

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мерзова Наталия Евгеньевна,

воспитатель,

Зверева Елена Тимофеевна,

Воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Иркутска детский сад № 101*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Аннотация. В статье анализируются основные аспекты по приобщению дошкольников к культуре и истории родного края при использовании разнообразных методов и форм работы, а также по ряду наиболее актуальных направлений. Отмечается, что система работы по патриотическому воспитанию дошкольников должна основываться на интеграции различных видов детской деятельности.

Ключевые слова: интеграция, художественно-эстетическое развитие, патриотическое воспитание, образовательные проекты.

Всем известно, что дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности, период начальной социализации ребёнка, приобщение его к миру культуры и искусства, общечеловеческим ценностям.

Мы согласны с тем, что воспитание гражданина – это многогранный и сложный процесс, охватывающий решение целого комплекса задач: воспитания у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, к родной улице и городу. Важно найти такие формы и методы формирования чувств маленького воспитанника, который научится: бережно относиться к природе родного края; гордиться достижениями своего города и страны (науки, культуры, искусства); с уважением относиться к традициям

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

народов Сибири и России; проявлять самостоятельный, творческий интерес к культуре и истории родного края.

Формирование интереса к культуре и истории родного города и края, считаем важным направлением работы нашего дошкольного учреждения, которое включает следующие компоненты: использование регионального компонента в системе образовательного процесса; внедрение и реализация образовательных проектов на основе интеграции образовательных областей.

Опыт работы дошкольного учреждения подтвердил, что взаимосвязь между отдельными областями программы, их взаимопроникновение или, иначе говоря, интеграция дает высокую результативность в развитии личности каждого ребенка, его познавательных и творческих способностей.

В настоящее время, интеграция содержания различных областей программы является инновационной деятельностью педагогического коллектива. Интеграцию рассматриваем как систему комплексного развития, воспитания и образования в ходе ознакомления ребенка с социальной и окружающей действительностью. Использование проектного метода в самостоятельной и организованной деятельности нашего дошкольного учреждения показал эффективность в достижении более высокого качества образования воспитанников.

Интегрированные мероприятия развивают творческий потенциал самих воспитанников, побуждают их к активному познанию. С учетом возросших возможностей детей внедряются новые формы работы: театральные встречи в детском Кафе; творческие встречи с писателями и поэтами в детской библиотеке; литературные викторины; организация тележурналов, выпуск литературных журналов; совместные выставки детского творчества; музыкальные и литературные салоны.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Главная цель заключается в том, чтобы создать благоприятные условия воспитания и образования детей посредством художественно-эстетической и познавательной деятельности. Метод проекта стал эффективным условием организации педагогического процесса для решения единой проблемы, основанный на целенаправленном взаимодействии педагогов, детей и родителей.

Согласно программе мы планировали образовательную деятельность, объединяя серии мероприятий по нескольким разделам художественно-эстетического цикла, связанного между собой единым проектом. Особый интерес представляла интеграция следующих разделов программы: музыкальная и театрализованная деятельность, развитие речи, изобразительное искусство, труд. Таким образом, проект прослеживался во всех остальных видах деятельности в конкретный период времени, что соответствовало цельности детского восприятия мира, создавало полную и разностороннюю картину по определенной теме.

Особую ценность, в рамках празднования юбилея нашего города, представляет проект: «Иркутск – середина земли». Интеграция художественной литературы, познавательной, изобразительной и музыкальной деятельности стали основой данного образовательного проекта.

Образовательный проект рассчитан на месяц, а в рамках празднования юбилея нашего города на год. Проект одновременно реализовывался как внутри одной группы, так и объединял несколько групп, а также охватывал всё детско-взрослое сообщество.

Проектирование было ориентировано на совместную деятельность всех участников образовательного процесса в различных сочетаниях: совместная

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

деятельность воспитателя и ребёнка по реализации проекта; совместная деятельность детей; совместная деятельность детей с родителями.

Естественное включение семьи в проектную деятельность детей стала удачной находкой всего педагогического коллектива. Наши родители благодарны нам не только за художественно-эстетическое воспитание своих детей, но и за возможность вместе с детьми приобщаться к различным видам искусства и истории родного города.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Асянова М.Н. Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-doshkolnikov-k-kulture-i-istorii-rodного-kрая-kak-osnova-patrioticheskogo-vozpitanija-podrastayuschego-pokoleniya>*