

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Волкова Любовь Ивановна,

учитель,

ГБУ РМЭ «Савинский детский дом-интернат

для умственно-отсталых детей»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

УЧИТЕЛЬ – ОРГАНИЗАТОР УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности обучения детей с задержкой психического развития. Разнообразный материал позволит учителю активизировать познавательную деятельность, скорректировать и развить внимание учащихся с задержкой психического развития и повысить интерес к предмету «Математика».

Ключевые слова: организатор учебного пространства, формы информационного воздействия, разрешение конфликта, педагогическое кредо, требования.

Lyubov I. Volkova,

teacher,

SBI MER «Savinsky orphan home

for mentally deprived children»

Yoshkar-Ola, Mari El Republic

THE TEACHER – THE ORGANIZER OF THE EDUCATIONAL SPACE

Abstract. The article discusses the features of teaching children with mental retardation. A variety of material will allow the teacher to enhance cognitive activity, adjust and develop the attention of students with mental retardation and increase interest in the subject «Mathematics».

Keywords: organizer of educational space, forms of information impact, conflict resolution, pedagogical credo, requirement

Отношения «учитель-ученик» достаточно серьезная педагогическая проблема. Учитель должен строить свои отношения с учениками так, чтобы они

оказывались наиболее благоприятными для развития их личностных качеств.

Педагогическое общение – это продуктивное общение. Его результатом является духовное обогащение двух сторон: и учителя, и ученика. Но такое обогащение возможно, если педагог, занимая позицию субъекта, относится и к ученику как субъекту. Что это означает?

Во-первых, уважение педагогом духовного мира воспитанника, признание его свободной субъективной воли, права на несогласие с педагогом и на выбор поведения. Во-вторых, интерес к миру ученика и сопричастность к его состоянию, сопереживание его успеху и неудаче. В-третьих, восприятие индивидуальности ученика как ценности со всеми только ему присущими качествами и свойствами.

При организации общения с учеником учитель должен учитывать то психологическое состояние, в котором находится ребёнок. Чтобы общение состоялось, ученику необходимо перейти из одного психологического состояния в другое. Поэтому, как правило, какое-то резко предъявленное требование к ученику рождает у него недовольство и сопротивление. В организуемом общении появляется нежелательная напряженность, и оно может не состояться.

Это легко проверить на такой ролевой ситуации: «Сейчас мы проведём контрольную работу!» - неожиданно говорит педагог ученикам, подготовившимся к восприятию нового материала.

Даже на этой искусственно разыгранной ситуации можно увидеть, как не легко совершают дети переход из одного психологического состояния в другое. Любой взрослый, вступая в общение с ребёнком, обязан это учитывать и предоставлять ему время на такой «переход». Например: «Осталось две минуты до окончания работы!» - сообщает учитель.

Немаловажна в общении с детьми и дистанция, которую держит по отношению к ним учитель. Дистанция – это форма выражения отношения. Она различна у педагогов. Чем больше учитель боится детей и не верит в свои силы, тем более он увеличивает дистанцию. И это, в свою очередь, ещё больше ослабевает его позицию. Дистанция не должна создавать у ученика впечатления,

что учитель е нему безразличен.

Учителя, которые стремятся воспитать у детей правильное, гармоничное отношение к миру, устанавливают с ними довольно короткую дистанцию. Они тонко используют дистанцию как приём влияния на детей: увеличивают её при негативном поведении ученика и уменьшают при позитивных проявлениях.

Способы изменения дистанции – это и обращение к ученику, и тональность речи.

Важно в первые моменты общения с детьми найти дистанцию, которая не была бы большой, но и не оказалась бы претензией на слишком ранние дружеские отношения безо всяких на это оснований.

Один из ключевых моментов – установление личных контактов с каждым ребёнком. Личный контакт создаёт у ребёнка уверенность в том, что его заметили, им интересуются, ему уделяют внимание, о нём заботятся.

Формы установления личного контакта довольно многообразны: внимательный взгляд, улыбка, приветливое слово, вопрос, реплика, просьба, а также тактильный контакт: мягкое касание, рукопожатие, дружеские объятия. Учитель, владеющий этой палитрой форм, устанавливает личный контакт почти с каждым учеником. А количество таких контактов определяет последующее качество его общения с классом. И наоборот, общение с учениками без выхода на личные контакты затрудняет работу учителя.

При общении достоинство и уверенность в себе должны быть присущи как ученику, так и учителю.

