

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Любимцева Александра Игоревна,

старший воспитатель,

МБДОУ "Детский сад № 42",

г. Саров

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования интерактивного музейного образовательного пространства в дошкольных организациях для повышения профессиональной компетенции педагогов.

Ключевые слова: интерактивный музей в ДОО, виртуальный музей в ДОО, QR-код, повышение профессиональной компетенции педагогов ДОО, взаимодействие с семьями воспитанников рамках организации музейного пространства.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных не только с воспитанием и образованием детей, но и системой работы с педагогами, позволяющей раскрыть и освоить весь спектр педагогических компетенций, необходимых для работы в современной системе образования.

Идея создания интерактивного музея в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми, педагогами и их родителями. Именно интерактивность позволяет всем участникам взаимодействия участвовать в жизни

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

музея, видеть результаты своего труда и формировать принципиально новое отношение к музеям в целом.

В современном мире все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями. Создав такое виртуальное пространство, мы тем самым осуществляем возможность продолжать познавательную деятельность за пределами музея.

Методический процесс организации интерактивного музейного образовательного пространства включал следующее:

- организацию предметно-пространственной среды в группах;
- подбор дидактических пособий, материалов, составление тематических планов по разработанным темам;
- разработка разнообразных игр музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры - графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений, квесты;
- разработка музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы, модели;
- использование технических средств обучения: аудио, видео - техника;
- разработка содержания по активному включению в процесс законных представителей воспитанников, а также взаимодействие с социальной средой.
- повышение квалификации педагогов путем проведения консультаций, деловых игр, семинаров, круглых столов, мастер-классов.
- обобщение передового педагогического опыта, обмен опытом в педагогических сообществах.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В ходе практического этапа реализации интерактивного музейного образовательного пространства в ДОО педагоги разработали

Перспективный тематический план работы с детьми и родителями:

Лексическая тема « _____ », месяц _____ возрастная группа _____ № _____, воспитатели _____ Содержание работы ты _____ _____ _____ _____
Обозначения: мероприятие проводят  - педагоги,  - родители,  - специалисты - дети,  - сверстники
Музей « _____ » Перечень экспонатов: 1. 2.
Экскурсия/Встреча с интересными людьми
Коллекция « _____ »
Макеты:
Изготовление плакатов, стенгазет, книжек-малышек и т.д.
Игры (настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия по разным образоват. областям)
Выставка худ. литературы Перечень произведений:

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Беседы, викторины, КВН, квесты, мастер-классы и др.
Перечень тем/форм работы:
ИКТ-РЕСУРСЫ:
Презентации:
Интерактивные игры, игры на планшетах:
Видеоподборка:
Аудиоподборка:
Виртуальная экскурсия:
Подборка сайтов

Как правило, любая деятельность в музее начинается с экскурсии, в процессе которой посетителей знакомят с историей музея, экспонатами, правилами поведения и т.д. Новым направлением в работе стало использование QR-кода. QR-код дает возможность родителям и дошкольникам просмотреть видеосюжет проведения экскурсии ребенком старшего дошкольного возраста или педагогом, открыть элементы мультимедийного банка, позволяющие раскрыть экспонат с помощью аудиовизуальных средств, выполнить практическое задание на планшете, ответить на вопросы мини-викторины, закрепив новое. QR-код помогает быстро перейти к необходимой виртуальной ссылке без длинного набора адреса в интернете. Для систематизации накопленного материала в рамках создания интерактивного музейного образовательного пространства необходимым стало создание Интернет-ресурса. Он позволил получить быстрый доступ к методическим разработкам, подобрав дополнительно наглядный материал, организовать познавательную деятельность с детьми дошкольного возраста. Как показала практика, ребенок и сам сможет спокойно работать в данном пространстве, просматривая экспозиционные материалы и видеосюжеты. Расширение информационного пространства за счет внедрения сервисов сети Интернет открыло новые модели взаимодей-

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ствия воспитателя с другими педагогами, детьми, родителями. Такая работа помогла решить следующие задачи: выявление творческих способностей; расширение представлений о содержании музейной культуры; создание условий для творческого общения и сотрудничества. Под руководством педагогов родители и дошкольники пробовали себя в роли дизайнеров, художников, экскурсоводов. После проведения серии мастер-классов по созданию небольших видеороликов, родители с детьми с большим удовольствием стали пополнять мультимедийный банк видеороликами из совместных путешествий и посещений различных интересных мест. Виртуальные экскурсии из личного опыта способствовали активному включению дошкольников в образовательный процесс.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что интерактивное музейное образовательное пространство в ДОО является эффективной формой дошкольного образования, которое, несомненно, привлекло внимание как педагогов, так и детей и родителей, стало отражением инициативы всех участников педагогического процесса, обогатило развивающую среду детского сада и способствовало использованию новых форм и технологий обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Безрукова М.И., Волкова Н.Н. *Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // Образование и воспитание. – 2018. – №3. – С. 9-11. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>*
- 2.Дубовик В.В. *К вопросу о развитии музейной культуры дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. – 2018. – №3. – С. 195-197. – URL <https://moluch.ru/archive/189/47961/>*
- 3.Леонова В.Л., Ермолаева М.В. *Инновационная форма дошкольной образовательной деятельности «Интерактивный музей» // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 54-56. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4343/>*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 96 с.

5. Четвертаков К.В. Дошкольные виртуальные музеи – доступное образовательное пространство. Основные принципы организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.slovo.mosmetod.ru/proekty/electronnaya-hrest/item/1486-chetvertakov-k-v-doshkolnye-virtualnye-muzei-dostupnoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-osnovnye-printsipy-organizatsii>