходимый переход, соединение теории и практических действий с объектом.

Решение практических проблем – это целостное проявление творческой активности человека, его деятельности, направленной на преобразование действительности и созидание нового. Практико-ориентированное обучение принимает две основные формы. Одна – это широкое использование на занятиях активных методов, современных интерактивных технологий обучения. Именно с интерактивными методами связывается новый методологический поворот в образовательной практике среднего профессионального образования. Синтез диалоговых форм и ресурсов информационных технологий могут действительно дать значительный эффект в соединении теории и практики.

Одним из сущностных аспектов практико-ориентированного подхода выступает вопрос о том, как, в какой форме и объеме должна присутствовать реальная практика в образовательном процессе? Выступает ли

<sup>7</sup> Ожегов С.П. Словарь русского языка. М., 1991. С.186.

<sup>8</sup> См. Слободчиков В.И. Христианская психология в системе психологического знания // Московский психотерапевтический журнал. 2007. № 3. С. 23–31.

<sup>9</sup> См. Оконь В. Введение в общую дидактику /Перевод с польского. М., 1990. С.61–62.

<sup>10</sup> Ожегов С.П. Словарь русского языка. М., 1991. С.576.

---

духовная система образовательного учреждения в качестве зеркала для реальной практики или наоборот, практика проецируется в зеркале образования? Как показывают беседы с преподавателями, подавляющее большинство педагогов практико-ориентированный подход трактуют с точки зрения формирования у обучающихся таких умений и навыков, которые «пригодятся» выпускнику на практике. Тем самым не объективные закономерности профессиональной деятельности проецируются на содержание подготовки кадров, а субъективное представление педагога, его неограниченный педоцентризм экстраполируется на его выборы и предпочтения того или иного метода или способа обучения.

Субъективный выбор в объекте деятельности своего собственного параметра и превращение его в основание подхода к решению образовательных задач приводит к формированию различных направлений, методов, стилей деятельности субъектов. Это влечет за собой конкуренцию разных подходов, инициирует трудности установления ценностей каждого из параметров подхода с точки зрения его адекватности требованиям практики. В конечном итоге цель, постулируемая в практико-ориентированных программах, требует высокой диагностической заданности всех ее параметров, что усложняет функции управления образованием,

Следует подчеркнуть, что методы оценки эффективности работы субъектов образовательного учреждения также не зависят от того, насколько качественно выполняют свои профессиональные обязанности выпускники. В результате этого образовательные технологии замыкаются на решении преимущественно внутренних задач «повышения качества подготовки кадров», силы и средства расходуются на развитие внутренней инфраструктуры и организационной культуры учреждения. Возникает угроза превращения относительно самостоятельной и во многом консервативной педагогической системы в автономный, замкнутый на себя «организм».

Для того, чтобы этого не произошло в структуру ведомственного образования встроена еще одна форма реализации целей практико-ориентированного обучения – непосредственное взаимодействие обучающихся с реальными объектами деятельности. Имеется в виду проведение различных видов практик, стажировок, приглашение на занятия практиков, выезды на предприятия и т.д. В ходе такого рода занятий духовно-нравственная составляющая в снятом виде воплощается или объективируется в предметных действиях обучающихся, субъективные феномены психики перестраиваются в соответствии с конфигурацией объекта практической деятельности. Очевидно, что для того, чтобы предметная деятельность стала действительно центральным концептом, педагоги должны знать и понимать структуру профессиональной деятельности выпускника, а не структурировать содержание знания по собственному представлению.

По всей видимости, можно предположить, что только синтез прагматических, рациональных и духовных смыслов позволяет достичь подлинной целостности личности, когда на практике субъект выражает свое уникальное и неповторимое «Я».

В этой связи, практико-ориентированный подход будет действительно выражать духовно-нравственные идеалы студентов и педагогов, процессы тотальной гуманизации человека в том случае, если все существующие практики и модели, включенные в образовательное пространство, будут соответствовать не просто каким-то частночеловеческим (относительным) идеалам профессиональной деятельности, а общечеловеческим (абсолютным) идеалам милосердия, человечности и совести, преодолевающим ограниченность всех иных частночеловеческих идеалов. Исходя из этого, придется ставить вопрос не столько о формировании практических компетенций, сколько о развитии «способностей совести» выпускника.

*Абдульманов Павел Шаихович*

## ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ АИС «АТТЕСТАЦИЯ»

### Аннотация

*В статье рассматриваются вопросы повышения качества образования в образовательной организации через возможности АИС «Аттестация».*

**Ключевые слова:** *качество образования, АИС «Аттестация», автоматизированная информационная система, новый формат аттестации, профессиональный стандарт педагога.*

*Pavel Sh. Abdulmanov*

## IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN THE EDUCATIONAL INSTITUTION THROUGH THE AIS «ASSESSMENT TEST»

### Abstract

*The article deals with the issues of improving the quality of education in the educational institution through the possibility of AIS «assessment test».*

**Keywords:** *quality of education, AIS «assessment test», automated information system, new format of assessment test, professional standard of the teacher.*

В профессиональном стандарте педагога сказано, что педагог – это ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться».

Повышение квалификации педагогов должно охватывать две составляющие. Первая составляющая – общепедагогическая. Вторая составляющая зависит от программы развития образовательной организации, от особенностей проектов, которые реализуются в образовательной организации, в которые включен конкретный педагог. АИС «Аттестация» дает возможность увидеть педагогом те стороны в своей профессиональной деятельности, которые требуют большего внимания, пути и направления дальнейшего профессионального развития. Общеизвестно, что от уровня профессиональных компетенций педагогов зависит результативность деятельности образовательной организации и главное – качество получаемого учащимися образования. Поэтому, повышение квалификации работников школы, является актуальным в настоящее время.

Переход на новый формат аттестации значительно облегчает процедуру аттестации педагогов, как для самих педагогов, так и, что немаловажно, для администрации образовательной организации в части отслеживания и фиксации успехов в профессиональной деятельности педагогов, прохождения курсов повышения квалификации. Все данные о педагоге, касающиеся профессиональной деятельности, администрация образовательной организации может взять в личной карточке педагога, размещённой в АИС «Аттестация».

Данные системы можно условно поделить на два блока: теоретический, который представляет формальное повышение квалификации, выраженное в пассивном участии педагога в различных курсах повышения квалификации, в семинарах, мастер-классах, когда педагог является просто слушателем; второй блок: практический, неформальное повышение квалификации – обобщение опыта, демонстрация опыта, представление результатов профессиональной деятельности, когда педагог является активным участником процесса.

Для своевременного повышения квалификации педагогических работников, руководитель ОО должен четко владеть ситуацией. Оператор АИС, имея доступ ко всем данным программно-технического комплекса АПР, осуществляет мониторинг деятельности педагогов в системе и передаёт данные руководителю ОО, который в свою очередь проводит анализ, планирование, контроль и коррекцию дальнейшего функционирования и педагога, и организации с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ. По имеющимся данным о профессиональной деятельности педагогических работников выявляются инициативные и творческие педагоги как ценнейший ресурс.

Руководитель может использовать данные личных карт педагогов и своевременно выявлять актуальные аспекты перемен, определять стратегию развития учреждения, понимать какие новые компетенции должны появиться у педагогов и определять ресурс для восполнения дефицитов. Именно эти критерии обеспечения кадровых условий реализации

образовательных программ и должны быть включены во внутренние системы оценки качества образования, а информационная система может стать инструментом оценки этих условий.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога, а, следовательно,

согласно профессиональному стандарту, педагог должен владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки обычных уроков, использовать специальные подходы к обучению, для того, чтобы включить в образовательный процесс всех учеников и как следствие, повысить качество образования в ОО.

**Бутенина Ольга Эдуардовна**

### ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ ПЕДАГОГОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

#### Аннотация

*Диагностика затруднений педагогов в профессиональной деятельности является начальным этапом работы муниципальной методической службы по разработке содержания курсов повышения квалификации. Диагностическое исследование позволяет выявить представления педагогов об основных аспектах реализации ФГОС и связанных с этим профессиональных затруднений. Это поможет в дальнейшем оказывать индивидуально-ориентированную методическую помощь педагогам. Также результаты диагностики помогают методистам в разработке содержания курсов повышения квалификации, куда включаются вопросы, ставшие образовательными дефицитами для потенциальных слушателей. Все это помогает конструированию оптимальных программ повышения квалификации педагогического персонала, придавая им персонализированный характер.*

**Ключевые слова:** муниципальная методическая служба, мониторинг педагогов, профессиональные затруднения педагогов, представления педагогов об основных аспектах реализации ФГОС, курсы повышения квалификации.

**Olga E. Butenina**

### THE STUDY OF PROFESSIONAL DIFFICULTIES OF TEACHERS IN IMPLEMENTATION OF THE FSES

#### Abstract

*Diagnostics of teachers' difficulties in professional activity is the initial stage of municipal methodical service activity on development of the advanced training courses maintenance. The diagnostic study allows to reveal teachers' ideas about the main aspects of the implementation of the FSES and related professional difficulties. This will help in the future to provide individually-oriented methodological assistance to teachers. Also, the results of the diagnosis help methodologists in the development of training courses content, which include issues that have become educational deficits for potential students. All this helps to design optimal training programs for teaching staff, giving them a personalized character.*

**Keywords:** municipal methodical service, monitoring of teachers, professional difficulties of teachers, representations of teachers about the main aspects of implementation of FSES, advanced training courses.

Муниципальная методическая служба, являясь одним из основных звеньев в системе непрерывного профессионального образования, должна обеспечивать научно-методическое, организационное, мотивационное и информационное сопровождение всех инновационных изменений в деятельности современного педагога [4, с. 3]. В связи с этим в условиях модернизации образования смысл и назначение муниципальной методической службы заключается в осуществлении глубоких системных инноваций, задаваемых введением Федеральных государственных образовательных стандартов.

В Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы поставлена задача «... обеспечение непрерывности, персонализации и актуальности повышения квалификации педагогических работников: внедрение модели организации повышения квалификации, обеспечивающей непрерывность и адресный подход» [2]. Такие требования к повышению квалификации педагога являются одной из составляющих государственной политики в сфере дополнительного профессионального образования.

В.Г. Воронцова, Г.Д. Воронцов указывают, что в настоящее время выросла потребность в ориентации учебного процесса на индивидуальные возможности и личностные интересы обучающихся; в связи с чем, при наличии необходимой информации, можно определить систему предпочтений большинства слушателей и с наименьшим ущербом для каждого сделать процесс обучения если не индивидуальным, то в значительной степени персонифицированным [1, с. 11]. Такой переход на персонифицированную систему повышения квалификации формирует новый образовательный запрос службам методической поддержки.

О.Г. Красношлыкова полагает, что одним из путей развития профессионализма педагогов в системе образования является «... создание и деятельность многоуровневой муниципальной методической службы, обеспечивающей мониторинг развития профессионализма педагогов, что составляет диагностическую основу управления данным процессом» [3, с. 27]. В связи с этим важным представляется проведение диагностических исследований педагогов в целях содействия повышению их квалификации и профессиональному росту.

В конце 2018 года с целью выявления затруднений педагогов в профессиональной деятельности, а также оказания им индивидуально-ориентированной методической и психологической помощи по запросу руководителя одной из образовательных организаций (школ) города Сарова было проведено анкетирование. В нем приняли участие 48 педагогов данной школы, которые являются потенциальными слушателями курсов повышения квалификации, организуемых МБОУ ДПО МЦ (методическим центром г. Сарова). Мы предполагали, что анкетирование позволит выявить наиболее трудные в профессиональной деятельности педагогов области, которые впоследствии могли бы стать «мишенями» работы администрации школы с учителями. Также данная информация может помочь методистам методического центра в разработке содержания курсов повышения квалификации, куда можно включить темы и вопросы, ставшие образовательными дефицитами для потенциальных слушателей.

Целью исследования стало выявление представлений педагогов об основных аспектах реализации ФГОС и связанных с этим профессиональных затруднений. Инструментарий был разработан специально для данного исследования и представлял собой анкету из 14 открытых вопросов, включая 3 незавершенных предложения. Результаты анкетирования подвергались качественному анализу по каждому вопросу.

Первый вопрос («Как Вы думаете, чем компетентностный подход в современном образовании отличается от знаниевого подхода, принятого в традиционной педагогике?») позволил нам выявить представления педагогов о современных подходах в образовании. Мы установили, что более половины респондентов (56%), на первый взгляд, хорошо ориентируются в содержании данных подходов. Около половины (44%) опрошенных выразили свою позицию неточно и неполно. Однако, сопоставляя ответы на первый вопрос с результатами вопросов 6 и 10, мы отмечаем, что, хорошо поясняя теоретические аспекты ФГОС, педагоги тем не менее не смогли аргументированно доказать практическими примерами понимание этого. Исчерпывающий ответ без противоречий дал на этот вопрос лишь один респондент. Таким образом, мы фиксируем некоторый «разрыв» между теоретическим осмыслением базового подхода ФГОС и его практическим пониманием, аргументированием, осмыслением.

Второй вопрос («Какой подход для современных детей лучше – компетентностный или знаниевый? Поясните свой ответ») показал нам мнение педагогов о более значимом, на их взгляд, подходе для образования. Здесь 82% опрошенных дружно поддержали компетентностный подход, но пояснить свою позицию затруднились. Мы отмечаем много повторяющихся и шаблонных ответов, нечеткую аргументацию. Отрадно было обнаружить, что пятая часть опрошенных (18%) выступают за оба подхода, по-видимому, они видят не только достоинства, но и недостатки компетентностного подхода, его возможные противоречия. Интуитивно они понимают необходимость гибкого сочетания этих подходов с современным образованием, но пояснить четко свою позицию не смогли.

Отвечая на третий вопрос («Используете ли Вы в своей работе методы и приемы, актуальные для компетентностного подхода? Если да, то назовите 4 метода или приема, которые Вы используете»), респонденты могли продемонстрировать свою дидактическую и методическую компетентность. 71% педагогов смогли это сделать, 29% не справились с этой задачей. Чаще всего назывались такие методы: проблемный (52%), метод проектов (48%), исследовательский (30%), игровые технологии (22%). Вместе с тем, отдельные респонденты называли как традиционные методы (беседу, упражнение, объяснение), так и перечисляли формы, принципы, средства обучения, что свидетельствует о смешении важных дидактических понятий педагогики.

Для планирования дальнейшей работы с педагогами нам захотелось узнать, какие именно современные образовательные технологии (СОТ) или методы вызывают затруднения,

что стало содержанием четвертого вопроса (*«Назовите не менее 2-х методов или приемов из современных образовательных технологий, которые Вы по каким-то причинам затрудняетесь использовать»*). Более половины опрошенных (52%) смогли выделить по 2 современных метода (технологии), наиболее часто вызывающих затруднения педагогов: метод кейсов, исследовательский метод, метод проектов, технология критического мышления, ИКТ, коучинг. Треть респондентов (35%) испытывают сложности с применением лишь одного метода или технологии. Как и при ответе на предыдущий вопрос, многие педагоги продемонстрировали смешение понятийного аппарата дидактики: путали приемы, технологии, принципы, средства, формы и методы обучения.

Чтобы понять, как именно мотивировать педагогов, важно понимать какие факторы-мотиваторы побуждают учителей к использованию инноваций. Для этого мы задали респондентам пятый вопрос (*«Что побуждает Вас применять в работе современные образовательные технологии и реализовывать компетентностный подход (какими внутренними и внешними мотивами Вы руководствуетесь при этом)? Что побуждает Вас не применять их в работе?»*). Все полученные ответы были разделены на 2 группы: внешние и внутренние факторы. Анализируя полученные результаты, мы, во-первых, можем отметить некоторую разницу в доминировании внешних мотивов (у 60% опрошенных) как регуляторов педагогической деятельности над внутренними (40%) у педагогов данной школы. Во-вторых, опрошенные зачастую смешивали эти факторы, например, опыт относили к внешним факторам. В-третьих, высок процент затруднившихся ответить (61%), что свидетельствует о слабых рефлексивных умениях педагогов, которые чаще всего не задумываются над важными аспектами своей работы.

Еще большие трудности опрошенных вызвала вторая часть вопроса, которая призывала их задуматься над барьерами, препятствующими реализации ФГОС. И мы можем видеть, что наиболее часто встречающиеся ответы (плохая дисциплина учеников, низкий интерес учащихся с новым методам – у 50% респондентов) показывают «проблемную» зону педагогов данной школы – учащегося. Другими словами, дисциплина и мотивация современных детей – факторы, затрудняющие реализацию педагогом СОТ. Мы сочли возможным предположить, что здесь речь идет о недостаточном умении работать с недисциплинированными и немотивированными учащимися, а это, на наш взгляд, одна из самых слабрезультативных категорий детей. Анализ ответов на этот вопрос также подтвердил и предыдущий вывод о

том, что учителя недостаточно знают барьеры собственной профессиональной деятельности и имеют слабые рефлексивные умения.

Шестой вопрос (*«Каким образом современные образовательные технологии помогают Вам решать задачи ФГОС?»*) показал нам понимание педагогами смысла применения СОТ в парадигме ФГОС. 18% респондентов пояснили такую необходимость через позитивные сдвиги и пользу для учащихся, которые происходят при использовании данных технологий. Это были самые полные и четкие ответы. 30% педагогов отмечают и понимают практикоориентированную направленность методов, но не всегда могут обосновать это с профессиональной точки зрения. 52% опрошенных не знают, каким образом эти технологии помогают им решать те или иные профессиональные задачи. По итогам анализа этого вопроса можно вести речь о необходимости развития педагогического целеполагания.

В ответах на седьмой вопрос (*«Какие достоинства и недостатки есть у компетентностного подхода? Ответ аргументируйте или приведите по 2 примера, поясняющие достоинства и недостатки»*) мы увидели, что примерно равное количество респондентов выделили плюсы (70%) и минусы (78%) компетентностного подхода. Это свидетельствует о том, что педагоги подошли к его пониманию гибко, критично. Вместе с тем, выделенные педагогами достоинства связаны большей частью с учащимися (мотивация, много практики, результат, индивидуализация, разнообразие, самостоятельность, коммуникация), в то время как недостатки отмечены больше для учителей (перенасыщенность содержания, много времени на подготовку, оценка и контроль слабые, трудности подбора методов, низкая дисциплина, меняется привычный уклад). Таким образом, учителя воспринимают подход, лежащий в основе ФГОС, с позиции пользы для учащихся и осложнений для себя. Такая позиция может снижать мотивацию профессиональной деятельности и способствовать формированию признаков эмоционального выгорания.

К сожалению, самые слабые ответы педагогов были получены нами на следующие 2 вопроса (восьмой и девятый), где мы предлагали решить ситуационные педагогические задачи:

– задачу № 1 (*«Учитель на уроке русского языка предложил учащимся выполнить практическое упражнение (грамматический разбор) с использованием опорной схемы. Учащиеся приступили к выполнению упражнения. Какие УУД формируются у детей в данном случае (перечислить не менее 5 различных УУД)?»*);

– задачу № 2 («Учитель на уроке географии предлагает учащимся поработать с текстом параграфа «Реки» для закрепления изученного материала и дает такое задание: выписать из текста ключевые определения темы, заполнить таблицу «Реки и их питание», отметить на контурной карте упомянутые в параграфе реки. Какие УУД формируются у учащихся при выполнении этих заданий и какие педагогические методы (приемы, технологии) учитель использует для этого?»).

Педагоги, в основном перечислили 3–4 вида УУД, хотя, исходя из сути вопроса, требовалось обозначить конкретные действия, а не виды. Получается, что если педагоги не выделяют это в практической ситуации на бумаге, они вряд ли смогут запланировать это в технологических картах уроков, не увидят этого на уроке коллеги, не смогут реализовать на своем собственном уроке. К данным затруднениям добавляется и недостаточная дидактическая компетентность учителей, слабое владение дидактическим аппаратом педагогики. Так, например, к приемам была отнесена контурная карта, хотя это является средством обучения; к приемам некоторые относили таблицу, а не работу с ней.

Следующий вопрос («Как Вы считаете, Вы работаете в соответствии с ФГОС или нет?») мы усложнили необходимостью дополнительного обоснования своей позиции («Свой ответ аргументируйте»). Анализ показал, что всех респондентов можно разделить на группы по реализации ФГОС: полностью (35%), частично (26%) и «стараюсь, пытаюсь, стремлюсь». Мы не планировали выделять последнюю группу, но большое количество ответов (30%), содержащих подобные высказывания, натолкнуло нас на мысль о существовании отдельной, мотивированной группы педагогов, демонстрирующих высокое желание двигаться в этом направлении. Также мы констатируем, что типичной ошибкой значительной части опрошенных (39%) при аргументации является следующая – «Использую СОТ, значит реализую ФГОС». Лишь один педагог кратко и четко пояснил свою точку зрения, что показывает понимание данным учителем сути современного образования.

Важным для администрации школы и методистов, планирующих повышение квалификации педагогов, является понимание ресурсов и барьеров педагогической деятельности учителей. Для этого мы предложили респондентам подумать о том, что им в работе помогает и что мешает – это составило суть одиннадцатого вопроса («Что Вам помогает в работе (при реализации ФГОС)? Что Вам мешает в этом?»). Отметим, что многие педагоги «уходили» от ответа на этот вопрос, философствовали, повидимому, им трудно осознавать свои ресурсы. Мы выявили, что

доля внешних факторов ресурсов (58%) выше, чем доля внутренних (42%). Также значителен процент затруднившихся ответить (30%). Значит, педагоги данной школы склонны больше искать опору во внешних системах поддержки (администрация, коллеги, курсы повышения квалификации, наставничество, методическая работа), при этом недооценивая внутреннюю (опыт, самообразование, личностные качества, желание), т.е. собственный потенциал. Преодолению этого явления могут помочь тренинги профессионального развития, повышение самооценки педагога, конкретный профессиональный успех, психологическая поддержка.

Ответ на вторую часть вопроса показал, что педагоги большой упор сделали на внутренние факторы-барьеры (их доля 62%): нехватка времени, многолетняя работа по традиционной методике, недостаточное владение ИКТ, не обучали в вузе ФГОСу, много времени на подготовку к уроку, отсутствие личностноориентированного подхода. В то же время внешние препятствия доминируют лишь в 38% случаев: много документации, неготовность учеников, «разрыв» между УУД и ЕГЭ, много требований. Значит, педагоги данной школы склонны больше искать препятствия внутри себя, видят собственные проблемные зоны. Для администрации это может являться значимым моментом, потому что такой педагог способен воспринимать конструктивную критику, потенциально готов к анализу своей профессиональной деятельности.

В анкетировании нами был предложен двенадцатый вопрос, включающий 3 незавершенных предложения, где мы хотели увидеть эмоционально-личностное отношение к исследуемой теме («Выразите Ваше личное отношение к использованию компетентностного подхода и современных образовательных технологий при реализации ФГОС, закончив следующие незавершенные предложения»). Мы выявили, что ассоциации большинства учителей при ответе на первую часть вопроса («Компетентностный подход для меня – это ...») выглядят позитивно и связаны с движением, динамикой и активностью (гармоничная личность, творчество, креативность, новизна, новаторство, сотрудничество, вариативность, разнообразие, самостоятельность, развитие, результат). Это свидетельствует о внутреннем принятии позиций данного подхода, отсутствии яркого сопротивления ему. Затруднились завершить первое предложение лишь 16% опрошенных.

При завершении второго предложения («Когда я слышу про ФГОС, я ...»), педагоги давали такие ответы: «удовлетворена, что двигаюсь в правильном направлении», «не испугаюсь, понимаю, о чем идет речь (уже не

страшно...»), «понимаю, что мне многому еще нужно учиться», «понимаю, что речь идет о современной школе», «думаю, что принять его трудно», «чаще обращаюсь к методической литературе». Здесь проекции в ответах респондентов говорят нам о снижении тревоги педагогов, которая, повидимому, присутствовала на начальных этапах внедрения ФГОС. Также мы отмечаем позитивный настрой на конкретные действия и планы. Отметим, что доля затруднившихся с ответом здесь несколько выше – 35%.

Последнее незавершенное предложение («Если меня мотивируют на использование современных образовательных технологий, то я ...») показало «осторожные» движения учителей к реализации СОТ и – в большинстве случаев – эмоционально-позитивное или нейтральное отношение к ним, без выраженного негативизма («использую их», «сначала изучу вопрос, потом применяю», «чувствую себя передовым учителем, нахожусь на гребне волны», «не сопротивляюсь», «думаю о проектной и исследовательской деятельности»).

В ответах на тринадцатый вопрос анкеты («Какую помощь по преодолению Ваших затруднений при реализации современного урока по ФГОС Вы хотели бы получить и от кого?») педагоги сориентировали нас в тех вариантах помощи, которые они хотели бы получить (посещение открытых уроков, составление технологической карты урока, практика, обмен опытом). К сожалению, готова к помощи небольшая доля педагогов лишь 22%. Такое недоверие может быть связано как с внутренней позицией педагога («Просить помощь – показать слабость» или «Я и так хорошо работаю, помощь мне ни к чему»), так и с профессионализмом тех, от кого ждут помощи. Например, если заместитель директора воспринимается педагогом как недостаточно квалифицированный, недостаточно методически подкованный, то к нему за помощью учитель не обратится. Среди тех, от кого педагоги данной школы ждут помощи – администрация (30% респондентов), коллеги-предметники (40% опрошенных) и методисты методического центра (30% учителей, большинство из них начальных классов).

Четырнадцатый вопрос носил открытый характер: респондентам предлагалось указать, в развитии каких именно педагогических и профессиональных умений они нуждаются, какие именно предложения по обновлению содержания курсовой подготовки они могут сформулировать в адрес методического центра г. Сарова. Анализ ответов свидетельствует о том, что большинство опрошенных (75%) признают высокую значимость МБОУ ДПО МЦ г. Сарова в преодолении их профессиональных затруднений. Особое внимание респонденты акцентировали на формировании новых компетенций педагогов, связанных с внедрением ФГОС (рефлексивные умения, исследовательские, умение проводить педагогическую диагностику с учетом ориентиров ФГОС). Обнаруживается потребность у опрошенных педагогов в овладении методами и формами обучения, включающими их в самостоятельную творческую деятельность. Также выражалась потребность в получении психологической помощи в виде тренингов профилактики эмоционального выгорания или профессионального развития педагога.

Таким образом, полученные результаты обозначают весьма проблемные области профессиональной деятельности современных педагогов. Выявленные образовательные дефициты могут стать основанием для конструирования оптимальных программ повышения квалификации педагогического персонала, носящих персонализированный характер.

Можно заключить, что необходимо обновление содержания курсовой подготовки педагогов в МБОУ ДПО МЦ, что обусловлено не только актуальной ситуацией в образовании (реализация ФГОС, изменение частоты курсовой подготовки педагогов), но и запросами потенциальных потребителей образовательных услуг. Это позволяет конкретизировать и стратегически спланировать деятельность МБОУ ДПО МЦ в направлении курсовой подготовки на перспективу.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцова В.Г., Воронцов Г.Д. Традиции и современность в постдипломном образовании // Методист. – 2005. – №3. – С. 10–14.
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Правительством РФ 29.12.2014 № 2765-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com>.
3. Красношлыкова О.Г. Создание многоуровневой методической службы муниципальной системы образования как формы непрерывного развития профессионализма педагогов // Методист. – 2007. – № 4. – С. 26–36.
4. Сергеева Е.Е. Интегративная модель муниципальной методической службы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. н. – Великий Новгород, 2008.



Куцеволов Александр Анатольевич

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

### Аннотация

Статья посвящена анализу информационной компетентности личности, которая является важным структурным компонентом профессиональной компетентности. В работе описана роль сформированных навыков эффективного взаимодействия с информационной средой, умение использовать предоставляемые возможности, то есть определенный уровень информационной культуры и культуры поведения в информационной среде.

**Ключевые слова:** информационная компетентность, информационная среда, информационно-коммуникационные технологии, самостоятельная деятельность, познавательная деятельность, профессиональная подготовка, практическая деятельность.

Aleksandr A. Kutsevolov

## FORMATION OF INFORMATION COMPETENCES AT THE COMPUTER SCIENCE LESSONS

### Abstract

The article is devoted to the analysis of personal information competence, which is an important structural component of professional competence. The article describes the role of the formed skills of effective interaction with the information environment, the ability to use provided opportunities, that is, a certain level of information culture and culture of behavior in the information environment.

**Keywords:** information competence, information environment, information and communication technologies, independent activity, cognitive activity, professional training, practical activity.

Информационно-коммуникационная компетентность обучающихся в рамках проекта "Информатизация системы образования" определяется как способность обучающихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее опознавания-определения, организации, обработки, оценки, а также ее создания-продуцирования и передачи-распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества, в условиях экономики, которая основана на знаниях. Формирование информационно-коммуникационной компетентности – это появление у обучающихся способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией как в учебном процессе, так и в любой другой практической деятельности.

В качестве рабочего можно принять следующее определение: информационная компетентность – это качество личности, которое предполагает наличие знаний и умений в области работы с информацией и применения ИКТ, а также способность, готовность и опыт использования средств ИКТ для решения информационных проблем, для самостоятельного получения знаний из информации [1].

Перечень умений, входящих в состав общей информационной компетентности [2]:

Информационный блок [2]:

- поиск информации в различных источниках; использование различных ресурсов (книг, журналов, электронных пособий, Интернета) для нахождения нужной информации;
- представление информации в структурированном виде, с использованием таблиц, схем, диаграмм и др. способов;
- выбор способов доведения информации до пользователя с учетом возможностей современной техники.

Блок компьютерной и информационной техники [2]:

- объяснение структуры современного ПК и обоснование назначения его основных устройств;
- выбор компьютерной и информационной техники для адекватного решения задач;
- обоснование способов взаимодействия компьютеров с другой техникой, служащей для сбора, хранения, обработки и передачи информации.

Блок операционной системы [2]:

- настройка пользовательского интерфейса Windows;
- работа с файлами;
- знание основных команд;
- использование стандартных программ Windows.

Блок прикладных программ [2]:

- создание и редактирование текстов с рисунками, таблицами, формулами, графиками в редакторе MS Word;
- построение диаграмм и графиков с помощью MS Excel;
- поиск информации в Интернете с использованием различных поисковых систем;
- создание и использование компьютерных презентаций с помощью MS Power Point.

Вместе с тем нужно отметить, что, говоря об ИКТ-компетентности, нельзя исходить лишь из наличия умений использования компьютерной и информационной техники. Этот компонент – лишь информационная грамотность. Но, будучи только информационно грамотным, обучающийся не может быть информационно компетентным. Важно также присутствие такого компонента как информационная культура. Это понятие более широкое, чем грамотность, и выражает прежде всего сознательное владение современными техникой и технологиями, способность к анализу и сознательному использованию информации. Важно понимание того, что информация является важной частью сегодняшней жизни, элементом, способным сформировать, трансформировать или радикально изменить представления как преподавателя, так и обучаемых о различных явлениях и процессах. Поэтому важно внимательно анализировать найденную, полученную информацию, проверять степень ее достоверности, полноты, актуальности.

Именно поэтому задача образовательных учреждений состоит не только в том, чтобы дать знания обучающимся, но и научить их умению применить свои знания в жизни.

Чем же урок информатики отличается от других учебных предметов [3]?

Во-первых, наличием специальных технических средств, в первую очередь – персонального компьютера для каждого обучающегося, а также задействованной в учебном процессе оргтехники, мультимедийных устройств.

Во-вторых, компьютерный класс, в котором проводятся уроки, организован особым образом: каждый обучающийся имеет, с одной стороны, индивидуальное рабочее место, а с другой – доступ к общим ресурсам; ответы у доски практикуются значительно реже, чем на других уроках, зато больше приветствуются ответы с места. Это создает особые условия для развития коммуникативных компетентностей [3].

В-третьих, именно на уроках информатики активная самостоятельная деятельность, создание собственного, лично-значимого продукта могут быть естественным образом организованы педагогом.

Наконец, в-четвертых, предмет информатика отличается изначально высокой мотивацией обучающихся. Некая изначально «романтизация» компьютера и работы на нем создает преподавателю информатики благоприятные начальные условия для работы в классе, развития компетентности целеполагания, и для органичного внедрения компетентностного подхода [3].

Как было уже сказано выше, нет никакого сомнения в том, что уроки информатики призваны влиять на формирование и развитие информационных компетенций.

Сегодня всё больше преподавателей преодолевают ограниченный взгляд на компьютер лишь как на некоторое техническое средство обучения, предназначенное для демонстрации отдельных слайдов, текстов и готовых программ. Умения и навыки, формирующиеся при использовании ИКТ в современных условиях, принимают общеобразовательный и общеинтеллектуальный характер и могут быть перенесены в техникуме на изучение других учебных предметов, предметов профессионального цикла с целью создания целостного информационного пространства знаний обучающихся. Это послужит достижению информационной компетентности обучающихся.

Таким образом, организовав грамотно и вдумчиво деятельность на уроке (серии уроков), преподаватель информатики может способствовать более целенаправленному формированию информационно-коммуникативной компетентности обучающихся, обучающиеся познакомятся с новыми возможностями использования компьютера для работы с информацией, студенты будут обеспечены возможностью:

- успешно продолжать образование в течение всей жизни (включая получение образовательных услуг с использованием Интернет);
- подготовиться к выбранной профессиональной деятельности;
- жить и трудиться в информационном обществе, в условиях экономики, которая основана на знаниях.

Таким образом, при выполнении заданий любого типа на уроках информатики обучающийся попадает в ситуацию работы с информацией: поиска, обработки, представления, и передачи [3].

Педагогу необходимо определять уровень информационной компетентности обучающихся и учитывать это на практических занятиях, а также ориентировать обучающихся на самообразование, самооценку и рефлексию [5].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тришина С.В. Информационная компетентность как педагогическая категория // Интернет-журнал "Эйдос". – 2008. – 10 сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-11.htm>. – В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: [list@eidos.ru](mailto:list@eidos.ru).
2. <https://schoolfiles.net/1739387>
3. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1986>
4. Аскерко Ю.И. Формирование информационной компетентности будущих учителей технологии и предпринимательства в процессе профессиональной подготовки [Текст]: авто-реф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.И. Аскерко. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. ун-та. – 2007.
5. Полат Е.С., Бухаркина М. Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебн. пособие. – М.: 2001.

**Соловьева Елена Геннадьевна**

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

### Аннотация

Данная работа посвящена использованию технологии личностно-ориентированного обучения на занятиях по дисциплине «Ботаника». В связи с требованиями ФГОС СОО использование этой технологии в настоящее время является очень актуальной темой, так как позволяет получить образовательный результат даже от слабого студента, она направлена на создание ситуации успеха, на саморазвитие личности, активную учебно-познавательную деятельность.

**Ключевые слова:** технологическая карта, личностно-ориентированное обучение, методика.

**Elena G. Soloveva**

## TECHNOLOGICAL MAP OF ACADEMIC STUDY

### Abstract

This work is devoted to the use of personality-oriented learning technology at the classes on the discipline «Botany». In connection with the requirements of the FSES SGI the use of this technology is currently a very relevant topic, as it allows you to get an educational result even from a weak student, it is aimed at creating a situation of success, self-development of the individual, active educational and cognitive activity.

**Keywords:** technological map, personality-oriented training, methodology.

**Методическая цель урока:** реализовать методику проведения урока освоения новых знаний и способов действий, с использованием элементов технологии личностно-ориентированного обучения.

Тема урока: «Водный режим растений. Экологические группы растений по отношению к воде»

**Тип урока:** урок освоения новых знаний и способов действий.

### Цели урока

#### Обучающая:

- способствовать пониманию составляющих водного режима растений и значению воды;
- способствовать умению классифицировать растения по способности регулировать водный режим;
- способствовать пониманию особенностей морфологического и анатомического строения растений в зависимости от условий среды;

- способствовать пониманию значения транспирации для растения.

#### Развивающая:

- способствовать развитию способов действий по выделению в изучаемом материале главного, по сравнению и анализу полученной информации, умению строить причинно-следственные связи;
- способствовать развитию умения применять полученные знания для определения принадлежности растений к той или иной группе по способности регуляции водного режима.

#### Воспитательная:

- способствовать развитию умения работать в коллективе, команде, брать на себя ответственность за результат работы.

**Педагогическая технология (и), применяемая на занятии:** личностно-ориентированного обучения.

**Формы:** групповая работа, парная, фронтальная

**Методы:** частично-поисковый, объяснительно иллюстративный, словесный.

**Квалификационные требования**

**Студент должен:**

**иметь представление:** о значении воды в жизни растения

**знать:** составляющие водного режима растений; путь движения воды по растению от поглощения ее корнем до испарения; группы растений по способности регулировать водный режим; особенности строения растений этих групп в связи с условиями их обитания; понятие транспирации и ее значение.

**уметь:** сравнивать экологические группы растений по отношению к воде; узнавать по морфологическим признакам на картинках принадлежность растений к той или иной группе.

**Мотивация познавательной деятельности:**

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы для успешной сдачи экзамена по дисциплине, а также при изучении таких дисциплин, как «Дендрология», «Почвоведение», «Цветоводство».

**Формирование компетенций (перечень ОК и ПК, формируемых на учебном занятии):**

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**Используемые цифровые образовательные ресурсы:** не используются

**Этапы урока, на которых использовались ИКТ:** 1-6

**Оборудование и оснащение учебного занятия:** ПК и проектор, раздаточный материал для работы в группах и индивидуально;

**Самостоятельная внеаудиторная работа студентов:** задания по выбору студентами разного уровня сложности: составить кроссворд (репродуктивный уровень); составить тест (продуктивный уровень); подготовить презентацию 1) о мезофитах, гигрофитах, гидрофитах и ксерофитах. 2) о комнатных растениях, относящихся к изученным группам (творческий уровень).

**Межпредметные связи:** «дендрология», «цветоводство», «почвоведение».

**Технологическая карта урока:**

Этап занятия	t	Дидактическая задача	Метод обучения	Используемые методические приемы	Содержание	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Результат
1. Организационный момент	2	Организовать группу	Беседа	Визуальная оценка готовности аудитории и студентов	Приветствие. Создание рабочей обстановки в группе. Проверка явки студентов на занятие.	Самопроверка студентов.	Внимательно слушают преподавателя	Полная готовность группы и оборудования, быстрое включение студентов в работу
2. Целеполагание	5	Вовлечение студентов в процесс постановки целей и задач	Беседа	Разъяснение	Мотивация познавательной деятельности. Слайд №1-2	Предлагает обучающимся назвать результаты деятельности на уроке и способы их достижения	Осмысление цели и задач занятия в контексте реализации плана занятия	Обучающиеся принимают участие в формировании целей урока
3. Актуализация опорных знаний	10	Определить уровень знаний студентов для	Контроль	Вопрос - ответ	Слайды № 3-4	Проверяет и корректирует уровень	Отвечают на вопросы,	Готовность студентов к учебно-познавательной деятельности

		восприятия материала.				имеющихся знаний по теме	демонстрирующая знания.	
4. Усвоение новых знаний и способов действий по изучению материала.	4.1 Самостоятельная работа с текстом и карточками	Развить познавательную самостоятельную деятельность по обеспечению восприятия, осмысления, запоминания знаний и способов действий.	Частично-поисковый	Работа по предложенному алгоритму	Раздаточный материал-карточки с заданиями разного уровня сложности	Наблюдает за выполнением работы, осуществляет помощь студентам, имеющим затруднения	Отработка способа действия по плану. (Работают по плану с текстом; выполняют разноуровневые задания)	Самостоятельное выполнение студентами разноуровневых заданий обеспечивающее осмысление знаний
	4.2 Обсуждение выполненной работы в паре	Обеспечение само- и взаимоконтроля, самокоррекции	Активный метод	Работа в паре	Выполненная работа по заданиям	Наблюдает, определяет готовность студентов к дальнейшей работе.	Обсуждают выполненную работу, выявляют ошибки	Озвучивание результатов работы
	4.3 Представление	Развивать умение логично, последовательно,	Объяснительно-иллюстр	Беседа с коррекцией знаний	Откорректированный план изучения темы. Презентация №5-10 Видеофрагмент	Корректирует, разъясняет, дополняет	Представляют результат самост.	Озвучивание результатов работы для всей аудитории; осмысление и

	итогах с/р работы	правильно излагать материал темы.	ративный				работы по своему заданию, с использованием слайдов презентации ; остальные группы студентов слушают и кратко конспектируют	понимание материала темы.
	4.4 Групповая работа	Развивать познавательную деятельность по восприятию, осмыслению, запоминанию знаний и способов действий	Активный метод	Работа в группах	Выполненная работа	Наблюдает, определяет готовность студентов к дальнейшей работе	Работают с текстом, выполняют задания по отбору растений разных групп	выполнение студентами заданий обеспечивающее осмысление знаний и применения их для отбора растений разных групп
	4.5 Представление итогов	Развивать умение логично, последовательно,	Объяснительно-иллюстр	Беседа с коррекцией	Презентация слайды № 12-16	Корректирует, разъясняет, дополняет	Представляют итоги работы	Озвучивание результатов работы для всей аудитории;

группово й работы	правильно излагать материал	ративный					осмысление и понимание темы
5. Взаимопроверка	1 0 Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий.	Взаимоконтроль	Работа в паре по карточкам	Выполнение заданий по карточкам; взаимопроверка правильности выполнения.	Наблюдает за работой студентов; оказывает помощь тем. Кто затрудняется.	Выполняют задания: подписать рисунок; закончить предложение, тест	Получение информации о понимании изучаемого материала.
6. Подведение итогов урока. Оценки	5 Анализ и оценка успешности достижения цели.	Словесный	Метод контроля. Метод учебного поощрения	Подведение итога урока. Выставление оценок.	Выставляет отметки в журнал. Дает оценку деятельности студентов.	Осмысление своей работы на учебном занятии.	Получение студентами информации о результатах работы на занятии.
7. Рефлексия	4 Предоставление возможности студентам осуществить самооценку деятельности на занятии.	Метод контроля			Анализирует и оценивает деятельность студентов	Самоанализируют свою деятельность	Студентами произведена самооценка деятельности на занятии
8. Домашнее задание	2 Информирование о домашнем задании (разного уровня сложности)	–	–	1. Задания по выбору студентов: составить кроссворд (1); составить тест (2); подготовить презентации: 1) о мезофитах, гигрофитах, гидрофитах и ксерофитах	Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания	Записывают домашнее задание:	–

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. *Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие.* – М., Мирос, 2012.
2. Заир-Бек С.И. *Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.* – М., Просвещение, 2011.
3. Лукьянова М.И. *Личностно ориентированный урок.* – М., 2016.
4. Якиманская И.С. *Технология личностно ориентированного обучения в современной школе.* – М., Дрофа, 2011.
5. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко.* – М.: Народное образование, 2009.