Учитель обязан проявлять интерес к каждому ученику. Недопустимо только монологическое общение с учеником. Учитель не должен бояться при общении с ребёнком отойти «в тень»: больше слушать, чем говорить.

Важно не забывать о непохожести внутреннего мира детей, об их индивидуальности. Поэтому ценно умение учителя выявлять и оглашать достоинства ребёнка, общаться с ним, опираясь на его положительные качества. И если кто-то обращает внимание на недостатки ребёнка, им немедленно следует противопоставить его достоинства.

Каждый ученик потенциально и хороший, и плохой, и добрый, и злой. Нередко его злобу провоцируют окружающие обстоятельства. Но доброту вызывают те же факторы, которые включают и педагогические воздействия. Педагог должен строить свои отношения с детьми так, чтобы стимулировать у них доброе, гасить дурное, не допускать их до мысли, что они могут совершить зло.

Педагог – всегда источник информации для детей. Зная это, он организует общение с детьми на основании интересной для них информации. Её объём не имеет существенного значения, отличительным признаком должна быть новизна.

Каковы формы информационного воздействия педагога? Это рассказ (описание факта, события, художественный вымысел), разъяснение, анализ и оценка явления, информация о произошедшем или происходящем, лекция, публичное выступление. Этими формами свободно должен владеть каждый педагог.

Если уровень интеллектуального развития детей недостаточно высок, используется дидактический принцип «от конкретно-образного к абстрактному». Яркое описание факта, события, статистические данные сразу приковывают внимание школьников. Иногда выступающему достаточно начать «Однажды ...» или «Это было ...», как возникает всеобщий интерес.

При невысоком уровне абстрактного мышления дети воспринимают информацию лучше всего через картинку, образ, описание, факт, событие. Поэтому при угасании внимания слушателей следует обращаться к иллюстрации. Но нельзя перенасыщать информацию картинками, фактами.

Можно познакомить учеников с планом предстоящего сообщения. Тогда им легче его воспринять.

Учитель свободно должен владеть набором ораторских приёмов. К ним относятся: сравнение, аналогия, статистическая иллюстрация, сопоставление, признание позитивного в негативном и наоборот.

Для поддержания внимания школьников и сохранения их мыслительной активности успешным приёмом является апелляция к добрым чувствам и высоким достоинствам слушающих. Это рождает благоприятную атмосферу обще-

ния – соучастие и взаимную симпатию. И тогда информативное воздействие педагога наилучшим образом достигает цели.

На общение учителя с детьми влияет его душевное состояние.

Начало речи учителя имеет колоссальное значение. Ошибки в начале речи недопустимы, потому что, потеряв внимание аудитории, вернуть его много труднее, чем вызвать.

Пластическая выразительность, открытая поза педагога влияют на успех выступления. Руки, сложенные на груди, на животе, отгораживают его от аудитории, подчеркивают изолированность от тех, кто его слушает. Небольшой наклон вперёд к ученикам выражает расположенность к ним, желание поделиться имеющейся информацией.

Голос учителя – это профессиональное орудие. Хорошо звучащий голос создает у учеников определённый эмоциональный настрой, облегчает восприятие речи. Наоборот, тусклый, монотонный, неразвитый голос быстро притупляет восприятие слушающих.

Умение правильно предъявлять педагогические требования. Формы предъявления педагогических требований многообразны. Назовём некоторые: удивление, недоверие, вопрос, намёк, совет, просьба, рекомендация, распоряжение, приказ. Но это перечисление неполно. Требование педагога как ожидание от ученика человеческого поведения реализуется и в игнорировании дурного, и в сочувствии, и в оценке дурного поступка.

Выполнение педагогического требования можно поддерживать стимулами: состязанием, поощрением, жестким ограничением времени, предоставленного для запланированной деятельности. Организуя состязание, ни в коем случае нельзя допускать, чтобы деятельность разворачивалась во имя состязания. Поощряя детей, необходимо контролировать дозу этого дополнительного влияния, чтобы деятельность не была подчинена жажде награды.

Педагогическое требование должно быть доведено до логического конца.

Доведённые до логического конца требования учителя через некоторое время создают в классе привычную атмосферу порядка и работоспособности,

взаимного уважения и общего внимания к делу. Заметим, что в этом случае через короткое время дети приходят к мнению, что учитель «строгий». Строго учителя они любят, потому что при нём всё видно, слышно, понятно, легко работается, никто никого не обижает и каждый способен достичь успехов в работе.

Логически доведённое до конца требование учителя предполагает, что ученики выполняют именно то, что потребовал учитель.

