

# *Азбука образовательного пространства*

**Майорова Марина Николаевна,**

*музыкальный руководитель,*

*МБДОУ «Детский сад 108»,*

*г. Чебоксары, Чувашская Республика*

## **ДОМИНАНТНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ. ГДЕ МУЗЫКА БЕРЁТ НАЧАЛО?**

*Аннотация.* В статье описывается методика и содержание занятия по раскрытию умения слышать в произведении мелодию и ориентироваться на неё при определении настроения музыкального произведения.

**Ключевые слова:** *восприятие звуков, музыкальная память, впечатления и образы.*

Доминантное занятие направлено на обогащение музыкальных впечатлений детей, на появление эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера.

Задачи педагога, решаемые в ходе занятия: продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами, творчеством композиторов.

Преобразование их с помощью музыкальных впечатлений и образов. Научить детей правильно слышать и чувствовать музыку и ритм.

**Музыка всюду живёт.**

Ветер чуть слышно поёт,

Тихие слёзы свои

Ива роняет у брода...

Только приветствуют ночь соловья...

Звоном ветвей,

## *Азбука образовательного пространства*

Песней дождей  
Мир наполняет природа,  
Птицы встречают восход,  
Ласточка солнышку рада!  
Чуткая музыка всюду живёт,  
Только прислушаться надо.

*В. Семеринин*

Липа вздыхает у сада...  
Чуткая музыка всюду живёт-  
В шелесте трав,  
В шуме дубрав,  
Только прислушаться надо.  
Звонко струиться ручей,  
Падает гром с небосвода-  
Эта мелодия вечной своей  
Мир наполняет природа.

**Программное содержание.** Познакомить детей со средствами выразительности музыки. Закрепить знания о жанрах музыки, ритме, интонации, мелодии, тембре. Способствовать творческому проявлению детей в разнообразных видах музыкальной исполнительской деятельности, формированию у них связной речи.

**Ключевые слова:** песня, мелодия, музыка, вальс, ритм, полька, вальс, галоп, марш, настроение, интонация, тембр, слушание, композитор,

**Ход занятия.**

**Цели:**

- Формирование у детей представлений о музыке, эмоционально откликаться на песни разного характера.
- Слушание музыкальных произведений и представляя образ произведений.

## *Азбука образовательного пространства*

### **Задачи:**

- Учить приёмам игры на детских музыкальных инструментах
- Развивать умение двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

### **Предварительная работа:**

1. Ознакомление детей с детскими музыкальными инструментами, с инструментами для игры в оркестре.
2. Разучивание песен, припева песен.
3. Знакомство с композиторами П.И. Чайковским и Е. Крылатова, М. Глинки, Г. Струве.

### **Материалы для проведения образовательной деятельности:**

1. Изготовление презентации, слайдов.
2. Изготовление шапочки к инсценировке песни «Про Козлика», ноутбук.

### **Ход организованной образовательной деятельности.**

*Дети заходят в зал и садятся на стулья.*

*Музыкальный руководитель приветствует детей музыкальным приветствием.*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, сейчас мы с вами внимательно послушаем песню композитора Евгения Крылатова и поэта Юрия Энтина, и вы поймёте о чём мы с вами будем говорить. (*Звучит песня «Где музыка берёт начало?»*).

*Музыкальный руководитель:* О чём эта песня?

*Ответы детей:* О том, что песня берёт начало в горах, лесах, пении птиц, морях, окружающей нас природе.

*Музыкальный руководитель:* Какие звуки издаёт шум морского прибоя или лесная шелестящая листва-шумовые или музыкальные?

*Ответы детей:* (Шумовые.)

*Музыкальный руководитель:* Значит, музыка передаёт шум природы?

*Ответы детей:* Музыка передаёт настроение.

## *Азбука образовательного пространства*

*Музыкальный руководитель:* Правильно! Музыка – это передача музыкальными звуками чувств и эмоций человека: волнения от вида моря, восторга от рассвета в горах, нежности и ласки по отношению к своим близким.

*Музыкальный руководитель:* С помощью чего композитор передаёт настроение?

*Ответы детей:* С помощью мелодии, ритма, красок звука,

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите на экран - вы видите цветок с разноцветными лепестками. Каждый лепесток – это средство выразительности музыки. Если вы правильно ответите на вопросы и выполните задания, лепестки по одному будут улетать, а в конце занятия вас ждёт музыкальный сюрприз.

Что мы называем основным выражением музыки?

*Ответы детей:* мелодию.

*Музыкальный руководитель:* Как зависит характер музыки от мелодии?

*Ответы детей:* Если мелодия плавная, то музыка напевная, а если в мелодии скачки-музыка более весёлая, радостная.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, какие вы знаете напевные музыки (мелодии).