*Юркова Ольга Алексеевна*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

### Аннотация

*Статья посвящена вопросам использования кейс-метода в практике профессионального обучения в медицинском колледже. Особое внимание обращается на специфику подготовки студентов специальности Медицинская оптика в ходе освоения профессионального модуля.*

**Ключевые слова:** *инновационный подход, интерактивное обучение, кейс-метод, профессиональный модуль, социальные партнеры.*

*Olga A. Yurkova*

## THE USE OF CASE-METHOD IN PROFESSIONAL EDUCATION IN IMPLEMENTATION OF THE FSES

### Abstract

*The article is devoted to the use of the case-method in the practice of professional education at medical college. Special attention is paid to the specifics of students' training of the specialty Medical optics during the capture of the professional programme unit.*

**Keywords:** *innovative approach, interactive teaching, case method, professional programme unit, social partners.*

В основе деятельности современного преподавателя – сочетание традиционных методов обучения и инновационных методов. Инновационный подход в преподавании профессиональных дисциплин и профессиональных модулей обеспечивает повышение эффективности обучения – это напрямую связано не только со спецификой обучения и потребностями личности, но и с требованиями общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний и профессионально значимых компетенций, и опыта.

Интерактивное обучение содержит арсенал разнообразных способов и относится к наиболее результативным на современном этапе. Активное использование метода кейсов в педагогической практике при обучении студентов 3 курса специальности 31.02.04 Медицинская оптика при освоении ПМ 03 «Участие в коммуникационно-маркетинговой деятельности при подборе и реализации средств коррекции зрения» МДК 03.02. «Коммуникация с потребителями средств коррекции зрения» подтвердило высокую результативность данного интерактивного метода.

В связи с тем, что специальность "Медицинская оптика" в системе среднего профессионального образования в нашей стране появилась сравнительно недавно, сотрудничество с социальными партнерами в различных форматах является значимым и необходимым. Социальные партнеры вовлечены в совместную с преподавателями деятельность по отбору актуального содержания учебного материала, участвуют в экспертизе методических

материалов, в том числе для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, электронных образовательных ресурсов. Социальные партнеры поддержали использование методов интерактивного обучения, в частности метод кейсов, посетив открытые интегрированные учебные занятия по вышеназванному профессиональному модулю.

Как известно, метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени. Обучающиеся на учебном занятии должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Преимущества данного метода очевидны: развивает аналитическое мышление студентов, обеспечивает системный подход к решению проблемы, позволяет выделять варианты правильных и ошибочных решений, выбирать критерии нахождения оптимального решения, принимать коллективные решения.

Рассматривая ситуации на реальном фактическом материале (полевые ситуации) или выполняя кресельные (вымышленные) кейсы в аудитории студенты индивидуально изучают текст и ситуации и работают в составе малой группы по основному вопросу, поставленным преподавателем. Особый интерес вызывает общая дискуссия и обсуждение вопросов, вызвавших затруднение. К наиболее типичным затруднениям, возникающим у участников малой

группы, можно отнести выявление проблемы, поиск причин возникновения проблемы, анализ положительных и отрицательных последствий решения проблемы, обоснование лучшего варианта решения проблемы конкретной ситуации.

В коммуникационно-маркетинговой деятельности при подборе и реализации средств коррекции зрения на всех этапах продажи очень важное место отводится речевым модулям. Персонал оптической организации, работая в двух системах: «человек-человек» и «человек – техника», должен строить эффективные коммуникации со всеми участниками профессиональной деятельности и, в первую очередь, с клиентами оптического салона.

В ходе теоретических и практических учебных занятий у обучающихся формируются навыки по проведению консультаций по вопросам современной оптической моды, формированию и коррекции визуального имиджа с помощью корригирующих и солнцезащитных очков, а также умение урегулировать и разрешать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

Использование кейс-метода в ходе профессионального обучения студентов специальности Медицинская оптика на практике подтверждает эффективность интерактивного обучения как инновационного направления в образовании.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антони М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. – 2010. – № 12. – С. 53–63.
2. Герасимова Н.И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 1. – С. 24–25.
3. Ефимова Е.А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 10. – С. 23–24.

**Беляевская Татьяна Яновна**

#### МАСТЕР-КЛАСС. РЕШЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

##### Аннотация

В статье рассматриваются вопросы внедрения проблемных задач в образовательный процесс, которые способствуют формированию и развитию метапредметных универсальных учебных действий, а также достижения предметных и личностных результатов.

**Ключевые слова:** проблемные задачи, проблемная ситуация, продукт.

**Tatyana Ya. Belyaevskaya**

#### MASTER CLASS. THE SOLUTION OF PROJECT TASKS AT THE ELEMENTARY SCHOOL LESSONS

##### Abstract

The article deals with the implementation of challenges in the educational process, which contribute to the formation and development of metasubject universal educational actions, as well as the achievement of subject and personal results.

**Keywords:** challenges, questionable matter, product.

Вот и наступил 2019 год. Уже 10 лет как реализуется Федеральный государственный стандарт начального общего образования. И мы уже с вами отлично знаем новые типы уроков и их структуру, интенсивно внедряем ИКТ, умеем работать дистанционно и еще многое и многое мы умеем делать, но...к сожалению, зачастую это не повышает качество обученности нашей детей, они не становятся умнее, более воспитанными, трудолюбивее. И возникает вопрос: почему? Почему я ухожу с урока с мокрой спиной и охрипшим голосом, а эффекта как не было, так и нет.

Я долго думала над этим вопросом, пока не пришла к выводу: современная школа давно нуждается в изменении форм преподавания. То есть мы всё чаще должны уходить от классно-урочной системы и всё более погружаться в решение той или иной проблемной ситуации. Это далеко не новая практика для школы. И мы все знаем учебно-воспитательную модель «погружения» М. Щетинина. А впервые эта идея, как методика, была высказана Д.И. Писаревым (Россия, 1840–1868), как способ познания. Разработанная Щетининым система обучения три раза признавалась ЮНЕСКО как



самая лучшая в мире. Сам Михаил Петрович о принятии педагогами Русской школы говорит так: «Мы пока военный корабль, в который стреляют...».

В муниципальных школах до «погружения» нам очень и очень далеко. Но я твердо уверена, что школа будущего откажется от классно-урочной системы, педагоги передадут свои полномочия обучающимся и станут для них добрыми наставниками. А что же делать нам здесь и сейчас?

Все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. И здесь на помощь учителю приходят проектные задачи. Что же это такое?

Под проектной задачей мы понимаем задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача носит принципиально групповой характер. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и данных, требуемых для их выполнения.

Внедрение проектных задач формирует у ребенка способности к:

- рефлексии (умение видеть проблему, анализировать получилось-не получилось и почему);
- целеполаганию (ставить и удерживать цель);
- планированию своей деятельности;
- моделированию;
- проявлению инициативы;
- коммуникации (умение договориться, высказаться, аргументировать свою точку зрения);
- творчеству.

Таким образом, проектные задачи решают проблему формирования и развития метапредметных универсальных учебных действий, а также достижения предметных и личностных результатов.

Обучающимся предлагается проблемная ситуация, в ходе которой дети должны решить несколько задач. Проблемная ситуация должна быть близка и интересна детям. Задачи ребята вычлениют сами. Хорошо, если путей решения этих задач будет несколько. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена. Решить задачу – значит создать

какой-то реальный «продукт», который можно представить публично и оценить.

Давайте посмотрим на темы проектных задач:

- Помогите сказочному герою.
- Один дома.
- Собираемся на День рождения.
- Делаем ремонт.
- Идём в поход.
- Поход в кино (музей, театр).
- Помогите иностранцу.
- Строим детскую площадку и т.д.

Результатов решения проектной задачи будут всегда два:

- во-первых, это может быть текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- во-вторых, это нематериальный «продукт» качественное изменение самого ребенка (группы детей).

Проектная задача отличается большим объёмом. Поэтому её решение занимает достаточно много времени. Если это предметная проектная задача, то она может занять 1–2 урока, а если межпредметная, то 3–4. Это необходимо учитывать и планировать заранее в своей рабочей программе. Где взять часы на проведение таких уроков-«погружений»? Это могут быть резервные часы или часы, взятые с внеурочной деятельности.

Попробуем разработать проектную задачу для 4 класса. А тему вы попробуете назвать сами.

**Мультфильм (Овечки Холли и Долли):** <https://www.youtube.com/watch?v=z4-6EoRkwNM&t=30s>

– Далее мы обязательно зададим вопрос: почему я показала вам этот мультфильм? Назовите тему проектной задачи?

– Возьмите листочек и опишите проблемную ситуацию, которая может сложиться. **Проверка ситуаций.**

– Можно предложить ребятам вариант, когда каждая группа – это отдельная семья. РемонтБанк одобрил кредит вашей семье. Дети могут выбрать маму, папу, детей, бабушку и дедушку. Из взрослых главный, решающий голос принадлежит дедушке и папе.

– Продолжаем работать. Разработайте 4–5 задачи. Они должны быть межпредметными.

### **Проверка**

#### **Мой вариант:**

1. Рассчитать проект ремонта и обстановки (стандарт или улучшенный вариант).
2. Приобрести выбранные товары в магазинах.
3. Подпиши знаки по технике безопасности при ремонте.
4. Сделай ремонт, расставь мебель.
5. Составь краткий отчет (3–4 предложения) для РемонтБанка о проделанной работе.

6. Поощрение. На оставшиеся деньги можно устроить небольшой праздник. Выбери товары для праздника (Помни о сроке годности, исходи из оставшейся суммы).

О чем еще необходимо помнить при решении проектных задач? Учащиеся начальной школы – это дети. Для них очень важна внешняя составляющая мероприятия. Если мы говорим о покупке товаров, то мы обязательно должны использовать деньги. Это могут быть сувенирные деньги. Если говорим о магазине, то должен быть продавец, которые не только продаст выбранный товар, но и заполнит кассовый чек. Продукты, товары – могут быть напечатаны на цветном принтере, но они должны быть обязательно. Заранее необходимо продумать о расстановке мебели в классе, реквизите, дидактических материалах. Хорошо

для самооценивания и рефлексии на каждом этапе иметь разработанный маршрутный лист группы.

В конце мероприятия обязательно должны пройти презентация работы, самооценивание и рефлексия. Это могут быть листы взаимооценивания групп, опросник и т.п. Закончить свое выступление я хочу небольшим сравнением. Всем известна картина В. Сурикова «Боярыня Морозова». Содержание картины понятно. Раскольницу Морозову, человека необыкновенно большой духовной силы, отправляют в ссылку. Она закована в кандалы, провожать одного из лидеров раскола вышла масса народа: купцы, ремесленники, стрельцы, монахи, нищие и юродивые, которые находили покровительство в доме Морозовой.



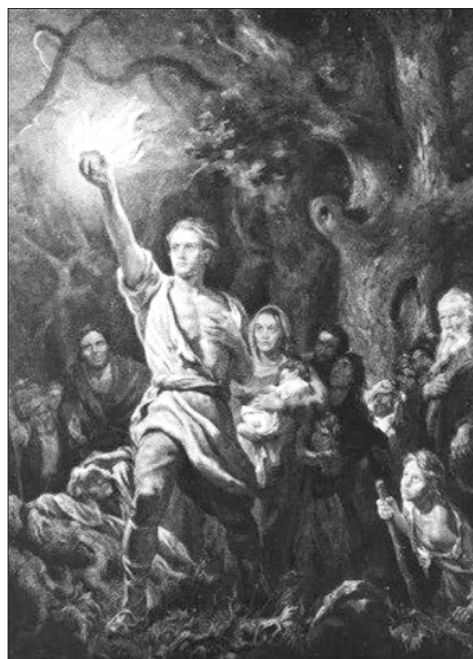
Самопожертвование ради убеждений в трудные для России дни – вот о чем эта картина.

Боярыня Морозова, зовущая за собой людей, напоминает мне современную школу. А вокруг собрались сочувствующие (они справа) и надсмехающиеся (они слева).

В своей школе мы проводим День без портфеля. В этот день дети приходят в школу без портфеля и не на уроки, а для решения проектных задач. На подготовку такого мероприятия уходит много времени, сил и средств. Но мы точно знаем, что это помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, формировать универсальные учебные действия, и, в конечном результате, – повышать качество обученности ребенка.

Задача современной начальной школы связаны не только с приобретением знаний, умений и навыков, но и с проявлением этих знаний, умений и навыков в новой нестандартной ситуации. Таким образом, введение в начальную школу проектных задач как прообраза проектной деятельности потребует и от учителя, и от администрации школы изменений образовательной среды школы, поиска эффективных технологий, которые позволят высвободить учебное время для достижения новых образовательных

результатов. Иначе мы так и останемся той Морозовой, зовущей в никуда. Поэтому мне хочется видеть в современной школе не боярыню Морозову, а смелого Данко, зовущего вперед, умеющего зажечь окружающих его людей, готового умереть за них. И я верю, что все, кто сегодня работает в школе, – это те самые Данко.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мультфильм (Овечки Холли и Долли) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=z4-6EoRkwHM&t=30s>
2. Студопедия. Школа Щетинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/13\\_47889\\_tema-shkola-shchetinina.html](https://studopedia.ru/13_47889_tema-shkola-shchetinina.html)
3. Ярмарка Мастеров. История одной картины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/617281-istoriya-odnoj-kartiny-surikov-v-i-boyarynya-morozova>

**Бурькина Елена Александровна**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация**

*В статье рассматриваются упражнения с песенным текстом, направленные на формирование фонетических навыков, пополнение лексического запаса, совершенствование грамматических конструкций, а также приобщение учащихся к иноязычной культуре, развитие их творческих способностей и повышение мотивации к изучению английского языка.*

**Ключевые слова:** песни, ИКТ, мотивация.

*Elena A. Burykina*

**THE USE OF SONGS AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS**

**Abstract**

*The article deals with the exercises with the lyrics of songs, aimed at the formation of phonetic skills, vocabulary, improving grammatical structures, as well as the introduction of students to a foreign language culture, the development of their creativity and increase motivation to learn English.*

**Keywords:** songs, ICT, motivation.

Учить иностранный язык с помощью песен – легко и приятно, так как музыка – один из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции подростков, представляющий собой сильнейший психологический побудитель, проникающий в подсудные глубины сознания. Существует множество упражнений и приемов использования песен в процессе обучения английскому языку.

**Put the lines in the correct order.** Разрезанный по строчкам текст всей песни надо составить в правильном порядке так, чтобы получился текст. После прослушивания учащиеся корректируют и прочитывают песню вслух. Работа может проводиться в разных формах (индивидуальной, парной и групповой).

**Predict which problem the song is devoted to.** Прослушав песню в начале урока, можно вывести их на обсуждение той или иной темы. Этому могут способствовать Multiple choice exercises или Match the words and the sentences

**Linking words – dictation.** Учащиеся пишут под диктовку куплет или припев песни, содержащий изученную лексику, затем сверяют с оригиналом текста и исправляют ошибки. Незнакомые слова предварительно отрабатываются перед диктантом.

**Fill in the gaps** – прослушать песню и вставить пропущенные слова по изученной ранее теме.

**Complete the phrase** – учитель произносит начало строки, учащиеся заканчивают или наоборот. Задание выполняется как в устном, так и письменном виде.

**Guess the first word** – в песне отсутствуют первые слова или просто первые буквы, прослушивая песню, учащиеся восстанавливают текст.

**Snowball** – каждый последующий ученик повторяет фразу предыдущего ученика и добавляет свою строку. Упражнение требует сосредоточенного внимания, последний ученик прочитывает текст песни от начала до конца.

**Divorced song** – выбирается песня и составляются два варианта ее текста. В первом варианте пропускаются четные строчки, а во втором – нечетные. Это упражнение хорошо подходит для работы в парах. Трек проигрывается полностью и с паузами еще раз, учащиеся заполняют пропущенные строчки, а затем сравнивают с оригиналом.

**Find out the equivalents** – упражнение для расширения словарного запаса, учащимся даны слова и выражения, к которым нужно подобрать синонимы из представленной песни, например, такой, как «Moscow calling».

**Fill in the table – key words** – упражнение для систематизации лексико-грамматических знаний по теме. Упражнение может выполняться в разных формах (индивидуальной, парной и

групповой) в работе с такими песнями, как «I've got no home», «Last Christmas».

**Tell the story** – С опорой или без учащиеся рассказывают историю из представленной авторской песни от третьего лица или лица автора песни.

В ходе работы над песней *Л. Армстронга* «*Let my people go*» можно рассмотреть страноведческий аспект, так как в ней описывается исход евреев из Египта и долгие годы в середине XIX века эта песня была гимном американских рабов, призывом и мечтой о свободе. Именно поэтому можно предложить обсудить библейскую историю, то, как она может быть связана с положением рабов и почему эта песня стала неофициальным гимном. Кроме того, песня позволяет отработать конструкцию «*Let smb. do smth.*»

В песне *Дж. Мраза* «*Life is Wonderful*» есть такие строки «*It takes no time to fall in love, but it takes you years to know what love is*» и «*It takes some work to make it work*». Старшеклассников можно попросить объяснить, как они понимают эти фразы, согласны ли они с данной мыслью.

Таким образом, на уроке помимо работы над видами речевой деятельности проводится и нравственное воспитание. В качестве домашнего задания предлагается выразить своё мнение по данной проблеме. Кроме того, эта песня подходит для повторения оборота «*It takes smb. (time) to do smth.*»

«*Everything At Once*» by *Lenka* – пример песни, состоящей из повторов конструкции «*as... as*», повторения лексики по теме «Животные». Как вариант работы можно предложить вписать пропущенные слова: в одном куплете существительные, в другом – прилагательные.

«*Who wants to live forever*» группы «*Queen*» закрепляет правило о порядке слов в вопросительных предложениях, начинающихся с *who* и *what*. Фраза «*Who wants to..?*» запоминается надолго.

Подводя итог, следует отметить, что музыка – не самоцель и не развлечение на уроке, а естественная его часть, которая должна вплетаться в сюжет урока и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу обучающихся.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – №5. – С. 28–31.
2. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка / Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – №3. – С. 30–33.
3. Михайлова Е.А. Работа над песней на уроке английского языка. / Е.А. Михайлова // Иностранные языки в школе. – 2006. – №1.

**Волкова Любовь Ивановна**

**УЧИТЕЛЬ – ОРГАНИЗАТОР УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА**

#### Аннотация

В статье рассматриваются особенности обучения детей с задержкой психического развития. Разнообразный материал позволит учителю активизировать познавательную деятельность, скорректировать и развить внимание учащихся с задержкой психического развития и повысить интерес к предмету «Математика».

**Ключевые слова:** организатор учебного пространства, формы информационного воздействия, разрешение конфликта, педагогическое кредо, требование.

*Lyubov I. Volkova*

**THE TEACHER – THE ORGANIZER OF THE EDUCATIONAL SPACE**

#### Abstract

The article discusses the features of teaching children with mental retardation. A variety of material will allow the teacher to enhance cognitive activity, adjust and develop the attention of students with mental retardation and increase interest in the subject «Mathematics».

**Keywords:** organizer of educational space, forms of information impact, conflict resolution, pedagogical credo, requirement.

Отношения «учитель-ученик» достаточно серьёзная педагогическая проблема. Учитель должен строить свои отношения с учениками так, чтобы они оказывались наиболее благоприятными для развития их личностных качеств.

Педагогическое общение – это продуктивное общение. Его результатом является духовное обогащение двух сторон: и учителя, и ученика. Но такое обогащение возможно, если педагог, занимая позицию субъекта,

относится и к ученику как субъекту. Что это означает?

Во-первых, уважение педагогом духовного мира воспитанника, признание его свободной субъективной воли, права на несогласие с педагогом и на выбор поведения. Во-вторых, интерес к миру ученика и сопричастность к его состоянию, сопереживание его успеху и неудаче. В-третьих, восприятие индивидуальности ученика как ценности со всеми только ему присущими качествами и свойствами.

При организации общения с учеником учитель должен учитывать то психологическое состояние, в котором находится ребёнок. Чтобы общение состоялось, ученику необходимо перейти из одного психологического состояния в другое. Поэтому, как правило, какое-то резко предъявленное требование к ученику рождает у него недовольство и сопротивление. В организуемом общении появляется нежелательная напряженность, и оно может не состояться.

Это легко проверить на такой ролевой ситуации: «Сейчас мы проведём контрольную работу!» – неожиданно говорит педагог ученикам, подготовившимся к восприятию нового материала.

Даже на этой искусственно разыгранной ситуации можно увидеть, как нелегко совершают дети переход из одного психологического состояния в другое. Любой взрослый, вступая в общение с ребёнком, обязан это учитывать и предоставлять ему время на такой «переход». Например: «Осталось две минуты до окончания работы!» – сообщает учитель.

Немаловажна в общении с детьми и дистанция, которую держит по отношению к ним учитель. Дистанция – это форма выражения отношения. Она различна у педагогов. Чем больше учитель боится детей и не верит в свои силы, тем более он увеличивает дистанцию. И это, в свою очередь, ещё больше ослабевает его позицию. Дистанция не должна создавать у ученика впечатления, что учитель к нему безразличен.

Учителя, которые стремятся воспитать у детей правильное, гармоничное отношение к миру, устанавливают с ними довольно короткую дистанцию. Они тонко используют дистанцию как приём влияния на детей: увеличивают её при негативном поведении ученика и уменьшают при позитивных проявлениях.

Способы изменения дистанции – это и обращение к ученику, и тональность речи.

Важно в первые моменты общения с детьми найти дистанцию, которая не была бы большой, но и не оказалась бы претензией на слишком ранние дружеские отношения безо всяких на это оснований.

Один из ключевых моментов – установление личных контактов с каждым ребёнком. Личный контакт создаёт у ребёнка уверенность в том, что его заметили, им интересуются, ему уделяют внимание, о нём заботятся.

Формы установления личного контакта довольно многообразны: внимательный взгляд, улыбка, приветливое слово, вопрос, реплика, просьба, а также тактильный контакт: мягкое касание, рукопожатие, дружеские объятия. Учитель, владеющий этой палитрой форм, устанавливает личный контакт почти с каждым учеником. А количество таких контактов определяет последующее качество его общения с классом. И наоборот, общение с учениками без выхода на личные контакты затрудняет работу учителя.

При общении достоинство и уверенность в себе должны быть присущи как ученику, так и учителю.

Учитель обязан проявлять интерес к каждому ученику. Недопустимо только монологическое общение с учеником. Учитель не должен бояться при общении с ребёнком отойти «в тень»: больше слушать, чем говорить.

Важно не забывать о непохожести внутреннего мира детей, об их индивидуальности. Поэтому ценно умение учителя выявлять и оглашать достоинства ребёнка, общаться с ним, опираясь на его положительные качества. И если кто-то обращает внимание на недостатки ребёнка, им немедленно следует противопоставить его достоинства.

Каждый ученик потенциально и хороший, и плохой, и добрый, и злой. Нередко его злобу провоцируют окружающие обстоятельства. Но доброту вызывают те же факторы, которые включают и педагогические воздействия. Педагог должен строить свои отношения с детьми так, чтобы стимулировать у них доброе, гасить дурное, не допускать их до мысли, что они могут совершить зло.

Педагог – всегда источник информации для детей. Зная это, он организует общение с детьми на основании интересной для них информации. Её объём не имеет существенного значения, отличительным признаком должна быть новизна.

Каковы формы информационного воздействия педагога? Это рассказ (описание факта, события, художественный вымысел), разъяснение, анализ и оценка явления, информация о произошедшем или происходящем, лекция, публичное выступление. Этими формами свободно должен владеть каждый педагог.

Если уровень интеллектуального развития детей недостаточно высок, используется дидактический принцип «от конкретно-образного к абстрактному». Яркое описание

факта, события, статистические данные сразу привлекают внимание школьников. Иногда выступающему достаточно начать «Однажды ...» или «Это было ...», как возникает всеобщий интерес.

При невысоком уровне абстрактного мышления дети воспринимают информацию лучше всего через картинку, образ, описание, факт, событие. Поэтому при угасании внимания слушателей следует обращаться к иллюстрации. Но нельзя перенасыщать информацию картинками, фактами.

Можно познакомить учеников с планом предстоящего сообщения. Тогда им легче его воспринять.

Учитель свободно должен владеть набором ораторских приёмов. К ним относятся: сравнение, аналогия, статистическая иллюстрация, сопоставление, признание позитивного в негативном и наоборот.

Для поддержания внимания школьников и сохранения их мыслительной активности успешным приёмом является апелляция к добрым чувствам и высоким достоинствам слушающих. Это рождает благоприятную атмосферу общения – соучастие и взаимную симпатию. И тогда информативное воздействие педагога наилучшим образом достигает цели.

На общение учителя с детьми влияет его душевное состояние.

Начало речи учителя имеет колоссальное значение. Ошибки в начале речи недопустимы, потому что, потеряв внимание аудитории, вернуть его много труднее, чем вызвать.

Пластическая выразительность, открытая поза педагога влияют на успех выступления. Руки, сложенные на груди, на животе, отгораживают его от аудитории, подчеркивают изолированность от тех, кто его слушает. Небольшой наклон вперёд к ученикам выражает расположенность к ним, желание поделиться имеющейся информацией.

Голос учителя – это профессиональное орудие. Хорошо звучащий голос создает у учеников определённый эмоциональный настрой, облегчает восприятие речи. Наоборот, тусклый, монотонный, неразвитый голос быстро притупляет восприятие слушающих.

Умение правильно предъявлять педагогические требования. Формы предъявления педагогических требований многообразны. Назовём некоторые: удивление, недоверие, вопрос, намёк, совет, просьба, рекомендация, распоряжение, приказ. Но это перечисление неполно. Требование педагога как ожидание от ученика человеческого поведения реализуется и в игнорировании дурного, и в сочувствии, и в оценке дурного поступка.

Выполнение педагогического требования можно поддерживать стимулами: состязанием,

поощрением, жестким ограничением времени, предоставленного для запланированной деятельности. Организуя состязание, ни в коем случае нельзя допускать, чтобы деятельность разворачивалась во имя состязания. Поощряя детей, необходимо контролировать дозу этого дополнительного влияния, чтобы деятельность не была подчинена жажде награды.

Педагогическое требование должно быть доведено до логического конца.

Доведённые до логического конца требования учителя через некоторое время создают в классе привычную атмосферу порядка и работоспособности, взаимного уважения и общего внимания к делу. Заметим, что в этом случае через короткое время дети приходят к мнению, что учитель «строгий». Строго учителя они любят, потому что при нём всё видно, слышно, понятно, легко работается, никто никого не обижает и каждый способен достичь успехов в работе.

Логически доведённое до конца требование учителя предполагает, что ученики выполнят именно то, что потребовал учитель.

Педагогическое требование должно носить позитивный характер и лишь изредка, в исключительных случаях, принимать характер запрета.

Позитивные требования таковы: «будь внимателен», «сопоставляй своё мнение с суждениями других», «развивай свою память», «развивай свою речь», «старайся чётко и ясно выражать мысли», «работай самостоятельно» и т.д.

Педагогическое требование должно быть инструктивным, т.е. одновременно с его предъявлением даётся некоторая инструкция, как выполнить то, что требует учитель. Формы инструктажа бывают разными: показ, разъяснение, предостережение, предварительная демонстрация, письменная заметка, совет, короткое распоряжение и т.д.

Педагогическое требование должно быть доступно ученику на данном этапе его развития.

Самая большая трудность, которую не могут преодолеть многие педагоги – это сочетание педагогической требовательности с признанием индивидуальности ученика и его права на неповторимость и своеобразие своей личности.

Предъявление требования к ученику должно носить мажорный характер, неся заряд бодрости, энергичности, активизируя волю ребёнка. Мажор необходим даже если ребёнка постигла неудача. Например: «На этот раз у тебя плохо получилось. Но это ничего – теперь ты знаешь, как не надо делать».

При предъявлении требования следует опираться на положительные качества, достоинства ученика. Например, «Ты сильный, помоги нам, пожалуйста», «Ты самый высо-

кий – не смог бы ты повесить картину?», «Ты хорошо усвоил материал – теперь выполни работу потруднее».

Педагогический такт, проявляемый учителем, обеспечивает уважение к ученику во время предъявления требования.

Умением уважать учеников можно овладеть при одном условии: если педагог уважает людей. Нельзя научиться уважать учеников при неуважении к людям.

Положительная оценка поведения учеников осуществляется самыми различными способами. В качестве первоочередных следует назвать поощрение, похвалу, одобрение педагога. Но их чрезмерное использование снижает силу одобрения (неодобрения), а может и вовсе исчерпать его и превратить в формальный акт.

К.Д. Ушинский предупреждал: «Ни в коем случае не сравнивать ребёнка с другим ребёнком, а сравнивать его лишь с самим собой: каким он был «вчера» и каким стал «сегодня».

Отрицательной оценке ученика всегда должна предшествовать положительная. Она обеспечивает общий психологический фон положительного отношения к ребёнку. Например, «Вы всегда такие дружные и внимательные друг к другу и вдруг ведёте себя как эгоисты».

Стараться разрешить конфликтную ситуацию, несогласие детей с учителем, недовольство им, которое проявляется в их резких репликах, жалобах.

Разрешение конфликта – дело творческое: необходимо учесть и проанализировать множество компонентов сложившейся ситуации. Учитель всякий раз ищет индивидуальное решение.

а) Доброе, ласковое отношение к детям во время конфликта значительно снижает напряжённость ситуации.

б) Столь же эффективно действует апелляция во время конфликта к достоинству учеников, их уму, доброте и совестливости. Это производит смягчающее воздействие.

в) При назревании конфликта или при враждебных отношениях с учеником полезно обратиться к нему с просьбой о какой-нибудь услуге. Это подчёркивает его значительность и снижает взаимное недовольство.

г) Когда педагог обращается к ученику со словами: «Будь добр», «Будь любезен», «Если тебя это не затруднит», «Пожалуйста, выполни просьбу», то противостояние слабеет.

д) Помогают разрешить конфликт шутка, юмор. Остроумному учителю всё удаётся чуть легче, чем его коллегам, не умеющим шутить.

е) Разрешить глубинный конфликт помогает компромисс. Учитель идёт на него сознательно, выражая этой уступкой уважение ученику.

ж) Неожиданная оригинальная реакция учителя на конфликт также помогает его разрешить.

з) При конфликте не исключён и «третейский суд» – обращение к третьему лицу, авторитетному для учителя и учеников.

Таким образом, моё педагогическое кредо:

– принимать ребенка таким, каков он есть, с его слабостями и недостатками, стремлениями и темпераментом;

– увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке всё лучшее, что в нем есть и дать импульс к самосовершенствованию;

– потихоньку, не ожидая быстрых результатов, учить маленького человека понимать и чувствовать другого человека;

– для воспитания и обучения детей нужен не великий ум, а большое сердце – способность к обучению, к признанию равенства души;

– главное – идти вместе с детьми по пути из взросления, именно вместе, а не рядом, именно участвуя, а не наблюдая.

*Груздева Ирина Алексеевна*

## ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОГЛАСОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ»

### Аннотация

*Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей является одной из самых актуальных задач логопедии. Аграмматическая форма дисграфии появляется у детей на почве общего недоразвития речи. При аграмматической форме дисграфии отмечаются трудности в построении сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении.*

**Ключевые слова:** *особенности письма, аграмматическая форма дисграфии, развитие навыков согласования прилагательных с существительными, сложные синтаксические конструкции, неправильное употребление падежных окончаний.*

*Irina A. Gruzdeva*

## LOGOPEDIC LESSONS ON THE THEME «DEVELOPING THE SKILLS OF ADJECTIVES AND NOUNS MATCHING UP»

### Abstract

*The problem of studying and correcting specific violations of writing in children is one of the most urgent tasks of speech therapy. Ungrammatical form of dysgraphia appears in children on the basis of general underdevelopment of speech. Ungrammatical form of dysgraphia specifies difficulties in constructing complex sentences, omissions of the sentence, breaking the sequence of words in a sentence.*

**Keywords:** *writing features, ungrammatical form of dysgraphia, the development of adjectives with nouns matching up skills, complex syntax, wrong use of caseending.*

В ходе проведения логопедического занятия можно обозначить следующие цели и задачи: закрепление знаний детей об имени прилагательном, навыков согласования прилагательных с существительными, устранение аграмматизма в устной речи, закрепление правильного употребления притяжательных прилагательных.

Ход занятия

### **I. Оргмомент**

1. Закрепление правильного употребления притяжательных прилагательных.

Логопед: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, кто-то шел перед нами и оставил следы. Кто это мог быть? Логопед выставляет на доску пособие «Следы», на котором изображены следы разных животных: медведя, коровы, кошки, лошади. Если дети затрудняются в ответах, логопед выставляет изображения этих животных.

2. Подбор признаков к предметам.

Логопед: Посмотрите на картинки, на которых изображены животные и подберите признаки к словам, ответив на вопросы: КАКОЙ? КАКАЯ? 3. Сформулировать тему занятия и записать ее на доске. Логопед: тема нашего занятия: «Путешествие в Бумажную страну».

### **II. Основная часть**

1. Обогащение словаря предметов. Подбор предметов к исходному признаку.

Логопед: Прочитайте слова-признаки, записанные на доске, и подберите к ним слова-предметы.

2. Развитие слухового внимания.

Логопед: Вы, наверное, уже догадались, что мы оказались в Бумажной стране, где все сделано из бумаги. Послушайте загадки Бумажных человечков и выпишите из загадок все слова-признаки (работа на доске). [3, С. 105]

3. Развитие зрительного восприятия. Закрепление знаний о цвете предмета.

Логопед: Ребята, скажите какие полоски можно объединить в группы. Назовите получившиеся группы слов.

4. Закрепление навыков словообразования. Физминутка.

Логопед: В Бумажной стране жители прекрасно умеют делать поделки из бумаги – оригами и аппликации. Сегодня они хотят вас научить этому ремеслу.

Дети выполняют вместе с логопедом игрушки из бумаги методом оригами.

5. Работа на уровне предложения.

Ребята, перед вами представлены четыре предложения. В каждом из которых пропущено слово-признак. Вы должны записать это предложение, вставить пропущенное слово, а так же найти в этом предложении слово-предмет, определить его род и число. [3, С. 106].

6. Работа на уровне текста.

Логопед: Послушайте все предложения еще раз и скажите, что это? Был осенний день. По небу плыли серые облака. Высоко в небе кружились последние ласточки. Со свистом неслись быстрые стрижи. (Текст.) Правильно,



это текст. Назовите слова, обозначающие признаки предметов.

### III. Итог занятия.

Логопед: Расскажите все, что вы знаете о словах-признаках. Рефлексия. Ребята, вспомните, что на занятии вам понравилось

и запомнилось, больше всего? Какое задание или игра были для вас наиболее интересными? Выберите понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный этап занятия, прикрепив к нему наклейку.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Е. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2004.
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М., 1998.
3. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда/ Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство Гном, 2014. – 128 с.

**Кудрявцева Татьяна Юрьевна**

### ИНДУКТОР В ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

#### Аннотация

*В статье определяется роль мотивационного этапа, как основополагающего в современном уроке. Используя практический опыт, учитель рассматривает на примере уроков истории различные приёмы формирования мотивации.*

**Ключевые слова:** педагогическая технология, индуктор, мотивация.

**Tatyana Yu. Kudryavtseva**

### THE INDUCTOR IN THE TECHNOLOGY OF THE PEDAGOGICAL WORKSHOP AS A MEANS OF MOTIVATING STUDENTS AT HISTORY LESSONS

#### Abstract

*The article defines the role of the motivational stage as fundamental at the modern lesson. Using practical experience, a teacher considers various methods of motivation formation on the example of history lessons.*

**Keywords:** pedagogical technology, inductor, motivation.

Технология педагогической мастерской была разработана французскими педагогами представителями ЖФЭН (groupe francais education nouvelle – французская группа нового образования). У истоков движения стояли такие знаменитые психологи, как П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже.

Педагогическая мастерская – это такая форма обучения, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данному вопросу, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе знания корректируются в разговоре с другой группой, и только после этого точка зрения группы

объявляется классу. В этот момент знания ещё раз корректируются в результате сопоставления своей позиции с позицией других групп.

Структуру технологии педагогической мастерской можно представить следующим образом:

- Индукция;
- Создание творческого продукта индивидуально или в групповом взаимодействии:
  - А) самоконструкция – создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта;
  - Б) социоконструкция – построение этих элементов.
- Социализация:
  - А) афиширование – вывешивание «произведений» – работ учеников (текстов, рисунков, проектов, схем);
  - Б) собственно представление, выступление, защита, отчёт о работе.
- Разрыв – внутренне осознание учеником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний

эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.

- Промежуточная рефлексия и самокоррекция – формирование информационного запроса, выстраивание новых проблем.

- Обращение к новой информации и её обработка.

- Корректировка творческого продукта или создание нового варианта версии, гипотезы.

- Социализация.

- Общая рефлексия и выход на новую систему проблем.

Именно на **стадии индукции** происходит **мотивация** учебной деятельности обучающихся через создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, создание личностного отношения к предмету обсуждения, создание проблемной ситуации. Происходит «вызов» уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация познавательной деятельности обучающихся. Ученик «вспоминает» что ему известно по изучаемому вопросу.

Приемы мотивации на стадии индукции различны, например:

- постановка проблемных вопросов, заданий;

- обсуждение спорных высказываний (провокационные вопросы);

- работа с документом;

- выявление противоречий в материале;

- ассоциативный ряд;

- сопоставление данных обыденного и научного опыта;

- перепутанные логические цепочки;

- метод мозгового штурма;

- Case study – исследование (рассмотрение реальной или вымышленной ситуации).

Рассмотрим варианты мотивации на стадии индукции на примере уроков при изучении истории России в XX веке.

**Урок «Внутренняя политика самодержавия в 1894 – 1904 гг.»**

Цели урока:

- дать характеристику политической системе Российской империи;

- сформировать представление об основном противоречии российской политической системы – между формирующимся гражданским обществом и самодержавной властью

- продолжить формирование умений работать с историческими документами, анализировать, обобщать.

**Индуктором** к мастерской служит отрывок из произведения М.Горького «Детство»: «Незримая нить – как бы паутинка – исходит из сердца его императорского величества..., проходит она сквозь господ – министров, сквозь его высокопревосходительства губернатора и все чины вплоть до меня...Этой нитью все

связано, всё оплетено, незримой крепостью её и держится на веки вечные государево царство».

Ученикам предлагается обсудить данный отрывок из произведения М.Горького, насколько данное высказывание соответствовало настроениям российского общества в отношении самодержавия. На следующем этапе «творческое задание» обучающимся предлагается, используя раздаточный материалы, определить понятия «самодержец». Почему Николай II, отвечая на вопросы при переписи населения в 1897 г., с полным правом назвал себя «хозяином земли русской»? В чём заключались его права и обязанности?

**Урок «Гражданская война – величайшая трагедия в истории России 20 века».**

Цели урока:

- систематизировать материал по теме «Гражданская война и интервенция в России»;

- продолжить формирование навыков самостоятельной работы, умения формулировать задачи, искать пути их решения, корректировать деятельность;

- понять, что трагедия Гражданской войны учит отказу от ненависти, от насилия и произвола как метода государственного строительства, всей организации жизни.

**Индуктором** в данной мастерской служит стихотворение М. Волошина «Гражданская война».

Одни идут освобождать

Москву и вновь сковать Россию,

Другие, разнуздав стихию,

Хотят весь мир пересоздать.

И там, и здесь между рядами

Звучит один и тот же глас:

«Кто не за нас – тот против нас.

Нет безразличных: правда с нами».

А я стою один меж них

В ревущем пламени и дыме.

И всеми силами своими

Молюсь за тех и за других.