Педагогическое требование должно носить позитивный характер и лишь изредка, в исключительных случаях, принимать характер запрета.

Позитивные требования таковы: «будь внимателен», «сопоставляй своё мнение с суждениями других», «развивай свою память», «развивай свою речь», «старайся чётко и ясно выражать мысли», «работай самостоятельно» и т.д.

Педагогическое требование должно быть инструктивным, т.е. одновременно с его предъявлением даётся некоторая инструкция, как выполнить то, что требует учитель. Формы инструктажа бывают разными: показ, разъяснение, предостережение, предварительная демонстрация, письменная заметка, совет, короткое распоряжение и т.д.

Педагогическое требование должно быть доступно ученику на данном этапе его развития.

Самая большая трудность, которую не могут преодолеть многие педагоги – это сочетание педагогической требовательности с признанием индивидуальности ученика и его права на неповторимость и своеобразие своей личности.

Предъявление требования к ученику должно носить мажорный характер, неся заряд бодрости, энергичности, активизируя волю ребёнка. Мажор необходим даже если ребёнка постигла неудача. Например: «На этот раз у тебя плохо получилось. Но это ничего – теперь ты знаешь, как не надо делать».

При предъявлении требования следует опираться на положительные качества, достоинства ученика. Например, «Ты сильный, помоги нам, пожалуйста», «Ты самый высокий – не смог бы ты повесить картину?», «Ты хорошо усвоил материал – теперь выполни работу потруднее».

Педагогический такт, проявляемый учителем, обеспечивает уважение к ученику во время предъявления требования.

Умением уважать учеников можно овладеть при одном условии: если педагог уважает людей. Нельзя научиться уважать учеников при неуважении к людям.

Положительная оценка поведения учеников осуществляется самыми различными способами. В качестве первоочередных следует назвать поощрение, похвалу, одобрение педагога. Но их чрезмерное использование снижает силу одобрения (неодобрения), а может и вовсе исчерпать его и превратить в формальный акт.

К.Д. Ушинский предупреждал: «Ни в коем случае не сравнивать ребёнка с другим ребёнком, а сравнивать его лишь с самим собой: каким он был «вчера» и каким стал «сегодня».

Отрицательной оценке ученика всегда должна предшествовать положительная. Она обеспечивает общий психологический фон положительного отношения к ребёнку. Например, «Вы всегда такие дружные и внимательные друг к другу и вдруг ведёте себя как эгоисты».

Стараться разрешить конфликтную ситуацию, несогласие детей с учителем, недовольство им, которое проявляется в их резких репликах, жалобах.

Разрешение конфликта – дело творческое: необходимо учесть и проанализировать множество компонентов сложившейся ситуации. Учитель всякий раз ищет индивидуальное решение.

а) Доброе, ласковое отношение к детям во время конфликта значительно снижает напряжённость ситуации.

б) Столь же эффективно действует апелляция во время конфликта к достоинству учеников, их уму, доброте и совестливости. Это производит смягчающее воздействие.

в) При назревании конфликта или при враждебных отношениях с учеником полезно обратиться к нему с просьбой о какой-нибудь услуге. Это подчёркивает его значительность и снижает взаимное недовольство.

г) Когда педагог обращается к ученику со словами: «Будь добр», «Будь любезен», «Если тебя это не затруднит», «Пожалуйста, выполни просьбу», то противостояние слабеет.

д) Помогают разрешить конфликт шутка, юмор. Остроумному учителю всё удаётся чуть легче, чем его коллегам, не умеющим шутить.

е) Разрешить глубинный конфликт помогает компромисс. Учитель идёт на него сознательно, выражая этой уступкой уважение ученику.

ж) Неожиданная оригинальная реакция учителя на конфликт также помогает его разрешить.

з) При конфликте не исключён и «третьейский суд» - обращение к третьему лицу, авторитетному для учителя и учеников.

Таким образом, моё педагогическое кредо:

– принимать ребенка таким, каков он есть, с его слабостями и недостатками, стремлениями и темпераментом;

– увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке всё лучшее, что в нем есть и дать импульс к самосовершенствованию;

– потихоньку, не ожидая быстрых результатов, учить маленького человека понимать и чувствовать другого человека;

– для воспитания и обучения детей нужен не великий ум, а большое сердце – способность к обучению, к признанию равенства души;

– главное – идти вместе с детьми по пути из взросления, именно вместе, а не рядом, именно участвуя, а не наблюдая.