*Ответы детей:* Исполняют припев песни «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.

*Музыкальный руководитель:* А какие вы знаете музыки (мелодии), противоположного характера, в мелодии которой слышатся большие скачки.

*Ответы детей:* Исполняют с инсценировкой песню «Про Козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина // Музыкальный руководитель.-2005.-№1.-С.39.

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите на экран: один лепесток улетел, а это значит, что вы правильно ответили на вопросы и выполнили задания, связанные с мелодией. Скажите, чем музыка схожа с человеческой речью?

## *Азбука образовательного пространства*

*Ответы детей:* Музыка умеет спрашивать и отвечать, разговаривать фразами.

*Музыкальный руководитель:* Правильно, это свойство в музыке называется интонацией. Сейчас для вас прозвучат музыкальные фрагменты, услышав в музыке вопрос, хлопните, если услышите ответ, то разведите ладошки.

*Звучат фрагменты произведений Л. Бетховена (Соната №2, оп.2, ч II), А. Майкапара («Мотылёк»), П. Чайковского («Фея Серебра» из балета «Щелкунчик»).*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, вы правильно справились с заданием, связанные с интонацией в музыке, и второй лепесток улетает.

Как называется чередование коротких и длинных звуков?

*Ответы детей:* Ритм.

*Музыкальный руководитель:* Какой танец имеет размеренный ритм?

*Ответы детей:* Это вальс, и исполняют танец.

*Музыкальный руководитель:* Ваши ответы о ритме в музыке верны, с вы справились с заданием!. Улетел и третий лепесток.

Звучит детская полька композитора М. Глинка. Какой ритм прозвучал в этом произведении.

*Ответы детей:* Синкопированный ритм.

*Музыкальный руководитель:* Назовите известные вам музыкальные жанры.

*Ответы детей:* Полька, вальс, галоп, марш, песня.

*Музыкальный руководитель:* Как жанр музыки отражается на музыкальных жанрах, которые вы перечислили.

*Ответы детей:* Полька-весёлый, задорный танец. Вальс-плавный, кружащийся. Галоп-быстрый, радостный. Марш-торжественный. Песня-напевная.

*Музыкальный руководитель:* Вы хорошо справились с заданием. Четвёртый лепесток улетел. Что означает тембр в музыке?

## *Азбука образовательного пространства*

*Ответы детей:* Тембр – это окраска звука. Звуки переливаются разной окраской: высокие – светлой, низкие-густой, тёмной. Можно разукрасить звуки звучанием разных инструментов оркестра.

*Музыкальный руководитель:* Правильно, тембр очень важное средство выразительности музыки. Предлагаю вам взять музыкальные инструменты и разукрасить пьесу красками звуков.

*Ответы детей:* Берут инструменты, выстраиваются исполняют русскую народную мелодию «Во кузнице» // Музыкальный руководитель. – 2011. – №1. – С. 36.

*Музыкальный руководитель:* На экране улетает пятый лепесток.

Осталась у цветочка только улыбающаяся серединка: она радуется тому, что вы много знаете и умеете. Но наше занятие не закончилось, вас ждёт интересная игра «Шапка-шалунья» (авт. О. Макшеева).

*Дети встают вокруг. Выбирают ловишку. Хором произносят:*

*«Шапка-шалунья, появись,*

*Всем ребятам покажись,*

*Музыкальный руководитель: буду я тебя любить,*

*Лишь по праздникам носить!»*

*После этих слов шапку дают детям, и они быстро передают её друг другу-ловишка пытается отнять шапку. Если отнял, отдаёт музыкальному руководителю-тот может снова уронить её (если хочет продолжить игру), для завершения игры шапку надеть на голову.*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, настало время сюрприза-это показ видеоролика в котором будет звучать музыка фортепианная пьеса «Декабрь» («Святки») из цикла «Времена года» П. Чайковского. Вы не только услышите музыку и увидите картины русских художников-обратите внимание на их характер, настроение.

*Музыкальный руководитель:*

Какая музыка прозвучала в первой части.

## *Азбука образовательного пространства*

*Ответы детей:* плавная, нежная, вальс, лёгкая, светлая.

*Музыкальный руководитель:* Соответствует ли характер музыки, её тембр колориту и характеру картин?

*Ответы детей:* Да, соответствует.

Я рада, что вы поняли, где музыка берёт начало.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:*

- 1. Музыкальный руководитель. – №10. – 2018,*
- 2. Музыкальный руководитель. – №3. – 2018.*
- 3. Музыкальный руководитель. – 2011. – №1.*
- 4. Музыкальный руководитель. – 2005. – №1.*
- 5. Звук-волшебник. Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.*
- 6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы / под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.*