Учитель: «Представьте себе праздник «День Победы в Гражданской войне». Как вы отнесётесь к такому предложению? Хотели бы вы ввести такой праздник?

**Творческое задание** обучающимся: в ходе анализа документов покажите позицию различных сторон в Гражданской войне. Попробуйте обосновать эту позицию, опираясь на знания по истории Гражданской войны, на своё представление и воображение.

**Урок «Политические репрессии 30-х гг.»**

Цели урока:

- изучение политических репрессий как составной части советской тоталитарной системы

- составить представление о сущности советской тоталитарной системы, неотъемлемой чертой которой являлись массовые репрессии

**Индуктор** к данной мастерской направлен на стимуляцию воображения её участников. По мере «приближения» к прошлому начинает звучать музыка – «Песня о встречном» (стихи Б. Корнилова, музыка Д. Шостаковича). Затем песня затихает. Участники мастерской «прибыли» в прошлое. Участники мастерской рассматривают репродукции картин советских художников. Рассматривая эти картины, участники мастерской видят жизнь страны глазами художников того времени, накапливают личные впечатления от живописного ряда. Общее настроение картин

### **Урок «XX съезд КПСС – исторический поворот?!»**

Цели урока:

- определить историческое значение XX съезда КПСС;
- учиться работать с историческими документами;
- на основе анализа текстов, материалов, мультимедийного учебника помочь учащимся почувствовать особенности эпохи.

**Индуктором** в данной мастерской служит краткий рассказ учителя о событиях, предшествовавших съезду: «После смерти Сталина (5 марта 1953 г.) партийная номенклатура стала готовиться к новой жизни. На роль нового руководителя партии и государства был выдвинут наиболее покладистый из всех членов бывшего сталинского Политбюро – Никита Сергеевич Хрущёв. Номенклатура считала его просто марионеткой, полностью послушной её воле.

И вот Хрущёв на одном из закрытых совещаний в рамках XX съезда КПСС выступает с докладом «О культе личности и его последствиях». Делегаты одобрили решение скрыть доклад от народа. Так что же содержал доклад Н.С. Хрущёва, почему делегаты решили не публиковать доклад, какими мотивами руководствовался Хрущёв, приняв решение выступить на XX съезде партии с докладом о культе личности – на эти вопросы можно ответить при непосредственном знакомстве с самим документом».

**Творческое задание по группам** заключается в том, что вырабатывается алгоритм работы с историческим документом. Возможен такой вариант:

- выделение основных идей и положений;
- формулирование продуктивно – познавательных вопросов для уяснения их сущности;
- составление и запись ответов.

Таким образом, главной задачей учителя на уроке становится осуществление мотивационного управления учением, гибкое управление обучающимися, переходящее в самоуправление.

Ученики выступают как субъекты учения, общения, организации, сотрудничества с учителем. Развитие ученика как субъекта учебной деятельности осуществляется за счет планомерной деятельности самообразования и самообучения.

---

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баранов П.А. *Актуальные проблемы методики преподавания истории в школе: Практическое пособие для системы постдипломного образования.* – Москва: Русское слово, 2002.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. *Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства.* – М., 2000.
3. Коваль Т.В. *Конспекты уроков для учителя истории.* – Москва: Владос – Пресс, 2002.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. *Практикум по методике преподавания истории в школе.* – М., 2000.
5. Орлова О.В. *История Отечества 20 век: Методическое пособие.* – Санкт – Петербург: Паритет, 2003.
6. *Педагогические технологии: Учебное пособие.* – Москва: МарТ, 2004.
7. Поташник М.М., Левит М.В. *Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология.* – М., 2005.
8. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии.* – Москва: Народное образование, 1998.
9. Степанищев А.Т. *Методика преподавания и изучения истории.* – Москва: Владос, 2002.

*Лопарева Анжелика Анатольевна, Никитина Любовь Андреевна*

### СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Аннотация

*Сейчас, в наше сложное время, образование претерпевает ряд изменений, которые происходят на всех ступенях, начиная с начальной, заканчивая высшей школой. Модернизация образования, переход на новые государственные образовательные стандарты, все ведет к тому, что необходимо пересматривать сами процессы обучения и воспитания, в корне менять подходы к ним. Существует и разрабатывается вновь огромное количество теорий, технологий, методик, которые призывают педагогов к тому, чтобы стать грамотными, компетентными проводниками в этих основных процессах образования.*

*Необходимость исследования процесса обучения в целом и формирования исследовательской деятельности, в частности, возникла не сегодня. Молодое поколение почти перестало интересоваться наукой, выполнять какие либо исследования или изыскания, мало читают, мало интеллектуально развиваются. Необходимо возвращать эти процессы в образовательную среду и если это будет происходить через взаимодействие сети различных организаций, образовательных и других, например Православной церкви, то обучающиеся быстрее осознают необходимость такой деятельности и появится живой интерес к науке и всему происходящему вокруг.*

**Ключевые слова:** сетевое взаимодействие, исследовательская деятельность, проектная деятельность, образовательный маршрут.

*Anzhelika A. Lopareva, Lyubov A. Nikitina*

### NETWORK INTERACTION OF EDUCATIONAL AND OTHER ORGANIZATIONS AS A RESOURCE OF STUDENTS' RESEARCH ACTIVITY FORMATION

#### Abstract

*Now, in our difficult time, education is undergoing a number of changes that occur at all levels, from primary to high school. Modernization of education, the transition to new state educational standards, all leads to the fact that it is necessary to revise the processes of education and upbringing, radically change approaches to them. A huge number of theories, technologies and methods, which encourage teachers to become competent, competent guides in these basic processes of education, exist and are being developed again.*

*The need to study the learning process in General and the formation of research activities, in particular, arose not today. The younger generation has almost ceased to be interested in science, to perform any research activity, read little, and thus develop their intellectual very slowly. It is necessary to return these processes to the educational environment and if this happens through the interaction of a network of different organizations, educational and other, for example, the Orthodox Church, then students will quickly realize the need for such activities and there will be a keen interest in science and everything that is happening around.*

**Keywords:** network interaction, research activity, project activity, educational route.

#### Актуальность исследования

В XXI веке многим ученым стало понятно, что прогресс человечества не может осуществляться без программы сохранения интеллектуального генофонда наций и народов. Это проблема не только российская, но и международная, что отражено в «Конвенции о правах ребенка», принятой в 1989 году Генеральной Ассамблеей ООН: «...государства – участники признают права ребенка на образование, поощряют различные формы образования, направленные на гармоничное

развитие личности, умственных и физических способностей в их полном объеме»[1].

С точки зрения Ш.А. Амонишвили, И.Д. Демаковой, А.В. Гаврилина, А. Маслоу, Е.А. Ямбурга, гуманистический подход подразумевает развитие и становление отношений, взаимное уважение обучающихся и педагогов, основанное на альтруизме и соблюдении субъектных прав, формировании чувства собственного достоинства и развития личного потенциала одаренных детей, на сохранение и укрепление их физического

и психологического здоровья. Реализация данного подхода предоставляет талантливым обучающимся право на выбор индивидуального пути развития.

По мнению Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, Б.С. Блума, Н.Б. Волович, Н.Ж. Гронлунд, Дж.Б. Кэрролл, О.Б. Лашновой, В.С. Рабунского, Г.К. Селевко, Е.Н. Степанова, И. Унт индивидуальный и дифференцированный подходы рассматривают человека с позиции индивида с его особенностями и неповторимыми качествами.

Развитие одаренности и исследовательской деятельности будет осуществляться, в том числе благодаря взаимодействию «преподаватель(ученый) – учитель», «учитель – ученик», «ученый – ученик», «учитель-ученик-родитель», которое будет сопровождаться неким методологическим целостным компонентом. По мнению ученых, совокупность методов будет относительно целостной, если в нее будут входить, по крайней мере три группы методов: методы организации и самоорганизации; учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учения; методы контроля и самоконтроля эффективности обучения.

Существует и разрабатывается вновь огромное количество теорий, технологий, методик, которые призывают педагогов к тому, чтобы стать грамотными, компетентными проводниками в этих основных процессах образования и что очень важно на данный момент, помощь и создание условий в развитии одаренности ребенка, его исследовательской деятельности. Актуальный заказ общества к образованию – творческая саморазвивающаяся личность, способная реализовывать свои индивидуальные запросы и решать проблемы общества, а это предполагает построение такого образовательного пространства, где ученик сможет реализоваться, самоопределился, найти себя в деле и пережить в школе «ситуацию успеха», решая учебные и внеучебные проблемы. Задачей средней общеобразовательной школы в этой связи становится создание образовательного пространства, обеспечивающего опыт ценностного самоопределения личности в продвижении по информационно – коммуникационным траекториям; создание условий для формирования исследовательской деятельности обучающихся; создание условий для формирования дальнейшего образовательного маршрута. Необходимость решения проблемы профессионального самоопределения старшеклассников в жизненном пространстве вызвана риском утраты собственной идентичности. Потери ценностей, являющихся гарантом такой идентичности, а именно: самостоятельного выбора профессии,

не связанного с личными амбициями родителей, ценности родной культуры, родного языка, Отечества. Важность проведения исследований в вопросе формирования исследовательских качеств, феномена ценностного самоопределения, объясняется также тем, что именно в школьном возрасте закладывается «аксиологическое ядро личности» (Н.Е. Буланкина, М.С. Каган, А.В. Кирьякова, Е.А. Ямбург). И важным в этот момент является, то что «социальная детерминация деятельности педагога должна проявляться прежде всего в том, что основным ее содержанием является организация деятельности Другого...». [2] Это деятельность многих: преподавателей школ, вузов, техникумов, училищ, родителей и в целом социума – кто должен сопровождать становление индивидуальности, развития ее исследовательской деятельности, творческих качеств, определения и становления своего «Я» в данный момент и в будущем.

Выявленные вопросы и противоречия позволили сформулировать **проблему исследования:** каковы содержание, средства, методы психолого-педагогического сопровождения, способные содействовать формированию исследовательской деятельности обучающихся, в том числе их исследовательских качеств и творческих способностей через реализацию сетевого взаимодействия отделения МАН «Интеллект будущего» с образовательными и другими организациями.

Базовыми, в понимании развития исследовательских качеств у одаренных обучающихся, явились идеи Г. Айзенка, И.М. Амосовой, Ю.Д. Бабаевой, Ю.В. Сенько, В.В. Барулиной, З.Н. Бекетовой, Ю.Н. Белехова и других ученых. Известные исследования в этой области проводились с целью отбора способных детей и создания для них особых условий, дающих возможность дальнейшего развития в специализированных классах, в научных объединениях учащихся (НОУ), в школах со специальным уклоном и др.

Многие исследователи (Ю.Н. Белехов, В.С. Библер, Д.Б. Богоявленская, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, Дж. Гилфорд, С.И. Гильманшина и др.) связывают проявление и развитие исследовательских качеств личности, одаренности в том или ином проявлении с отдельными условиями культурно – образовательной среды. Особенно в данный момент, когда «...Кризисная ситуация ... вызывает упадок духовности, в связи с этим эстетическое воспитание и художественное образование подрастающего поколения с учетом национальной культуры и традиций приобретает особую значимость. В художественной культуре, изобразительном искусстве сконцентрированы непреходящие ценности человечества, родного края, опыт

поколения и отношение к окружающему миру» (Юсупхаджиева Т.В.) Педагогам важно понимать, что процесс образования должен быть многогранен и для этого необходимо взаимодействие различных, не только образовательных, но и других организаций.

Ю.Н. Белехов выявляет значимость, необходимость инвариантных условий организации работы с интеллектуально одаренными учащимися – комплекс психолого – педагогических условий и предполагаемого результата с обогащенным содержанием образования. Обогащенным содержание образования может стать через внедрение новых форм и методов работы с обучающимися во взаимодействии с различными организациями.

По мнению В.В. Барулина, творчество и интеллект не существуют в отрыве друг от друга. Доказано значение для творчества таких качеств, как: умственная самостоятельность, смелость мысли, готовность к волевому напряжению, направленность личности на творчество, которые могут ярко обнаруживаться в годы возрастного созревания, что должно учитываться при диагностике одаренности. При этом, креативность не является синонимом высокого уровня интеллекта. Оценка интеллекта традиционными методами не позволяет объективно диагностировать развитие творческих возможностей. Креативность означает особый склад ума, особое качество умственных процессов.

Приоритет академической одаренности и развитию исследовательских качеств отдают западные психологи В. Майкл, К. Теллор, В. Кларк, Г. Айзенк и другие, выделяя их как особую склонность в какой – то области научного знания. Они определяют основные направления в осмыслении одаренности как однофакторного явления к раскрытию структуры одаренности; переход от ограничения одаренности в интеллектуальной области к другим видам одаренности: творческой, лидерской, художественной и т.д. Все это ученые связывают с тем, что в условиях развития новых технологий резко возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи.

Л.С. Выготский считал, что: «... воспитание ненормальных, калек и талантов издавна считается экстерриториальным в педагогике»[3]. Таким образом, в науке созданы предпосылки для решения проблемы формирования педагогических условий для развития одаренности, исследовательских качеств и творческих способностей обучающихся, и сетевое взаимодействие школ с другими образовательными и общественными организациями, может стать одним из факторов в данном направлении. Но особенности этих процессов в учебных заведениях не

изучены. Актуальность и практическая значимость проблемы обусловили выбор **темы исследования:** «Сетевое взаимодействие образовательных и других сторонних организаций как ресурс формирования исследовательской деятельности обучающихся».

**Объект исследования:** сетевое взаимодействие образовательных и других сторонних организаций.

**Предмет исследования:** условия, способствующие формированию исследовательской деятельности обучающихся посредством сетевого взаимодействия образовательных и других сторонних организаций.

**Цель исследования:** определить условия сетевого взаимодействия образовательных и других сторонних организаций, которые были бы эффективны для формирования исследовательской деятельности обучающихся .

**Гипотеза исследования:** сетевое взаимодействие будет способствовать эффективности формирования исследовательской деятельности обучающихся, если:

- актуализируется аксиологический аспект содержания образования;
- будут использоваться инновационные педагогические и информационно-коммуникационные технологии;
- в образовательном процессе будет предусмотрено приобретение лицеистами опыта успешной личностно – и социально-значимой деятельности, связанной с выбором индивидуальной образовательной траектории;
- осуществится налаживание позитивного сотрудничества отделения МАН «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим» с ВУЗами, ППО, ДОО и другими организациями, необходимыми для формирования исследовательской деятельности обучающихся посредством сетевого взаимодействия;
- будет применено портфолио как средство фиксации личностных достижений обучающихся;
- произойдет включение в практику инновационной деятельности Алтайского края через проект «Сетевое взаимодействие ОУ».

Исходя из цели, предмета и гипотезы исследования, были определены следующие **задачи:**

- выполнить теоретический анализ и выявить подходы в вопросах формирования исследовательской деятельности обучающихся;
- выявить условия, необходимые для формирования исследовательской деятельности обучающихся, в том числе через сетевое взаимодействие;
- создать и внедрить модель сетевого взаимодействия отделения МАН с образовательными учреждениями, вузами, профессиональными техникумами, училищами

и другими организациями, необходимыми для формирования исследовательской деятельности;

- разработать методическое сопровождение для формирования исследовательской деятельности обучающихся через программы внеурочной деятельности, программы учебных курсов и других мероприятий, где рассматривается сетевое взаимодействие лиц и других организаций;

- разработать критерии и диагностический инструментарий для оценки эффективности предложенной модели;

- подготовить методические рекомендации по созданию педагогических условий для формирования исследовательской деятельности в сетевом взаимодействии.

В соответствии с вышеуказанными задачами в работе использованы следующие **методы исследования**: изучение нормативных документов, анализ философской, психологической, педагогической и научно-методической литературы, обобщение передового педагогического опыта, моделирование, тестирование, анкетирование, метод проблемных ситуаций, метод экспертных оценок и самооценок, контент-анализ.

**Теоретико-методологическую основу** исследования составили:

- положения теории личности с точки зрения субъектных прав (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Ш.А. Амо-нишвили, И.Д. Демакова, А.В. Гаврилин, А. Маслоу, Е.А. Ямбург);

- особенности индивидуального и дифференцированного подхода в образовании (Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, Б.С. Блума, Н.Б. Волович, Н.Ж.Гронлунд, Дж.Б. Кэрролл, О.Б. Лашновой, В.С. Рабунского, Г.К. Селевко, Е.Н. Степанова, И.Унт);

- исследования в области использования современных средств и новых образовательных технологий (В.К. Дьяченко, М.В. Кларин, В.Л. Кокшаров, В.В. Томин, А.В. Федоров, Г.П. Щедровицкий);

- аксиологический подход (Н.А. Асташовой, Е.В. Бондаревской, В.А. Караковского, Б.Т. Лихачева);

- развитие одаренности и системный подход ((Ю.К. Бабанский, А.М. Воронин, Т.А. Ильина, Н.В. Кузьмина, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Н.Ф. Талызина);

- иницирующий и деятельностный подход ((В.А. Кульневич, О.Н. Филогенова, Л.Л. Шевченко, Н.Е. Щуркова, Н.Б. Шумакова, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.М. Теплова);

- сетевое взаимодействие в образовательном процессе (Ю.П. Болтышев, В.С. Кучинский, А.А. Овчинников, Г.Ф. Петров, А.А. Чепцов, Б.И. Черкасов).

**Теоретическими источниками стали работы:**

К.А. Абульхановой-Славской, Е.В. Бондаревской, С.Г. Вершловского, А.П. Веховой, М.Р. Гинзбурга, А.Я. Журкиной, Н.Д. Зотова, А.Н. Кузибецкого, Т.В. Машаровой, Н.С. Пряжниковой, С.Н. Чистяковой, определивших сущность, содержание и структуру феномена самоопределения. В.И. Андреева, С.М. Каргопольцева, В.Г. Рындак, исследующих гуманистические основы творческого развития личности.

Необходимыми для исследования стали работы зарубежных ученых, которые уделили внимание проблемам самоопределения, выбора, мотивации, жизненных перспектив человека (М. Майер, А. Маслоу, К. Роджерс, Н. Смелзер, Р. Штайнер), культуры и развития одаренности (W.H. Goodenough, С. Kramsh, M.V. Lustig, S.J. Savignon, R. Williams).

В последние годы отечественными и зарубежными исследователями опубликован целый ряд работ, посвященных проблемам организации сетевого взаимодействия различных организаций. Особо следует выделить труды таких ученых, как: А.Л. Гапоненко, Т.М. Орлова, Э.И. Скоблева, Р.В. Приходько, С.В. Ткаченко и другие, в которых рассмотрены общие проблемы организации сетевого взаимодействия, которые и были изучены в качестве теоретического материала по теме.

**База исследования:** муниципальное образовательное учреждение «Лицей №2» г. Барнаула, Алтайского края.

**Этапы исследования.** Исследование проводилось в три этапа.

Первый этап (2011–2014) был посвящен:

- анализу научной литературы по проблеме;

- изучению различных подходов в психолого – педагогической литературе к вопросам формирования исследовательской деятельности обучающихся, особенностям проявления и развития исследовательских качеств обучающихся; к проблеме их диагностики в педагогической теории и практике; социально – педагогических условий для проявления качеств исследователя, развитию одаренности в данном направлении;

- определению методологического аппарата исследования;

- уточнению структуры и содержания базовых понятий исследования;

- конструированию модели сетевого взаимодействия отделения МАН и других учреждений и организаций.

На втором этапе (2014–2017) создавались условия:

- для формирования исследовательской деятельности через сетевое взаимодействие отделения МАН с образовательными и другими

организациями, способствующими данному процессу;

- для разработки методических комплексов материалов и апробации их в опытно-экспериментальной деятельности;
- для создания педагогических условий реализации разработанной модели;
- для анализа промежуточных результатов исследования;
- для уточнения критериального аппарата исследуемого вопроса;
- для проведения констатирующей и формирующей диагностик.

На третьем этапе (2015–2018) осуществлялась систематизация и обобщение результатов исследования. Оформление материала, презентация опыта педагогической общественности.

### **Научная новизна исследования:**

1. Уточнено содержание понятия «сетевое взаимодействие между образовательными и другими организациями, как ресурс, необходимый для осуществления поставленных задач в формировании исследовательской деятельности обучающихся», представляющего собой процесс и результат выбора дальнейшего образовательного маршрута, самоопределения и социализации.

2. Уточнено содержание понятия «сетевое взаимодействие образовательных организаций».

3. Раскрыты структурно-функциональные компоненты повышения эффективности процесса формирования исследовательской деятельности через сетевое взаимодействие:

– интерес к исследовательской и творческой деятельности, конструирование индивидуальных ценностей в процессе общения с педагогами, преподавателями других образовательных организаций;

– определение образовательного маршрута для достижения жизненных целей, получение реальных результатов исследовательской деятельности, социализация и успешное продвижение по дальнейшему конкретно избранному образовательному маршруту.

4. Разработана модель формирующая условия для формирования исследовательской деятельности обучающихся посредством сетевого взаимодействия образовательных учреждений и других организаций для достижения более высоких показателей одаренных обучающихся. Она включает следующие блоки:

- теоретический (цель, задачи, принципы, педагогические условия, формы);
- диагностический (методы диагностики, критерии, уровни);
- результативный (компоненты, функции и этапы формирования исследовательской деятельности через сетевое взаимодействие).

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты расширяют научно-педагогические представления о теории и практике повышения эффективности процесса формирования условий для развития одаренности и формирования исследовательской деятельности учащихся, через сетевое взаимодействие различных образовательных и других сторонних организаций, открывают новые возможности конструирования содержания образования на основе аксиологического подхода.

**Практическая значимость исследования** определяется:

– созданием и апробацией курсов внеурочной деятельности и программ к ним: «Земля – наш дом», «Флористика»; «Интеллект будущего», «Экспедиции по Святым местам Алтайского края», «Святые места Алтайского края» и др.;

– созданием программы «Работа с одаренными обучающимися в отделении Малой академии наук «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим» по г. Барнаулу»;

– подготовкой методических рекомендаций по созданию педагогических условий для формирования исследовательской деятельности обучающихся, через сетевое взаимодействие для педагогов средней школы;

– разработкой программ внеурочных и учебных курсов в сетевом взаимодействии с вузами и другими организациями на договорной основе, с использованием ресурсов данных организаций.

Результаты исследования используются учителями, преподавателями, студентами в деятельности образовательных учреждений, а также в системе повышения квалификации работников образования. Материалы деятельности отделения Малой академии наук «Интеллект будущего» «Зеленый пилигрим» выставлены на сайтах АК ИПКРО, АК ДЭЦ, Малой академии наук «Интеллект будущего» в городе Обнинске, на сайте МБОУ «Лицей № 2», как экспонат Международной выставки «METHODIGE». Работа отделения периодически освещается в СМИ и имеет положительные отзывы родительской и педагогической общественности.

**Положения работы, раскрывающие ее суть:**

1. Педагогическими условиями для формирования исследовательских качеств являются:

- актуализация аксиологического аспекта содержания образования;
- использование инновационных педагогических и информационно-коммуникационных технологий;
- приобретение обучающимися опыта успешной личностно- и социально-



значимой деятельности, связанной с выбором индивидуальной позиции, дальнейшего образовательного маршрута самоопределения, социализации.

2. Актуализация аксиологического аспекта содержания образования связана с познанием обучающимися основ исследовательской деятельности, с утверждением собственных позиций, с самоопределением и социализацией, последовательным присвоением общечеловеческих ценностей, осознанием и признанием норм и традиций социума. В результате формируется осознанная способность личности выступать в роли организатора своего будущего самоопределения.

3. Использование инновационных педагогических и информационно-коммуникационных технологий (проектных, исследовательских, коммуникативного обучения, сотрудничества, творческих мастерских, коллективного взаимодействия, «Портфолио» педагогов и учащихся, Internet, CD-диски, медиа-программы), расширяет информационное поле обучающихся, способствует повышению интереса к проектной и исследовательской деятельности, развитию готовности к взаимодействию со всеми, кто необходим для достижения поставленной цели.

4. Приобретение обучающимися опыта успешной личностно- и социально-значимой деятельности, связанной с выбором индивидуальной траектории (благотворительные и экологические акции, фестивали науки и культуры, акции поддержки и протеста, научно – практические конференции приводит к осознанию важности предпринимаемых усилий в достижении определенных результатов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия лицейстов с представителями других организаций.

**Обоснованность и достоверность полученных результатов исследования** обеспечивается опорой на современные достижения психолого-педагогической науки; междисциплинарным подходом к анализу литературы по проблеме; выбором научных методов исследования, адекватных его цели, объекту, предмету и задачам; репрезентативностью эмпирического материала; диагностики уровня сформированности исследовательской деятельности и эффективности процесса образования через сетевое взаимодействие; повторяемостью результатов на разных этапах опытно-экспериментальной работы.

**Апробация, внедрение и распространение результатов исследования** осуществлялись на Международных (Барнаул, 2016, Чебоксары, 12.05.2015; 28.05.2015, Дюссельдорф (Гер-

мания), 2015, Карловы Вары (Чехия), 2017); Всероссийских (Обнинск, 2014–2018; Москва, 2011); региональных, краевых и городских (Барнаул, 2013–2018) научно-практических конференциях. Представлялся опыт, а также материалы исследования на Международном слете учителей в городе Сочи (2015 г.), на научно-практической педагогической конференции в городе Бийске в 2016 г., на Байкальской педагогической школе и в г. Обнинске в 2018 г. Материалы внедрялись автором в процессе педагогической деятельности в МБОУ «Лицей №2» г. Барнаула, в Алтайском государственном университете, в Алтайском государственном техническом университете имени Ползунова, в Алтайском государственном педагогическом университете, в Алтайском Институте повышения квалификации и переподготовки работников образования АКИПКРО. Были представлены на различных профессиональных конкурсах всех уровней и получили Дипломы победителя, призера и лауреата таковых. Наивысшим достижением автора является победа в конкурсе ПНПО-2016 г. (денежная премия-200 тыс. рублей).

В 2016 году пакет документов, представленный автором на Международный конкурс «Надежда планеты» (г. Новосибирск), а также на Всероссийском конкурсе «Учитель! Перед именем твоим...» получил ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ и в июне 2016 года материал был представлен на очном этапе данного конкурса, на педагогическом форуме в городе Бийске. В 2017 и 2018 г.г. комплект материалов получает ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ в Международной выставке «METHODIGE».

Результаты и основные положения исследования обсуждались на международных (Сочи, 2015, 2016) и всероссийских (Байкал, 2018; Обнинск, 2010, 2015; 2018; Москва, 2011) практических семинарах учителей.

Основные положения исследования, имеющие теоретическое и прикладное значение, содержатся в 32 опубликованных работах автора.

Личный вклад автора состоит в осуществлении научно-теоретического анализа проблемы и уточнении понятия «Формирование исследовательской деятельности обучающихся через сетевое взаимодействие образовательных и других организаций»; выявлении существенных характеристик процесса сетевого взаимодействия; организации и проведения опытно-экспериментальной работы; систематизации полученных данных, диссеминации опыта на всех уровнях; представление материала на конкурс – отбор в Банк лучших практик края и по его итогам включение опыта в данную структуру.



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО



ОПЫТ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Лицей №2» города Барнаула

по теме

«Работа с талантливыми и одаренными детьми в рамках деятельности отделения  
Малой академии наук «Интеллект будущего»,  
социализация и профориентация через данную деятельность»

включен в краевой банк

лучших управленческих и педагогических практик

Заместитель начальника  
Главного управления образования  
и молодежной политики Алтайского края

М.В. Дюбенкова

Барнаул 2016

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шамова Т.И., Галеева Н.Л. Постановка целей и планирование учебного процесса / Биология в школе. – № 4. – 2004.
  2. Сенько, Ю.В. Стиль педагогического мышления в вопросах. – М., 2009. – С. 270
  3. Выготский, Л.С. О психологических системах [Текст]: собр.соч.в 6 т./Л.С. Выготский. – Т.1. – М., 1982.
  4. Сурин Ю.В., Голубева Р.М., Дубровская А.М. Проблемные опыты при углубленном изучении химии // Химия в школе. – № 2. – 1994.
  5. Зазнобина Л.С. Обучение целенаправленному наблюдению // Химия в школе. – №3. – 1994.
  6. Нинбург Е.А. Выполнение и оформление исследовательской работы. – Ленинград: Изд. ЛГДТЮ, 1991
- Литература:
- Статья из журнала:
7. Ларионова, П.И. Связь интеллекта, креативности, духовности в структуре одаренности [Текст] /П.И.Ларионова // Одаренный ребенок. – 2005. – № 6. – С. 27–30.
  8. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения: дидактический аспект. – М., 1977.
  9. Заворин, В.В. Интеллект будущего [Текст] / В.В. Заворин, Н.С. Шилова, С.П. Смолин // Материалы 1 научно-практической конференции обучающихся Новоильинского района. – Новокузнецк: РИО ИПК, 2006. – 100 с. (авторский текст 50%) – 100 экз.
- Статья из журнала:
10. Юсупхаджиева, Т.В., Магомеддибировой З.А. Этнопедагогизация учебно – воспитательного процесса как условие развития ценностного отношения к миру [Текст]/ Т.В. Юсупхаджиева, З.А. Магомеддибировой // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – № 1. – Махачкала, 2011. – С. 58–61.
- Автореферат диссертации:
11. Юсупхаджиева Т.В., Педагогические условия формирования эмоционально – ценностного отношения младших школьников к изобразительной деятельности [Текст] / Т.В. Юсупхаджиева / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Махачкала, 2011.
- Статьи из журнала:
12. Айзенк Г. Интеллект: новый взгляд [текст] / Г. Айзенк // Вопросы психологии. – 1995. – № 1. – С. 125–129.
  13. Белехов, Ю.Н. Инвариантные условия организации эффективной работы с интеллектуально – одаренными детьми в образовательном округе [текст] / Ю.Н. Белехов // Одаренный ребенок. – 2004. – № 3. – С. 80–89.
  14. Барулин, В.В. Одаренность. Проблемы исследования [Текст] / В.В. Барулин // Образование. – 2003. – № 2. – С. 78–93.

Назукина Анастасия Александровна

## ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ИГРЫ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ СТАРШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

### Аннотация

*В современном мире требования к психофизиологическим индивидуальным особенностям человека неуклонно растут, а цели и характер труда, благодаря рыночным отношениям, предъявляют людям необходимость всё более высокого профессионализма в выбранной профессии, готовности к постоянному повышению квалификации и личностному развитию. В подобной ситуации школьная профессиональная ориентация становится актуальной как никогда и должна обеспечивать качественную подготовку для школьников всех возрастов.*

**Ключевые слова:** профориентационный процесс, тестовые методики.

Anastasiya A. Nazukina

## TRANSFORMATIONAL GAMES IN THE CAREER GUIDANCE PROCESS AT SECONDARY AND HIGH SCHOOLS

### Abstract

*In the modern world, the requirements for psychophysiological individual characteristics of a person are steadily growing, and the goals and nature of work, thanks to market relations, make people need more and more professionalism in their chosen profession, readiness for continuous professional development and personal development. In such a situation, school career guidance becomes more relevant than ever and should provide quality training for students of all ages.*

**Keywords:** career guidance process, test methods.

С одной стороны, существует широкий спектр тестовых методик. Это и психологические тесты разного уровня сложности, и биометрический анализ. С другой стороны, результаты даже самых объективных методов – это внешняя информация. Она может сильно отличаться от представления человека о самом себе, от сложившихся в течение жизни условий и возможностей, что может затруднять процесс самоопределения.

Многие психологи отмечают, что для успешного решения профориентационных задач требуется активизация рефлексивных процессов и предлагал применять для этих целей игровые методы.

Профориентация в школе, несомненно, является необходимым компонентом наряду с основным обучением, а благодаря постоянной работе над построением целостной системы, учитывая индивидуальные и возрастные особенности учащихся, дети получают возможность самостоятельно определиться с профессией, заниматься исследовательскими проектами в целях развития и более глубокого знакомства с профессиями с помощью педагогов и родителей.

Профориентационная работа с учащимися проводится в несколько этапов, что создает целостность системы профориентации и представляет учащимся возможность наиболее полно увидеть картину выбора профессии. Психолог перестает играть роль «панацеи» в профессии.

### Первый этап. Работа с желаниями.

Важным моментом на современном этапе развития общества является определенность в вопросе: что нравится? Интересы, склонности и таланты становятся приоритетными в профориентационном процессе. На этом этапе работы учащийся получает возможность разобраться чего он хочет в данный момент времени, что для него является важным в поиске своей профессии.

### Второй этап. Работа с опытом и возможностями.

На данном этапе работы с учащимися большую роль играет внимание к тем предметам, которые лучше всего даются школьнику, оценка уровня коммуникативных и интеллектуальных способностей. У учащихся появляется возможность обобщить собственный опыт, оценить и ранжировать собственные возможности. Получить целостное представление о том что у него из знаний, умений и навыков есть в данный момент для работы в желаемой профессии, а чего не хватает.

Не менее важными является работа с личными качествами и физиологическими возможностями.

### Третий этап. Изучение особенностей профессии.

На этом этапе осуществляется изучение информации о профессии с ее особенностями, перспективами и требованиями. Однако следует помнить: чтобы лучше узнать о профессии,

нужно посмотреть на нее изнутри. Можно попросить знакомых взять ребенка на один день на работу и поручить ему часть несложных заданий. Можно проводить открытые встречи и воркшопы с представителями различных профессий. Если ожидания совпадают с реальностью, то сомнения в выборе профессии можно отбросить.

#### **Четвертый этап. Изучение и анализ рынка труда.**

Это важный этап профориентационной работы, так как он дает возможность оценить перспективность выбираемого направления в профессии. Профориентация для школьника дает возможность проанализировать, насколько сегодня востребована специальность и какая оплата труда. Также она позволит правильно выбрать ВУЗ. Где можно найти такую информацию? Первое, это, конечно, интернет, но если такой возможности нет, то можно обратиться в службу занятости. Там подробно расскажут, какова ситуация на сегодняшний день, а также предложат пройти курсы, немаловажно, что они бесплатные.

#### **Пятый этап. Выбор профессии.**

Выбирая профессию, следует учитывать все вышесказанное, поскольку одна профессия может раскрывать талант, но абсолютно не приносить никакого удовольствия. Выбор такой профессии приведет к быстрому профессиональному выгоранию. Может случиться так, что выбранное занятие полностью будет подходить всем требованиям, но окажется невостребованным в вашем регионе. В таких случаях стоит задуматься, готовы ли вы к переездам, есть ли материальная база на какое-то количество времени. Если же школьник зашел в тупик, он всегда может обратиться за помощью к психологу или специалисту-профконсультанту. Они не решат, куда идти или какая профессия подойдет лучше, но помогут разобраться в себе и своих желаниях.

Эта пятиэтапная схема профориентационной работы является максимально желательной, целостной и отражает наиболее полно весь процесс выбора профессии.

Конечно, профориентация для школьника должна быть индивидуальной.

Одной из главных проблем современной школьной профориентации является преобладающая роль психолога в этом процессе. Учащиеся смотрят на него как на авторитетного человека, советчика и, как правило, следуют его советам неукоснительно. Хотя даже психолог может ошибаться. Важным становится момент именно индивидуальной внутренней работы учащегося в поиске своей будущей профессии.

Как показывает мой 2-х годичный опыт работы с учащимися средней и старшей школы коучинговый подход и проведение

трансформационных игр помогают учащимся в самоопределении и больше внимания обращают на внутреннюю работу учащихся.

Система игры «Профнавигатор» состоит из нескольких этапов. Основными (базовыми) являются:

- «Профнавигатор. Цель»;
- «Профнавигатор. Опыт»;
- «Профнавигатор. Выбор»;

Игры проводятся раз в неделю с группой в 3–4 человека. На первой неделе ведется работа по игре «Профнавигатор. Цель».

Это краткое двухуровневое стратегическое исследование и формирование цели с точки зрения ее актуальности, адекватности потребностям и внутренним ресурсам, а также возможности и готовности участника к ее реализации<sup>1</sup>.

С точки зрения методики цель игры – это создание условий для постановки цели профессионального выбора.

На второй неделе с этой же группой учащихся проводится работа по игре «Профнавигатор. Опыт».

Это инструмент для увлекательного путешествия в мир внутренних ресурсов и возможностей. Создает пространство для исследования своего личностного потенциала (ценностей, личных качеств, задатков и способностей, жизненного опыта, знаний и компетенций), а также эффективности его применения для достижения поставленной цели<sup>2</sup>.

Важным на данном игровом этапе является то, что активизируются процессы самопознания, самоопределения и формирования активной жизненной позиции. Развиваются волевые качества личности, произвольное внимание, целеустремленность и навыки целеполагания и готовности к успеху.

Особенностью этой игры является «Круг ответственности», в котором участник может исследовать свою позицию в этом вопросе и, при желании, взять на себя ответственность за воплощение задуманного.

Игра дает учащимся представление о тех ресурсах, которыми он обладает на данный момент времени и что еще необходимо для овладения профессией.

На четвертой-шестой неделе перед игрой «Профнавигатор. Выбор» проводятся различные воркшопы и встречи со специалистами и представителями различных направлений, изучается рынок профессий.

<sup>1</sup> Описание игры в данном случае авторское. См.: <https://macards.ru/product/psikhologicheskaya-igra-profnavigator/>

<sup>2</sup> Описание игры в данном случае авторское. См.: <https://macards.ru/product/t-igrovaya-sistema-profnavigator/>

На седьмой неделе проводится финальная игра «Профнавигатор. Выбор».

Это инструмент для проектирования профессионального пути. Предполагает исследование каждым участником своих интересов, ожиданий и возможностей в профессиональном мире, а также ожиданий и готовности все это реализовать<sup>3</sup>.

«Выбор» предполагает трехуровневое путешествие, в начале которого лежит выбор сферы интересов, а в завершении – тест-драйв.

Часто является сильным мотиватором к самопознанию и самоопределению. Способствует развитию внимания, системной рефлексии, личностной активности и вдумчивой, ответственной позиции<sup>4</sup>.

Автором данных игр является Елена Михеева: психолог, игротехник, методист, автор и разработчик трансформационных психологических игр, аспирантка МИП, автор и ведущий обучающей программы для ведущих т-игр.

Конечно, прежде чем, я начала практиковать эту систему в рамках школьной системы

<sup>3</sup> Описание игры в данном случае авторское. См.: <https://macards.ru/product/t-igrovaya-sistema-profnavigator/>

<sup>4</sup> Там же

профориентации, пришлось поучиться, чтобы вникнуть в суть игры.

Кстати, каждый из этапов игр имеет возрастное ограничение: «Выбор» 13+; «Цель» 10+; «Опыт» 10+.

Моя практика базируется на учащихся средней и старшей школы – 15+.

Психологическая т-игровая система профессионального самоопределения «ПРОФ-НАВИГАТОР» имеет ряд плюсов в рамках школьной профориентационной работы:

- позволяет подойти к *активному самоопределению «играючи»*;

- создает интерактивный путь изучения своего внутреннего мира и умения использовать ресурсы, выбор стратегии развития;

- дает возможность структурированного исследования и *формирования проекта личного профессионального пути*;

- *создает условия для развития осознанности, активной жизненной позиции, волевых качеств личности, внимания и позитивной реалистичности.*

Система предполагает возможность использования отдельных игр под конкретный запрос участников. Дает возможность комбинировать инструменты, применяя элементы одной игры в рамках другой.

*Нургалева Лариса Владимировна, Олейник Ирина Сергеевна*

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ПОДХОДОВ КОГНИТИВНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

#### Аннотация

*Рассматривается пилотная программа развития проектной работы на примере СОШ №2 поселка городского типа Краснообск Новосибирской области. Показано, что лежащая в её основе концептуальная платформа когнитивной интеграции позволяет комплексно подойти к реализации требований ФГОС общего образования. Представлен анализ особенностей когнитивной интеграции в применении к проектной деятельности.*

**Ключевые слова:** *требования ФГОС, проектная деятельность учащихся школ, когнитивная интеграция.*

*Larisa V. Nurgaleeva, Irina S. Oleinik*

### PROJECT ACTIVITY IN SCHOOL IN THE CONTEXT OF COGNITIVE INTEGRATION APPROACHES

#### Abstract

*A pilot program for the development of project work is being considered on the example of school № 2 of a urban-type settlement of Krasnoobsk, Novosibirsk Region. It is shown that the underlying conceptual platform of cognitive integration allows a comprehensive approach to the implementation of the requirements of the GEF of general education. The analysis of the features of cognitive integration as applied to project activities is presented.*

**Keywords:** *requirements of the Federal State Educational Standards, project activities of school students, cognitive integration.*

Требования ФГОС общего образования ориентируют руководство школ на активное применение методов проектной

деятельности. Они рассматриваются как наиболее перспективная форма организации внеурочной работы. Выступая значимой

частью образовательного процесса, реализация проектных инициатив учащихся несет в себе комплексное содержание, позволяя развивать различные учебно-исследовательские, научно-исследовательские, творческие направления и получать синергичные когнитивные эффекты.

Анализ научных публикаций за последние 15 лет, посвященных вопросам организации проектной деятельности в школе, показал, что специфика внеурочной работы связывается с развитием компетенций, позволяющих учащемуся самостоятельно, творчески, ответственно действовать и принимать более эффективные решения в результате анализа проблемных тем, вопросов, ситуаций. Позитивный ожидаемый эффект от выполнения требований ФГОС связан, на наш взгляд, именно с поиском удачных сочетаний разных форм развития познавательного опыта, анализа данных и осмысленного управления собственной деятельностью [7].

