Кистенева Елена Владимировна,

воспитатель,

Дроздова Ольга Михайловна,

воспитатель

МДОУ ИРМО «Уриковский детский сад комбинированного вида»,

Иркутская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Аннотация. В статье представлены разные определения конструктивной деятельности, её виды в зависимости от используемого материала и формы организации конструирования. Также рассмотрено влияние конструктивной деятельности на всестороннее развитие ребёнка, а именно на развитие мелкой моторики, психомоторики, ориентировочной деятельности, мотивации, практического мышления и личности в целом.

Ключевые слова: конструирование, кубус, бросовый материал, цветовосприятие, мелкая моторика, тактильные ощущения, творческие способности.

В настоящее время идет поиск новых эффективных технологий развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала. С каждым годом возрастают требования к умственной деятельности, удлиняются сроки обучения, растет объем усваиваемых знаний.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Такие, заложенные природой задачи, особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова construere, что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка.

Под детским конструированием принято понимать создание разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов, в том числе напольного и настольного конструктора, современных кубиков ЛЕГО. Каждый вид конструирования может оказывать развивающее влияние на способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества. Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей конструктивного мышления.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы сделали вывод, что развитие творческой личности дошкольника требует решения целого комплекса задач, связанного с формированием готовности специалистов к реализации данной идеи в практике работы ДОО. В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструкторов, нам хотелось бы представить вам свой опыт работы с конструкторами типа «ЛЕГО», деревянные кубики, игольчатый конструктор, кубус.

Актуальность выбранной нами темы передового педагогического опыта работы: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через конструирование», обусловлена тем, что конструирование во ФГОС ДО определено, как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Конструирование - это вид продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Чтобы построить конструкцию из строительного материала, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части - детали, оценить их размер, пространственное распо-

ложение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом - со всех сторон, спереди, сбоку; особенно представить невидимые детали.

В своей работе с детьми мы используем, такие виды конструирования: конструирование по образцу, модели, замыслу; по условиям - требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция (например, определенный размер); по чертежам и наглядным схемам; конструирование по теме.

Мы полагаем, формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения.

В связи с этим огромное значение в нашей образовательной деятельности отведено конструированию. В организации конструктивной деятельности дошкольников мы используем игровые, проблемно-поисковые методы, метод проектов, что позволяет в полной мере развивать и расширять познавательные интересы детей, активизируя опыт и побуждая детей фантазировать. В процессе конструирования дети учатся: экспериментировать с «бросовым» материалом; устанавливать связи и зависимости на основе детского экспериментирования, создавать замысел; «читать» простейшие чертежи и схемы; с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы познавательного характера; осваивают трудовые умения и способы самоконтроля в техническом конструировании.

В процессе реализации занятий по конструированию, нами отмечено, что – это излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательный, но и весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных ка-

честв, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Особое внимание в своей работе уделяем развитию логического и пространственного мышления. Из опыта работы мы сделали вывод, что развитие творческих способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, волевые качества, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального.

Таким образом, как показывает практика, наши воспитанники – настоящие Юные конструкторы: они исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции; они заменяют детали, проводят испытания, оценивают ее возможности; придумывают сюжеты, придумывают сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М., Просвещение, 2001. – 165 с.

2. КиберЛенинка: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-konstruktivnoy-deyatelnosti-v-razvitii-rebyonka.

3. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., Академия, 2002.