

*Исламова Шахноза Акбралиевна,*

*Кокеева Маржан,*

*Маматкаримова Азиза Сайфиллаевна,*

*учителя английского языка школы - гимназии № 20 имени Титова,*

*г. Шымкент, Республика Казахстан*

## ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** В XXI века за английским окончательно закрепился статус языка мирового значения. В Казахстане его изучение стало обязательным не только для учащихся, но и для учителей. Главная цель обучения учащихся английскому языку – научиться общаться, то есть научиться услышать другого участника общения, правильно понимать его высказывание и уметь предоставить свою информацию.

**Ключевые слова:** методики обучения, игра, методики изучения английского языка.

Методики обучения делятся на две большие категории: групповые и индивидуальные. Чтобы понять, какая форма занятий подходит тому или иному классу, надо изучить их уровень общительности. Открытым, активным детям подойдут групповые уроки, а спокойным – индивидуальные.

Большинство методик изучения английского основаны игровой активности детей. Игра – это инструмент развития ребенка, с ее помощью он познает мир. Поэтому логично использовать игру для изучения английского. Лучшие методики изучения английского языка для детей включают в себя игровые ситуации разных типов. С их помощью ребенок приобретет нужные навыки быстро и в веселой форме. Выделяют четыре вида образовательных игр:

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

1. Ситуативные – это игры, которые воспроизводят ситуации из реальной жизни. Детям примеряют различные социальные роли и действуют согласно конкретному заданию. При этом, в определенных моментах, ребенку нужно импровизировать, подключать воображение и креативность.

2. Соревновательные игры создают ситуации, которые проверяют, как дети усвоили пройденный материал. При этом в игру включаются элементы соперничества.

3. Музыкальные игры – это разные песни, танцы. Если по условиям игры нужно действовать с партнером, то ребенок, вдобавок, развивает навыки общения. Можно использовать карооке на уроках. Мини постановки на заданную тему должны сопровождаться песнями. Ролевая игра из персонажей сказок формируют и творческие, и знаниевые навыки.

4. Условия творческих игр ограничены только фантазией учителя и учащихся. Эффективно использовать упражнение «Путешествие в галерею»: учащиеся по пройденному материалу готовят постеры, кластеры или диаграммы, в зависимости от уровня знаний. Затем все подготовленное вывешивают в «галерее». Гиды рассказывают о своей работе, а слушатели оценивают рассказ, используя методы формативного оценивания такие как «Светофор», «Смайлик», «Большой палец». Такие творческие задания формируют критическое мышление. Учащиеся познают свои возможности, социализируются.

При изучении английского языка одним из эффективных методов является –диалогическая речь. Поэтому диалогическое общение должно присутствовать на каждом уроке, давая учащимся больше времени на практику устной речи, вовлекая учащихся в тематику урока и, таким образом, делая их активными участниками процесса обучения, что решает проблему мотивации к изучению иностранного языка.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Диалог – обмен мнениями прекрасно справляется с задачей введения в тематику текста для чтения или аудирования, задания по письму, особенно при подготовке к написанию эссе.

Диалоги-дискуссии после прочитанного текста, прослушанного аудио файла также решают сразу несколько образовательных и воспитательных задач, таких как, пополнение лексического запаса, обучение диалогической речи, расширение кругозора, воспитывают толерантность к мнению других участников беседы. Все этим навыкам, а также умению работать в группе учат диалоги совместного выбора.

Диалогическая речь - это эффективный вид учебной деятельности для закрепления и отработки грамматических структур, лексики, культурологических реалий.

Диалог может помочь на этапе проверки любого задания на развитие речевых навыков. Совместное обсуждение учащимися выбранных или созданных ими вариантов ответов к заданиям по чтению, лексике, грамматике, аудированию решает не только проблему проверки, мотивации, застенчивости, боязни сделать ошибку, но и дает время на уроке для развития навыков говорения. При организации учебной деятельности, направленной на развитие навыков говорения, в том числе, диалогического общения, учитель должен руководствоваться современными подходами к обучению. Некоторые традиционные подходы к обучению говорению уделяют слишком большое внимание грамматической правильности речи, в результате чего возникают проблемы, трудности при изучении английского языка, нежелание говорить из-за боязни сделать ошибку.

Основные причины трудностей, возникающих при выполнении заданий по говорению это: слишком пристальное внимание учителя к ошибкам, отсутствие мотивации, отсутствие необходимой поддержки (лингвистической и психологической). Рассмотрим, как эти сложности

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

можно преодолеть. Например, упражнения «Интервью» или «Специальный корреспондент» помогают учащимся разного уровня знания языка вместе подготовить интервью и разыграть, преодолевая речевые трудности общения. Здесь учащиеся с меньшей подготовкой смогут преодолеть также и психологические трудности.

Современный подход к обучению говорению предусматривает следующие ключевые моменты, которые помогают преодолеть трудности при обучении диалогической речи:

- построение диалогов, в которых возможна вариативность, создание собственной сюжетной линии, проявить свою индивидуальность;
- больше работать в парах, группах, так как это снимает проблемы стеснительности и дает возможность увеличить время практики разговорной речи на уроке;
- соблюдать баланс между правильностью речи и свободным владением языком, учитель должен осознавать, что при спонтанной речи и на этапе обучения нельзя концентрировать внимание на грамматической правильности речи;
- задача учителя обеспечить учащегося инструментарием для успешного ведения беседы, дать время на подготовку, если задание предполагает использование новых лексико-грамматических или речевых единиц, что непременно скажется на лексико-грамматической наполняемости и скорости речи при разыгрывании диалога;

Коммуникативный подход в обучении иностранному языку означает, что для успешного овладения этим языком учащиеся должны знать не только языковые формы (грамматику, лексику, произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Диалог и игры является коммуникативной формой устного общения, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Учебный диалог должен отражать реальные жизненные ситуации, т.е. быть ситуативным, учитывать интересы подростков, давать им возможность применить свой жизненный опыт, т.е. быть личностно-ориентированным.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Букичева О. А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе// Иностранные языки в школе. – 2006.*
- 2. Калимулина О. В. Ролевые игры в обучении диалогической речи// Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 17-2027.*
- 3. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Филоматис, 2004.*