Как показал проведенный анализ публикаций, в разработке подходов к реализации проектной деятельности остается недооцененным аспект когнитивной интеграции. Так во многих работах делается акцент на достижении метапредметных результатов в проектной деятельности, однако не уделяется должного внимания концептуальной основе данного критерия оценки результатов. Когнитивная интеграция задает общий контекст всякой проектной деятельности. Понимание её специфики определяется действием базовых механизмов мышления, лежащих в основе воспроизводства систем знаний и опыта.

Постановка вопроса о понимании феномена когнитивной интеграции связана с исследованиями S.O. Palermos в сфере социальной философии [10]. Когнитивная интеграция представляет первичные координационные механизмы мышления человека, дополняемые новыми рефлексивными связями, возникающими в процессе социальной деятельности, общения, обучения. Анализ динамических аспектов когнитивной интеграции применительно к перспективам развития современных образовательных практик в интердисциплинарных работах [4, 8, 9]. Однако к числу неразработанных на сегодняшний день тем следует отнести теоретические и практические вопросы когнитивной интег-

рации, связанные с проектной деятельностью. И, в частности, с вопросами организации проектной деятельности в школе.

На наш взгляд, учитывая специфику когнитивной интеграции, в качестве актуальных аспектов реализации проектной деятельности следует выделить:

- а) обеспечение эффективной ситуационной активности;
- б) развитие опыта перспективного видения;
- в) объективная оценка коллективных приоритетов;
- г) определение необходимых условий личностного роста и адаптации;
- д) принятие "философии" управления изменениями.

На основе подходов когнитивной интеграции была разработана пилотная коммуникационная модель для реализации спецкурса "Основы проектного менеджмента" в СОШ №2 поселка городского типа Краснообск. Пробный запуск рабочей учебной программы был реализован в 2018–2019 гг. Целью обучения явилось знакомство с теоретическими и практическими аспектами проектной деятельности. Программа выстраивалась на основе анализа связей, формирующихся между школьным, средним, вузовским, предпринимательским пространством [2–5]. Это позволило свободно сочетать элементы исследовательской и профориентационной работы в обучении. На наш взгляд, в идеале организация проектной работы должна быть ориентирована на развитие различных форм коммуникационного взаимодействия школы, центров творческой инициативы учащихся, науки, бизнеса, управленческих структур [1, 6]. Это усиливает возможности наполнения проектной работы учащихся конкретным содержанием и создает условия для социальной адаптации учащихся.

Таким образом, перспективность выбранного подхода связана с возможностями более полного удовлетворения целей внедрения ФГОС. Опираясь на рассмотрение проектной деятельности с точки зрения когнитивной интеграции, мы получаем более комплексное описание целей, задач, схем взаимодействия, присущих программам развития интеллектуальных интересов, раскрытия творческих сторон личности, социальных достижений учащихся.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордеева Н.А. Культурно-образовательное партнерство как условие эффективности работы над интегрированными проектами в целях мотивации школьников к проектной деятельности // *Инновационная деятельность в образовательных организациях: Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием.* – М., 2018. – С. 202–204.
2. Нургалеева Л.В. Сетевые аспекты применения технологии кейс-стади в гуманитарном образовании // *Информационные технологии в гуманитарном образовании: мат-лы III Международ. науч.-практ. конф., 22–23 апреля 2010, г. Пятигорск.* – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – С. 251–257.

3. Нургалева Л.В. *Виртуальные сообщества: исследовательские подходы и практики: метод. пособие.* – Томск: Изд-во ТГУ, 2012. – 74 с.
4. Развитие образования, науки и реформ в России: монография. / С.В. Колесова, Ю.В. Бжиская, Е.В. Краснова, Л.В. Нургалева. – St. Louis, Missouri, USA: Publishing House Science and Innovation Center, 2015.
5. Смылова А.Л. *Применение гибких технологий управления проектной деятельностью при организации работы со школьниками* / А.Л. Смылова, О.Ю. Лягинова, М.А. Кудака // Информационные и педагогические технологии в современном образовательном учреждении: Мат-лы IX Всерос. науч.-практ. конф. – М., 2018. – С. 224–226.
6. *Твой исследовательский проект [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <https://vk.com/club177980516>
7. Хангиреева М.Б. *Проектная деятельность школьников во внеурочной работе в условиях реализации ФГОС* // Наука и образование: Мат-лы V Междунар. науч.-практ. конф. – Москва: Вектор науки, 2015. – С. 84–87.
8. Nurgaleeva L.V. *Cognitive aspects of epistemological experience research in network digital environment* // CEUR Workshop Proceedings 17. Ser. "Selected Papers of the 17th International Conference on Data Analytics and Management in Data Intensive Domains, DAMDID/RCDL 2015". – Obninsk, 2015. – С. 125–131.
9. Nurgaleeva L.V. *Cognitive integration as the dynamic aspect of modern educational practices* // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – Volume 166. – 7 January 2015. – Pages 446–450.
10. Palermos, S. O. (2013). *Knowledge and Cognitive Integration. Synthese*, 8, 1–2.

**Пронина Раиса Васильевна**

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

#### Аннотация

В статье описывается создание образовательного проекта по предмету технология в общеобразовательной школе.

**Ключевые слова:** образование, проект, предмет технология.

**Raisa V. Pronina**

### EDUCATIONAL PROJECT «LABORATORY OF CREATIVITY AS A FACTOR OF FORMATION OF MATERIAL CULTURE OF STUDENTS»

#### Abstract

The article describes the creation of an educational project on the subject of technology in secondary school.

**Keywords:** education, project, the subject technology.

Материальная культура – это то, что существует в материальном виде, в виде предметов, то, что создано руками человека. В школе лишь один предмет технология обучает учащихся создавать предметы быта своими руками.

В чем же заключается проблема? Создавай, скажите вы. Для выявления проблемы нами было проведено предварительное исследование: изучена программа по технологии, требования к выполнению программы, а также содержание учебников технологии в соответствии с данной программой.

В чем заключаются противоречия? С одной стороны – программа по технологии и тексты учебника требует, чтобы особое внимание

было обращено на творческую созидательную деятельность учащихся, формирование у них навыков, имеющих практическую направленность. С другой стороны – в образовательных организациях не сформированы условия обеспечивающих развитие навыков творческой деятельности учащихся, способности их к поиску и изобретению нового, нет хорошей материальной базы и наглядных пособий.

**Цель** проекта – формирование и развитие материальной культуры обучающихся, обеспечение соответствующих условий для приобщения детей к созидательной, преобразующей деятельности; развитие творческой инициативы.



**Задачи проекта:**

- определить ресурсы для реализации проекта;
- обобщить и внедрить в практику существующий педагогический опыт;
- диссеминировать свой опыт.

**Для этого определены следующие этапы:**

- подготовительный (знакомство с многообразием педагогических приемов, направленных на повышение мотивации к предмету);
- основной (создание модели пространства выбора эффективных методик и приемов);
- заключительный (демонстрация данной модели посредством создания лаборатории творчества).

**Прогнозируемые результаты:** личностный рост обучающихся, оснащение всех видов деятельности программы пособиями, реализация обратной связи через организацию семинаров, мастер-классов, круглых столов, публикаций в СМИ.

Для этого выбраны следующие **методики** формирования материальной культуры в рамках проекта: технологии музейной педагогики; игровые технологии; информационные технологии; технологии проектной деятельности; технологии сотрудничества; реализация принципа связи обучения с жизнью.

Приведем **примеры** их использования на уроках.

Изучая основы материаловедения не обойтись без наличия коллекции тканей, волокон, образцов растений, из которых получают волокна. Уже в 5 классе учащиеся проводят лабораторные работы, исследуя образцы тканей, смотрят видео о получении волокон и тканей на производстве. Изучая основы машино-ведения, используются для развития образного мышления небольшие фрагменты видео. Например, процесс образования машинной строчки. Во время конструирования и моделирования обязательным условием является демонстрация готовых чертежей и шаблонов деталей кроя швейных изделий, чтобы учащиеся стремились к качественному оформлению чертежа в соответствии с ГОСТ. Самый большой раздел программы – технология обработки швейного изделия должен быть наполнен пособиями пооперационной

обработки узлов швейных изделий и инструкционными картами, которых в школах нет. Необходимо создавать их самостоятельно. Раздел кулинария не должен сводиться только к приготовлению блюд. Теоретические знания лучше усваиваются в игровой форме. Поэтому предлагаются задания с яркими картинками, которые заранее подбираются в интернете. Рукоделие по программе изучается в конце учебного года. Здесь нужно позволять детям принимать решения по выбору вида рукоделия, используя журналы по рукоделию, например «Делаем своими руками», что дает плавный переход у учащихся в выборе своего будущего проекта.

Как вы увидели, пространство мастерских должно быть заполнено нужными вещами, теми, которые материализуются из знаний и умений учащихся. Они в самостоятельной жизни будут применять полученный опыт в школе.

Поэтому в проекте прослеживается общая философия участников проекта. Пространство ученика заключается в самостоятельном выборе действий и последовательности выполнения заданий; выработке практических навыков и умений; моделировании ситуаций успеха в творческой деятельности.

Критерии и показатели оценки эффективности реализации проекта выглядят следующим образом: победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников на муниципальном и региональном этапах; наполненность медиатеки пособиями и наглядными материалами, в том числе в виде электронных ресурсов; наполняемость экспозиции предметами русского быта новыми экспонатами; диссеминация опыта.

В проекте так же выделено сетевое взаимодействие с организациями города, родителями, образовательными учреждениями. На первом этапе определено выделение заинтересованных сторон в сетевом взаимодействии с МБОУ СШ №10; на втором – разработка совместных мероприятий; на третьем – организация мероприятий в рамках сетевого взаимодействия.

Для создания творческой лаборатории не обойтись без следующих ресурсов, отраженных в таблице 1.

Ресурсы для создания творческой лаборатории

Таблица 1.

Оцениваемый результат проекта	Финансовые затраты	Участники проекта	Срок реализации проекта
Медиотека по разделам программы	Без затрат (скачивание из интернета)	Рабочая группа педагогов	В течение учебного года
Пособия по разделам программы (наглядные, модели, образцы узлов, презентации и др.)	Личные средства Сэкономленные материалы Спонсорская поддержка	Рабочая группа педагогов Родители, учащиеся	В течение учебного года

Оцениваемый результат проекта	Финансовые затраты	Участники проекта	Срок реализации проекта
Библиотека литературы (журналы, пособия) по рукоделию	Личные средства Спонсорская поддержка	Родители, учащиеся, коллеги	В течение учебного года
Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся	Работы учащихся (сменная экспозиция)	Рабочая группа педагогов Учащиеся	В течение учебного года
Музейная экспозиция предметов русского быта	Спонсорская поддержка	Родители, учащиеся, коллеги	Систематически (по мере поступления)

Прогноз на будущее (в течение пяти лет) – ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА, открытая для всех желающих, работающих в данном направлении.

**Ухолова Ольга Николаевна**

## ДИАМАНТА – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

### Аннотация

На этапе рефлексии учителю необходимо развивать мыслительные навыки, контролировать умения ученика работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений. Составление диаманты позволит учителю проводить уроки в оптимальном режиме, повысить уровень работоспособности учащихся. Преимущества применения диаманты заключаются в том, что ученики лучше понимают учебный материал, у них вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту, значительно расширяется словарный запас, а усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска.

**Ключевые слова:** рефлексия, диаманта.

**Olga N. Uholova**

## DOUBLE CINQUAIN IS ONE OF THE SELF-REFLECTION METHODS AT THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

### Abstract

At the stage of self-reflection, the teacher should develop thinking skills, control the student's ability to work with information, highlight the main and secondary information, and analyze various aspects of the phenomena. Composing double cinquain, the teacher will be able to conduct lessons in the optimum regime, to increase the level of students' efficiency. The advantages of using double cinquain are that students better understand the learning material, develop respect for their own thoughts and experience, significantly expanding vocabulary, and the assimilation of knowledge occurs in the process of constant search.

**Keywords:** self-reflection, double cinquain.

Рефлексия является важным этапом урока, в соответствии с требованиями ФГОС рефлексия считается обязательным этапом. Каждый урок уникален, нельзя заранее до конца быть уверенным в том, как пройдет урок, все ли запланированное педагогом исполнится, но учитель может не сомневаться в том, что определенный след в душе ребенка останется. Важно, чтобы урок достиг своей цели, поэтому педагогу необходимо в соответствии с типом урока, содержанием учебного материала, с учетом приемов и методов, применяемых на уроке, возрастных и психологических особенностей обучающихся подобрать наиболее эффективные методы рефлексии.

Контролировать деятельность ученика, уровень освоения учебного материала, эмоциональное состояние ребенка – одна из важнейших задач, стоящих перед учителем.

На этапе рефлексии ученик, с одной стороны, учится логически мыслить, систематизировать полученную информацию, с другой стороны, оценивать степень значимости, необходимости полученного опыта в практической деятельности. Несомненно, приемы рефлексии дадут возможность ученику и сравнить свои успехи с успехами других, и оценить свой вклад в общее дело, и взглянуть на учебный материал, проблему под другим углом.

Что такое рефлексия? Большинство словарей сходится в определении: рефлексия (от позднелат. reflexio «обращение назад») – размышление, самонаблюдение, самопознание. Иными словами рефлексия – это обращение внимания субъекта на самого себя. В педагогике так называют этап урока. На этом этапе учеником дается оценка своей деятельности или своему эмоциональному состоянию.

В зависимости от цели, содержания урока, особенностей класса учитель выбирает необходимый для проведения самоанализа вид деятельности.

Виды рефлексии.

1. По содержанию: символическая, устная, письменная.

Символическая рефлексия помогает дать оценку с помощью цветных карточек, заранее подготовленных. Устная предполагает высказывание, в котором ученик дает оценку своей деятельности. Письменная форма требует не только умения анализировать, но и грамотно излагать свои мысли.

2. По форме деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

3. По цели: эмоциональная, рефлексия деятельности, рефлексия содержания материала.

**Эмоциональная рефлексия** позволяет учителю понять настроение класса на различных этапах урока.

**Рефлексия деятельности** поможет проанализировать активность, осмыслить виды деятельности, выявить малоэффективные и эффективные формы работы.

**Рефлексия содержания материала** дает возможность контролировать степень усвоения учебного материала, выявить ошибки, систематизировать, обобщить, понять эффективность собственной деятельности в рамках урока.

Диаманта – один из приемов рефлексии.

**Диаманта** – это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Обучающимся предлагаю составить семистрочное «стихотворение» по определенной схеме:

1. Одно слово (тема; имя существительное; имя/фамилия героя)

2. Два слова (определение; прилагательные)

3. Три слова (действие; причастия)

4. Четыре слова (ассоциация к первой строке; имена существительные)

5. Три слова (действие, связанное с темой последней строки; причастия)

6. Два слова (определение, связанное с темой последней строки; прилагательные)

7. Одно слово (тема, противоположная теме первой строки; существительное)

Этот прием служит быстрым и эффективным средством для снятия эмоционального

напряжения, обогащает словарный запас. Составляя диаманту, ученик выделяет существенное, обобщает, анализирует. Развивая таким образом критическое мышление, педагог не только вызывает интерес к предмету, но и учит формулировать мнение по рассматриваемой проблеме.

В каких случаях целесообразно использовать диаманту на уроке? Особенно интересен процесс составления семистрочного «стихотворения» по определенной схеме на уроках, где изучаются противоположные понятия. На уроках литературы это произведения, в сюжете которых противопоставляются герои, различные образы. На уроках русского языка прием диаманты можно использовать при обобщении изученного по теме «Лексика». Очень неожиданные получаются работы как при изучении синонимов, антонимов, так и при изучении неологизмов и устаревших слов, лексики, ограниченной в употреблении, и общеупотребительной.

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению, в качестве инструмента для синтеза сложной информации. Учитель легко проверит и словарный запас учащихся. За внешней простотой формы скрываются довольно сложные процессы: умение резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких понятиях. Диаманта – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.

Предлагаю несколько примеров диаманты, составленных на уроках литературы и русского языка.

*Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо».*

1. Иван – крестьянский сын.
2. Смелый, хитрый.
3. Караулил, сражался, побеждал.
4. Братья, родина, враги, сила.
5. Спали, обманывали, не уважали.
6. Ленивые, глупые.
7. Братья.

*Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».*

1. Жилин.
2. Смелый, умный.
3. Скакал, подмечал, делал, сбежал.
4. Война, отпуск, плен, товарищ.
5. Ускакал, написал, ждал.
6. Трусливый, толстый.
7. Котылин.

*Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»*

1. Зима.
2. Злая, холодная.
3. Хлопочет, взбесилась, запустила.
4. Двор, жаворонки, окно, снег.
5. Хохочет, шумит, умылась.

6. Прекрасная, румяная.

7. Весна.

*А.С. Пушкин «Капитанская дочка».*

1. Гринев.

2. Честный, мужественный.

3. Служил, защищал, спасал.

4. Крепость, дуэль, осада, любовь.

5. Предал, оговорил, обманывал.

6. Трусливый, подлый.

7. Швабрин.

*М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана*

*Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*

1. Калашников.

2. Смелый, открытый.

3. Бился, позаботился, признался.

4. Семья, честь, вера, почет.

5. Влюбился, приставал, печалился.

6. Уверенный, гордый.

7. Кирибеевич.

*Максим Горький «Старуха Изергиль».*

1. Данко.

2. Решительный, мужественный.

3. Вывел, вырвал, осветил.

4. Лес, болота, смрад, сердце.

5. Убил, ушел, бродит.

6. Эгоистичный, гордый.

7. Ларра.

*На уроках русского языка по теме «Лексика».*

1. Глаза.

2. Светлые, лучистые.

3. Глядят, щурятся, моргают.

4. Ресницы, взгляд, зеркало, душа.

5. Взирают, манят, околдовывают.

6. Черные, жгучие.

7. Очи.

Большое внимание на уроке уделяется традиционно изучению и закреплению нового материала, на детальную рефлексию не хватает времени. Но организовать этот необходимый этап эффективно поможет диалог. Работы учеников легко проверить и проанализировать. Рефлективный анализ важен для учителя, он поможет понять степень усвоения учебного материала, построить дальнейшую работу по теме, поэтому необходимо применять на этапе рефлексии методы и формы работы, позволяющие проследить процесс превращения новых знаний в собственные знания.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования <http://standart.edu.ru>

2. Адриади И.П., Темина С.Ю. Педагогический словарь – Москва: ИНФРА-М, 2016.

3. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Уч.-мет. п. ФГОС – Москва: Каро, 2017.

4. Пашкевич А.В. Урок в условиях ФГОС. Целеполагание. Технологизация. Оценка результативности. – Волгоград: Учитель, 2015.

5. Полонский В.М. Оценка достижений школьников // Методическое пособие – Москва: Вента-Граф, 2018.

6. Чмулева О.В. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО [Текст]: // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015

*Шиткова Елена Сергеевна*

## СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

### Аннотация

Данная работа посвящена теме семейного воспитания. Раскрываются понятия «воспитание», «стиль семейного воспитания», рассматриваются различные стили семейного воспитания, определяется цель воспитательных воздействий на ребенка со стороны родителей. В заключении делается вывод, что именно стиль семейного воспитания влияет на направление развития личности ребенка.

**Ключевые слова:** воспитание, цели воспитания, стиль воспитания, ребенок, родитель.

*Elena S. Shitkova*

## FAMILY UPBRINGING STYLES

### Abstract

This article is devoted to the topic of family education. The concepts of «upbringing» «style of family upbringing» are revealed in the article, various styles of family upbringing are considered, the purpose of educational influences on the child by parents is determined. In conclusion, the author comes to the conclusion that the style of family upbringing affects the direction of child's personality development.

**Keywords:** upbringing, goals of upbringing, style of upbringing, child, parent.

*Покинут счастьем будет тот,  
Кого ребенком плохо воспитали.  
Побег зеленый вырастить легко,  
Сухую ветвь один огонь исправит.  
Саади.*

Тема сегодняшней встречи касается всех нас, и я надеюсь, что каждый возьмет для себя что-то полезное, возможно сделает определенные выводы. А поговорим мы о взаимоотношениях между родителями и детьми, от которых в значительной мере зависит жизнь ребенка, его будущее и настоящее. Эти взаимоотношения в психологии принято называть стилем семейного воспитания.

Но прежде чем начать разговор о стилях воспитания давайте вспомним, а что же такое воспитание? *(ответы родителей)*

По определению А.С. Макаренко, воспитание – это создание (выработка) устойчивых привычек поведения.

В английском языке отсутствует аналог русскому слову «воспитание». Русское слово «воспитывать» будет переводиться на английский множеством других слов – обучать, тренировать, ставить на ноги и т.д.

Ну а в целом если объединить все существующие понятия воспитание – это социализация ребёнка, то есть усвоение детьми и подростками основ родной культуры, регламентирующей понятия добра и зла, одобряемых и неодобряемых поступков, знаний традиций и обычаев.

Задумывались ли вы когда-нибудь о том для чего мы воспитываем наших детей? Какова основная цель воспитания? Чего мы хотим добиться? Какими мы хотим их видеть во взрослой жизни? *(ответы родителей)*

*(для подсказки, если у родителей возникают трудности в формулировке целей воспитания: чтобы дети могли во взрослой жизни стать хорошими людьми, могли разрешить или предотвратить большинство проблем; вырастить счастливых и здоровых детей; вырастить уверенных в себе детей; привить здоровые привычки; чтобы дети выросли успешными, зрелыми и т.д.)*

Сейчас я попрошу вас немного отвлечься и посмотреть на экран. За 3 секунды вам нужно успеть рассмотреть 3 картинки прочувствовать эти картинки и понять какая картинка вам более всего симпатична, к какой картинке вас больше всего тянет.





Вернемся к теме воспитания подрастающего поколения. Мы вспомнили что такое воспитание, выяснили для чего мы воспитываем детей. А теперь давайте обсудим каким образом происходит процесс воспитания в наших семьях? Какие «инструменты» мы для этого используем? (ответы родителей) (подсказка: под стилем воспитания понимается типичная стратегия поведения родителя с ребенком, характерные способы отношения родителей к ребенку)

Существует множество стилей воспитания, но сегодня мы рассмотрим 3 основных, все вы их знаете и не один раз слышали, это:

Авторитарный, либеральный и демократичный.

С вашего разрешения я немного их переименую смысл от этого не поменяется, просто станет более понятно, о чем мы будем говорить:

Авторитарный – нападающий

Либеральный – избегающий

Демократический – сотрудничающий

Рассмотрим ситуацию: вы пришли с работы, а дома бардак, вещи ребенка разбросаны по комнате. Как поведет себя родитель использующий нападающий, избегающий или сотрудничающий стиль воспитания?

**Нападающий.** Какие фразы можно услышать от родителя использующего такой стиль воспитания? Ответы родителей:

(Подсказка. Быстро собери все свои вещи. Мне все равно, что ты хочешь. Я сказал, будет по-моему. Будешь спорить получишь.)

«+» ребенок послушный, ребенок под контролем, вам спокойно.

«-» у ребенка нет своего мнения, не развивается его «Я» его «Я» подменяется «Я» родителей. Ребенок живет не своей жизнью, а жизнью своих родителей. Делает все чтобы родителям было удобно.

**Избегающий.** Какие фразы можно услышать от родителя использующего такой стиль воспитания? Ответы родителей:

(Подсказка. Делай что хочешь, только не гунди и оставь меня в покое, дай мне заняться своими делами.)

«+» родители имеют возможность заниматься своими делами.

«-» ребенок остается без присмотра, предоставлен сам себе.

**Сотрудничающий.** Какие фразы можно услышать от родителя использующего такой стиль воспитания? Ответы родителей:

(Подсказка. Я накричал (ла)на тебя за разбросанные вещи. Чтобы нам больше не ругаться и не ссориться давай договоримся, что за своими вещами ты будешь следить сам. Если в следующий раз я, придя с работы, увижу разбросанные вещи, я громко скажу «Вещи» или «Бардак», и ты оставишь все дела и соберешь то, что разбросано. Тогда у нас с тобой будет меньше конфликтов, и мы будем лучше понимать друг друга.)

«+» нет конфликтов, больше понимания

«-» нужно время чтобы перестроиться, научиться самому себя контролировать, работать над собой.

Ну а теперь вернемся к картинкам «Три образа» которые я вам показывала. Эти картинки не что иное как экспресс-тест определения бессознательного стиля родительского воспитания.

Кто из вас выбрал Акулу? Есть такие? Я думаю, что все вы догадались какой стиль воспитания символизирует акула?

**Акула** – символизирует нападающий стиль; (обратите внимание зубастая акула перед маленькой беззащитной рыбкой)

А какой стиль подходит Черепахе?

**Черепаха** – избегающий стиль; (почему именно черепаха символизирует избегающий стиль воспитания. Да потому, что в момент опасности черепаха прячет голову в панцирь.)

Ну и для совы остается сотрудничающий стиль.

**Сова** – сотрудничающий; (в народных сказках сова является символом мудрости, помощником в трудных ситуациях)

Вы можете согласиться, с результатами этого теста, можете нет. Но картинку вы выбирали сами...

Ну а если серьезно, то нет родителей, которые применяют в своей практике только один стиль воспитания. Что подходит именно вашему ребенку, когда его нужно поощрить, а когда поругать или что-то запретить, а быть может пожалеть, может понять только знающий своего ребенка родитель.

В завершении нашей сегодняшней встречи предлагаю посмотреть небольшой мультфильм «Три качества родительских посланий», в котором показано как именно стиль семейного воспитания влияет на направление развития личности ребенка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грищенко Р.А. Экспресс-тест «Три образа», обучающий курс «Кросс-коучинг. Решение проблемного поведения подростков через консультирование родителей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://detstvo-life.kaluga.socinfo.ru/media/2018/06/21/1238137448/Specifika\\_konsultirovaniya\\_roditelej.pdf](https://detstvo-life.kaluga.socinfo.ru/media/2018/06/21/1238137448/Specifika_konsultirovaniya_roditelej.pdf)
2. Три качества родительских посланий. Казахстанский центр Гуманной Педагогике. Родительский Университет. Домашнее задание заочной группы 2016-2017 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=hIsC71RtP78&t=9s>

**Абдуллаева Эльнара Талытовна, Болковенко Ольга Антоновна,  
Курова Елена Сергеевна**

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

### Аннотация

В статье представлены эффективные технологии развития связной речи у детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях.

**Ключевые слова:** формирование речи, развитие речевого творчества, технологии обучения связной речи.

**Elnara T. Abdullaeva, Olga A. Bolkovenko,  
Elena S. Kurova**

## EFFECTIVE TECHNOLOGIES OF FORMATION AND IMPROVEMENT CHILDREN'S SPEECH ACTIVITY

### Abstract

The article presents effective technologies for the development of coherent speech in children in a preschool educational institution in modern conditions.

**Keywords:** speech formation, development of speech creativity, technology of teaching coherent speech.

Развитие речи становится актуальной проблемой и в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения – это огромная ответственность педагогов, занимающихся развитием речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Утверждение и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых

подходов к планированию и организации речевой работы с детьми.

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы.

Рассмотрим некоторые из технологий:

### «Азбука общения»

Авторы: Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание

*опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.*

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» – Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

### **«Развитие диалогического общения»**

Автор: А.Г. Арушанова

*Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.*

Важнейшими составляющими коммуникативной компетенции являются диалог и речетворчество. Содержательную основу диалога в дошкольном детстве составляет словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместный рассказ сверстников.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

### **«Технология активизирующего обучения речи как средству общения»**

Автор: О.А. Белобрыкина

*Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.*

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

### **«Мнемотехника»**

Авторы: В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию

разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

### **Технология обучения детей составлению сравнений**

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму: – называние объекта-обозначение его признак – определение значения этого признака – сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.

По мнению авторов, в младшем дошкольном возрасте необходимо отрабатывать модель составления сравнений по следующим признакам – цвет, форм, вкус, звук и др.

К старшему дошкольному возрасту рекомендуется следующее усложнение:

– изменяется тип фразы – сам признак не произносится, а только его значение (цыплята желтые, как солнце);

– усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег);

– детям предоставляется самостоятельность в выборе значения заданного признака и составлении по нему сравнений.

### **«Обучение детей творческому рассказыванию по картинам»**

Автор: Т.А. Ткаченко

*В основе технологии Т.А. Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию.*

Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением предшествующих, последующих событий.

2. Составление рассказа с заменой действующего лица.

3. Составление рассказа с добавлением действующего лица.

4. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.

5. Составление рассказа с изменением результата действия.



6. Составление рассказа со сменой времени действия.

## **Технологию синквейна**

Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк. Правила составления синквейна:

- правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

## **Технологии КРОССЕНС**

**Кроссенс** – это загадка, головоломка, ребус. Кроссенс – это набор картинок. **Кроссенс** – это

отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Метод кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения.

Ваша задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 5.

**Решить кроссенс** – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

Таким образом, определяющим моментом в успешном решении задач развития связной речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения [Текст]: метод. пособие. / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнemo-техники [Текст] / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Методические рекомендации по речевому развитию дошкольников в условиях ФГОС. Мутагарова Екатерина Газимулловна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogcentr.ru/publication/3/35/3576>
5. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине [Текст] / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – Ульяновск, 1997.
6. Шпицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст]. Л.М. Шпицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

**Бобенва Ольга Владимировна**

**ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ  
С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

**Аннотация**

*В статье описаны приёмы использования нетрадиционной развивающей техники – рисование мятой бумагой в практической деятельности с дошкольниками.*

**Ключевые слова:** образовательные области, нетрадиционные техники рисования, этапы деятельности.

*Olga V. Bebenova*

**THE FORMATION OF ARTISTIC SKILLS USING  
NON-TRADITIONAL TECHNIQUES OF DRAWING**

**Abstract**

*The article describes the methods of using non-traditional developing techniques – crumpled paper drawing in practice with preschoolers.*

**Keywords:** educational areas, non-traditional drawing techniques, stages of activity.

Цель занятия: формировать умения детей использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования – рисование мятой бумагой.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** – развивать чувство композиции и колорита для создания выразительного образа одуванчика, устанавливать связь между предметами и их изображениями в рисунке, понимать сюжет, эмоционально окликаться.

**Образовательная область «Познание»** – совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник изображения; вызвать у детей желание изобразить красоту весенних цветов (одуванчиков); закрепить представление детей о жёлтом цвете.

**Образовательная область «Речевое развитие»** – способствовать речевому развитию детей и прививать интерес к художественной литературе.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** – уметь устанавливать добрые отношения между детьми, налаживать контакты, взаимодействовать в парах, воспитывать интерес и бережное отношение к природе, развивать фантазию.

Материал: игра «Подумай и собери», лист бумаги А 4 с изображением неба и зеленой

поляны, гуашь желтая и зеленая, две кисточки, баночка с водой, подставки, салфетки, образцы нарисованных цветов, мятая бумага в форме шарика.

Активизация словаря: травники, солнечный пригорок, топорщиться, зашелестели, пригоршни цветов.

**Ход деятельности.**

**1. Организационная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, какое у нас сегодня хорошее настроение, поприветствуем всех – скажем «Доброе утро». У меня для вас есть сюрприз. Хотите узнать какой?

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, приглашаю вас в путешествие по «Разноцветным сказкам», но где же наши сказки? (Дети ищут, но не находят сказки. В группу влетает воздушный шарик и рассказывает, что сказки заколдовала злая волшебница).

Шарик. Чтобы расколдовать сказки, нужно выполнить задание.

**3. Интерактивная технология «Работа в парах»**

**Воспитатель:** Ребята, сейчас каждый найдёт себе пару, и каждая пара будет вместе выполнять задание. Что вы видите на карточках? (Воспитатель обращает внимание детей на карточки)

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Мотивационный	Воспитатель обращает внимание детей на карточки. Нужно выполнить задание, чтобы расколдовать сказки.	Дети принимают предложенную ситуацию
2. Организационный	Сложите изображения овощей и фруктов из кусочков цветного картона, которые лежат в конвертах.	Дети делятся на пары и выполняют задание.
3. Деятельностный	Договоритесь, кто будет озвучивать ответ. Что сложили? Пусть каждый назовет свой фрукт или овощ так: желтый лимон, желтое яблоко...	Дети общаются, подбирают совместно картинки, каждая пара дает ответ.
4. Заключительный	Сказка нашлась, вы её расколдовали, правильно выполнив задание.	Дети проговаривают слова признаки.

(Дети убирают игру. Шарик собирается улететь, но воспитатель предлагает ему послушать сказку вместе с детьми).

### 4. «Желтая сказка»

Воспитатель. История, в которую мы сегодня попали, называется «Желтая сказка». Ложитесь на животике и слушайте.

Однажды девочка пошла на поляну за цветами. Солнце было желтое, веселое, теплое. Кое-где из земли вылезли травники, но цветов еще не было. Девочка посмотрела и сказала:

– Солнышко, солнышко, ведь уже весна, я надела свое желтое пальто с капюшоном, почему же нет ни одного цветка?

– Сейчас будет, – ответило солнце, и попросила девочку рассказать про меня стихотворение.

– Хорошо, – ответила девочка.

С добрым утром солнце!

Мы тебе рады!

Детки проснулись, вместе собрались.

Поиграй с нами, и с цветами,

Затеряйся в листочках зеленых,

Поиграй со зверушками,

Стань для нас подружкой!

– Спасибо, – ответило солнце и кинуло на солнечный пригорок вместе со своими лучами пригоршню желтых цветов. Лепестки этих цветов топорщились как желтые лучики. – Знаешь, как они называются? – спросило солнце у девочки.

– Знаю, – ответила девочка, – одуванчики! Солнышко улыбнулось...

Воспитатель: Дети, мы с Шариком хотим узнать, внимательно ли вы слушали сказку.

Вопросы воспитателя:

– Куда пошла девочка? (Девочка пошла на полянку.)

– Что она надела? (Она одела, желтое пальто с капюшоном.)

– Каким было солнышко? (Солнышко было желтое, веселое, теплое.)

– Что подарило солнышко девочке? (Солнышко подарило девочке цветы.)

– Какого цвета были цветы? (Цветы были желтого цвета.)

Воспитатель. Молодцы ребята, внимательно слушали!

### 5. Физкультминутка.

Пригревает солнышко – яркое и теплое.

Все ему рады: и травинки, и цветочки.

Представьте, что мы цветочки, а наши ручки – листочки.

Как мы их потянем к теплым солнечным лучам?

(Дети показывают).

Вот подул ветерок, листочки зашелестели,

Головки цветов наклонились.

(Дети опускают голову и машут руками).

Спряталось солнышко, цветочки закрыли глазки

И тоже спрятались.

(Дети закрывают глаза, закрывают ладонями лицо).

Опять пригрело солнышко, мы ему улынулись

И сказали: «Есть у солнышка друзья, это мы – и ты, и я!»

### 6. Практическая часть.

(Воспитатель показывает, как нужно использовать в работе мятую бумагу и кисточку).

Воспитатель. Ребята, что вы хотите нарисовать на весеннем лугу? (ответы детей). Да, мы нарисуем красивые желтые одуванчики и подарим их Шарiku.

(Дети говорят свои места к рисованию, садятся за столы и выполняют упражнение – разминку).

Кисточку возьмем вот так!

Это трудно? Нет, пустяк! (Держат кисточку вертикально).

Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть. (Движения кисточкой вправо, влево, вверх, вниз).

А потом, а потом

Кисточка бежит кругом.

Закружилась как волчок, за тычком идет тычок! (Круговые движения кистью).

Кисточками будем рисовать листочки, а сейчас берём шарики из мятой бумаги и начинаем рисовать цветочки.

(Самостоятельная деятельность, дети рисуют одуванчики).

### 7. Заключительная часть.

Воспитатель. Ребята, вы слышите, о чем шепчутся одуванчики?

Дети. Нет.

Воспитатель. А я слышу. Сейчас я вам расскажу.

– Привет, цветочек!

– Здравствуй! Ты сегодня весь золотой, как солнышко.

– А ты белоголовый и очень пушистый.

– На тебя смотрят дети и радуются тому, что ты красивый и веселый, в замечательной желтой шапке.

– А с тобой дети любят играть. Они дуют и с тебя летят пушинки.

– И ты очень нравишься детям.

– Дети добрые, они не будут нас рвать, они будут смотреть на нас и любоваться.

Шарик. Молодцы, у вас получились красивые желтые одуванчики. А вам нравятся они? Какие они? (Шарик благодарит ребят за красивые цветы).

Воспитатель. Давайте, Ребята, покажем на прощание Шарiku, как мы умеем превращаться в одуванчики. Присядьте! Одуванчики начинают расти. Растут, растут – выросли. (Медленно встают.) Подул ветер, одуванчики качаются. (Руки вверх, легкое покачивание.) Выглянуло солнце – одуванчики проснулись, головками качают. (Качают головой.) Радуются солнцу. Вот такие веселые одуванчики растут на нашей полянке. (Подходят к воспитателю и улыбаются).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Винакова З., Понасенкова В. Теплый дом // Дошкольное воспитание. – 2009. – №10. – С. 19–24.
2. Кузнецова Л. Очаровательный сорняк // Обруч. – 2009. – №2. – С. 30–31.
3. Казакова Т. Изобразительная деятельность в семейном воспитании // Дошкольное. – 2005. – №8. – С. 107–114.

**Байбулатова Анфиса Нурисламовна**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ТНР

#### Аннотация

В статье описывается программа, направленная на создание и реализацию системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей среднего дошкольного возраста 4–5 лет с ТНР на более ранних этапах развития. Описана коррекционно-развивающая система, обеспечивающая полноценное овладение фонетико-фонематическим строем, лексико-грамматическими категориями языка, развитием связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в будущем, а также его социализации.

**Ключевые слова:** дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), дети – инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нарушения, отклонения развития, особые образовательные потребности, помощь, индивидуальные особенности, особые образовательные потребности, коррекционно-развивающая работа.

*Anfisa N. Bajbulatova*

### WORK PROGRAM OF TEACHER-SPEECH LOGOPEDIST FOR THE MIDDLE GROUP OF THE COMPENSATING ORIENTATION FOR 4–5 YEARS CHILDREN WITH WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

#### Abstract

The article describes a program aimed at creating and implementing a system of correctional and developmental work in the group of compensating orientation for preschoolers of 4–5 years with severe speech disorders at earlier stages of development. The article describes the correctional-developing system that provides a full mastery of phonetic-phonemic system, lexical-grammatical categories of language, the development of related speech, which causes the formation of communicative abilities, speech and General mental development of a preschool-er with speech pathology, as the basis for successful mastery of reading and writing in the future, as well as their socialization.

**Keywords:** children with severe speech disorders, disabled children, children with disabilities, disorders, developmental disabilities, special educational needs, assistance, individual characteristics, special educational needs, correctional and develop-mental work.

Речь играет огромную роль в психическом развитии ребенка, в развитии мышления и в психической деятельности в целом. Включение речи в познавательную деятельность перестраивает основные психические процессы. Такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция развиваются и совершенствуются по мере овладения речью. Недоразвитие речи приводит к отклонениям в развитии познавательной деятельности, которые могут касаться различных ее сторон: зрительного и слухового восприятия (на уровне фонематических процессов), мыслительной и мнестической деятельности, психомоторики.

Таким образом, овладение речью – индивидуальный процесс, который зависит от многих факторов. Причинами отставания в развитии речи могут быть патология течения беременности и родов, действие генетических факторов, поражение органа слуха, общее отставание в психическом развитии ребенка, факторы социальной депривации (недостаточное общение и воспитание).

Однажды возникнув, сами по себе речевые нарушения не исчезают, и при отсутствии специально организованной коррекционной логопедической работы могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребенка. В связи с этим возникает необходимость раннего

выявления, комплексной диагностики и оказания своевременной коррекции нарушений развития речи у детей, что является для нашего образовательного учреждения актуальной.

Данная рабочая Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей среднего дошкольного возраста в «МБДОУ «ДС «Непоседы» г. Муравленко, ЯНАО. Срок реализации 1 год.

Цель программы – создание и реализация системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей среднего дошкольного возраста 4–5 лет с ТНР на более ранних этапах развития.

Задачи рабочей программы:

– овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;

– формирование фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

– формирование психологической готовности к обучению в школе, что обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования;

– реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Планирование коррекционно-развивающей деятельности в средней и группе компенсирующей направленности составлено на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет Нищевой Н.В. и основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Непоседы», разработанной на основе программы «От рождения до школы».

