

*Ершова Татьяна Михайловна,*

*старший воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 131» г. Чебоксары,*

*Чувашская Республика*

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
И НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

*Аннотация.* В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, важное значение приобретает воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры. В статье обращается внимание на то, как духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы играют важную роль в становлении личности, в формировании духовно-нравственных качеств ребенка.

*Ключевые слова:* национальная культура, фольклор, традиции.

*Tatyana M. Ershova*

*senior educator,*

*МБДОУ «Kindergarten № 131»,*

*Cheboksary, the Chuvash Republic*

**INTRODUCING THE PRESCHOOLERS TO THE ORIGIN OF  
NATIONAL CULTURE FOR CHILDREN'S COGNITIVE  
AND MORAL DEVELOPMENT**

*Abstract.* Nowadays, when an intensive process of our multi-ethnic society's humanization takes pace, it is important to upbringing and educate the younger generation on the traditions of national culture. The article draws attention to how the spiritual values of the people, its traditions, customs and mores play an important

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*role in the formation of personality, in child's spiritual and moral qualities formation.*

**Key words:** *national culture, folklore, traditions.*

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица. В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры. На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством, усваивает первые представления о своей этнической принадлежности.

Центральное место во всех региональных программах образования ребёнка-дошкольника занимает фольклор. Богатство и разнообразие жанров фольклора народа позволяет отобрать для воспитательно-образовательной работы с детьми наиболее яркие образцы и использовать их во всех видах и формах детской деятельности. Занятия на фольклорном материале для дошкольников несут радость и духовную красоту в жизнь ребенка, воспитывают в нем любовь к родной природе, уважение к культурному наследию народа. Изучая мифы и легенды, сказки дети узнают о традициях и обычаях предков, несущих доброту и отзывчивость, пение текстов народных песен закладывает основу развития связной речи и слуха, а через подвижные игры познают трудолюбие и выносливость чувашского народа. Только системная работа по использованию фольклора в детском саду даст эффективные результаты.

С целью приобщения детей к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовно-нравственным ценностям в нашем де-

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ском саду ежегодно проводится фестиваль народной культуры. В рамках фестиваля в течение недели в детском саду проходят яркие и красочные события, посвященные родному краю: дети исполняют хороводы под знаменитые чувашские народные мелодии, слушают и поют песни, читают стихи на чувашском языке, знакомятся с декоративно-прикладным, орнаментальным искусством, играют в народные подвижные игры, рассматривают подлинные национальные костюмы и элементы вышивки на них.

Сложно переоценить важность сказок для развития ребенка: сказка учит смелости, честности, доброте, развивает чувство прекрасного. Народные сказки заключили в себя мудрость и житейский опыт, накопленные человечеством за многие века. «Сказка ложь, да в ней намек». В «День сказок» у ребят появляется прекрасная возможность проявить свои умения в перевоплощении. Воспитанники старшего дошкольного возраста вместе с воспитателями разучивают роли, готовят атрибуты, подбирают костюмы для показа народных сказок перед маленькими зрителями.

С целью приобщения дошкольников к истокам народной культуры детский сад активно участвует в городском муниципальном проекте «Культурное наследие заботливо и бережно храним». Одной из форм работы с детьми по реализации данного проекта являются экскурсии в музей, где дошкольники знакомятся с традициями чувашской национальной культуры, накопленными веками. Посещение интерактивных занятий в музее дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, воспитанию и развитию дошкольников, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на воспитанников. Здесь ребята имеют возможность не только воочию увидеть многие предметы, но и потрогать их, выполнить определенные действия с интерактивными экспонатами: например, с помощью прялки спрядать нить, намотать ее на веретено, познакомиться с ткацким станком, посидеть за столом старинной избы, поставить чугуны в печь и т.д.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Немаловажную роль играет вовлечение родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс через проведение праздников, досугов, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями. Они охотно оказывают помощь в создании и пополнении уголков краеведений в группах, тематических фотоальбомов, пошивов костюмов для участия в национальных праздниках, в организации праздников и развлечений, в реализации проектной деятельности.

Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают патриотические чувства и гордость за свой народ. Мы, педагоги, считаем, что детей необходимо воспитывать на примерах доброты, отзывчивости, милосердия, тогда и они будут проявлять свои лучшие качества.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2015. – 72 с.*
- 2. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 228 с.*
- 3. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 123 с.*