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК, ППк); возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа направлена на обеспечение комплексного коррекционно-развивающего сопровождения детей с ТНР; оказание воспитанникам квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных

потребностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности в соответствии с направлениями – «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-личностное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Совместная работа всех участников образовательного процесса отражена во всех пяти образовательных областях. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению речевых нарушений у детей обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и усилий воспитателей, специалистов и семей воспитанников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадалян Л.О. Невропатология. – М.: Академия, 2000. – 382 с.
2. Баттерворт Дж., Харрис М. Принципы психологии развития: пер. с англ. – М.: Когито-Центр, 2000. – 350 с.
3. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. 3-е изд. – М.: Владос, 1999. – 678 с.
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – 367 с.
5. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
6. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2016.
7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней группе для детей до школьного возраста с общим недоразвитием речи. – СПб., 2000.
8. Ранняя диагностика нарушений развития речи. Особенности речевого развития у детей с последствиями перинатальной патологии нервной системы». Клинические рекомендации под редакцией академика РАН Н.Н. Володина и академика РАО В.М. Шкловского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ([https://minzdrav.gov-murman.ru/documents/poryadki-okazaniya-meditsinskoypomoshchi/Diagnostika\\_razvitiya\\_rechi.pdf](https://minzdrav.gov-murman.ru/documents/poryadki-okazaniya-meditsinskoypomoshchi/Diagnostika_razvitiya_rechi.pdf))
9. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989. 221 с.

**Горшкова Валентина Макаровна**

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### Аннотация

Представленное интегрированное занятие формирует у младших дошкольников познавательную активность, интерес к фольклорным произведениям, приобщает малышей к национальной культуре, способствует совершенствованию навыков поведения в среде сверстников.

**Ключевые слова:** формирование познавательной активности, малые формы народного фольклора, подвижные игры, развитие речи.

*Valentina M. Gorshkova*

### THE FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOLERS STUDYING AT THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

#### Abstract

The presented integrated lesson shapes in preschoolers the cognitive activity, interest in the folklore works of art, introduces toddlers to the national culture, contributes to the improvement of skills among peers.

**Keywords:** formation of cognitive activity, small forms of folklore, outdoor games, speech development.

План – конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «познавательное развитие» в младшей группе

«В гостях у петушка»

Задачи:

**ОО «Познавательное развитие»:**

Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями. Формировать познавательную активность, приобщая малышей к национальной культуре. Познакомить с петушком и его семьей. Воспитывать интерес к жизни домашних животных.

**ОО «Речевое развитие»:**

Продолжать учить проговариванию отдельных звуков, слов и фраз. Развивать умение

выражать свои мысли; учить выразительно рассказывать стихи.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

Воспитывать интерес к малым формам народного фольклора, эмоциональную отзывчивость на образность.

**ОО «Физическое развитие»:**

Развивать интерес к подвижным играм и желание играть с воспитателем.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

Воспитывать навыки вежливого обращения и умение вести себя в среде сверстников.

**Предшествующая работа с детьми:**

Чтение потешек и стихов о домашних птицах;

рассматривание игрушек, картин, беседы; д/и «Домашние птицы», подвижная игра «На птичьем дворе», пение песни «Петушок».

*Методические приемы:*

**Вводная часть:**

– загадка, – приглашение на птичий двор.

**Основная часть:**

- потешка,
- рассматривание петушка,
- чтение стихов детьми,
- физкультминутка – зарядка для петушка,
- приход курочки,
- игра «Ищем цыплят»,
- подвижная игра «Вышла курочка гулять».

**Заключительная часть:**

– итоги.

**Материал к занятию:** Игрушки (петушок, курочка), фланелеграф, цыплята (сделаны из ткани), ширма, колокольчик.

**Организация занятия:** Занятие проводится в группе. Для детей полукругом стоят стулья.

Содержание организованной деятельности детей.

**Вводная часть**

*(Воспитатель звонит в колокольчик и предлагает детям подойти к ней)*

**Воспитатель:** Ребята, угадайте, про кого я говорю:

Птица та – деревни житель,  
Кур-хохлаток предводитель.  
Только червяка найдет,  
Собирает свой народ.

**Дети:** Петушок.

**Воспитатель:** Правильно. А как он поёт?

**Дети:** Ку-ка-ре-ку!

**Воспитатель:** Где живет петушок?

**Дети:** На птичьем дворе.

**Воспитатель:** Кто еще живет на птичьем дворе с петушком?

**Дети:** Курочки, цыплята.

**Воспитатель:** А хотите побывать у них в гостях, познакомиться с петушиной семьей?

**Дети:** Да.

**Основная часть**

**Воспитатель:** Чтобы попасть на птичий двор, надо вспомнить веселую песенку.

**Воспитатель:** Наши уточки с утра...

**Дети:** Кря-кря-кря

**Воспитатель:** Наши гуси у пруда...

**Дети:** Га-га-га, га-га-га,

**Воспитатель:** Наша курочка в окно...

**Дети:** Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

**Воспитатель:** А индюк среди двора...

**Дети:** Бал-бал-бал.

**Воспитатель:** Ну а Петя-Петушок

Рано-рано поутру

Нам споет...

**Дети:** Ку-ка-ре-ку.

**Воспитатель:** Вот мы с вами на птичьем дворе (подходят к ширме и садятся на стулья). Но здесь никого нет. Где же Петя-Петушок? Я предлагаю вам его позвать.

**Дети:** Петушок, иди к нам. (Из-за ширмы появляется петушок).

**Воспитатель:** Дети, посмотрите на петушка. Какой он интересный и красивый. Вспомним, что у него есть. (Показывает разные части тела). Что это? (Гребешок) Какого он цвета? (Красного). (Далее воспитатель показывает бородушку, лапки, крылья, задает вопросы, дети отвечают).

**Воспитатель:** А чем покрыто тело петушка?

**Дети:** Перьями.

**Воспитатель:** Правильно ребята. Вместо одежды у него разноцветные перья. Какой красивый наш Петя-Петушок. Предлагаю рассказать ему сти-хи.

**1-й ребенок:**

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?

**Петушок (воспитатель):** Молодец, мне очень понравилось стихотворение.

**2-й ребенок:**

Петушок у нас горластый,  
По утрам кричит он: «Здравствуй!»,  
На ногах его сапожки,  
На ушах висят серёжки,  
На голове гребешок,  
Вот какой он петушок!  
Петушок: Спасибо!

**3-й ребенок:**

Петушок, петушок  
Подари мне гребешок.  
Ну, пожалуйста, прошу!  
Я кудряшки расчесу!

**Петушок:** Какие вы молодцы, ребята! Много стихов про меня знаете и громко рассказываете. А я хочу с вами поиграть.

*(Воспитатель проводит игровое упражнение)*

Физкультминутка «Зарядка для Петушка».

*(Исходное положение: сидя на корточках, обхватив колени руками)*

Встал утром петушок,  
Пригладил красный гребешок,  
Крыльшками помахал,  
Доброго утра пожелал:  
«Ку-ка-ре-ку!»

*(Дети произносят и хлопают над головой. Садятся на стулья.)*

**Воспитатель:** Ребята, а с кем петушок живёт?

**Дети:** С курочкой.

**Воспитатель:** А где же она? Позовём курочку, поможем петушку. Скажем громко:

«Курочка, иди к нам? Ку-ка-реку!»

*(Дети повторяют. Из-за ширмы появляется курочка)*

Курочка *(воспитатель):* Ко-ко-ко.  
Здравствуй, Петя-петушок! Здравствуйте,

ребята. (Дети здороваются). Вы не видели наших цыплят?

*Дети:* Нет.

*Курочка:* Куда же они спрятались? Помогите мне их найти.

*Воспитатель:* Ребята, поможем курочке?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Курочка-тараторочка

По двору ходит,

Хохолок раздувает,

Малых деток созывает:

«Ко-ко-ко!».

*Дети:* Ко-ко-ко, ко-ко-ко (*Ходят по группе*)

*Воспитатель:* (*обращается к петушку*)

Петушок, помоги,

«Ку-ка-реку!» покричи.

*Дети и петушок:* Ку-ка-реку!

*Воспитатель:* Дети, слышите, кажется, кто-то пищит. (*Пи-пи-пи!*)

Кто это?

*Дети:* Цыплята.

*Воспитатель:* (*вместе с детьми подходит к фланелеграфу*). Нашлись наши цыплята, понаблюдаем за ними. Скажите, какие они?

*Дети:* Маленькие, пушистые, жёлтенькие.

*Воспитатель:* А какие у них маленькие крылышки, клювики, лапки (*предлагает потрогать, погладить цыплят*).

*Курочка (воспитатель):* Спасибо, ребята, что помогли мне найти цыплят.

*Дети:* Пожалуйста.

*Воспитатель:* Ребята, а как пищат цыплятки?

*Дети:* Пи-пи-пи.

*Воспитатель:* А как вы думаете, почему они так громко пищат? (*Ответы детей*). Да, цыплята хотят есть. А мама курочка их кормит, гуляет с ними. И мы пойдём вместе с курочкой и цыплятами. (*Дети и воспитатель идут на середину групповой комнаты*).

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки!

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко

Не ходите далеко!

Лапками гребите!

Зёрнышки ищите!

(*Дети ходят по группе и выполняют движения, соответствующие тексту*).

Заключительная часть.

*Воспитатель:* Цыплята погуляли, травки пощипали, вместе с курочкой и петушком пойдут отдыхать. Ребята, вам понравилось в гостях у Петушка?

*Дети:* Да!

*Воспитатель:* А где живет петушок?

*Дети:* На птичьем дворе.

*Воспитатель:* А кого еще вы там встретили?

*Дети:* Курицу и цыплят.

*Воспитатель:* Да, ребята. Мы познакомились с петушиной семьёй: с петухом, курицей и цыплятами. Вы мне сегодня все понравились. Молодцы! А сейчас пойдём отдыхать.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Жиренко О.Е. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Младшая группа. – М.: ВАКО, 2008.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс, 2011.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа/авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Первые шаги (Модель воспитания детей раннего возраста) – М.: Линка-Пресс, 2002.



*Гребенникова Ирина Анатольевна, Парамонова Любовь Николаевна*

## КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ООП

### Аннотация

*В статье рассмотрены основные аспекты образовательной деятельности в ДОУ комбинированного вида, направленной на коррекцию нарушений просодической стороны речи у воспитанников групп компенсирующей направленности (для детей с ТНР и ЗПР). Приведены дидактические игры и упражнения, позволяющие педагогам формировать у дошкольников различные компоненты просодики: речевое дыхание, темп, ритм, интонацию, высоту, силу и тембр голоса.*

**Ключевые слова:** *дошкольники с особыми образовательными потребностями; нарушения просодической стороны речи; речевое дыхание; темпо-ритмическая организация высказывания; интонационная выразительность; навыки голосо-подачи и голосоведения.*

### *Irina A. Grebennikova, Lyubov N. Paramonova* CORRECTION OF PROSODIC DISORDERS IN PRESCHOOLERS WITH THE SEN

### Abstract

*The article deals with the main aspects of educational activities in PEI of com-bined type, aimed at correcting disorders of prosodic side of speech in pupils of compensating orientation groups (for children with SSD and developmental de-lay). The article presents didactic games and exercises that allow teachers to form different components of prosody in preschoolers: speech breathing, tempo, rhythm, intonation, pitch, strength and timbre of the voice.*

**Keywords:** *preschoolers with special educational needs; disorders of prosodic side of speech; speech breathing; tempo-rhythmic organization of utterance; intonational expressiveness; skills of voice production and voice leading.*

Дошкольное образование является важным этапом в формировании у детей с ООП социальных навыков, которые совершенствуются в процессе совместной образовательной деятельности и общения с окружающими. Речь – основной инструмент коммуникации, и от уровня ее развития напрямую зависит успешность социальной адаптации наших воспитанников.

Наряду с дефектами звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематического восприятия у дошкольников данной категории отмечаются также нарушения **просодической стороны речи**, которые влияют на разборчивость, внятность, эмоциональную окраску высказываний. Они проявляются в нарушении речевого дыхания; темпо-ритмической организации высказывания; навыков рациональной голосоподачи и голосоведения (силы голоса, высоты, тембра); неумении интонационно правильно завершать предложения; передавать с помощью интонации различные эмоции; делать паузы в конце синтагм и фраз.

Невыразительная, монотонная, «смазанная» речь затрудняет формирование слухового восприятия и самоконтроля, снижает коммуникативные возможности дошкольников с ООП. Такие дети не владеют речью настоль-

ко, чтобы выразить свои эмоции, передать настроение, найти нужную интонацию, и поэтому стараются избегать речевого общения.

Учитывая особенности наших воспитанников, коррекцию нарушений просодики мы осуществляем с помощью системы дидактических игр и упражнений. Они обеспечивают эффективное педагогическое воздействие сразу в нескольких направлениях: эмоциональное состояние, речевая и двигательная активность, фонематическое восприятие, зрительный само-контроль. Яркие интерактивные пособия, занимательные игровые сюжеты, сочетание инструкции с музыкальным сопровождением, наглядностью способствуют повышению интереса к процессу обучения, позволяют включить в деятельность даже самых сложных детей.

В своей педагогической деятельности мы используем и упражнения, описанные в современной научно-методической литературе, и собственные методические разработки. Некоторые из них, наиболее, на наш взгляд, удачные и понравившиеся детям, мы представляем в данной статье.

Начинать работу по формированию просодической стороны речи следует с развития **речевого дыхания**. Только при правильном речевом дыхании ребенок сможет четко

произносить звуки, изменять громкость голоса, говорить выразительно, соблюдать необходимые паузы.

У дошкольников с особыми образовательными потребностями речевой выдох, как правило, нарушен. Они начинают говорить на вдохе или на остаточном выдохе, могут набирать воздух перед произнесением каждого слова. Это отрицательно влияет на правильное звукопроизношение, плавное и слитное произношение фраз. Поэтому в процессе занятий педагоги учат детей делать вдох носом и сильный, плавный выдох ртом. При этом нужно еще научиться экономно, расходовать воздух, контролируя продолжительность выдоха, и правильно направлять воздушную струю.

Помимо различных видов традиционных дыхательных упражнений, таких, например, как задувание свечи, выдувание пузырей из пены, мы активно используем на занятиях программно-методический комплекс «Логомер», в котором речевому дыханию посвящен отдельный блок интерактивных компьютерных игр. Интересные сюжеты и красочные персонажи очень нравятся детям, возможность настроить разные уровни сложности позволяет обеспечить индивидуальный подход в процессе выполнения заданий. «Логомер» включает и упражнения, формирующие у воспитанников умение различать тембр голоса у разных персонажей.

Еще одним важным направлением в коррекции нарушений просодики является работа **над темпо-ритмической организацией речевого высказывания**. Мы используем различные упражнения со сменой темпа речи, например, дидактическую игру «Часики», когда дети произносят фразу «Тик-так, тик-так, ходят часики вот так!» сначала в медленном темпе, затем быстрее, и, наконец, совсем быстро. Хороший результат дает произнесение любой фразы в соответствии с предлагаемой педагогом картинкой (например, черепаха – медленно, бегущий человек – быстро).

Для ритмизации речевой деятельности также применяются различные педагогические приемы. Например, в качестве отсчета можно предложить хлопки в ладоши, переключивание или передвигание крупных бусин, прыжки через препятствия, качание из стороны в сторону, упражнения на интерактивном тренажере «Стабиломер». Однако необходимо помнить, что все совершаемые ребенком ритмичные действия должны обязательно сопровождаться речью.

Отдельный блок педагогических мероприятий по коррекции нарушений просодической стороны речи включает игры и упражнения, формирующие умение самостоятельно изменять **высоту и силу голоса**. Интересным вариантом дидактической игры, позволяющей менять высоту голоса в

соответствии с ситуацией, является «Кашка – малашка». Пропевая текст песенки, сочетая речь с движением, дети по-разному имитируют голоса малышей (высокий), мам (средний) и пап (низкий). Ниже мы приводим полный текст песенки:

*Кашка – малашка, ты так хороша, если добавить стакан молока.*

*Сахар и соль мы щепотку кладем, кашку – малашку детишкам даем.*

*Кашка – малашка, ты так хороша, если добавить кувшин молока.*

*Сахар и соль мы горстями кладем, кашку – малашку мамам даем.*

*Кашка – малашка, ты так хороша, если добавить ведро молока.*

*Сахар и соль мы мешками кладем, кашку – малашку папам даем.*

Упражнение «Настройка телевизора» позволяет нашим воспитанникам с ООП научиться изменять силу голоса в нескольких диапазонах (уровень громкости от 0 до 5, где 0 соответствует беззвучному произношению, а 5 – самому громкому). Основной задачей упражнения является повторение детьми одной и той же фразы с разной громкостью. Для наглядности детям демонстрируется увеличенная модель шкалы регулировки громкости телевизора.

Не менее важны в систематической работе по развитию просодики дидактические игры, направленные на формирование **интонационной выразительности речи**. Чтобы научить детей по-разному произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения, мы тренируем у них умение изменять интонацию в зависимости от знака препинания в конце. В старшем дошкольном возрасте можно использовать дидактическую игру «Главное слово», суть которой – услышать в предложении слово, на которое падает логическое ударение, и научиться выделять его голосом. Ведущий произносит предложение (например: «Сегодня Маша ела кашу»), выделяя голосом разные слова, и меняя логическое ударение:

*Сегодня Маша ела кашу.*

*Сегодня **Маша** ела кашу.*

*Сегодня Маша **ела** кашу.*

*Сегодня Маша ела **кашу**.*

Обращаем внимание детей на то, как с изменением логического ударения меняется смысл всего предложения.

Для некоторых наших воспитанников с ООП индивидуальные занятия по коррекции просодики являются наиболее доступной формой образовательной деятельности. В других случаях оптимально делить детей на подгруппы, в зависимости от поставленной учеб-

ной задачи. Подгрупповые формы работы более эффективны, так как активно стимулируют развитие речи и общения.

Мы считаем, что систематическое использование дидактических игр и упражнений, направленных на коррекцию

просодической стороны речи, в педагогической практике позволит повысить уровень сформированности речевых и коммуникативных навыков воспитанников групп компенсирующей направленности, обеспечить их позитивную социализацию в ДОО.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М.: Глобус, 2009. – 367 с.
2. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. Учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2004. – 87 с.
3. Лопатина, Л.В. Формирование интонационной выразительности речи у дошкольника со стертой дизартрией // Принципы и методы коррекции нарушений речи. Мевуз. сб. науч. тр. – СПб.: Образование. – 1997. – 188 с.
4. Поташиник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология. – М., 2003. – 112 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии Учебное пособие. – М.: Народное образование. – 1998. – 256 с.
6. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Москва: Владос, 2002. – 210 с.
7. Швецова, Е.Е. Технология формирования интонационной стороны речи / Е.Е. Швецова, Л.В. Забродина. – М.: Астрель. 2008. – 223 с.

*Дмитерко Надежда Семеновна*

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОО

### Аннотация

*Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования в ДОО, важная роль принадлежит личности педагога. Решение задач психолого-педагогического сопровождения в условиях ДОО обеспечивает дальнейший профессиональный рост и развитие каждого педагога.*

**Ключевые слова:** сопровождение, профессиональное развитие, саморазвитие, психологическая помощь.

*Nadezhda S. Dmiterko*

## SOLUTION OF TASKS OF TEACHERS' PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT IN THE CONTEXT OF PEE

### Abstract

*Among the factors affecting the effectiveness and quality of education in the PEE, an important role belongs to the personality of the teacher. The solution of tasks of psychological and pedagogical support in the conditions of PEE provides further professional growth and development of each teacher.*

**Keywords:** support, professional development, self-development, psychological support.

Реализации поставленных задач по вопросу психолого-педагогического сопровождения педагогов ДОО способствует применение следующих методов: анализ, изучение, обобщение и систематизация информационных источников по проблеме психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования, наблюдение, изучение результативности образовательной деятельности ДОО и педагогической деятельности воспитателей ДОО, экспертная оценка, проектная деятельность, моделирование.

Поставив перед собой цели и задачи, мы осознаем, что в первую очередь необходимо познакомиться с понятием «сопровождение».

Этимологически понятие сопровождение близко к таким понятиям, как содействие, совместное передвижение, помощь одного человека другому в преодолении трудностей.

Впервые понятие «сопровождения» как новой образовательной технологии прозвучало в работах Е.И. Казаковой и М.Р. Битяновой. Исходным, для формирования теории и практики комплексного сопровождения становится личностно-ориентированный подход, где важнейшее положение – приоритет опоры на внутренний потенциал развития субъекта.

В сопровождении, как в разворачивающемся во времени процессе, можно выделить три основных компонента: диагностика

(отслеживание), служащая основой для постановки целей; отбор и применение методических средств; анализ промежуточных и конечных результатов, дающий возможность корректировать ход работы [2].

Например, диагностика готовности педагогов ДОО к реализации требований ФГОС является составной частью системы сопровождения педагогического коллектива: анализ профессиональных затруднений, информирование педагогов о существовании проблем и причин их возникновения.

В целях преодоления профессиональных затруднений педагогов базовой ДОО нами была разработана Программа саморазвития, цель которой способствовать развитию у педагогов навыков самоанализа и профессиональной рефлексии.

В ходе реализации задач Программы профессионального саморазвития каждый воспитатель осуществляет самодиагностику готовности к саморазвитию; анализирует свои педагогические возможности, творческий потенциал; самостоятельно разрабатывает и реализовывает стратегию профессионального саморазвития; обобщает свой педагогический опыт для выявления возможных трудностей и перспектив дальнейшей деятельности.

Представленная нами Программа саморазвития становится частью системы психолого-педагогического сопровождения педагогического коллектива: разработка индивидуального маршрута профессионального развития, планирование работы по повышению квалификации кадров в ДОО, разработка портфолио педагога как средства обобщения опыта и оценки его профессиональной компетентности.

Разработку портфолио педагога можно назвать одним из ориентиров качественного обновления оценки педагогического процесса и инструментом, оптимизирующим самооценочную деятельность педагога в межатте-стационарный период.

Оценка качества образовательного процесса невозможна без осознания сути профессиональной деятельности педагога, отражение которой нашлось в профстандарте.

Следовательно, перед администрацией ДОО стоит большая работа по оказанию помощи воспитателям по осмыслению и доведению их квалификации до уровня требований профстандарта [1].

В этой связи важно освоить методику самооценки, цель которой определить уровень соответствия владения трудовыми функциями требованиям профстандарта педагога и выявить те показатели, которые оказали максимальное влияние на этот уровень. Полученные результаты, важно использовать в дальнейшей методической работе по психолого-

педагогическому сопровождению педагогов в ДОО по развитию уровня их профессиональной компетентности.

Интенсивное развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения в последние годы связано с расширением представлений о возможных рисках в профессиональной деятельности педагогов, увеличении частоты возникновения негативных эмоциональных переживаний и стрессовых реакций, что ведет к снижению удовлетворенности трудом, к деформации личностных и характерологических качеств человека. Отсюда возникает необходимость в организации психолого-педагогического сопровождения педагогов ДОО по проблемам преодоления стресса и эмоционального выгорания.

На данном этапе, основываясь на рекомендациях психологов, в программу сопровождения включаем теоретическую часть (информирование о проблеме) и практическую часть (построении занятий с участием психолога по психопрофилактике стрессов и оптимизации функциональных состояний педагогов: релаксация, аутотренинг, психокоррекция, медитация, мотивация). Действенными формами психологической помощи являются коучинг и тренинг.

Считаем, что итогом проведенной работы, может стать разработка модели психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования.

В сфере современных изменений в образовательном процессе базового ДОО актуальна разработка и дальнейшая апробация модели психолого-педагогического сопровождения воспитателей по подготовке к реализации технологии Монтессори в ДОО.

Модель психолого-педагогического сопровождения воспитателей по подготовке к реализации технологии Монтессори представляет собой систему, включающую два блока: блок 1 – «Система управления», состоящий из цели, принципов, функций и методов управления, и блок 2 – «Система подготовки воспитателей к реализации технологии Монтессори», включающий в себя цели, содержание, этапы, формы, методы, структуру и результата подготовки.

Задачи управления подготовкой воспитателей к реализации технологии Монтессори в ДОО следующие:

- организация психологического сопровождения процесса обучения;
- организация рефлексии участниками процесса обучения;
- организация мониторинга качества образования, задача которого отслеживать ход и результаты профессиональной подготовки педагогов;

– организация прогнозирования результатов образования, создание модели специалиста – Монтессори-педагога, разработка критериев качества обучения, механизмов оценки критериев качества образования;

– организация разработки учебной программы, включающей в себя активные формы обучения, инновационные технологии;

– организация деятельности по изучению и формулированию социального заказа со стороны потребителей образовательных услуг.

На наш взгляд, реализация представленной модели психолого-педагогического сопро-

вождения воспитателей по подготовке к реализации технологии Монтессори будет благоприятствовать совершенствованию процессов повышения профессиональной компетентности педагогов и развитию ДОО в целом.

Таким образом, решение задач психолого-педагогического сопровождения ориентировано на педагогов с целью обеспечения внутренней личностной культуры посредством диагностики, коррекции, просвещения, консультирования, развития, профилактики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://минобрнауки.рф/> (Дата обращения: 09.03.2019)
2. Солдатенкова А.Ю. Психологическое сопровождение педагога с различной степенью эмоционального выгорания. Начальное общее образование в меняющемся мире: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Архангельск: КИРА, 2014. – 251 с.

**Елагина Елена Сергеевна**

### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

#### Аннотация

В статье описывается методика проведения логопедического занятия по совершенствованию звукопроизношения по теме «Звуки Д-ДЬ». На занятии дети учатся выделять звуки Д-ДЬ в словах.

**Ключевые слова:** звукопроизношение, дети с тяжелыми нарушениями речи.

**Elena S. Elagina**

### SPEECH THERAPY LESSON FOR IMPROVING SOUND PRONUNCIATION IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

#### Abstract

The article describes the method of speech therapy classes to improve sound pro-nunciation on the topic «Sounds of D-D'». In the classroom, children learn to highlight the sounds D-D' in words.

**Keywords:** sound pronunciation, children with severe speech disorders.

Цель проведения данного логопедического занятия – автоматизация звуков Д-ДЬ в слогах и словах.

Задачи:

- воспитывать интерес к занятию;
- закрепить навыки деления слов на слоги;
- закрепить умение определять место звука в слове;
- учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
- развивать фонематический слух, внимание, память.

**Оборудование:** предметные картинки (дом, звезда, бабушка, девочка, карандаш, бегемот, бант, диван, дыня, садик); звуки Д-ДЬ; кружочки синий и зеленый.

**Ход организованной образовательной деятельности**

#### Организационный момент

**Логопед.** Ребята, вспомните, с какими звуками мы познакомились?

**Дети.** Звуки Б и Б'.

**Логопед.** Назовите мне слова со звукам Б или Б', где есть 1 слог (бант, бок, бинт, болт, ...), где есть 2 слога (батон, белка, банан, банка, ...), где 3 слога (бегемот, бабочка, работа, кубики, баранки, ...). Ответы детей

**Логопед.** С какой буквой мы познакомились? С буквой Б. Назовите мне слова, чтобы буква Б была в начале слова... В середине... (*работа, азбука, верба*).

Ребята, сегодня у нас с вами новая тема, но сначала я вам загадаю загадку:

Белый столб стоит на крыше

И растет все выше, выше.

Вот дорос он до небес –

И исчез. (*Дым*)

На какой звук начинается слово дым?

**Дети.** На звук Д.

**Логопед.** Как мы с вами произносим звук Д: губки свободны; зубки сближены, но не сомкнуты; язычок стучит кончиком за верхними зубками; горлышко «работает».

Значит звук Д у нас какой? Согласный, звонкий, твердый – каким цветом будем обозначать? А может он быть мягким? Каким цветом будем обозначать? Молодцы.

Сейчас у нас будет речевая зарядка, сначала со звуком Д. Я говорю, вы слушаете, потом говорим вместе:

да-да-да                                    ду-ду-ду.

до-до-до

А теперь со звуком ДЬ:

ди-ди-ди                                    дя-дя-дя.

де-де-де

Когда мы мягко произносили звук, что делали наши губки?

**Дети:** Улыбались.

**Логопед.** А теперь подумайте и назовите слова, со звукам Д-ДЬ, где есть один слог (2 слога, 3 слога). (*дом, дым, день, друг, дуб..., дети, вода, звезда, девять..., карандаш, подарок, дорога, дедушка, девочка....*) Молодцы.

### **Физминутка**

*Логопед предлагает детям встать в круг и отдохнуть*

По дороге мы идем

Путь далек, далек наш дом,

Жаркий день, сядем в тень.

Мы под дубом посидим,

Мы под дубом полежим,

Полежим, отдохнем,

Потом дальше пойдем.

### **Работа с картинками**

Логопед вывешивает на доску 10 картинок (*дом, звезда, дедушка, девочка, карандаш, бегемот, бант, диван, дыня, садик*).

а) предлагает детям из ряда картинок выбрать те, в названиях которых нет звука Д (Д');

б) выбрать картинки, в названиях которых есть звук Д;

в) выбрать картинки, в названиях которых есть звук ДЬ.

*(Ребенок подходит к доске и убирает лишние картинки).*

### **Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом**

Сейчас мы поиграем в игру. Я называю слово, а вы мне его называете ласково:

дом – домик дождь – дождик

дым – дымок друг – дружок

холод – холодок сад – садик

день – денек дети – детки

след – следок дуб – дубок

Молодцы.

**Итог.** С каким звуком мы сегодня познакомились?

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5–6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1,2,3. – М.: Гном, 2014.
3. Кузнецова Е.В, Тихонова И.А Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

*Ершова Татьяна Михайловна*

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

### Аннотация

*В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, важное значение приобретает воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры. В статье обращается внимание на то, как духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы играют важную роль в становлении личности, в формировании духовно-нравственных качеств ребенка.*

**Ключевые слова:** национальная культура, фольклор, традиции.

*Tatyana M. Ershova*

## INTRODUCING THE PRESCHOOLERS TO THE ORIGIN OF NATIONAL CULTURE FOR CHILDREN'S COGNITIVE AND MORAL DEVELOPMENT

### Abstract

*Nowadays, when an intensive process of our multi-ethnic society's humanization takes pace, it is important to upbringing and educate the younger generation on the traditions of national culture. The article draws attention to how the spiritual values of the people, its traditions, customs and mores play an important role in the formation of personality, in child's spiritual and moral qualities formation.*

**Keywords:** national culture, folklore, traditions.

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», – гласит чувашская народная пословица. В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры. На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством, усваивает первые представления о своей этнической принадлежности.

Центральное место во всех региональных программах образования ребенка-дошкольника занимает фольклор. Богатство и разнообразие жанров фольклора народа позволяет отобрать для воспитательно-образовательной работы с детьми наиболее яркие образцы и использовать их во всех видах и формах детской деятельности. Занятия на фольклорном материале для дошкольников несут радость и духовную красоту в жизнь ребенка, воспитывают в нем любовь к родной природе, уважение к культурному наследию народа. Изучая мифы и легенды, сказки дети узнают о традициях и обычаях предков, несущих доброту и отзывчивость, пение текстов народных песен

закладывает основу развития связной речи и слуха, а через подвижные игры познают трудолюбие и выносливость чувашского народа. Только системная работа по использованию фольклора в детском саду даст эффективные результаты.

С целью приобщения детей к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовно-нравственным ценностям в нашем детском саду ежегодно проводится фестиваль народной культуры. В рамках фестиваля в течение недели в детском саду проходят яркие и красочные события, посвященные родному краю: дети исполняют хороводы под знаменитые чувашские народные мелодии, слушают и поют песни, читают стихи на чувашском языке, знакомятся с декоративно-прикладным, орнаментальным искусством, играют в народные подвижные игры, рассматривают подлинники национальные костюмы и элементы вышивки на них.

Сложно переоценить важность сказок для развития ребенка: сказка учит смелости, честности, доброте, развивает чувство прекрасного. Народные сказки заключили в себя мудрость и житейский опыт, накопленные человечеством за многие века. «Сказка ложь, да в ней намек». В «День сказок» у ребят появляется прекрасная возможность проявить свои умения в перевоплощении. Воспитанники старшего дошкольного возраста вместе с воспитателями разучивают роли, готовят атрибуты, подбирают

костюмы для показа народных сказок перед маленькими зрителями.

С целью приобщения дошкольников к истокам народной культуры детский сад активно участвует в городском муниципальном проекте «Культурное наследие заботливо и бережно храним». Одной из форм работы с детьми по реализации данного проекта являются экскурсии в музеи, где дошкольники знакомятся с традициями чувашской национальной культуры, накопленными веками. Посещение интерактивных занятий в музее дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, воспитанию и развитию дошкольников, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на воспитанников. Здесь ребята имеют возможность не только воочию увидеть многие предметы, но и потрогать их, выполнить определенные действия с интерактивными экспонатами: например, с помощью прялки спрясть нить, намотать ее на веретено, познакомиться с ткацким станком,

посидеть за столом старинной избы, поставить чугуны в печь и т.д.

Немаловажную роль играет вовлечение родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс через проведение праздников, досугов, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями. Они охотно оказывают помощь в создании и пополнении уголков краеведений в группах, тематических фотоальбомов, пошивов костюмов для участия в национальных праздниках, в организации праздников и развлечений, в реализации проектной деятельности.

Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают патриотические чувства и гордость за свой народ. Мы, педагоги, считаем, что детей необходимо воспитывать на примерах доброты, отзывчивости, милосердия, тогда и они будут проявлять свои лучшие качества.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 123 с.
2. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 228 с.
3. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2015. – 72 с.

*Иванова Анисия Алексеевна*

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### Аннотация

Представленное занятие ориентировано на детей старшего дошкольного возраста с целью привлечения их к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, методика М.Ю. Картушиной «Быть здоровыми хотим», дыхательная гимнастика «Дышим тихо, спокойно и плавно» по методике К.П. Бутейко, массаж биологически активных зон, степ-платформа, тропа здоровья.

*Anisiya A. Ivanova*

### FORMATION OF HEALTHY LIFESTYLE AMONG PRESCHOOLERS STUDYING AT THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

#### Abstract

The presented lesson is aimed at senior preschoolers in order to attract them to a healthy lifestyle, to physical education lessons.

**Keywords:** healthy lifestyle, health-saving technologies, the technique of Kartushina M.Yu. «Want to be healthy», breathing exercises «Breathe quietly, softly and smoothly» by the method Of Butejko K.P., the massage of biologically active zones, step-platform, the path of health.

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области

«физическое развитие» в старшей группе на тему «Поход в зимний лес»



**Цель:** формирование у детей сознательной установки на здоровый образ жизни, используя здоровьесберегающие технологии, способствование повышению функциональных возможностей уровня физической и двигательной подготовки у детей старшего дошкольного возраста.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

– упражнять в ходьбе и беге; в ходьбе по гимнастической скамейке, с перешагиванием через кубики; в технике метания мешочков снизу в горизонтальную цель.

– отрабатывать навык энергичного отталкивания двумя ногами от пола и мягком приземлении на обе ноги в прыжках через мягкие модули.

– закреплять приёмы самомассажа;

– формировать интерес к упражнениям на степ-платформе и игрового стретчинга.

### **Развивающие:**

– развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость;

– развивать координацию движений, дыхание;

– развивать познавательный интерес к своему здоровью.

### **Воспитательные:**

– воспитывать морально волевые качества: выдержку, уверенность в себе, чувство товарищества, настойчивость в достижении положительных результатов;

– воспитывать бережное отношение к природе.

**Оздоровительные:** способствовать формированию правильной осанки, развитию чувства ритма; укреплять мышцы стопы с целью предупреждения плоскостопия; совершенствовать координацию движений при ходьбе; содействовать развитию дыхательной системы; создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

**Предварительная работа:** Разучивание массажа биологически активных зон «Неболейка» по методике М.Ю. Картушиной, рассматривание иллюстраций на тему «Зима», наблюдение в природе сезонных изменений с наступлением зимы, беседа о лесе, о зиме, чтение стихов, рассказов о зиме

## **Методы и приемы по структуре занятия:**

### **Вводная часть**

1. Вводная беседа

2. Игровая мотивация «Поход в зимний лес»

3. *Массаж биологически активных зон «Неболейка» по методике М.Ю. Картушиной «Быть здоровыми хотим».*

4. *Вводные упражнения:* (разновидности ходьбы и бега; поскоки, боковой галоп; перестроение в 3 колонны).

4.1. Ходьба с высоким подниманием колен, при этом нога выпрямляется вперед (*ходьба аист*) по методике («Игры, которые лечат» – Бабенкова Е. А., Федоровская О.М.)

4.2. Передвижение на ягодицах вперед («Игры, которые лечат» – Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.)

### **Основная часть**

1. ОРУ на степ-платформах по методике Е.В. Сулим «Детский фитнес».

2. Основные движения.

3. Использование элементов здоровьесберегающей технологии «Терренкур» – лисий след + подвижная игра «Хитрая лиса»

4. Упражнения игрового стретчинга по методике Е.В. Сулим

### **Заключительная часть**

1. *Дыхательная гимнастика «Дышим тихо, спокойно и плавно» по методике К.П. Бутейко*

2. Ходьба босиком по ящикам с природным наполнителем (профилактика плоскостопия)

**Оборудование:** Степ-платформы по количеству детей, 2 конуса, обручи 2 штуки, мешочки для метания по количеству детей, гимнастическая скамейка, воздушные шары нитке, мягкие модули, кубики 4 штуки.

### **1. Вводная часть**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте мы с вами поздороваемся с нашими гостями

**Воспитатель:** Физкульт –

**Дети:** Привет!

**Воспитатель:** А сейчас сделайте глубокий вдох. А теперь выдох. Что мы делаем?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А мы можем с вами не дышать?

*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Какое-то время можем. Дышим мы постоянно. А особенно легко дышится зимой, а знаете почему?

*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Это потому, что зимой нет пыли, нет грязи, воздух чистый и свежий.

**Воспитатель:** Предлагаю отправиться в очередной поход в зимний лес, где воздух чист и прозрачен

**Воспитатель:** Но, прежде чем мы с вами отправимся, нужно провести специальную тренировку для повышения защитных сил организма.

*Массаж биологически активных зон «Неболейка» по методике М.Ю. Картушиной*

## Методическая работа в дошкольной образовательной организации

Чтобы горло не болело, Мы погладим его смело.	Поглаживать ладонями шею мягкими движениями сверху вниз.
Чтоб не кашлять, не чихать, Надо носик растирать	Указательными пальцами растирать крылья носа.
Лоб мы тоже разотрем, Ладоньку держим козырьком	Прикладывать ко лбу ладони «козырьком» и растирать лоб движениями в стороны.
Вилку пальчиками сделай, Массируй ушки ты умело.	Разжать указательные и средние пальцы, растирать пальцами точки перед и за ушами.
Знаем, знаем – да-да-да! Нам простуда не страшна.	Потирать ладони друг о друга.

*Воспитатель:* Молодцы! Готовы? Тогда отправляемся в путь, взяв с собой ловкость, быстроту, выносливость, наблюдательность и внимательность! Они нам понадобятся, чтобы преодолеть все трудности и препятствия на нашем пути. И так, в путь!

*Воспитатель:* Направо! В обход по залу шагом марш!

### **Вводные упражнения**

Описание упражнения	Дозировка	Методические указания
Ходьба обычная	1 круг	Зашагали наши ноги по заснеженной дороге. <i>Следить за осанкой</i>
Ходьба на носках, руки вверх	1 круг	Скользкая дорожка Мы тихонечко идем <i>Колени не сгибать, руки в локтях выпрямлены</i>
Ходьба с высоким подниманием колен, при этом нога выпрямляется вперед ( <i>ходьба «аист»</i> ) ( <i>«Игры, которые лечат» – Бабенкова Е.А., Федоровская О.М.</i> )	1 круг	Через сугробы мы шагаем, выше ноги поднимаем <i>Короткий шаг, следить за осанкой</i>
Передвижение на ягодицах вперед ( <i>«Игры, которые лечат» – Бабенкова Е. А., Федоровская О.М.</i> )	1 круг	Мы на саночки садимся И под горку быстро мчимся.
Ходьба врассыпную перекатом с пятки на носок, руки за спиной	6-8 раз	Вот снежок полетел под ногами захрустел <i>(Стопа ставится с пятки выпрямленной ноги, затем выполняется перекаат на носок)</i>
Бег в среднем темпе	2 круга	Побежим, побежим, Побежим ловить снежинки, Дышим ровно, не спешим, За осанкою следим! <i>Следить за дыханием, осанкой</i>
Поскоки	1 круг	Тут снежинки, там снежинки, Ловим мы снежинки. <i>Выполнять движение, максимально высоко выпрыгивая вверх</i>
Боковой галоп, руки на поясе (правым и левым боком)	1 круг 1 круг	Дети в сугробе тропку протоптали, вправо, влево побежали <i>Не поворачивать туловище вперед</i>
Ходьба с восстановлением дыхания	1 круг	<i>Вдох выполняется через нос, продолжительный выдох – через рот</i>
Перестроение в 3 колонны с остановкой возле Степ-платформ	30 сек	<i>Каждый останавливается около степ-платформы</i>

### **2. Основная часть**

*Воспитатель:* Ребята, мы с вами вышли на поляну, где очень много пеньков (*слайд 2*). Предлагаю вам размяться, выполнить упражнения на пеньках.

## ОРУ на степ-платформах

Описание упражнения	Дозировка	Методические указания
Упражнение 1. И.п. (исходное положение): стоя перед степ-платформой, руки опущены вдоль туловища: – на счет «1–2»: встать на степ, хлопнуть над головой; – на «3–4»: вернуться в и.п.	6 раз	
Упражнение 2. и.п. – стоя на степ-платформе: «1»: поворот головы в правую сторону с разведением рук в стороны; «2»: и.п.; «3–4» – те же действия в левую сторону.	6 раз	Голову резко не поворачивать
Упражнение 3. и.п. – стоя на степ-платформе: «1»: широкий выпад в правую сторону, руки в сторону; «2»: и.п.; 3–4. То же в другую сторону.	7–8 раз	Следить за осанкой
Упражнение 4. и.п. – стоя перед степ-платформой, руки согнуты в локтях: «1–2»: шаг на степ правой ногой, левую поднять, согнутую в колене; «3–4»: и.п.	6 раз	
Упражнение 5. и.п. – присесть, руки на степ-платформе: «1»: подняться, не отрывая рук; «2»: и.п.	6 раз	Ноги не сгибать
Упражнение 6. и.п. – стоя на коленях, упор руками на степ. «1»: отжаться; «2»: и.п.	6 раз	
Упражнение 7. и.п. – сидя на степ-платформе, ноги прямые вытянуты на полу, руки в стороны: «1»: согнуть правую ногу в колене, хлопок над коленом; «2»: и.п.; «3»: то же упражнение, сгибать левую ногу.	6 раз	Ноги прямые, не сгибать!
Упражнение 8. Прыжки около степ-платформы в чередовании с ходьбой.	по 2раза	

После выполнения упражнений на степ-платформе дети самостоятельно убирают оборудование и идут по кругу обычным шагом.

*Воспитатель:* Продолжаем наш поход – но, посмотрите, впереди препятствие: поваленные деревья, нам надо это препятствие преодолеть.

### Основные виды движений

*1 подгруппа* – равновесие: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии шага ребенка, с передачей мешочков из одной руки в другую впереди и за спиной, в конце упражнения (стоя на

конце скамейки) – метание мешочков снизу, в горизонтальную цель (2–3 раза).

*2 подгруппа* – пролезание в обруч правым и левым боком + прыжки на двух ногах через мягкие модули (3–4 раза).

После выполнения заданий дети меняются, а затем убирают оборудование и ходьба враспынную.

*Воспитатель:* Продолжаем наш поход. Ой, ребята, посмотрите, это кто же здесь *наследил*, столько следов на *снегу*. **Как вы думаете, чьи же это следы?**

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Ребята, я кажется догадалась чей это след. Посмотрите внимательно, из кустов торчат чьи то уши. Узнали?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Правильно, это лисьи следы. Лисий следок похож на след маленькой собаки. Читать строки лисьих следов очень тяжело, потому что лиса любит пускаться на хитрость, чтобы запутать свой след.

*Подвижная игра «Хитрая лиса»*

*Играющие стоят в круг, закрыв глаза, воспитатель обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесу хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга и говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.*

*(Дети, которых поймали, выполняют дополнительное задание: мальчики 5 раз отжимаются от пола, девочки 5 раз приседают.)*

*Воспитатель:* Ребята, какая красивая сосна, недаром ее называют царицей леса. Подойдем поближе, присядем, полюбуемся (слайд 6) Но садиться будем совсем необычным образом!

*(Сесть по-турецки из положения стоя без помощи рук)*

*Стретчинг-упражнения*

1. И.п. – сидя по-турецки. Соединить ладони за спиной.

2. И.п. – сидя, ноги врозь, руки вверх – вдох. На выдохе выполнить глубокий наклон вперед, стараясь коснуться грудью пола.

### 3. Заключительная часть

*Воспитатель:* В сосновом лесу дышится легко и свободно, воздух чист и насыщен летучими веществами, убивающими болезнетворные микроорганизмы.

*Дыхательная гимнастика «Дышим тихо, спокойно и плавно»*

*(учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем внимание с целью контроля за расслаблением всего организма и психики.*

*И. п. – стоя*

*Воспитатель:* медленный вдох через нос, сделать паузу, затем плавный выдох через нос. Повторить 5 раз.

*Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже поставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании)*

*Воспитатель:* Хорошо в зимнем лесу, но нам пора возвращаться в детский сад. А возвращаться мы будем с вами по знакомой нам тропе здоровья.

*Ходьба босиком по ящикам с природным наполнителем.*

*(ишишки, камушки)*

*Воспитатель:* Куда мы с вами ходили? Что вам понравилось? Где было труднее всего?

*Дети высказывают свое мнения и делятся впечатлениями.*

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, вы очень ловкие, быстрые внимательные и умные! С вами не страшны ни трудности, ни препятствия! Спасибо!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябаева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка детей 5–7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с.
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
3. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушения осанки у детей / авт.-сост. О.М. Литвинова, С.В. Лесина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 58 с.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3–5 лет. – М.: Сфера, 2014. – 160 с.
5. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: утренняя и лечебная гимнастика, игры, упражнения, комплексы /авт.-сост. Т.Г. Анисимова, С.А. Ульянова; под. ред. Р.А. Ереминой. – Изд. 3-е. перераб. – Волгоград: Учитель. – 135 с.

*Кашаева Юлия Юрьевна*

## ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «КРЕАТИВНОСТЬ – КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОУ»

### Аннотация

*В статье представлено занятие, способствующее совершенствованию навыков использования творческого мышления на практике педагогами ДОУ, овладению техникой рефрейминга, формирует понимание важности креативности в своей профессиональной деятельности.*

**Ключевые слова:** формирование творческого мышления, креативность, профессиональное мастерство педагогов, нестандартное мышление, рефрейминг.

*Yuliya Yu. Kashaeva*

## BUSINESS GAME FOR TEACHERS WITH ELEMENTS OF TRAINING «CREATIVITY – AS ONE OF THE COMPONENTS OF PROFESSIONAL COMPETENCY OF THE MODERN TEACHER AT PEI»

### Abstract

*The article presents a lesson that helps to improve the skills of using creative thinking in practice by teachers of PEI, to master the technique of reframing, it forms an understanding of the importance of creativity in their professional activities.*

**Keywords:** formation of creative thinking, creativity, professional skills of teachers, non-standard thinking, reframing.

**Цель мероприятия:** актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности воспитателя

### Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления

- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций

- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов

**Участники:** педагоги ДОУ

**Продолжительность:** 1–1,5 часа

**Материалы:** бумага, мяч, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

**Ожидаемые результаты:** педагоги лучше понимают важность креативности в своей профессиональной деятельности; лучше начинают осознавать, как проявляется креативность; начинают использовать необычные формы мышления; овладевают техникой рефрейминга.

**Педагог – психолог:** Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня наша встреча посвящена теме креативности – как одному из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ. Для начала давайте поздороваемся.

### Упражнение «Давайте поздороваемся».

**Цель:** снятие мышечного напряжения, переключения внимания.

Педагоги по сигналу педагога-психолога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: 1 хлопок – здороваемся за руки; 2 хлопка – здороваемся плечами; 3 хлопка – здороваемся спинами.

После выполнения упражнения, участники садятся в круг.

**Педагог – психолог:** чтобы начать плодотворную работу, посмотрим какое настроение у Вас. Сожмите ладони в кулаки, если настроение хорошее, доброе, тогда поднимите большой палец кверху; настроение среднее – большой палец в бок; настроение плохое – большой палец в низ.

### Упражнение «Я идентифицирую себя с героем...»

**Цель:** создать благоприятную групповую атмосферу; повысить уровень доверия.

Наверно, каждый из нас хотя бы раз в жизни идентифицировал себя с каким-нибудь героем художественного фильма или героем литературного произведения, а может быть с какой-нибудь исторической личностью, известным человеком, представлял себя на их месте, мысленно пытался пожить жизнью этого человека, посмотреть на мир его глазами, пережить его чувства. Постарайтесь вспомнить.

А теперь будем называть свое имя, и говорить о тех героях, людях, персонажах, с которыми мы себя когда-либо идентифицировали.

### Упражнение «Чудо – листок»

**Цель:** содействовать переходу от обычной формы мышления к необычной; развить способности по визуализации образа; стимуляция творческой работы группы с помощью импровизации.

**Материалы:** лист бумаги.

У меня в руках обычный белый лист бумаги. Но это в обычной жизни, а в театре лист бумаге может превратиться во что угодно. Превратите белый лист бумаги в любой предмет, а может и в живое существо. Лист можно крутить скручивать. Но есть одно условия, на нем не должны оставаться линии сгиба. После всех превращений лист должен остаться таким же, как был с самого начала.

**Педагог-психолог:** Обычный лист бумаги наше воображение смогло превратить в большое количество разных предметов. И я уверена, если бы мы пустили лист еще раз по кругу, он бы приобрел еще много разных форм. Что же такое креативность?

**Креативность** – это системное (многоуровневое, многомерное) психическое образование, которое не только включает интеллектуальный потенциал, но и связано с мотивацией, эмоциями, уровнем эстетического развития, коммуникативными параметрами, компетентностью и т.д.

Иными словами **креативность** означает способность человека создавать новые необычные идеи, изобретать оригинальные решения, изменять традиционные схемы мышления [2, с. 159–160].

Креативность является компонентом педагогической компетентности.

**Креативная компетентность педагога детского сада** – это способность к созданию новых профессиональных продуктов и высоких результатов деятельности за счет реализации творческих способностей личности.

### Упражнение «Качества креативного человека»

**Цель:** способствовать осознанию проявлений креативности.

**Материалы:** мяч.

Сейчас, мы будем бросать друг другу мяч, не повторяясь, называть качества личности, особенности поведения, присущие, с нашей точки зрения, креативному человеку. Постараемся быть внимательными, запоминать названные характеристики. Мяч должен побывать у каждого в руках.

**Педагог-психолог:** Я хочу познакомить вас с очень интересной методикой, которая называется рефрейминг.

**Рефрейминг** – это изменение точки зрения на ситуацию для придания ей иного значения.

Суть рефрейминга состоит в том, чтобы увидеть вещи в разном контексте, в разных перспективах. Рефрейминг неотъемлемая часть творческого мышления. Для того чтобы понять реальность других людей, надо уметь смотреть на мир их глазами – без этого не возможно эффективное общение. Открытый подход к собеседнику с определенной сенсорной чуткостью позволяет определить представления, которые лежат в основе его поведения и которые могут не совпадать с нашими собственными представлениями о том, что правильно, а что неправильно. Любое событие, ситуация или поведение могут быть подвергнуты рефреймингу. Изменив контекст ситуации, можно найти ему новый смысл. Измените, угол зрения, сфокусируйте внимание на других аспектах – и вы измените смысл ситуации. Измените, смысл ситуации – и вы измените связанные с ней ощущения. Значит, изменится и поведение так, как у вас появится выбор [3, с. 18–19].

Овладеть рефреймингом очень полезно всем педагогам ДОУ. Ни для кого не секрет, что работая с детьми педагогам приходится сталкиваться с разными ситуациями и с разным поведением детей, да и родителей то же.

### Упражнение «Рефрейминг»

**Цель:** освоить на практике методику рефрейминга, позволяющего увидеть предмет исследования по-новому; помочь участникам преодолеть внутренние барьеры, неуверенность перед другими людьми.

**Материалы:** бумага, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

Давайте разделимся на четыре группы. В группе вам нужно рассказать друг другу о своей какой-либо черте характера или привычке, которая вам мешает в жизни и воспринимается негативной. Затем выберете одно негативное качество из тех, которыми вы поделитесь друг с другом, и всем вместе в своей группе необходимо приготовить свой взгляд на это качество с тем, чтобы представить его с положительной стороны. Например, недостаток храбрости становится отличной природной самозащитой; неряшливость – свойством творческой природы не замечать надоедливой быта, а быть творцом идеального и т. д.

Далее методика рефрейминга должна быть оформлена в некий жанр – переосмысления качества представляется всем остальным в виде песни, сценки, монолога, рисунка, аппликации, комикса и т.д. Чем убедительнее будет рефрейминговый перевертыш, тем успешнее результат упражнения.

### Завершение упражнения:

- Какие эмоции вызвало упражнение?
- Чем понравилось задание?
- В чем оно оказалось сложным?

## Упражнение «Хиппи»

**Цель:** создание благоприятной атмосферы; завершение занятия.

**Материалы:** мяч.

В 60–70 года 20 века во всем мире было популярно движение хиппи. Хиппи имели разные традиции, привычки, обычаи, отличающие их от других людей. Одним из таких обычаев было делать какие-нибудь надписи на своей одежде, часто отражающие жизненную позицию, девиз

ее обладателя. Сейчас мы будем бросать друг другу этот мяч со словами: «Если бы ты был хиппи, то на твоей футболке было бы написано...» проговаривая текст, который, с нашей точки зрения, мог бы быть написан на футболке человека, которому вы бросаете мяч. Тот, кому был брошен мяч, должен сказать, согласен ли он надеть футболку с названной надписью или нет.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гиппиус С.В. *Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств* / С.В. Гиппиус – СПб: Издательство «Речь», 2001. – 346 с.
2. Ильин Е.П. *Психология творчества, креативность, одаренности* / Е.П. Ильин – Питер: СПб, 2009. – 448 с.
3. Кипнис М. *Тренинг креативности*. – 2-е изд., стер. – М.: Ост-89, 2006. – 128 с.
4. Рождественская Н.В. *Креативность: пути развития и тренинги* / Н.В. Рождественская, А.В. Толишин. – СПб.: Речь, 2006. – 320 с.

**Кухарева Галина Сергеевна**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

### Аннотация

Сенсорная комната является эффективным психологическим аспектом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** сенсорная комната, дети с ОВЗ, сенсорно-перцептивная сфера, интегрированное обучение, полифункциональная интерактивная среда.

**Galina S. Kuhareva**

## USE OF SENSOR ROOM RESOURCES IN WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN TERMS OF NEW PARADIGM OF EDUCATION

### Abstract

Sensor room is an effective psychological aspect for the expansion and development of outlook, sensory and cognitive development. It helps to stabilize the emotional state, increases the effectiveness of any activities aimed at improving the mental and physical health of children with disabilities.

**Keywords:** sensor room, children with disabilities, sensory-perceptual sphere, integrated learning, multifunctional interactive environment.

На современном этапе концепции интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции детей с ограни-

ченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно

организованного процесса воспитания и обучения.

Имеющие у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостатками общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализация, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка.

В практике нашей ДОО значительную по численности группу детей составляют дети с нередко выраженными, минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна:

– дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, дисфония, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);

– дети носители негативных психических состояний (утомляемость, тревожность), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией);

– дети с нарушенными формами поведения органического генезиса (гиперактивность).

Коррекционная работа с такими детьми, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Они нуждаются в дополнительной стимуляции. Поэтому, нужна среда, одновременно обеспечивающая развитие сенсорно-перцептивной сферы детей и стимулирующая их речевую активность.

Такой средой, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты. Её оборудование – позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде. Находясь в сенсорной комнате, дети с определёнными модулями и стимуляторами, которые оказывают положительное воздействие не только на органы слуха, осязания и вестибулярные рецепторы, но и позволяют активизировать речевое и познавательное развитие, способствуют более прочному закреплению материала.

У детей со сложными речевыми нарушениями дыхание поверхностно, ритмично, объём выдыхаемого воздуха настолько уменьшается, что его не хватает на произнесение целой фразы. Некоторые упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, переносятся в сенсорную комнату. Для активизации нижнего

диафрагмального дыхания, хороши мячи – фитболы.

Вследствие большой вариативности и комбинантности мышечного тонуса и других двигательных расстройств у детей с дизартриями, необходимость специальных упражнений с использованием мячей – фитболов для них, очевидна. Такие упражнения отлично расслабляют детей и снимают напряжение с мышц шеи и плечевого пояса, при функциональной нагрузке у них реже наблюдаются синкинезии.

Важнейшее условие правильной артикуляции звуков – это сильная направленная воздушная струя. Обучать детей этому в сенсорной комнате, можно с использованием подвесных модулей “Светящиеся нити”.

Разноцветные секторы тактильного панно позволяют закрепить у детей представления об основных цветах, развивают пространственные ориентировки. А, если учесть, что коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями начинается с формирования временных представлений и пространственной ориентации, то игровые упражнения, организованные в полифункциональной среде сенсорной комнаты, являются отличной пропедевтикой.

Игра с песком – дети могут находить спрятанные в песке игрушки, рассказывать о них, придумывать сказки с участием этих героев. Такие герои помогают развивать не только речь, но и творческое воображение, функции мышления, произвольность, навыки взаимодействия.

Дети со сложными речевыми дефектами имеют явные недостатки в развитии мышц кисти руки, тонких дифференцированных движений, графомоторных навыков. Некоторые упражнения, для развития мелкой моторики кисти руки, выполняются с помощью рельефных мячиков и валиков, имеющихся в сенсорной комнате.

В коррекционной работе дошкольного учреждения, полифункциональная среда сенсорной комнаты – дополнительный инструмент для развития детей, имеющих тяжёлые нарушения в речевом развитии.

Для улучшения эмоционального состояния детей; снижению беспокойства и агрессивности; снятию нервного возбуждения и тревожности используются следующие элементы сенсорной комнаты.

Потолок «Звёздное небо», фиброоптические волокна переносят ребёнка в фантазийный мир. У ребёнка развивается воображение, творческое мышление, спокойствие и уверенность в себе.

Интерактивная воздушно – пузырьковая трубка «Ручеек», колесо спецэффектов восстанавливают внутреннее равновесие ребенка, убирают негатив.



Интерактивные световые панели активизируют внимание, повышают познавательный интерес, развивают различные функции и навыки.

Интерактивная светозвуковая панель «Бесконечность»; колесо спецэффектов твердое «Океан», «Космос», «Времена года»; световой проектор «Меркурий» со встроенным ротатором – позволяют выполнить следующие виды психологического и психотерапевтического воздействия:

- релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- повышение психического тонуса за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- коррекцию психоэмоциональных состояний.

Световой стол из бука для рисования песком – предназначен для игровой терапии и развития творческих способностей ребенка. Для этого не потребуются дополнительные приспособлений, достаточно применить фантазию и перед ним возникнут картины, нарисованные пальцами. Подсветка стола сделает эти картины более эффектными и выразительными.

В данной статье представлена часть оборудования, которыми оснащена сенсорная

комната в нашей ДОО в рамках коррекционной работы.

Для детей с ОВЗ специалистами ДОО разработана специальная программа. В зависимости от проблематики используются разные приемы и методы работы Сенсорной комнаты. Для подбора игр и занятий используется различная литература. Педагоги ДОО творчески подходят к решению проблемы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

В настоящее время контингент воспитанников ДОО составляют дети, как с нормальным ходом психического развития, так и различными вариантами отклонения, поэтому необходимо переосмысления сложившейся практики обучения и воспитания дошкольников и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их развития и индивидуальных возможностей.

Возможности сенсорной комнаты безграничны. Грамотная организация коррекционно-развивающих упражнений позволит настроиться на продуктивную работу и поможет достичь поставленных перед педагогами целей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.
2. Муромцева А. Технологии работы в сенсорной комнате, способствующие здоровьесбережению в условиях формирования комфортной и безопасной среды. URL://www.psicons
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие под общей редакцией В.Л. Жевнерова. – НОУ «СОЮЗ», 2005.
4. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методических рекомендаций). – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.

**Латфуллина Гузель Минуловна, Моторина Наталия Викторовна**

**СЛАГАЕМЫЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ  
МДОУ КРАСНОГОРСКОГО ДЕТСКОГО САДА «СКАЗКА»**

### Аннотация

В статье рассматривается опыт работы муниципального дошкольного образовательного учреждения Красногорский детский сад «Сказка» в условиях реализации ФГОС. Данная статья может быть полезна руководителям, старшим воспитателям, воспитателям ДОУ.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, инновация, образовательная система.

**Guzel M. Latfullina, Nataliya V. Motorina  
TERMS OF INNOVATIVE PRACTICES OF  
MPEI KRASNOGORSKY KINDERGARTEN «SKAZKA»**

### Abstract

The article deals with the experience of the municipal preschool educational institution Krasnogorsky kindergarten «Skazka» in the conditions of the FSES implementation. This article can be useful to managers, senior educators, educators of PEI.

**Keywords:** preschool education, innovation, educational system.

События последних десятилетий внесли радикальные изменения в систему дошкольного

образования. Концепция модернизации которого ставит задачи достижения нового, современного

качества образования, направленного на создание условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума.

В связи с этим предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов ДООУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы сложившейся образовательной ситуацией.

В уже существующей системе выделяются два принципиальных способа появления инноваций.

Первый – участие в широкомасштабных федеральных экспериментах в качестве экспериментальных площадок.

Второй – развитие в самом педагогическом коллективе инновационного педагогического мышления, которое становится источником новых идей

В нашем случае, второй способ определил область и стратегию инновационной работы в нашем дошкольном учреждении.

Именно поэтому на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения Красногорский детский сад «Сказка» созданы новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка, запроса его семьи, а именно:

– Образовательная программа МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» на 2015–2020 уч.г.;

– Адаптированная основная образовательная программа МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» разработанная на основе ФГОС ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития;

– Программа «Хочу все знать» по работе с одаренными детьми.

В нашем образовательном учреждении с педагогическими работниками проводится большая методическая работа. Работая с педагогами, стараемся использовать интерактивные формы. Это практикумы, тренинги, круглые столы, метод мозгового штурма, социо-игровые приемы. Такие мероприятия проходят интересно, эмоционально, содержательно. Ежегодно на базе детского сада проводятся республиканские семинары и районные методические объединения, а также фестивали, выставки и конкурсы.

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» богат яркими и интересными традициями, которые хранятся десятилетиями и бережно передаются из одного поколения педагогов и детей к другому.

На базе детского сада ежегодно проводится районный фестиваль «Радуга талантов». Идея создания районного фестиваля родилась в

стенах нашего детского сада пять лет назад, и быстро нашла отклик в сердцах коллег – педагогов из других дошкольных учреждений.

Одаренные и талантливые дети – это потенциал любой страны. Сегодня для России актуальна проблема их выявления, развития и поддержки. Фестиваль детского творчества является одним из способов презентации личных достижений дошкольников, своего рода показательным выступлением для взрослых и сверстников. Его высокая степень эмоционального воздействия на ребёнка помогает эффективно решать разносторонние образовательные и воспитательные задачи.

Организация и подготовка детского фестиваля дело непростое, но очень интересное! Наша основная задача не просто создать условия для проявления творческих способностей дошкольников, а создать ситуацию успеха, чувство психологического комфорта и устроить для всех гостей настоящий праздник, который запомнится детям надолго, поэтому всем членам нашего дружного и творческого коллектива в процессе создания мероприятия найдётся своё дело, а каждому таланту своё применение: кто-то готовит с детьми концертные номера и шьёт костюмы, а кто-то пишет сценарий и мастерит декорации. Каждый из нас твёрдо знает, что успех фестиваля в дружной и слаженной работе всего коллектива!

В этом году «Радуга талантов» отпраздновал свой первый пятилетний юбилей! Для участия в фестивале предлагаются выступления в разных номинациях: «Вокальное творчество», «Танцевальное творчество», «Театральное творчество» и «Художественное творчество». Это даёт возможность детям с разными творческими предпочтениями проявить себя. За пять лет в фестивале приняли участие и показали свои способности сотни дошколят. Каждый год фестиваль посвящён определённой теме, в соответствии с которой все участники и готовят свои выступления. Наш фестиваль хоть и молод, но уже очень любим его участниками, встреча которых с каждым годом всё более трогательная и долгожданная, как встреча старых, добрых друзей! Сегодня каждый из нас с уверенностью может сказать, что «Радуга талантов» – это праздник, который сблизил и подружил всех!

Ежегодно на базе МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» проводятся республиканские семинары и районные методические объединения, целью которых является вовлечение педагогов района в активную инновационную деятельность. Участники данных мероприятий представляют свои профессиональные достижения, делятся передовым педагогическим опытом, выделяют перспективы дальнейшей деятельности на основе сформировавшихся новых общественных образовательных потребностей.

Педагоги МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» активно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства:

– Семенова Н.Ю. – Республиканский конкурс «Педагогический дебют», 2016 г. диплом Лауреата конкурса

– Шайморданова В.Х. – районный конкурс «Воспитатель года – 2017» диплом 2 степени

– Международный некоммерческий конкурс методических разработок «Профессиональное творчество и мастерство – 2018» – Моторина, Латфуллина, диплом 1 степени.

– Манцерова Н.Г. – принимает участие в конкурсе «Воспитатель года – 2019».

Педагоги МДОУ принимают активное участие в разработке и реализации социально значимых проектов таких как: «Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста» – Павелина Е.В., практико-ориентированный проект для детей дошкольного возраста «Помним, гордимся..», «Формирование межличностных отношений детей дошкольного возраста в процессе проведения сюжетно-ролевой игры «Дачный сезон» – Семенова Н.Ю., «Развитие познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления со свойствами воды» – Чапа-

ева А.М., «Здоровье детей в наших руках» – Озеркина Е.В., «Социальное партнерство ДОУ и семьи, как основа развития личности ребенка в условиях реализации ФГОС, в рамках работы творческой лаборатории при МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» – Латфуллина Г.М., «Роль методической службы в организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ» – Моторина Н.В.

Педагоги МДОУ участвуют в Республиканских и Всероссийских конкурсах исследовательской деятельности «Мастер проектной деятельности», «Лучший образовательный проект», неоднократно становятся победителями.

Коллективом ДОУ накоплен богатый разносторонний опыт, но, вместе с тем, еще много предстоит сделать, чтобы наша инновационная деятельность нашла широкое отражение в работе каждого педагога.

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» словно одна большая семья, с ее радостями, ежедневными заботам, открытиями, праздниками и буднями. С момента основания образовательного учреждения изменилось многое, но одно остается неизменным – доброта и любовь к детям.

**Маслова Мария Николаевна**

### РЕЧЕПОДВИЖНАЯ ИГРА «НАВИГАТОР» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

#### Аннотация

*В статье представлен опыт работы по применению игры «Навигатор» на логопедических занятиях. В процессе взаимодействия речевой и двигательной активности на данных занятиях повышается эффективность коррекционного процесса.*

**Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, игра на развитие речи, обогащение словаря, взаимодействие речевой и двигательной активности.

*Mariya N. Maslova*

### SPEECH-DEVELOPING GAME «NAVIGATOR» FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDER

#### Abstract

*The article presents the experience of using the game "Navigator" at speech therapy classes. In the process of interaction of speech and motor activity at these classes the effectiveness of the correction process increases.*

**Keywords:** severe speech disorders, speech development game, vocabulary enrichment, interaction of speech and motor activity.

Дети старшего дошкольного возраста уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения, но не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может

быть замедленным, и тогда у детей отмечаются различные отклонения, нарушающие нормальный ход речевого развития.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых, но и в настоящее время этот вопрос

остаётся актуальным. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательных-пространственных упражнениях.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается нарушения моторики, слабость протекания психических процессов, низкая познавательная мотивация, невысокая работоспособность.

В рамках реализации ФГОС, огромное значение приобретают создание и внедрение в практику современных эффективных форм и методов, учитывающих общие закономерности и особенности развития детей с речевой патологией.

Применение данной игры позволяет без лишней нагрузки и напряжения повысить интерес к логопедическим занятиям, качественно усвоить лексический материал и обогатить словарь детей, оптимизировать двигательную активность, закрепить речевые навыки. А также позволяет пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления речи и сохранять положительные эмоции при усвоении и закреплении знаний.

Итак, Вашему вниманию предлагается игра «Навигатор», которую я использую на логопедических занятиях в качестве физминутки, также ее можно использовать для детей массовых групп. Игра предназначена для воспитанников старших и подготовительных групп.

## Игра «Навигатор».

**Цель:** развивать и обогащать словарь детей с тяжелыми нарушениями речи

### Задачи:

- развитие общей моторики, координации движения, ориентации в пространстве;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- повышение состояния высокой эффективности работоспособности;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие памяти, внимания, мышления.

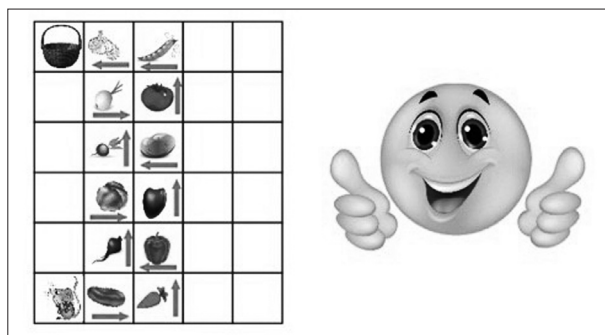
**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийная презентация.

### Ход игры:

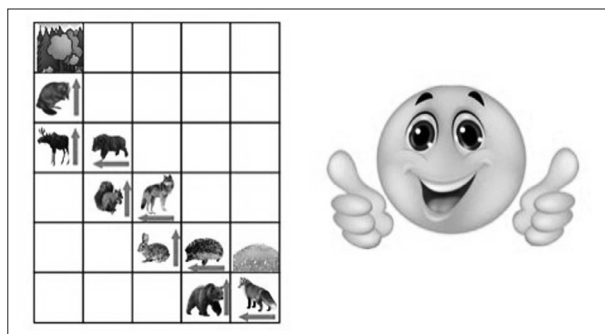
1. Дети встают лицом к доске. На мультимедийной доске изображена таблица, разлинованная на 20 или 30 клеток. В клетках нарисованы картинки, в соответствии с лексической темой, и зеленая указательная стрелка.

2. Дети называют вслух картинку (игрушку, животное, овощи, фрукты, обувь и т.п.) по определенному порядку, и одновременно с произношением, поднимают правую, левую или обе руки вместе, придерживаясь определенного ритма. Действие зависит от указательной стрелки, стоящей под картинкой. Например:

## Лексическая тема «Овощи»



## Лексическая тема «Дикие животные»



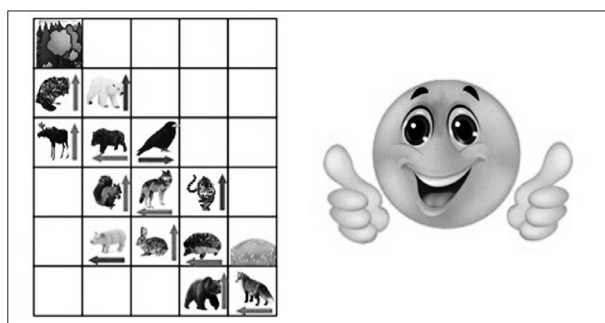
Когда все варианты игры выполняются легко, необходимо усложнить игру, сменив картинку на экране.

## Игра «Навигатор» с усложнением.

На слайде «Дикие животные», необходимо называть только диких животных наших стран, о чем говорит не только картинка, но и красный цвет стрелки. Все условия и правила игры с детьми обговариваются заранее.

Необходимо сохранять тот уровень сложности, при котором дети себя чувствуют удовлетворенными.

## Лексическая тема «Дикие животные»



Главное условие игры – лёгкость и отсутствие напряжённости. Если дети часто ошибаются, необходимо упростить уровень сложности, чтобы им легко было в неё играть, но в тоже время, необходимо, чтобы сохранялся интерес.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://yandex.ru/images/search>
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М.: Просвещение, 1973. – 224 с.
3. Морозова И.С., Гарусова О.М. Психомоторное развитие дошкольников. Цикл занятий. – Издательство: "Национальный книжный центр", 2016.
4. Степанова В.С. Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации подвижных игр. Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2013. – № 5.

**Музынова Ольга Владиславовна, Краснова Елена Дмитриевна**

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭКОПЛАСТИКЕ

### Аннотация

*В статье рассматривается проблема развития творческого воображения детей дошкольного возраста. Так же раскрывается поэтапная система развития творческого воображения в экопластике.*

**Ключевые слова:** *психология творчества, творческое воображение, конструирование, экопластика.*

**Olga V. Muzyanova, Elena D. Krasnova**

## SENIOR PRESCHOOLERS' CREATIVE IMAGINATION DEVELOPMENT IN ECOPLASTIC

### Abstract

*The article deals with the problem of preschoolers' creative imagination development. Also it reveals a gradual system of creative imagination development in ecoplastic.*

**Keywords:** *psychology of creativity, creative imagination, design, ecoplastic.*

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед психологами и педагогами дошкольных образовательных организаций встает важная задача создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, что нашло свое отражение в ФГОС ДО [3].

Воображение, основа творческой личности, в современной психологии рассматривается как сложная «психологическая система». В дошкольном детстве оно признано центральным психологическим новообразованием.

Начиная с работ Л.С. Выготского, воображение рассматривается как постепенно развивающаяся функция. Он изучил особенности и механизмы воображения как важной психической способности человека, его связи с творчеством. Прежде всего, обосновал следующее положение, очень важное для психологии и педагогики: значение воображения для осуществления человеком творческой деятельности, проявляющейся во всех сторонах его культурной жизни; наличие

творческого начала в каждодневной жизни всех людей; связь воображения и действительности. С.Л. Рубинштейн определяет творческое воображение как высший уровень развития воображения.

Детское творчество, которое рассматривается как процесс, приводящий к созданию субъективного нового продукта, изучается в русле исследования именно той деятельности, в которой оно формируется (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, О.С. Ушакова, А.Г. Тамбовцева, В.Т. Кудрявцев и др.). Общеизвестна возможность творческого развития детей во всех видах деятельности.

Большой потенциал для развития детского творчества заключен в конструктивной деятельности дошкольников. Освоение ребенком этой деятельности необходимо рассматривать с учетом специфики возраста, в частности, с учетом ведущего типа отношения ребенка к миру. Любое новое знание, любое новое впечатление преломляется ребенком через его уникальный внутренний мир.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, отечественные и зарубежные исследователи предложили разные формы организации обучения конструированию (Ф. Фребель – конструирование по образцу;

А.Н. Миренова, А.Р. Лурия – конструирование по модели; Н.Н. Поддьяков – конструирование по условиям; С. Леон Лоренс, В.В. Холмовская – конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам и др.). Каждая из форм обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества. Однако это становится возможным при определенных условиях. Одно из таких условий – наполнение новым развивающим содержанием каждой формы обучения – требует учета специфики вида конструирования.

Каждый вид конструирования имеет свою специфику, связанную с особенностями используемого материала (бумага, детали конструктора, природные материалы). Особое место занимает экопластика. Экопластика по своему характеру ближе к художественным видам продуктивной деятельности. Создавая образы, дети не только (и не столько) их структурно отображают как в техническом конструировании, столько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Экопластика, по определению И.А. Лыковой [2], это вид детского художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с великим художником – Природой. Художественный образ возникает на основе готовой природной формы (шишки, ветки, раковины, камня), при этом сохраняются ее признаки и свойства – цвет, форма, запах, фактура. Экопластика, или создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, – это одно из любимейших занятий детства.

Однако анализ практики показывает, что обучение экопластике дошкольников преимущественно строится на подражательном уровне. Организованные таким образом занятия не дают возможности полноценно раскрыть творческий потенциал воспитанников. И поэтому Л.А. Парамонова, О.А. Христ, И.А. Лыкова считают, что важно отойти от традиционной методики обучения изготовлению конкретных поделок. Они предлагают поэтапную развивающую систему обучения детей конструированию из природного материала, которая позволяет творчески реализовать их возможности.

В этой связи возникает противоречие между потребностью в развитии творческого воображения как компонента творческой личности, и недостаточной реализацией педагогических условий в сложившейся практике ДОУ.

Мы предположили, что эффективность процесса развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в

экопластике повысится при соблюдении следующих условий: демонстрация способов изготовления будет осуществляться в отрыве от конкретных поделок и в последующем применяться в процессе изготовления различных игрушек; ставить задачи проблемного характера, требующие соотнесения усвоенных способов с новыми условиями и их переноса в новую ситуацию; использовать игровые ситуации, художественное слово.

Целью подготовительного этапа работы явилось выявление особенностей творческого воображения у детей 6–7 лет. Использовались две методики: «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко) и экспресс-диагностика поделок детей из природного материала (автор О.А. Сафонова).

По данным методики «Дорисовывание фигур» было выявлено, что в основном дети старшего дошкольного возраста обладают средним уровнем развития творческого воображения. Из общего числа детей их оказалось 45%. Они увлеченно занимались деятельностью, дорисовывали все предложенные фигуры. Однако рисунки были схематичными. У всех есть рисунки, повторяющиеся с рисунками остальных детей группы. Встречаются дети, которые дорисовывают фигуру, но не знают, на что она похожа

Экспресс-диагностика, разработанная О.А. Сафоновой, показала, что в плане конструктивной деятельности 60% детей находятся на низком уровне развития творческого воображения. У таких детей нет интереса к самой деятельности, нет замысла, все возникает по ходу. Работу выполняют быстро, не засиживаются, затрудняются самостоятельно определять последовательность практических действий. Большую трудность вызывало соединение деталей, их комбинирование. Чаще всего дети вспоминали знакомые поделки, но поскольку опыт конструирования из природного материала у них крайне беден, поэтому и поделки не отличались большой оригинальностью. Действия с деталями носили манипулятивный, хаотичный характер.

С учетом выявленных особенностей творческого воображения у испытуемых планируется реализовать основной этап. В его основу положены концептуальные и технологические идеи поэтапного обучения конструированию из природного материала Л.А. Парамоновой, О.А. Христ.

Цель первого этапа – обучение анализу природного материала (корни, ветки, сучки) как основы для получения разных образов способом «опредмечивания».

Основной целью второго этапа является формирование у детей умения строить образ способом «включения». При этом анализировался природный материал не только

как основа будущей поделки, но и как деталь путем ее включения в эту целостность.

Третий этап направлен на формирование у дошкольников умения работать в коллективе, конструировать по собственному, а затем по общему сюжету, используя сделанные и новые поделки; расширение возможностей

использования основных способов и приемов построения образа.

Такой подход обеспечит постепенное овладение дошкольниками приемами творческого решения конструктивных задач в экопластике.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Аранжировка как форма и метод педагогики искусства [Электронный ресурс] / И.А. Лыкова // Педагогика искусства: науч. журн. – Институт художественного образования РАО. – Электрон. журн. – М., 2009. – Режим доступа к журн.: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/index.htm>.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика / И.А. Лыкова. – М.: Карпуз, 2009. – 176 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
4. Ильина Г.Н., Чамжаева М.Г. 6–7 лет в экопластике. [Электронный ресурс]. – URL: <http://doc.knigi-x.ru/22pedagogika/573923-1-doshkolnaya-pedagogika-ilina-galina-nikolaevna-vospitatel-chamzhaeva-mayu-grigorevna-v.php>

**Попова Галина Сергеевна**

### ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАНИЮ

#### «НАУЧИМ КАРЛСОНА СОВЕРШАТЬ ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ»

##### Аннотация

В статье описывается занятия по развитию личности дошкольников. Воспитанники в ходе занятия учатся анализировать определенные изображения, предложенные воспитателем, выбирают картинки, на которых изображаются добрые поступки детей; высказывать свои суждения, строят предложения; приходят к осознанию важности умения отличать хорошие поступки от плохих.

**Ключевые слова:** классификационная таблица, дидактическая игра, дидактическое упражнение.

**Galina S. Popova**

### THE LESSON IN THE MIDDLE GROUP

#### «LET'S TEACH CARLSON HOW TO DO GOOD DEEDS»

##### Abstract

The article provides a description of classes for preschoolers' personality development. Pupils during the lesson learn to analyze certain images proposed by the educator; choose pictures that depict children's good deeds; express their judgments, make sentences; come to realize the importance of the ability to distinguish good deeds from bad ones.

**Keywords:** classification table, didactic game, didactic exercise.

**Тема:** «Научим Карлсона совершать хорошие поступки»; **Культурная практика (9+4):** Познавательная, коммуникативная, изобразительная + классификация; **Культурно-смысловой контекст (детская цель):** Помочь сказочному герою отличать хорошие поступки от плохих; **Цель (способ деятельности, вид деятельности):** Овладеть умением классифицировать поступки людей на хорошие и плохие через дидактические игры в познавательной деятельности; **Задачи:** Анализировать картинки и выбирать картинку

на которой изображены добрые поступки детей; Высказывать свои суждения предложениями; Осознать важность умения отличать хорошие поступки от плохих;

**Оборудование:** Аудиозапись «Мотор Карлсона», песенка Барбариков «Доброта», Фунтик «песенка про доброту», игрушка Карлсон; Мультимедиа: ноутбук, колонки, экран, проектор; Мяч; Ватман, карточки с изображениями поступков детей, клей, доски, салфетки.

**Вводная часть (организационно-мотивационный этап)**

Приглашение детей к совместной деятельности, мотивация по трём типам (С.Г. Якобсон): Помощь сказочному герою.

Для привлечения внимания детей звучит аудиозапись «Мотор Карлсона». Раздаётся стук в дверь, влетает Карлсон и говорит детям, что пока он к ним летел, по дороге совершил много хороших поступков: «Поставил подножку мальчику», «Подёргал за косички девочку», «Наступил коту на хвост», «А ещё...». Восп-ль останавливает рассказ Карлсона и спрашивает детей: «Разве хорошие поступки совершил Карлсон?», «Давайте научим Карлсона делать хорошие поступки!» (способ организации детей фронтальный, воспитатель обращается ко всей группе детей).

*Основная часть (информационно-практический этап)*

Создание условий для вариативной детской деятельности. Непосредственная деятельность детей.

1) Восп-ль предлагает детям сыграть в интерактивную игру «Хорошие и плохие поступки»

2) – Восп-ль: Ребята, а давайте расскажем Карлсону, какие хорошие дела и поступки вы совершаете сами.

Дети встают в круг.

– Восп-ль:

*Собрались все дети в круг,*

*Я твой друг и ты мой друг.*

*Крепче за руки возьмёмся*

*И друг другу улыбнёмся!*

У вас хорошее настроение? И у меня тоже. Когда у человека хорошее настроение он часто

улыбается. Вот и мы радуемся. А что мы делаем, чтобы порадовать своих близких, друзей?

Проводится игра с мячом «Мои хорошие дела».

3) – Восп-ль: Ребята, а, чтобы Карлсон не забыл всё чему мы его сегодня научили, давайте составим схему «Хорошие и плохие поступки».

Звучит песенка о дружбе.

Детям предлагаются карточки с изображениями разных поступков, дети в соответствии картинок, вклеивают их в схему на ватмане.

*Заключительная часть (рефлексивно-оценочный этап)*

Подведение итогов, обсуждение полученных результатов (материальных и нематериальных) и перспектив их использования, рефлексия

Звучит спокойная мелодия.

– Восп-ль:

*Ребята, что вы сегодня делали?*

*Чем мы помогли Карлсону?*

*Сложно было помогать Карлсону?*

*У меня есть смайлики разных цветов*

Ребята, кто считает, что очень хорошо помог Карлсону, возьмите смайлик желтого цвета, кто считает, что немного помог, – возьмите смайлик зелёного цвета, а кто думает, что не смог помочь, то смайлик синего цвета.

Карлсон благодарит детей и улетает.

После проведения занятия дети могут отличать хорошие поступки от плохих; классифицировать картинки с изображениями поступков детей на хорошие и плохие; оценивать качество своей деятельности на занятии.

**Сергеева Вероника Сергеевна**

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

#### Аннотация

*Овладение экологической компетенцией детьми старшего дошкольного возраста реализуется через формирование у них географических представлений, которые в свою очередь, формируются посредством дидактических игр.*

**Ключевые слова:** географические представления, географические игры.

**Veronika S. Sergeeva**

### DIDACTIC GAME AS MEANS OF PRESCHOOLERS' ECOLOGICAL COMPETENCE FORMATION

#### Abstract

*The acquisition of environmental competence by senior preschoolers is realized through the formation of their geographical representations, which in turn are formed through didactic games.*

**Keywords:** geographical representations, geographical games.

Формирование экологических компетенций человека начинается в дошкольном

возрасте. Соответственно, основной задачей педагогической работы является определение,



разработка и применение совокупности педагогических условий результативного формирования экологической компетентности в процессе обучения, начиная с дошкольного возраста.

Экологическая компетенция дошкольников является не столько результатом предметного обучения, сколько интегрированным общекультурным показателем, результатом многосторонней учебно-воспитательной работы образовательного учреждения. Важно подчеркнуть, что такое понимание экологической компетенции акцентирует внимание на важность развития у дошкольников не только умения применять готовые, сформированные в разных образовательных областях, умения и предметные знания, но и умения самостоятельно модифицировать их, комбинировать, использовать в разных сочетаниях.

Я считаю, что полноценное овладение экологической компетенцией детьми старшего дошкольного возраста возможно реализовать через формирование у них географических представлений, заинтересованности современным миром, осмысление многообразия и ценностного содержания природно-географических моделей, биологических различий на планете, природных стихий и территориальных пространств и т.п.

В процессе изучения основ географии у детей закладывается важнейшая база для формирования интеллекта и будущего кругозора. Дети узнают, что наш мир – это не только знакомые ему «дом-дворик-детский садик». Изучая основы географии, они начинают фантазировать и представлять себе другие страны и миры (людовой, животный, растительный, подводный, звездный, космический и т.п.), учится мыслить масштабно.

Именно в процессе изучения географии дети узнают о правильном отношении человека к природе, начинают понимать, как можно ее использовать без вреда для окружающего мира и как сохранить природные ресурсы для будущих поколений.

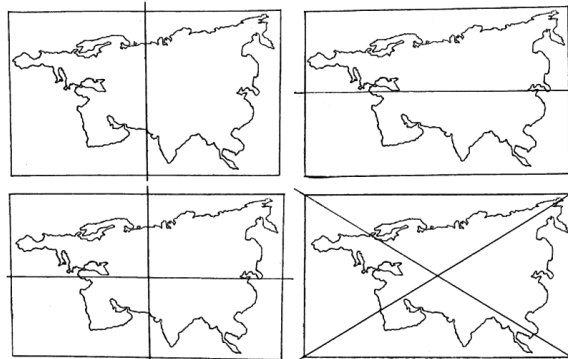
Как известно, ведущие зарубежные и отечественные педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации деятельности детей. Игра, и в частности дидактическая, формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности. С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Я предлагаю вашему вниманию примерные дидактические игры.

## 1. Игра: «Собери карту». Уровень сложности: легко.

*Описание игры.*

Воспитанникам раздаются конверты с разрезанной на части картой материка. Воспитанникам надо сложить карту и определить, какой это материк.



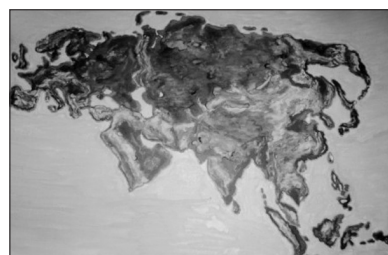
## 2. Игра: «Евразия – величайший материк». Уровень сложности: средний.

*Описание игры.*

Для проведения игры необходимы игровое поле и два вида карточек: одни – с изображением животного мира, другие – с изображением растительного мира.

Воспитанникам предлагаются карточки с изображениями животного и растительного миров. Задача воспитанников правильно подобрать место для карточки на игровом поле и поставить ее на это место. Выигравшим считается тот, кто правильно расставит карточки. Учитывается время.

Игровое поле.

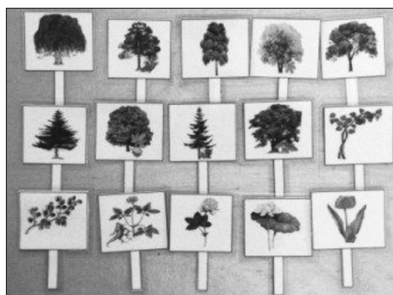


Карточки с изображением животного мира

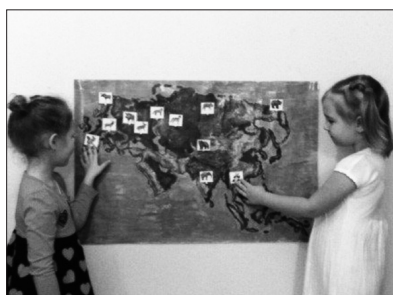
Карточки с изображением растительного мира



Вариант игры



Карточки с изображением растительного мира



## 2. Игра: «Материк Евразия». Уровень сложности: очень сложно.

Описание игры.

Для проведения игры необходимы два вида карточек: одни – с описанием географического объекта, другие - с названием этого объекта.

Воспитанникам предлагаются карточки с изображением и названием географического объекта. Задача воспитанников выбрать из ряда карточек с изображениями ту, которая подходит к карточке с названием данного объекта. Выигравшим считается тот, кто правильно подберет карточки.

Карточки с изображением географического объекта



Карточки с названием географического объекта



В целом, подводя итог вышесказанному, важно отметить, что дидактические игры, направленные на изучение основ географии формируют у детей старшего дошкольного возраста стремление познавать окружающий мир, а познание – есть функция не только интеллекта, но и личности – самостоятельной, активной, свободной, ответственной.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука. Растения России: книга для чтения детям / И.Б. Шустрова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.
2. Животные и птицы нашей планеты (для чтения взрослыми детям). Серия атлас с наклейками. – Кострома: ОАО «Кострома», 2015.
3. Интересные места планеты (для чтения взрослыми детям). Серия атлас с наклейками. – Кострома: ОАО «Кострома», 2015.
4. Мой первый атлас мира. Для самых маленьких. Издание для досуга. – М.: Омега, 2006.
5. Прогулка по России (для чтения взрослыми детям). Серия атлас с наклейками. – Кострома: ОАО «Кострома», 2015.

*Максимова Наталья Станиславовна, Михайлова Валентина Павловна*

## СОЗДАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

*Современной моделью, направленной на наиболее полное удовлетворение спроса населения на услуги дошкольного образования и качество оказываемых услуг, в том числе, обеспечение поддержки семейного воспитания, стала модель непрерывного, доступного дошкольного образования и вариативные формы дошкольного образования. Они создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.*

*Предложенная модель является гибкой и вариативной, т.к. позволяет ребенку переходить из одной вариативной формы в другую, посещать несколько форм, решая, таким образом, различные образовательные и коррекционные задачи, а также осуществить постепенный переход в систему дошкольного образования на постоянной основе.*

**Ключевые слова:** *вариативные формы дошкольного образования, программа ранней помощи, ресоциализация, непрерывное доступное дошкольное образование, подготовленная среда.*

*Natalya S. Maksimova, Valentina P. Mihajlova*

## CREATION OF A CONTINUOUSLY ACCESSIBLE LEARNING ENVIRONMENT FOR YOUNG CHILDREN

### Abstract

*A modern model aimed at the most complete satisfaction of the population's demand for pre-school education services and the quality of services, including support for family upbringing, has become a model of continuous, accessible pre-school education and variable forms of pre-school education. They are created with the aim of giving more visibility to preschool education and creation of equal starting possibilities when children first enter school.*

*The proposed model is flexible and variable, because it allows the child to move from one variable form to another; to attend several forms, thus solving various educational and correctional tasks, as well as to carry out a gradual transition to the system of preschool education on a permanent basis.*

**Keywords:** *variable forms of pre-school education, early intervention program, resocialization, continuous accessible pre-school education, prepared environment*

Вариативные формы дошкольного образования – это структурные подразделения государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования (от 2 месяцев до 7 лет). Они создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.

В МАДОУ ДС «Калинка» разработан и реализуется проект создания непрерывной доступной образовательной среды для детей раннего возраста. Профессиональная социально-педагогическая и коррекционно-развивающая деятельность МАДОУ ДС «Калинка» рассматривается коллективом, как один из главных способов реагирования общества на новую социальную ситуацию.

**Цель проекта** обеспечить непрерывность и доступность дошкольного образования для детей раннего возраста от 0 до 3 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Результат его реализации – создание модели современной дошкольной

образовательной организации и последующее распространение данного опыта.

### Задачи проекта:

- разработать и внедрить модель непрерывного, доступного дошкольного образования, позволяющей создать образовательную среду для детей раннего возраста (до 3 лет), в том числе с ограниченными возможностями здоровья, не посещающий дошкольную образовательную организацию;
- сопроводить разработанную модель методическими разработками, а также примерными локальными актами, регламентирующими деятельность предложенных в модели форм дошкольного образования;
- обеспечить материально-технические условия предоставления услуг дошкольного образования в вариативных формах;
- обеспечить необходимую курсовую подготовку специалистов сопровождения.

**Основная идея проекта** – разработать модель непрерывного, доступного дошкольного образования объединяющую все структурные

подразделения (вариативные формы ДО), представляющую механизм их взаимодействия, позволяющую создать непрерывную, вариативную, доступную образовательную среду для детей раннего возраста в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья.

**Новизна проекта** заключается в создании непрерывной образовательной среды обновлении содержания и взаимодействии вариативных форм дошкольного образования, в открытости (возможности включения в модель новых форм), в оптимизации процесса обучения; принципов непрерывности, систематичности и преемственности основного дошкольного и вариативного образования в рамках одной дошкольной организации.

Доступность образовательных услуг обеспечивается организацией вариативных форм, благодаря чему появляется возможность включения ребенка и его семьи в программу психолого-медико-педагогического сопровождения на ранних этапах, возможность выбора родителями оптимальных форм сотрудничества с детским садом.

Проект разработан на основе действующего законодательства и имеющегося опыта работы МАДОУ ДС «Калинка». Учитывая принцип динамического развития образовательной модели детского сада, представленная в проекте модель непрерывного, доступного дошкольного образования, может изменяться, включая новые вариативные формы ДО, специалистов сопровождения, развивающие методы и средства. Настоящий Проект рассматривается,

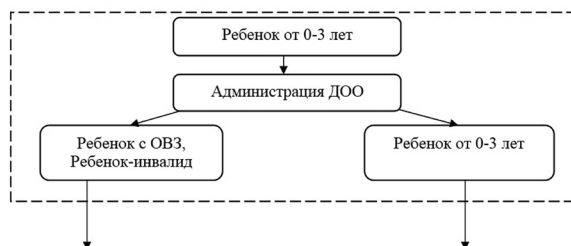
так же как средство развития инклюзивного образования, т.к. предусматривает включение детей от 0 до 3 лет, имеющих ограниченные возможности здоровья.

## Ожидаемый результат:

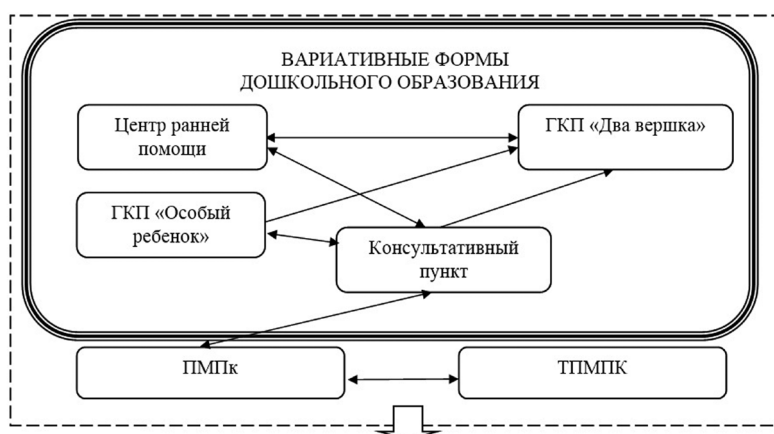
1. Разработка упорядоченной и гибкой модели непрерывного доступного дошкольного образования.
2. Увеличение охвата вариативными формами дошкольного образования детей раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации.
3. Создание информационно-коммуникационной среды, обеспечивающей повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания детей раннего возраста, коррекции и компенсации недостатков в развитии у детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Своевременное выявление и профилактика, оказание консультативной, коррекционной помощи для детей с ОВЗ и детей-инвалидов и создание равных возможностей для каждого ребенка;
5. Диссеминация полученного опыта работы по развитию вариативных форм дошкольного образования на уровне города Новый Уренгой.
6. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в деятельности с детьми от 0 до 3 лет.
7. Повышение эффективности системы дошкольного образования в рамках МАДОУ ДС «Калинка».

## Модель непрерывного, доступного дошкольного образования

### 1 Этап. Информационный.



### 2 Этап. Организационно-содержательный.



## 3 Этап. Преемственный.



Кадровое обеспечение вариативных форм дошкольного образования, составляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели в соответствии со штатным расписанием.

Кадровое обеспечение вариативных форм дошкольного образования, составляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели в соответствии со штатным расписанием.

### Этапы реализации модели непрерывного доступного дошкольного образования

В настоящем разделе описывается каждый этап модели.

### 1 этап. Информационный.

- знакомство с семьей, выявление ее запросов и ожиданий;
- заполнение анкеты для родителей «Первое знакомство»;
- предложение имеющихся вариативных форм в зависимости от состояния здоровья ребенка, консультирование по содержанию деятельности выбранной вариативной формы;
- заполнение договора с родителями (законными представителями).

Ответственный: руководитель ДОО, заместитель руководителя по ВМР.

### 2 этап. Организационно-содержательный.

Это самый емкий этап, где происходит основная деятельность в вариативных формах.

Таблица 1

Группы кратковременного пребывания		Центр ранней помощи дети с ОВЗ от 0 до 3	Консультативный пункт (для родителей детей от 0 до 7 лет)
Адаптационная для детей до 3 лет	«Особый ребенок» (дети-инвалиды от 2 до 7)		
Функционирование группы с октября по апрель. Сентябрь. Организационное собрание для родителей (законных представителей) Октябрь-апрель. Реализация общеразвивающей программы. Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка. Апрель (4 неделя). Итоговое собрание для родителей	Функционирование группы с октября по апрель. Сентябрь. Индивидуальные встречи с родителями (законными представителями) о выстраивании индивидуального коррекционного образовательного маршрута (ИКОМ) на основе рекомендаций ТПМПК и ИПРА (примерная структура ИКОМ [3]). Заполнение педагогом-психологом индивидуального графика формирования навыков у ребенка [2, стр. 7] Октябрь-апрель. Реализация ИКОМ. Апрель.	Функционирование Центра с октября по апрель. Сентябрь. Индивидуальные встречи с родителями (законными представителями). Заполнение педагогом-психологом индивидуального графика формирования навыков у ребенка раннего возраста [2, стр. 7] Выстраивании индивидуального коррекционного образовательного маршрута (ИКОМ) на основе рекомендаций ТПМПК (примерная структура ИКОМ [3]). Октябрь-май. Реализация ИКОМ (проведение	Функционирование Консультативного пункта с октября по апрель. Консультирование осуществляется в очной и заочной форме. Заочная форма: – по телефону; – посредством сайта ДОО, электронной почты и др. социальных сетей. Очная: – консультация по запросу; – по рекомендации специалиста; – консультация-презентация (консультирование во время специалистами в процессе сопровождения

	Индивидуальные встречи с родителями (законными представителями) с целью анализа достигнутых результатов. Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка.	коррекционно-развивающих мероприятий). Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка.  Апрель-май. Ребенок может быть обследован специалистами ПМПк, представлен на ТПМПк для определения дальнейшего образовательного маршрута (при необходимости).	детей в разных вариативных формах (показ методики организации и ведения игры, способы взаимодействия с ребенком и др.)
<b>Примечание:</b> в процессе реализации общеобразовательной программы специалисты сопровождения могут выявить детей «группы риска» посредством наблюдения или сотрудничества с родителями. В данном случае родители получают рекомендации в рамках Консультативного пункта для выстраивания дальнейшего образовательного маршрута (Например: рекомендации для посещения Центра Здоровья с целью дообследования; обследование специалистами ПМПк с последующим представлением на ТПМПк; и пр.)	<b>Примечание:</b> ребенок данной группы в возрасте до 3 лет с согласия родителей может посещать адаптационную ГКП «Два вершка» с целью социализации и инклюзии в обществе сверстников.	<b>Примечание:</b> ребенок Центра с согласия родителей может посещать адаптационную ГКП «Два вершка» с целью социализации и адаптации в обществе сверстников.	<b>Примечание:</b> Консультирование осуществляют специалисты, сопровождающие ГКП и Центр ранней помощи.

В графике отмечаются основные показатели развития ребенка раннего возраста в момент включения ребенка в дошкольную образовательную среду и сравниваются с возрастными нормами развития, что позволяет построить образовательный маршрут ребенка. График заполняется несколько раз:

1) При поступлении ребенка. Педагог-психолог в совместной беседе с родителем, выстраивает диаграмму актуального развития навыков ребёнка (линия синего цвета). Это

очень важная информация для дальнейшего сотрудничества, особенно в тех случаях, когда взгляд родителя «не совсем» совпадает с выводами специалистов. Родитель может увидеть особенности развития ребёнка (в сравнении примерными нормативными показателями), определить на какие шаги обратить своё внимание, куда перенаправить свои усилия.

2) При взаимодействии с ребенком раннего возраста, специалисты сопровождения выстраивают свою диаграмму актуального развития:

- при поступлении ребенка (линия красного цвета);
- при переходе на следующую ступень дошкольного образования (линия зеленого цвета).

Составленный график сформированности навыков ребенка от 0 до 3 лет является так называемой «отправной точкой» для взаимодействия специалистов с ребенком и его семьей в рамках любой вариативной формы.

Построенные диаграммы разного цвета позволяют наглядно увидеть динамику развития ребенка за период посещения вариативной формы дошкольного образования.

**3 этап. Преемственность.** На данном этапе осуществляется переход ребенка с кратковременной в постоянную форму посещения детского сада (при получении направления в ДОО). В зависимости от возраста, ребенок поступает в соответствующую возрастную группу. В процессе перехода, осуществляется ресоциализация, т.е. привыкание ребенка к новым условиям (временным рамкам, правилам, нормам поведения и пр.).

Для дошкольной образовательной организации важным моментом при переходе ребенка и его семьи со 2-го на 3-й этап

предлагаемой модели непрерывного дошкольного образования, является:

- знание стартовых возможностей ребенка, выявленных при посещении вариативных форм дошкольного образования (уровень актуального развития, особенности развития и пр.);

- готовность родителей к посещению детского сада.

При наличии у ребенка ограниченных возможностей здоровья, инвалидности специалисты продолжают психолого-медико-педагогическое сопровождение семьи и ребенка в условиях инклюзивного образования в данной группе. Психолого-медико-педагогическое сопровождение включает в себя:

- создание материально-технических условий;

- создание психологических условий для ребенка (подготовка педагогов: курсовая, консультативная и пр.);

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (консультирование практико-ориентированной направленности).

Поэтапное включение ребенка в образовательный процесс представлено в таблице 2.

Таблица 2

Поступление ребенка в ДОО		Заключение договора с родителями (законными представителями)
Ребенок здоровый (Документы: направление в ДОО, медицинская карта) Ответственные: руководитель ДОО, медицинский работник		Ребенок с ОВЗ, ребенок-инвалид (Изучение имеющихся документов (медицинская карта; программа реабилитации, заключение ТПМПк и пр.) Ответственные: руководитель ДОО, медицинский работник, координатор по инклюзии
Адаптационные мероприятия Ответственные: воспитатель, педагог-психолог		
Начиная с 3 лет учитель-логопед проводит скрининг речевого развития. По результатам скрининга проводится коллегиальное обсуждение специалистами ПМПк, на котором принимается предварительное решение о необходимости создания для ребенка специальных образовательных условий (СОУ) Ответственные: члены ПМПк		
Ребенок не нуждающийся в СОУ	Ребенок нуждающийся в СОУ	Беседа и анкетирование родителей (законных представителей) Ответственные: специалисты службы сопровождения, воспитатели группы
Реализация основной образовательной программы дошкольной образовательной организации Ответственный: воспитатель группы		При согласии родителей (законных представителей) обследование специалистами ПМПк Ответственные: члены ПМПк

<p>Реализация основной образовательной программы дошкольной образовательной организации                  Ответственный: воспитатель группы</p>	<p>Родителям, дети которых, по мнению специалистов, нуждаются в организации специальных образовательных условий (СОУ), рекомендуется пройти территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК) с целью уточнения предварительных заключений специалистов (определение формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи).                  Ответственные: члены ПМПК</p>	
	<p>Создание СОУ рекомендованных ТПМПК (разработка адаптированной образовательной программы, индивидуального коррекционно-образовательного маршрута (ИКОМ), создание РППС, определение состава специалистов и пр.). Определение направленности группы (комбинированная, компенсирующая, общеразвивающая).                  Ознакомление родителей с ИКОМ.                  Ответственные: члены ПМПК, воспитатели, администрация ДОО</p>	
	<p>Реализация ИКОМ                  Ответственные: специалисты службы сопровождения, воспитатели группы</p>	
	<p>Оценка эффективности реализации ИКОМ                  Ответственные: члены ПМПК</p>	
	<p>При положительной динамике</p>	<p>При отрицательной или отсутствии динамики</p>
<p>Реализация основной образовательной программы дошкольной образовательной организации                  Ответственный: воспитатель группы</p>	<p>Ознакомление с результатами родителей (законных представителей)</p>	
	<p>Продолжаем реализацию рекомендаций специалистов ТПМПК и ПМПК                  Ответственные: специалисты службы сопровождения, воспитатели группы</p>	<p>Повторное обследование специалистами ТПМПК                  Ответственные: члены ПМПК</p>

Создание образовательной среды для детей раннего возраста

Окружающая среда становится развивающей, если способствует осуществлению генетических задач возраста. Ранний возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство малыша с элементарными основами различных видов деятельности. Начинает формироваться его личностное отношение к окружающему. Закладываются предпосылки творчества. Окружающая среда должна быть организована с учетом возможностей самого ребенка в каждый период его младенческого и раннего детства. Предметно-развивающая

среда не может быть повторена в домашнем интерьере и потому особенно значима для пребывания ребенка в условиях детского сада, как на кратковременном пребывании, так и постоянном.

В вариативных формах дошкольного образования так же необходимо создавать условия для того, чтобы с первых минут в детском учреждении ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство.

При взаимодействии с детьми с раннего возраста в группе кратковременного пребывания, а также в центре развития ребенка, педагоги уделяют большое внимание развитию



самостоятельности. Педагоги считают, что мир души ребёнка подобен айсбергу, взрослые видят лишь то, что на поверхности. А органы чувств малыша ежесекундно совершают многозадачную работу, помогая ему познавать мир и себя. Девиз раннего возраста можно: «Я хочу это сделать сам!».

Для эффективной помощи ребёнку в реализации самостоятельного безопасного исследования используют принцип специально «подготовленной среды». Специальным образом подобранные дидактические и развивающие материалы, их особое расположение побуждает ребёнка самостоятельно раскрывать свои возможности.

Материалы, используемые в работе с детьми привлекательны, просты в применении, соответствуют возрастным особенностям детей с учётом особенностей их здоровья. Создавая среду, педагоги стараются собрать наборы так, чтобы позволять самостоятельно контролировать свои ошибки.

Материалы делятся на три основные группы: упражнения в освоении навыков практической жизни; материалы, развивающие сенсомоторную сферу; материалы по обогащению и развитию речи; элементарные музыкальные инструменты, развивающие материалы по прикладному творчеству.

Материалы практической жизни включают в себя упражнения по развитию координации движений, освоению самостоятельного ухода за собой и окружающей средой.

Материалы психосенсомоторной направленности включают в себя различные дидактические и развивающие игрушки на развитие координации движений руки и глазомера, различения свойств предметов, составления целого из частей.

Материалы по развитию и обогащению речи включают в себя классификационные наборы настоящих предметов и фигурок-реплик, несколько наборов карточек, игры на развитие речи.

Элементарные музыкальные инструменты позволяют реализовать потребность в исследовании звука и его извлечения разными способами. Здесь находятся настоящие музыкальные инструменты, в основном шумовые и ударные.

Творческая зона предлагает малышу разнообразные наборы для исследования цвета, текстуры, материала и возможности реализации разных видов изобразительной деятельности.

Ребенок, занимающийся в такой группе, становится более самостоятельным; решительным; ответственным; упорядоченным; инициативным; последовательным; совершенствуется в овладении навыков; учится саморегуляции.

### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практическая значимость настоящего проекта заключается в формировании целостной, упорядоченной модели образовательной среды, обеспечивающей непрерывность и доступность дошкольного образования начиная с раннего возраста. В данной модели представлены все имеющиеся вариативные формы дошкольного образования, показан механизм их взаимодействия.

Модель непрерывного, доступного дошкольного образования можно использовать в любой дошкольной образовательной организации, дополняя ее различными формами.

Согласованная профессиональная работа специалистов и педагогов, позволяет наглядно увидеть сильные и слабые стороны в развитии ребенка и соответственно построить воспитательно-образовательную и коррекционную работу не только специалистам сопровождения, но и родителям ребенка. Отслеживание динамики в развитии ребенка, позволяет строить дальнейший образовательный маршрут ребенка при переходе в систему дошкольного образования на постоянной основе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова О.Ж., Баранова Н.Ю., Емец М.М., Самарина Л.В. Стандартные требования к организации деятельности службы раннего вмешательства. – Санкт-Петербург, 2012. – 54 с.
2. Загвоздкин В.К., Федосова И.Е., Мишняева Е.Ю. Карты развития детей от 0 до 3 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 7 с.
3. Люльчук Н.И., Баргамон А.Н., Сусенкова Н.С. Методические рекомендации по разработке индивидуального коррекционного образовательного маршрута (ИКОМ) в дошкольной образовательной организации для детей с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://taytatpet61.wixsite.com/vestnikyamal.arhiv-zhurnal>
4. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ДС «Калинка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kalinka.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=6>.
5. Локальные акты МАДОУ ДС «Калинка» [Электронный ресурс] – [KalinkaDS@nur.yanao.ru](mailto:KalinkaDS@nur.yanao.ru)

Синицина Анна Владимировна

## ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Аннотация

В статье представлены разнообразные методы и приемы работы по экологическому воспитанию дошкольников в различных видах деятельности из опыта работы воспитателя детского сада. Приведено описание каждого метода и приема работы.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, модель экологического воспитания дошкольников, проектная деятельность, целевые прогулки, трудовая деятельность, опытно-экспериментальная деятельность.

Anna V. Sinitsina

## EDUCATION OF PRESCHOOLERS' ECOLOGICAL CULTURE IN DIFFERENT TYPES OF ACTIVITIES

### Abstract

The article presents a variety of methods and techniques for environmental education of preschoolers in various activities from the experience of a kindergarten educator. The description of each method and method of work is given.

**Keywords:** ecological education, model of preschoolers' ecological education, project activity, target walks, labor activity, experimental activity.

Мы взрослые люди очень часто наблюдаем неправильное поведение детей по отношению к природе.

Экологическое воспитание и образование дошкольников чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Исходя из актуальности темы, поставила цель экологического воспитания – это формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Из этой цели поставила следующие задачи:

- Формирование целостного представления о природном и социальном окружении, как среды жизни человека.
- Формирование экологического сознания и мышления, нравственно – эстетического восприятия природы.
- Совершенствование воспитательно-образовательной работы через интеграцию всех видов деятельности.
- Непрерывное воспитание у детей ответственного отношения к окружающей среде и формирование основ здорового образа жизни.
- Пропагандирование экологических знаний, приобщение родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Я представляю свою модель воспитания, по которой работаю уже более трех лет: это – организованная деятельность, сотрудничество с родителями, создание развивающей предметно-пространственной среды, создание материальной – технической базы, итоговые мероприятия, социальное партнерство.

Всю работу я строю в совместной, самостоятельной и организованной деятельности взрослого с ребенком.

Когда выбрала тему, то свою работу начала с диагностики. Детям были заданы вопросы о растительном и животном мире, о временах года, о неживой природе. По результатам было видно, что знания об окружающем мире на среднем уровне.

Для решения поставленных мною задач, в работе использую самые разнообразные методы и приемы.

Во-первых, это экологические занятия, на которых я знакоблю детей с деревьями, овощами и фруктами, ягодами и грибами, лекарственными растениями. Дети узнают о животных, об условиях их роста, среде обитания. Полученные знания закрепляю на практике и в художественном творчестве.

Опытно-экспериментальную деятельность включаю в игры, занятия, которые связаны с трудовой деятельностью детей на участке, в уголке природы. Организую игры с песком и водой. Знакомлю со свойствами снега, с различными предметами и природными материалами.

В процессе труда у детей формируется бережное, заботливое отношение к природе,



Рисунок 1



Рисунок 2

дети получают представления о многообразии растительного и животного мира.

На целевых прогулках получают много впечатлений об окружающем, расширяется их кругозор, углубляются знания и представления, развивается наблюдательность и любознательность.

В своей деятельности применяю инновационную технологию, которая помогает всесторонне развивать ребенка – это технология ТРИЗ. Принцип построения ТРИЗ – минимум информации, максимум рассуждений. Дети с удовольствием играют в предложенные игры, описывают объекты по карточкам.

Развивать личность ребенка, его познавательные и творческие способности помогает метод проектной деятельности.

Разработала и реализовала такие экологические проекты «Ах ты, Зимушка-зима, снежная красавица» и «Наши соседи – насекомые».

Все мы знаем, что воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой. Поэтому экологическая тропа занимает важное место в организованной деятельности. На этих маршрутах я знакоблю детей с многообразием растений и животных,

связями, которые имеются между ними. На практике закрепляю полученные знания.

**В своей работе совместно с детьми и родителями провожу экологические акции, «Покормите птиц зимой», «День Земли», «Братья наши меньшие».**

**Основным атрибутом детства является игра**, как ведущая деятельность. В своей работе я часто использую дидактические игры по экологии. В игре дети развиваются интеллектуально, более чувственно учатся воспринимать мир, закрепляют знания. Провожу интеллектуальные игры КВН, экологические викторины, «Поле чудес», игры – ребусы.

После чтения художественной литературы провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы: «А его кто-нибудь спасет?», «А они не замерзнут?», «А почему ему никто не помог?»

**В связи с введением ФГОС в ДОУ семья стала реальным участником образовательного процесса.** В работе с родителями использую различные формы: анкетирование, дни открытых дверей, консультации, участие в экологических досугах, праздниках, совместная работа на участке ДОУ, чтение художественной литературы.

**Следующим этапом в моей работе – создание развивающей предметно-пространственной среды**, которая является одним из условий наглядности и действия по ознакомлению детей с природой. В своей группе создала уголок природы, календарь природы, гербарий, коллекцию камней, грибов.

**Весной с детьми выращиваем «огород на окне», в летнее время огород на участке.** Идет практическая деятельность по выращиванию декоративных и культурных растений.

**Совместно с педагогами нашего детского сада создали Мини музей «Хозяйственный дворик» и лабораторию «Юный эколог», который включает в себя центр воды и песка и центр науки.** Организуя игры с песком и водой, я не только знакоблю детей со

свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляю элементарные представления о форме, величине, цвете предметов. Дети наблюдают и исследуют объекты окружающего мира.

**Для эффективной работы по экологическому воспитанию большое значение имеет материально – техническая база.** У меня есть большая картотека загадок о животных и растениях, наблюдений в природе, картотека прогулок, дидактических игр, физкультминуток, пальчиковых игр, карточки по ТРИЗ технологии. Изготовила экоигрушки, лепбуки.

**Мы работаем в тесном сотрудничестве с Домом творчества детей и молодежи, детской школой искусств, детской библиотекой, Убинской средней школой №1, районным домом культуры.**

**Принимаю участие с детьми в конкурсах разного уровня.** Всероссийский конкурс «Человек и природа», областной конкурс «Экобэби», районный конкурс «Экомодя для дошколят». Организую и провожу праздники, развлекательные мероприятия в нашем детском саду. Участвуем в выставках, показываем экологические сказки, изготовили тростевой театр.

Имею грамоты и благодарности, положительные отзывы от родителей воспитанников.

Распространяю свой опыт работы на педсоветах, мастер-классах, на своем персональном сайте, защищаю проекты.

Я считаю, что в проделанной мною работе есть положительные результаты.

У детей имеются необходимые экологические знания об окружающем мире. Мои воспитанники с желанием ухаживают за растениями, помогают сажать на грядке. Принимают участие в изготовлении кормушек для птиц и их кормлении. Помогают содержать в порядке уголок природы и участки. Дети участвуют в праздниках, развлечениях и выставках.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитание любви к природе Экологические праздники, викторины, занятия и игры для дошкольников / Вакуленко Ю.А. – Издательство: Учитель, 2008.*
2. *Система экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – Издательство Мозаика-Синтез, 2011.*
3. *Николаева С.Н. Юный Эколог. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2016.*

*Трофимова Лидия Сергеевна*

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО

### Аннотация

*В данной статье раскрываются теоретические аспекты современного руководителя ДОО, рассматривается культура управленческой деятельности, нормы деловых отношений руководства и педагогов ДОО.*

**Ключевые слова:** *современный руководитель, личность, управление, педагогические технологии.*

*Lidiya S. Trofimova*

## PROFESSIONAL CULTURE OF THE HEAD OF THE PEI

### Abstract

*This article reveals the theoretical aspects of the modern head of the PEI, the culture of management activity, the norms of business relations between the head and educators of the PEI.*

**Keywords:** *modern head, identity, management, pedagogical technology.*

Руководитель ДОО, кто он сегодня? По Далю «благотворить» – делать добро. И дай Бог детским садам, детям постоянно чувствовать добро взрослых: руководителей предприятий, бизнесменов, просто граждан России.

Чтобы руководить педагогическими коллективами, перед которыми в настоящее время поставлены важные задачи, необходима новая категория руководителей образовательных учреждений. Это «руководители-лидеры» или «руководители-менеджеры».

Компетентность, широкий кругозор, инициативность, общая культура – эти качества помогают заведующему оперативно решать педагогические и административные задачи, рационально расставлять кадры и определять их обязанности, стимулировать деятельность каждого сотрудника.

Современный руководитель дошкольного образовательного учреждения – это руководитель, обладающий высокой культурой управленческой деятельности. Большинство специалистов определяют управление как вид деятельности и способ перевода педагогической системы в новое качество и состояние путем воздействия на объекты и субъекты.

Структура управленческого цикла состоит из объектов (цели, содержание, средства, методы, приемы, среда, результат) и субъектов (ребенок, педагог, специалисты, родители) управления; прямых и обратных связей (педагогический совет, тренинги, указания, убеждения, общение, взаимодействие, конференции, родительские собрания и т.п.); а также механизмов воздействия субъекта управления на объект: проектирование, сбор информации, сравнение, диагностика, контроль, самооценка, аттестация, самоанализ и т. п.

Показателями культуры управленческой деятельности руководителя выступают сущностные критерии. К ним относятся, во-

первых, целесообразность и целеполагание при выполнении государственных образовательных стандартов; во-вторых, системность, системное «видение» объектов и субъектов педагогического процесса, представленных в проектируемых моделях (планах, программах, концепциях); в-третьих, статистические подходы в управлении (например, методы диагностики и статистического контроля); в-четвертых, вариативность программ, обеспечивающая субъекту управления «необходимое разнообразие»; в-пятых, альтернативность технологий, гарантирующая оптимальность, качество и эффективность принятого решения.

Если управленческая деятельность приводит педагогический процесс к целостности, целесообразности, системности, вариативности и альтернативности, то это является показателем управленческой культуры руководителя, содержание которой может быть раскрыто и понято лишь через диалектику взаимоотношений педагогической системы и модели управления.

*Целостность педагогической системы, по мнению доктора педагогических наук Р.М. Чуричевой, обеспечивается:*

- «деревом целей», пронизывающих концепцию, программу развития ДОО, комплексную образовательную программу ДОО, годовой план руководителя, календарно-тематические планы воспитателей и специалистов;
- индивидуальными педагогическими технологиями, которые используются в педагогическом процессе, – методами, приемами, способами деятельности, формами организации деятельности, принципами создания среды;
- контролем за статичными и изменяющимися качественными характеристиками объектов педагогической системы

относительно стандартов образования и субъектов на основе диагностических методик;

- знанием и учетом специфических и педагогических закономерностей, отражающихся на качестве педагогического процесса и развитии личности ребенка и профессионала.

### **Нормы деловых отношений руководителя и педагогов ДОУ.**

Чтобы достичь высоких результатов в своей управленческой деятельности, руководителю ДОУ необходимо знать и учитывать основные факторы, влияющие на эффективность работы. Одним из них является сложившаяся в коллективе система взаимоотношений руководителя с подчиненными.

Характер этих отношений, микроклимат в коллективе и его преобладающий настрой имеют решающее значение для достижения успеха в работе всего учреждения.

Этика и этикет играют большую роль в жизни современного общества и являются частью поведенческой культуры. В настоящее время руководители все большее внимание обращают на соблюдение правил этики и этикета, помогающие им продемонстрировать сотрудникам высокий уровень своих деловых, профессиональных и коммуникативных качеств.

Создание делового сотрудничества в коллективе – процесс длительный и сложный. Он зависит в первую очередь от руководителя этого учреждения, его умение организовать совместную деятельность всех сотрудников, тактично оказывать помощь воспитателям в работе с детьми и родителями, в их общественной деятельности, находить индивидуальный подход к каждому сотруднику.

Нравственное качество руководителя, его поведение задают тон взаимоотношениям во всем коллективе. Деятельность руководителя ДОУ сложная и многоплановая. В сплочении педагогического коллектива на основе общих целей, задач, содержания работы учреждения – его основная задача. От современного руководителя требуется умение:

Находить лучшие стороны в работе коллег на основе учета их личностных стремлений.

Влиять на установление доброжелательных взаимоотношений в коллективе.

Общаться с сотрудниками (педагогическая этика, деликатность, тактичность, доверительный тон общения и др.).

Все указанные качества являются необходимыми для создания атмосферы доверительного сотрудничества в ДОУ.

«Лицо» дошкольного учреждения определяет его педагогический коллектив. А создают этот коллектив, сплочивают, превращают в работоспособную творческую силу – заведующий и старший воспитатель. Заведующий и старший воспитатель отвечают

за организацию целостного педагогического процесса в учреждении. Именно поэтому манера поведения руководителя, настойчивость, целеустремленность и последовательность – важнейшее качество, которое необходимо для его профессиональной деятельности, в процессе которой возникают деловые отношения.

*Педагоги* – это, как правило, люди с обостренной потребностью в уважении и самоуважении. Для них очень значимы различные формы морального поощрения, атмосфера добрых взаимоотношений в коллективе. Следовательно, руководителю необходимо учитывать эти особенности, проявлять больше такта, отзывчивости, доброжелательности в общении с педагогами.

Поведение руководителя дошкольного учреждения – своего рода нравственный ориентир, на который должны равняться педагоги. Это обязывает его быть ответственным, безусловно исполнять свой профессиональный долг.

Часто говорят, что коллектив таков, каков его руководитель. В определенной степени это так, ведь тот, кто стоит во главе рабочей группы не редко создает трудовую атмосферу. Его служебные права умножаются на его ответственность. Руководителю необходимо видеть, какие качества и особенности его поведения члены коллектива ценят в нем больше всего, а какие – меньше. Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает возможность для успешного общения с окружающими, позволяет не только избежать собственных ошибок в отношениях с людьми, но и исключить проблему непонимания со стороны других участников делового и личного общения. Успех деятельности руководителя определяется не только непосредственно профессиональными знаниями, но и его личностными качествами, способностью наладить контакт и взаимопонимание с подчиненными.

### **Нравственные качества руководителя.**

Рассмотрим личностные (нравственные) качества руководителя, способствующие этичным взаимоотношениям в ходе организации педагогического процесса.

По мнению Э.А. Уткина, ведущей характеристикой личного лика руководителя дошкольного учреждения является нравственная характеристика, которую можно представить в трех измерениях:

#### *Общие нравственные качества:*

- патриотизм – преданность Отечеству, приоритет общественных интересов, соблюдение и развитие лучших традиций своего народа;

- гуманизм – уважительное отношение к каждому человеку, ориентация на его личное достоинство, вера в его способность к совершенствованию;

- справедливость – объективная оценка личностно-деловых качеств людей и их деятельности, признание их индивидуальности, открытость для критики, самокритичность.

*Конкретные нравственные качества:*

- гражданская совесть – обостренное чувство личной ответственности перед обществом и людьми;

- нравственная воля – умение добиваться цели, завоевывать уважение у людей, самоконтроль;

- профессиональная честность – деловая требовательность, самоотдача в работе, умение говорить правду в глаза;

- коллективизм – организованность, дисциплинированность, общительность;

- мужество – смелость, умение перенести личные неприятности и служебные неудачи;

- принципиальность – уважение мнения других, поддержка тех, кто оказался в беде.

*Специфические нравственные качества:*

- трудолюбие – личный пример отношения к служебным правам и обязанностям;

- скромность – разумное использование власти, критическое отношение к своим заслугам и недостаткам;

- ответственность – единство слова и дела;

- щедрость – бескорыстность, оказание помощи людям.

- оптимизм – вера в свой моральный выбор;

- великодушие – терпимость к недостаткам людей, умение прощать обиды.

В исследованиях Р.Х. Шакурова показано, что педагоги на первое место среди качеств руководителя выдвигают отзывчивость, доброжелательность, принципиальность и тактичность. Столь высокая оценка этих качеств объясняется вероятно тем, что они играют особую роль в удовлетворении морально-психологических потребностей педагогического коллектива.

Отсутствие у руководителя дошкольного учреждения тех либо иных нравственных качеств может приводить к нарушениям во взаимоотношениях с коллегами. Отрицательно действуют на моральный климат в коллективе такие черты руководителя, как высокомерие, обидчивость, тщеславие, грубость, резкость, вспыльчивость, неуравновешенность, черствость и т. д.

Важно отметить, что специфика дошкольного образовательного учреждения состоит в том, что взаимоотношения, которые в нем культивируются, переносятся на детей. Атмосфера в педагогическом коллективе ДООУ, отношения между воспитателями, педагогами и руководителем имеют большое воспитательное значение. Ведь дети, глядя на окружающих их взрослых, осваивают определенные этические нормы и ценности, образцы социальных взаимоотношений. Именно в дошкольном возрасте закладываются все черты личности ребенка, в том числе и его нравственные характеристики. Поэтому, осуществляя функцию руководства педагогическим коллективом, руководитель дошкольного учреждения и педагоги должны иметь в виду, что они создают ту среду, в которой дети познают социальную действительность.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляя К.Ю. *Справочник старшего воспитателя ДУ.* – № 2. – 2007. – С. 37–39.
2. Беляя К.Ю. *200 ответов на вопросы заведующей детским садом.* – М.: АСТ, 1996.
3. Бондаренко А.К., Поздняк Л.В., Шкатулла В.И. *Заведующий дошкольным учреждением.* – Москва: Просвещение, 1984.
4. Демурова Е.Ю., Островская Л.Ф. *О руководстве детским садом.* – Москва: Просвещение, 1973.
5. Дик Н.Ф., Иванова Н.Б. *Настольная книга руководителя дошкольного образовательного учреждения.* – Феникс, 2005. – С. 4–5; С. 82–86.
6. Иванцова И.А. *Справочник старшего воспитателя ДУ.* - № 2. – 2009. – С. 24-31
7. Зимица Н.Д. *Профессиональная культура руководителя ДООУ [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/04/12/professionalnaya-kultura-rukovodite-lyadou>

*Чегаева Светлана Ивановна*

## МАСТЕР-КЛАСС «ПУТИ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### Аннотация

*В статье описывается методика проведения мастер-класса по развитию самостоятельности младших школьников во внеурочной деятельности.*

**Ключевые слова:** *самостоятельность, айрис фолдинг, творческое воображение, пространственное мышление.*

*Svetlana I. Chegaeva*

## MASTER-CLASS «WAYS OF SELF-RELIANCE DEVELOPMENT IN YOUNGER PUPILS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES»

### Abstract

*The article describes the methodology of giving the master class on the self-reliance development in younger pupils in extracurricular activities.*

**Keywords:** *self-reliance, iris folding, creative imagination, spatial thinking.*

**Цель занятия:** распространение опыта работы по внедрению самостоятельности младшего школьника во внеурочной деятельности.

**Зрительный ряд:** примерные работы учащихся, презентационные материалы. Презентация.

**Материалы и оборудование:** Всевозможные виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная. Различные ленточки, кусочки кружева. Ткань, картон. Ножницы – обычные и фигурные. Фигурные дыроколы. Скотч. Клей. Декоративные детали.

### План проведения:

1. Актуализация выбора темы.
2. Практическая часть.
3. Подведение итогов.

### Ход мастер-класса

#### 1. Актуальность темы.

Высокие темпы развития и совершенствования науки и техники, потребность общества в людях образованных, самостоятельно мыслящих, способных быстро ориентироваться в обстановке, обуславливают актуальность проблемы развития самостоятельной деятельности учащихся на современном этапе школьного образования. Поэтому одной из главных задач школы является формирование самостоятельной, творческой личности, которая будет востребована и сможет реализоваться в любой сфере жизнедеятельности. Ее решение предполагает развитие у школьника желания, способности и умения проявить инициативу, нестандартность мышления, готовность адаптироваться в постоянно-меняющихся социально-экономических условиях.

Коротко о понятии «самостоятельность».

Самостоятельность в энциклопедических изданиях также определяется как обобщенное

свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Отправной точкой служит постулат, что ребенок по своей натуре является творцом и что наиболее полезные умения, которыми он должен обладать, – это умение решать проблемы и самостоятельно добывать знания. Согласно такому подходу, дети приобретают навыки решения проблем потому, что они этого хотят, а не потому, что кто-то решил, что им это необходимо.

Древняя поговорка	Усвоение информации учащимся:
Услышал – забыл	10% того, что слышит
Увидел – запомнил	50% того, что видит
Сделал – понял	90% того, что делает сам

Воспитание данных характерных черт самостоятельности у младших школьников наиболее ярко будет осуществляться во внеурочной деятельности. Одной из целей Программы внеурочной деятельности: «*Айрис фолдинг – радуга из бумаги*», является развитие творческой самостоятельности и инициативы учащихся. Айрис фолдинг – удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Достигается этот необычный эффект путем складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. На первый взгляд странное название этой техники объясняется достаточно просто – работы, выполненные с ее применением, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.



Моя главная задача состоит в том, чтобы в процессе обучения постепенно формировать у школьников умение самостоятельно добывать знания, оценивать их и применять на практике.

### (Слайд 3)

И потому я ставлю перед собой такую цель, как формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся. Исходя из этого, я ставлю перед собой следующие задачи:

- создать условия для самостоятельной работы;
- вооружить учащихся методами и приемами творческой работы;
- обеспечить школьникам основные условия для творческой деятельности;
- предоставить учащимся время для осуществления всех фаз творчества (подготовка идеи; созревание идеи; озарение; проверка своей идеи, воплощенной в действительность).

О самостоятельной деятельности учащихся много говорят и пишут. А как научить самостоятельности учащихся? Путь в педагогическом арсенале много. Рождены и проверены они опытом, учительским чутьем, творчеством. Самостоятельное добывание знаний, усвоение новых знаний не только развивает познавательную сферу обучаемых, но и формирует у них навыки учебного труда, такие личностные свойства, как организованность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, деловитость, требовательность к себе и другим, дисциплинированность.

Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели работы. Моя задача заключается в том, чтобы найти такую формулировку задания, которая вызывала бы у школьников интерес к работе и стремление выполнить ее как можно лучше.

Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика при ее выполнении работать напряженно. Здесь я обращаю внимание на содержание и объем самостоятельной работы, которую предлагаю на каждом этапе, работу строю так, чтобы она была посильной для учащихся.

На первых порах у учащихся формирую простейшие навыки самостоятельной работы (выполнение схем и чертежей, простых измерений, решения несложных задач и т.п.). В этом случае самостоятельной работе учащихся должен предшествовать наглядный показ приемов работы, который сопровождается четким объяснением.

В организации самостоятельной работы учитываю, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществляю это путем дифференцированного подхода к учащимся.

Внеурочная деятельность с точки зрения учащихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение.

Сегодня в этом мастере класс я хочу привлечь ваше внимание к интересной, но при этом редко используемой художественной технике – айрис фолдинг.

Айрис фолдинг – удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Суть ее можно описать в двух словах. На листе картона или плотной бумаги рисуется контур какой-либо фигуры. По нарисованному контуру вырезается отверстие, которое с изнанки листа заполняется полосками сложенной вдвое цветной бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. При этом полоски слегка накладываются друг на друга и фиксируются любым клеящим материалом. Просто, но очень красиво. Эффектно.

## 2. Практическая часть.

**Тема занятия:** «Порядок изготовления открытки «Цветок».

**Цель:** Ознакомление с процессом изготовления открытки.

**Задачи:** Обучающие: познакомить с этапами работы над выполнением изделия.

**Развивающие:** развивать творческие возможности детей, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность в работе, вызывать положительные эмоции у ребёнка к творческой деятельности.

**Оборудование:** Презентация. Всевозможные виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная. Различные ленточки, кусочки кружева. Ткань, картон. Ножницы – обычные и фигурные. Фигурные дыроколы. Скотч. Клей.

### (Слайд №6)

Открытки своими руками, созданные в стиле iris folding – это настоящее произведение искусства. iris folding сочетает в себе разные техники оформительской деятельности.

Это: **Аппликация** – украшение накладными деталями, вырезанными из других материалов.

**Декупаж** (от французского слова decouper – вырезать), также называют «салфеточной техникой».

### (слайд №7)

Все вы знаете, что на любой праздник всегда приятно получать подарки. А если они еще от наших детишек, да сделанные своими руками, то им просто цены нет. Любая мама, да и любой папа, всегда радуются творчеству своих малышей, и это неоспоримый факт. Поэтому, в преддверии приближающегося праздника Дня Матери, сегодня на нашем мастер-классе мы оформим открытку «Цветок». Для работы, я приготовила шаблон в форме цветка, Вам могут понадобиться

### (слайд №8):

#### Материалы и инструменты:

- Всевозможные виды бумаги: цветная, бархатная, гофрированная.
- Различные ленточки, кусочки кружева.
- Ткань, картон.
- Ножницы – обычные и фигурные.
- Фигурные дыроколы.
- Скотч. Клей.

Делаем открытку

### (слайд №9).

#### Шаг первый:

1. Берем полосы шириной 3.5 см.
2. Сгибаем их в длину и решаем, какие будут в группе А, В и С.

#### Шаг второй:

3. Обрисовываем контур цветка на обратной стороне картона и вырезаем сердцевину. Должно получиться вот так: выбираем фоновую бумагу.

4. Изнаночная часть картона должна смотреть на Вас.

**Работать мы будем на обратной стороне картона.**

#### Шаг третий:

5. Начинаем накладывать полосы. Каждую полосу лучше закреплять скотчем.

6. Соблюдайте очередность приклеивания полос и не спутайте группы цветов.

#### Шаг четвертый:

7. После того, как мы дойдем до самого центра, приклеиваем в центр кусок картона, какой Вам понравится.

#### Шаг пятый:

8. Убираем шаблон и переворачиваем.
9. Украшаем нашу открытку, выбираем декоративные элементы для украшения открытки.

Это могут быть: бусинами, блёстками, наклейки, бумажные аппликации, конвертики с секретными посланиями, стразы, капли, тесьма или теми же ленточками – всё зависит только от вашей фантазии и желания! Такая открытка сама по себе – подарок, в который вложена частичка вашей души.

#### Шаг восьмой:

10. Делаем заметки.

Поздравляю! Работа завершена.

**Таким образом, сегодня вы познакомились с техникой "айрис фолдинг", она интересна, доступна, проста в исполнении, может применяться также как вид хобби, а также на уроках ИЗО и технологии. Данная техника**

- *помогает развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление;*

- *воспитывает трудолюбие, усидчивость, аккуратность и точность в работе, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность;*

- *Укрепляет способность работать руками под контролем сознания, совершенствует мелкую моторику рук, тренирует глазомер.*

**3. Подведение итогов. Оформление выставки.**



### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Москвина Ю.А. Пути развития самостоятельности младшего школьника во внеурочной деятельности. [Электронный ресурс]. – URL: [http://metodotdel.myl.ru/news/puti\\_razvitiya\\_samostojatelnosti\\_mladshego\\_shkolnika\\_vo\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti/2018-10-08-656](http://metodotdel.myl.ru/news/puti_razvitiya_samostojatelnosti_mladshego_shkolnika_vo_vneurochnoj_deyatelnosti/2018-10-08-656)
2. Савенкова Л.С. Мастер-класс «Пути развития самостоятельности младшего школьника во внеурочной деятельности». [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/masterklass-puti-razvitiya-samostoyatelnosti-mladshego-shkolnika-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-988266.html>

*Чермакова Анна Николаевна*

## РЕАЛИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ «ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ – СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ»

### Аннотация

*В данной статье раскрывается опыт работы дошкольного учреждения по реализации муниципального проекта «Здоровые дети – счастливые родители», который направлен на привитие норм здорового питания у детей в семье, формирование у детей интереса к соблюдению правил рационального и здорового питания.*

***Ключевые слова:** гармоничный рост, физическое и нервно-психического развитие, эффективные формы работы, здоровое питание.*

*Anna N. Chermakova*

## THE IMPLEMENTATION OF A MUNICIPAL PROJECT ON INTRODUCING PRESCHOOLERS TO HEALTHY NUTRITION «HEALTHY CHILDREN – HAPPY PARENTS»

### Abstract

*This article reveals the experience of the preschool institution in the implementation of the municipal project "Healthy children-happy parents", which is aimed at instilling norms of healthy nutrition in children in their family, the formation of children's interest in observing the rules of rational and healthy nutrition.*

***Keywords:** harmonized growth, physical and neuro-mental development, effective forms of work, healthy nutrition.*

Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает конституционное право каждого ребёнка на охрану жизни и здоровья. Рациональное питание детей дошкольного возраста – необходимое условие их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды. Роль питания в современных условиях значительно повышается с ухудшением состояния здоровья детей в результате целого комплекса причин, одной из которых является нарушение структуры питания и снижение его как в семье, так и в ДОУ.

Дети, посещающие ДОУ, основную часть суточного рациона питания (не менее 100%) получают именно в учреждении. Поэтому организация питания в ДОУ должна предусматривать обеспечение детей большей частью необходимой им энергии и пищевых веществ.

С целью приобщения дошкольников к здоровому питанию, расширения знаний детей о продуктах здорового и нездорового питания в семье, в детском саду реализуется муниципальный проект «Здоровые дети – счастливые родители».

В детском саду в рамках проекта с дошкольниками систематически и активно ведется работа в данном направлении. С

детьми с младшего возраста организуются разные виды деятельности: блиц-опросы о вкусной и здоровой пище, дидактические игры, познавательные беседы о здоровом питании, просмотр презентаций «Вредная и здоровая пища», экспериментирование, образовательная деятельность, выставки рисунков «Здоровое питание», игры-беседы «Пейте молоко – будите, здоровы!», игры-загадки «Витамины для здоровья», музыкальные развлечения и театрализованные представления. В реализацию проекта вовлечены родители воспитанников, с которыми проводятся разные формы работы: наглядная информация для родителей о здоровом питании в семье, памятки «Питание и здоровье детей», «Организация питания ребенка в зимний и летний период», фотовыставки «Мое любимое блюдо», конкурс семейных творческих презентаций «Культура питания в моей семье», круглые столы по обсуждению питания детей в детском саду, анкетирование и др.

С педагогами эффективны такие формы работы, как консультации, беседы, педагогические советы, семинары-практикумы, методические рекомендации по питанию дошкольников в детском саду.

В практике ДОУ в работе с родителями проводятся мастер – классы по приготовлению блюд. Так, в ноябре 2018 г. родители были приглашены на мастер-класс по приготовлению

овощного блюда. Повара рассказали родителям о пользе овощных блюд для укрепления и развития детского организма, какие блюда из овощей включены в меню детского сада, нормы СанПин по овощам. Родителям подробно



С целью приобщения детей и родителей к здоровому питанию на сайте детского сада на баннере «Питание в детском саду» систематически размещаются новости по работе с дошкольниками.

«Творог для зубов»

Правильное питание имеет большое значение для формирования и укрепления здоровья ребенка. С появлением у ребенка зубов, необходимо менять и характер питания.

Сегодня воспитанники младшей группы "Красная шапочка" более подробно узнали, какие же продукты нужны для зубов? Самым незаменимым из продуктов можно считать творог, так как в нем содержится кальций. Роль кальция в растущем организме ребенка, когда формируется и крепнет тело малыша,



показали технологию приготовления блюда: «Картофельная запеканка с овощами» и пригласили на дегустацию данного блюда. Родители отметили вкусовые качества и пользу овощных блюд для детей.



переоценить просто невозможно. Ребенок должен получать все микроэлементы, витамины и минералы. Творог для детского питания считается необходимым продуктом, который полезен и в натуральном виде, и в составе разнообразных блюд.

С ребятами также была проведена беседа на тему "Вредная еда для наших зубов". Дети узнали о вредных продуктах питания, такие как: чипсы, конфеты, шоколадные батончики, жевательные конфеты и прочие сладости, которые разрушают зубы. В ходе беседы малыши пришли к выводу, что лучше отдать предпочтение полезным продуктам. Полезная и здоровая еда – это залог крепкого здоровья ребенка.



*Егорова Ольга Исааковна*

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ВОСПИТАННИКОВ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ЛОТОС»

### Аннотация

*В статье описывается педагогический опыт эстетического воспитания у учащихся хореографического коллектива в рамках дополнительного образования.*

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, хореография, «правило внешнего вида», «правило сцены и костюма», «правило красивой речи».

*Olga I. Egorova*

## FORMATION OF AESTHETIC TASTE IN STUDENTS OF VARIETY DANCE TROUPE «THE LOTUS»

### Abstract

*The article describes the pedagogical experience of aesthetic education in students of the dance troupe in the framework of additional education.*

**Keywords:** aesthetic education, choreography, «appearance rule», «scene and costume rule», «good speech rule».

Хореография – это мир красоты движения, звуковых и цветовых красок, костюмов, то есть волшебный мир искусства. Природа с рождения закладывает в ребенке задатки и возможность постижения красоты, эстетического отношения к действительности и искусству. Одна из важнейших задач, стоит перед педагогом хореографического коллектива это художественно-эстетическое воспитание его участников [с. 43].

В современном мире у детей, благодаря интернету, есть возможность знакомиться с большим объемом информации. Их кумиры живут не на страницах книг, а на страницах интернета, среди популярных блогеров. Однако зачастую навязываемый интернетом эстетический вкус оставляет желать лучшего.

Потому на занятиях по хореографии, зная, что дети вовлечены в мир электронных устройств, мною ставится цель – содействовать развитию эстетически правильного вкуса детей, способствовать росту их общей культуры.

Занятия хореографией для ребенка являются дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Они приносят ребенку такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из интернета.

При этом прививать эстетический вкус надо систематически, только тогда она приведет к положительным результатам.

Поэтому в своей работе мною используется три правила эстетики:

- 1) «правило внешнего вида»;
- 2) «правила сцены, костюма»;
- 3) «правило красивой речи».

На самом первом занятии ребята знакомятся с «правилом внешнего вида». Детям 6–7 лет непонятно, почему же на занятие их приводят

в чёрном гимнастическом купальнике, ведь им кажется, что удобно заниматься даже в бальном платье. Поэтому необходимо разъяснить маленьким танцорам и их родителям необходимость приобретения тренировочной формы: это чёрный купальник, лосины, балетки и чёрные носочки. Такая форма позволяет свободно двигаться и внешне выравнивает всех воспитанников, как бы давая им равные стартовые возможности, но при этом еще и дисциплинирует, воспитывает коллективизм.

На открытых занятиях, единая форма означает 50% успеха. Чёрный цвет формы – тоже не случайно. Выбрать белый цвет для детей с пышной комплекцией, это значит сделать их на 2 или 3 размера больше.

Волосы во время проведения занятий собраны всегда в аккуратный пучок. Если на голове у девочек длинные чёлки и ниспадающие волосы, то они мешают детям во время репетиций. Вследствие, чего появляются лишние движения руками, которые могут войти в привычку. И дети могут произвольно использовать эти «движения – паразиты» в ответственный момент, например, во время концертного выступления. Потому лучше сразу помочь детям избавиться от этой привычки.

Уже много лет занимаясь с детьми, соблюдая правило удобной формы одинакового цвета и аккуратной причёски, мною формируется у детей привычка быть красивыми и аккуратными. Они выделяются не только своей осанкой, но и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды.

«**Правило сцены и костюма**». Каждый ребёнок в студии знает, что сцена это святое место для артиста, поэтому какая бы она ни была, даже если на сцене не очень тепло или не

очень чисто, или зрительный зал на половину пуст, в любом случае мы приходим задолго до начала выступления, чтобы размяться, сделать причёску, загримироваться. А также приносим костюм, который всегда поглаженный и чистый находится у нас в чехле. Каждый ребенок знает, что, надев костюм, нельзя есть, желательно воздержаться от посещения туалетной комнаты. Под костюм всегда надевается белое бельё, которое не видно из-под костюма. На выступлении не должно быть никаких дополнительных вещей. Танцевальная обувь – всегда одного цвета.

На одном из конкурсов всем зрителям надолго запомнился ангел с «черными ногами», когда с ребенка на 2-х минутное выступление не сняли теплые гамашки черного цвета. Данный промах в команде соперников стоил им победы.

Задача юных артистов отработать номер на все 100%, будь то концерт на 100 человек или же для пятерых зрителей. На сцене надо стремиться к совершенству внешнему и внутреннему, прожить номер от начала и до конца, а по окончании, в благодарность за аплодисменты зрителей, сделать поклон.

Так концерт за концертом дети и родители закрепляют эстетические навыки поведения на сцене.

**«Правило красивой речи».** Существует мнение, что танцовщики работают ногами и руками, поэтому думать им не обязательно. На самом деле дети, занимающиеся хореографией, развиты интеллектуально. У них хорошая память, они без труда могут выразить свою точку зрения и отстоять ее. На занятиях мы часто анализируем свою работу, высказываемся по поводу прошедших выступлений. Пишем сочинения на темы искусства, просматриваем балетные спектакли и видеофильмы, которые

так же анализируем на занятиях. Все эти приёмы позволяют следить за речью детей и помочь им эстетически правильно излагать мысли. Прививая детям эстетические навыки, возникает вопрос: как стойко дети их усваивают, используют ли во внеучебное время.

Во время занятий дети могут быть супер – детьми: красиво держать спину, хорошо себя вести, красиво разговаривать, а как же ведет себя ребёнок в кругу одноклассников или, попадая домой? Может быть, меняется до неузнаваемости? В этом мне помогают поездки в профильные тренировочные лагеря, куда мы стараемся ежегодно выезжать. Там воспитанники повышают свой профессионализм, а педагогу становятся видны все «промахи» в эстетическом воспитании. В лагере мы находимся вместе 10 дней по 24 часа в сутки.

В лагере кипит активная жизнь, ребята там получают огромный багаж знаний: развивают в себе особо ценное качество – чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело, дисциплинированность. При этом нет мамы, которая всегда поможет, всё погладит, всё приготовит. Есть только педагог, который не даёт расслабиться и за 10 дней.

Тут они попадают в среду, в которой уже не побудешь маленьким капризным ребёнком, здесь они применяют все свои наработанные эстетические навыки и делают выбор в пользу прекрасного.

Подводя итог, следует отметить, что занятия хореографией воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность и распущенность, а значит, являются прекрасным средством их эстетического воспитания.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств / А.В. Бакушинский // Исследования и статьи. - М.: Советский художник, 1981.
2. Смирнов, И.В. Искусство балетмейстера: Учеб. пособие для студентов культ.-просвет, фак. вузов культуры и искусств. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с. – С. 43.

- Абдуллаева Эльнара Талыатовна,**  
учитель-логопед,  
МАДОУ «Синеглазка»,  
г. Ноябрьск, Тюменская область,  
ЯНАО, Россия
- Abdullaeva Elnara Talyatovna,**  
teacher speech therapist,  
MADOU "Sineglazka", Noyabrsk,  
Tyumen region, YaNAO, Russia
- Абдульманов Павел Шаихович,**  
учитель истории и обществознания  
МКОУ СОШ № 1 г. Карабаша,  
Челябинская область, Россия
- Pavel Sh. Abdulmanov,**  
teacher of history and social studies  
MSEI Secondary school № 1 in Karabash,  
Chelyabinsk region, Russia
- Байбулатова Анфиса Нурисламовна,**  
учитель-дефектолог,  
МБДОУ «ДС «Непоседы»,  
г. Муравленко, ЯНАО, Россия
- Anfisa N. Bajbulatova,**  
teacher- speech pathologist,  
MBPEI «Kindergarten «Neposedy»,  
Muravlenko, Yamalo-Nenets  
Autonomous Okrug, Russia
- Бебенова Ольга Владимировна,**  
воспитатель,  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
детский сад №182 «Золотой ключик»,  
г.о. Тольятти, Самарская область, Россия
- Olga V. Bebenova,**  
educator,  
ANCO PE «The Planet of childhood «Lada»  
Kindergarten №182 «Zolotoj klyuchik»,  
Tolyatti, Samara Oblast, Russia
- Беляевская Татьяна Яновна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУ «Лицей «Солярис»,  
г. Саратов, Россия
- Tatyana Ya. Belyaevskaya,**  
Elementary school teacher,  
MAEI «Lyceum «Solyaris»,  
Saratov, Russia
- Болковенко Ольга Антоновна,**  
учитель-логопед, МАДОУ «Синеглазка»,  
г. Ноябрьск, Тюменская область,  
ЯНАО, Россия
- Bolkovenko Olga Antonovna,**  
teacher speech therapist,  
MADOU "Sineglazka", Noyabrsk, Tyumen region,  
YaNAO, Russia
- Бурыкина Елена Александровна,**  
учитель английского языка,  
МОБУГ № 2 им. И. С. Колесникова,  
г. Новокубанск, Краснодарский край, Россия
- Elena A. Burykina,**  
English language teacher,  
MEBI upper secondary school № 2 named after I.  
S. Kolesnikov,  
Novokubansk, Krasnodar Krai, Russia
- Бутенина Ольга Эдуардовна,**  
старший методист,  
МБОУ ДПО МЦ,  
г. Саров, Нижегородская область, Россия
- Olga E. Butenina,**  
senior teaching methodology expert,  
MBEI APE MC,  
Sarov, Nizhny Novgorod region, Russia
- Волкова Любовь Ивановна,**  
учитель, ГБУ РМЭ «Савинский  
детский дом-интернат  
для умственно-отсталых детей»,  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл, Россия
- Lyubov I. Volkova,**  
teacher,  
SBI MER «Savinsky orphan home  
for mentally deprived children»  
Yoshkar-Ola, Mari El Republic, Russia
- Горшкова Валентина Макаровна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 179»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия
- Valentina M. Gorshkova,**  
educator,  
MBPEI «Kindergarten № 179»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Гребенникова Ирина Анатольевна,**  
к.п.н., уч МАДОУ д/с комбинированного  
вида № 7 «Радуга»,  
г. Ступино, Московская область, Россия  
учитель-логопед,

**Irina A. Grebennikova,**  
Candidate of pedagogic sciences, teacher-speech  
therapist,  
MAPEI Kindergarten of combined  
type № 7 «Raduga»,  
Stupino, Moscow region, Russia

**Груздева Ирина Алексеевна,**  
учитель-логопед,  
МБОУ «СОШ № 64»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Irina A. Gruzdeva,**  
teacher-logopedist,  
MBEI «Secondary school № 64»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Дмитерко Надежда Семеновна,**  
воспитатель, старший преподаватель,  
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический)  
федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова»,  
г. Архангельск, Россия

**Nadezhda S. Dmiterko,**  
educator, senior teacher,  
FSAEI HVE «Northern (Arctic) Federal University  
named after M.V. Lomonosov»,  
Arkhangelsk, Russia

**Егорова Ольга Исааковна,**  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»,  
пгт. Красногорский,  
Республика Марий Эл, Россия

**Olga I. Egorova,**  
teacher of additional education,  
MI AE «Krasnogorsk House of Creativity»,  
Krasnogorsky,  
Mari El Republic, Russia

**Елагина Елена Сергеевна,**  
учитель-логопед,  
МАДОУ д/с комбинированного вида № 10  
«Аленький цветочек»,  
городского округа Ступино  
Московской области, Россия

**Elena S. Elagina,**  
teacher-logopedist,  
MAPEI Kindergarten №10 of combined type  
«Alenkij tsvetochek»,  
Stupino, Moscow region, Russia

**Ершова Татьяна Михайловна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 131»  
г. Чебоксары,  
Чувашская Республика, Россия

**Tatyana M. Ershova**  
senior educator,  
MBPEI «Kindergarten № 131»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Иванова Анисия Алексеевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 179»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Anisiya A. Ivanova,**  
educator,  
MBPEI «Kindergraten № 179»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Кашаева Юлия Юрьевна,**  
педагог-психолог,  
МБДОУ д/с №44,  
г. Арзамас, Нижегородская область, Россия

**Yuliya Yu. Kashaeva**  
educational psychologist,  
MBPEI Kindergarten №44,  
Arzamas, Nizhny Novgorod region, Russia

**Краснова Елена Дмитриевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 167»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Elena D. Krasnova,**  
educator,  
MBPEI «Kindergarten № 167»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Кудрявцева Татьяна Юрьевна,**  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «Гимназия» города Абакана,  
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

**Tatyana Yu. Kudryavtseva,**  
teacher of history and social studies,  
MBEI «Upper secondary school» of Abakan,  
Abakan, the Republic of Khakassia, Russia



**Курова Елена Сергеевна,**  
учитель-дефектолог,  
МАДОУ «Синеглазка»,  
г. Ноябрьск, Тюменская область,  
ЯНАО, Россия

**Elena K. Sergeevna,**  
defectologist teacher  
MADOU "Sineglazka",  
Noyabrsk, Tyumen region,  
YaNAO, Russia

**Кухарева Галина Сергеевна,**  
старший воспитатель,  
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад  
«Дружная семейка»,  
г. Новокуйбышевск, Самарская область, Россия

**Galina S. Kuhareva,**  
senior educator,  
SBEI School №21 structural unit «Kindergarten  
«Druzhnaya semejka»,  
Novokuybyshevsk, Samara region, Russia

**Куцеволов Александр Анатольевич,**  
преподаватель информатики,  
ОГАПОУ «ЮАТ им. Е.П. Ковалевского»,  
с. Ютановка, Белгородская область, Россия

**Aleksandr A. Kutsevolov,**  
computer science teacher,  
RSAVEI «YuAMC named after  
Evgraf Petrovich Kovalevskij»,  
Yutanovka, Belgorod region, Russia

**Латфуллина Гузель Минулловна,**  
старший воспитатель,  
МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»  
п. Красногорский, Звениговский район,  
Республика Марий Эл

**Guzel M. Latfullina,**  
senior educator  
MPEI Krasnogorsky Kindergarten «Skazka»,  
Krasnogorsky, Zvenigovsky District,  
Mari El Republic

**Лопарева Анжелика Анатольевна,**  
тьютор по работе с одаренными детьми,  
руководитель отделения  
Малой академии наук «Интеллект будущего»  
«Зеленый пилигрим» по  
г. Барнаулу,  
учитель биологии, магистр химии  
МБОУ «Лицей №2»,  
аспирант 2-го года обучения АлтГПУ

**Anzhelika A. Lopareva,**  
teacher of gifted students,  
head of Minor Academy of Sciences Department  
«Intelligence of the future»  
«Green pilgrim»  
in Barnaul,  
teacher of biology, master of chemistry,  
MBEI «lyceum school №2»,  
2nd Year PhD Student of ASPU

**Максимова Наталья Станиславовна,**  
заместитель директора по воспитательно-  
методической работе,  
МАДОУ ДС «Калинка»,  
г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий  
автономный округ, Россия

**Natalya S. Maksimova,**  
subhead on character-building and  
methological work,  
MAPEI Kindergrten «Kalinka»,  
Novy Urengoy, Yamalo-Nenets Autonomous  
Okrug, Russia

**Маслова Мария Николаевна,**  
учитель-логопед,  
МАДОУ ЦРР – д/с №23 «Ромашка»,  
г. Ступино, Московская область, Россия

**Mariya N. Maslova,**  
teacher- speech therapist,  
MAPEI CCD – Kindergarten №23 «Romashka»,  
Stupino, Moscow region, Russia

**Михайлова Валентина Павловна,**  
учитель-логопед,  
МАДОУ ДС «Калинка»,  
г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий  
автономный округ, Россия

**Valentina P. Mihajlova,**  
teacher-logopedist,  
MAPEI Kindergrten «Kalinka»,  
Novy Urengoy, Yamalo-Nenets Autonomous  
Okrug, Russia

**Моторина Наталия Викторовна,**  
старший воспитатель,  
МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»  
п. Красногорский, Звениговский район,  
Республика Марий Эл

**Nataliya V. Motorina,**  
senior educator,  
MPEI Krasnogorsky Kindergarten «Skazka»,  
Krasnogorsky, Zvenigovsky District,  
Mari El Republic

**Музянова Ольга Владиславовна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 167»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Olga V. Muzyanova,**  
Senior educator,  
MBPEI «Kindergarten № 167»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Назукина Анастасия Александровна,**  
педагог-организатор, учитель истории,  
кандидат исторических наук,  
бизнес-тренер,  
МБОУ СОШ №28 г. Химки, Россия

**Anastasiya A. Nazukina,**  
teacher-organizer, history teacher,  
candidate of historical sciences,  
business coach,  
MBEI Secondary school №28 Khimki, Russia

**Никитина Любовь Андреевна**  
доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой  
теории методологии  
нач. образования, АлтГПУ,  
г. Барнаул, Алтайский край, Россия

**Lyubov A. Nikitin,**  
Doctor of Education, Professor,  
head of the elementary education methodology  
theory department of ASPU,  
Barnaul, Altai Krai, Russia

**Нургалева Лариса Владимировна,**  
научный консультант, к. филос. н., доцент,  
п. г. т. Краснообск,  
Новосибирская область, Россия

**Larisa V. Nurgaleeva,**  
scientific consultant, Ph.D., associate professor,  
p. Krasnoobsk,  
Novosibirsk Region, Russia

**Олейник Ирина Сергеевна,**  
заместитель директора  
МКОУ Краснообская СОШ № 2,  
п. г. т. Краснообск,  
Новосибирская область, Россия

**Irina S. Oleinik,**  
Deputy Director,  
MKOU Krasnoobskaya SOSH № 2,  
p. Krasnoobsk,  
Novosibirsk Region, Russia

**Парамонова Любовь Николаевна,**  
учитель-логопед,  
МАДОУ д/с комбинированного  
вида №7 «Радуга»,  
г. Ступино, Московская область, Россия

**Lyubov N. Paramonova,**  
teacher - speech therapist,  
MAPEI Kindergarten of combined  
type № 7 «Raduga»,  
Stupino, Moscow region, Russia

**Платонов Евгений Владимирович,**  
директор, кандидат педагогических наук,  
Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Академия  
машиностроения имени Ж.Я. Котина»,  
г. Санкт-Петербург, Россия

**Evgenij V. Platonov,**  
head, candidate of pedagogic sciences,  
St. Petersburg State Budget Professional  
Educational institution «Academy of engineering  
named after Kotin J. Ya.»,  
St. Petersburg, Russia

**Попова Галина Сергеевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 123  
«Золотая рыбка»,  
г. Железногорск-Илимский,  
Иркутская область, Россия

**Galina S. Popova,**  
educator,  
MBPEI «CDC – Kindergarten № 123  
«Zolotaya rybka»,  
Zheleznogorsk-Ilimsky,  
Irkutsk region, Russia

**Пронина Раиса Васильевна,**  
к. п. н., учитель технологии,  
МБОУ СШ №10 г.о. Чехов, Россия

**Raisa V. Pronina**  
Ph. D., technology teacher,  
MBOU school №10 in city Chekhov, Russia

**Сергеева Вероника Сергеевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ ЦРР – д/с №17 «Машенька»,  
городского округа Ступино Московской  
области, Россия

**Veronika S. Sergeeva,**  
educator,  
MAPEI CDC – Kindergarten №17 «Mashenka»,  
Stupino,  
Moscow region, Russia

**Синицина Анна Владимировна,**  
воспитатель,  
МКОУ «Убинская средняя школа № 1»,  
с. Убинское, Новосибирская область, Россия

**Anna V. Sinitsina,**  
educator,  
MSEI «Ubinskoe Secondary school № 1»,  
Ubinskoe, Novosibirsk region, Russia

**Соловьева Елена Геннадьевна,**  
преподаватель,  
ОГБПОУ СПО «ККОТСиЛП»,  
г. Кострома, Костромская область, Россия

**Elena G. Soloveva,**  
teacher,  
CSBPEI VSE «KCICTFI»,  
Kostroma, Kostroma region, Russia

**Трофимова Лидия Сергеевна,**  
заведующий,  
МБДОУ «Детский сад № 127»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Lidiya S. Trofimova,**  
head,  
MBPEI «Kindergarten № 127»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Ухолова Ольга Николаевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СШ № 27,  
г. Красноярск, Россия

**Olga N. Uholova,**  
Teacher of Russian language and literature,  
MBEI Secondary school № 27,  
Krasnoyarsk, Russia

**Чегаяева Светлана Ивановна,**  
преподаватель,  
МОУ «СОШ № 2»,  
п. Красногорский, Республика Марий Эл, Россия

**Svetlana I. Chegaeva,**  
Teacher,  
MEI «Secondary school № 2»,  
Krasnogorsky, Mari El Republic, Russia

**Чермакова Анна Николаевна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 127»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Anna N. Chermakova,**  
senior educator,  
MBPEI «Kindergarten № 127»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

**Шиткова Елена Сергеевна,**  
педагог-психолог,  
МБОУ «СОШ № 5»,  
п. Айхал, Республика Саха (Якутия), Россия

**Elena S. Shitkova,**  
teacher-psychologist,  
MBEI «School № 5»,  
Aykhal, the Sakha Republic, Russia

**Юркова Ольга Алексеевна,**  
методист,  
ГБПОУ «Свердловский областной  
медицинский колледж»,  
г. Екатеринбург, Россия

**Olga A. Yurkova,**  
teaching methodology expert,  
SBPEI «Sverdlovsk Regional  
Medical College»,  
Yekaterinburg, Russia

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО "Ped-library.ru"

*Профессиональное сетевое сообщество – это формальная или неформальная группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети.*

**Главная цель** – повышение квалификации педагогических работников.

**Цели сетевого сообщества:**

- создание единого информационного пространства, доступного для каждого члена сообщества;
- организация формального и неформального общения на профессиональные темы;
- инициация виртуального взаимодействия для последующего взаимодействия вне Интернета;
- обмен опытом учения-обучения;
- распространение успешных педагогических практик;
- поддержка новых образовательных инициатив.

Трудно внедрять данные требования к образовательному процессу в одиночку?! Не хватает современных методических пособий?

**Эти проблемы можно решить сообща** с помощью положительного опыта педагогической общественности, внедряющей на практике новые подходы к образовательному процессу и имеющей желание поделиться этим опытом.

**Партнёры сообщества:**

- НОУ дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»,
- Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время»,
- Научно-методический журнал «Научно-методическая работа в образовательной организации»,
- Научно-методический журнал «Традиции и новации в дошкольном образовании»

### **ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ СМИ**

Номер свидетельства - ЭЛ № ФС 77 – 74225

Дата регистрации 02.11.2018

### **ЗАРЕГИСТРИРОВАВШИЙ СМИ ОРГАН**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования "Экспертно-методический центр

### **АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ**

428018, Чувашская Республика – Чувашия, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8, офис 311

Телефон +7 (8352) 58-31-27

E-mail: info@ped-library.ru