

*Морина Ксения Владимировна*

*специалист по учебно-методической работе,*

*ГОУ ВО МО «ГСГУ»,*

*г.о. Коломна*

## **ЗНАЧЕНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам инклюзивного образования, где немаловажную роль в развитии играет урок изобразительного искусства. Раскрываются сложности в обучении, воспитании и развитии детей с ЗПР. Особое внимание обращается на «особенности» учеников с данным диагнозом, а также на то, как посредством уроков изобразительного искусства скорректировать их недостатки и развить в таких детях гармоничную личность.

**Ключевые слова:** развитие, инклюзивное образование значение уроков изобразительного искусства, дети с ЗПР.

В настоящее время современная система образования наиболее адаптирована к работе с детьми со стандартными возможностями, которые способны обучаться по общим программам и имеют возможность полноценно воспринимать учебный материал. В то же время дети, имеющие определённые отклонения в своём развитии, не вполне вписываются в эту образовательную систему, часто выпадают из общего образовательного процесса. Одной из наиболее часто встречающихся причин такого положения является отсутствие у значительной части педагогического состава образовательных учреждений необходимого опыта работы, отсутствие необходимых знаний в области медицины, коррекционной и специальной педагогики.

Недавно появившееся в России, инклюзивное образование призвано воспринимать ребенка таким, каким он есть и выстраивает именно под

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

него всю систему обучения. В ее основе закреплены взгляды и практические педагогические действия, которые обеспечивают доступ к образованию для всех детей без ограничений, создают невозможность дискриминации детей с ограниченными возможностями со стороны «благополучных» сверстников в условиях массовой школы [3].

Перед инклюзивным образованием стоит задача целенаправленно развивать систему принципов и способов организации воспитательного и учебного процессов, создания необходимых условий, способствующих наиболее эффективной реализации соответствующих государственных федеральных стандартов. В нормативных документах красной линией проходит тезис, что все дети – личности, и, с учётом их физиологических и умственных особенностей, они нуждаются в индивидуальном подходе в обучении и воспитании на основе специальных педагогических разработок, которые соответствуют задачам и потребностям общества.

Таким образом, инклюзивное образование становится наиболее перспективной формой образования детей с ограниченными возможностями, создаёт условие гармоничного развития личности. От профессионализма педагогических кадров, правильно выбранного вектора развития педагогической науки, совместной работы государства, педагогов и родителей во многом зависит результативность работы, а в конечном итоге – счастье и здоровье ребёнка.

Если брать во внимание категорию детей с ЗПР, например, то им присущи отставание в развитии мышления, памяти, речи, различные нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение устойчивости и концентрации внимания, низкая работоспособность и сниженный интерес к урокам. У таких учеников наблюдаются различные нарушения психических функций таких, как восприятие, речь, ощущения, которые у детей в норме развиваются ещё на раннем этапе развития [2].

Поэтому нельзя оставить без внимания тот факт, что важное место

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

в системе инклюзивного образования отводится изобразительному искусству [1, с. 65].

С помощью уроков изобразительной деятельности у детей формируются такие качества, как творчество, общественная активность, развивают чувства прекрасного, расширяют кругозор, развивается умение взаимодействовать в коллективе, отражает уровень интеллектуального развития, улучшается общее эмоциональное самочувствие.

В работу включаются двигательные и зрительные, мускульные и осязаемые анализаторы. Немаловажным остаётся и то, что изобразительная деятельность помогает обучающемуся развивать память и внимание, учит его правильно воспринимать и анализировать ситуацию, применять различные техники и приёмы рисования. Изобразительная деятельность способствует развитию пространственного мышления, мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно- развивающее действие на учащихся с задержкой психического развития: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную, волевою и двигательную сферы (особенно на мелкую моторику рук), помогают в развитие личностных качеств. Способствуют формированию эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации «особого» ребенка.

На уроках ИЗО развивается целый комплекс качеств, умений и навыков ребёнка.

Уроки изобразительной деятельности дают большие возможности для эмоционального, умственного, эстетического, речевого и волевого развития ребенка с ЗПР, корректируют важные психических функций: зрительное восприятие, память, основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), мелкую моторику, речь.

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Изобразительная деятельность ещё в дошкольном возрасте подводит детей к пониманию того, что изобразительное искусство является своеобразным отражением мира посредством линий, красок, цвета, формы. Это изображение способно передавать настроение художника, эмоции и чувства, которые он переживал на момент изображения той или иной картины.

В дошкольный период детей знакомят с разными видами и жанрами изобразительного искусства, которые являются основой изобразительной деятельности. В дальнейшем представления углубляются в процессе изображения предметов, образов, сюжетов.

В школе занятия рисованием, аппликацией, лепкой из пластилина очень увлекательны для ребенка с ЗПР. Выполняя свою работу, он радуется результату. Свой рисунок или поделку ученик может подарить, тем самым получить похвалу и одобрение со стороны взрослых, которые являются для него авторитетом, или же ребёнок просто может использовать её в игре. И поэтому, занятия изобразительной деятельностью занимают особое место в работе с детьми, имеющими задержку психического развития.

Изобразительная деятельность детей с ЗПР и её особенность обусловлены спецификой имеющихся нарушений. В большей степени на формирование навыков изображения в лепке, рисовании, аппликации влияют сенсорные нарушения.

Поэтому при задержке психического развития очень часто наблюдаются неспособность или затруднения цветоразличения (распознавание промежуточных оттенков цветов) и не полноценная сформированность таких компонентов восприятия, как осмысленность, точность, дифференцированность, избирательность, целостность. Такие нарушения в развитии препятствуют полноценной изобразительной деятельности учеников с ЗПР. Нарушение пространственных ориентировок за-

## СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

трудняет размещении предметов на листе, изображении человека или животных, рисовании сюжета (дом величиной с человека на одном листе), наклеивании предметов и так далее. Не большой запас представлений, образов затрудняет предметное рисование, аппликацию и лепку. Недостаточность самоконтроля мешает уточнять, сравнивать свое изображение с установленным образцом (эталонном). Затрудняют использование инструментов изобразительной деятельности (кисти, стеки, ножницы) нарушение в общей и мелкой моторике.

Из чего следует то, что для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное, чётко продуманное, организованное руководство рисованием, лепкой и аппликацией. В первую очередь для этого необходимо превратить обучение умениям и навыкам изобразительной деятельности в осознанное и увлекательное для ребенка дело.

Таким образом, подводя итог хочется отметить, что изобразительное искусство можно рассматривать не только как один из любимых учениками видов учебной деятельности, но и как инструмент коррекции и развития. Ведь изобразительная деятельность способствует развитию ребенка и связывает между собой важнейшие функции такие, как зрение, двигательную координацию, речь и мышление, а также способствует психическому развитию личности.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2011. – 150 с.*
- 2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие) – М.: Классике Стиль, 2014. – 72 с*
- 2. Шевелева Д.Е. Особенности организации инклюзивного образования в России и за*

**СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*рубежом (компаративистское исследование) / Д.Е. Шевелева // Проблемы современного образования. – 2014. – №5. – С. 105–115 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pmedu.ru/index.php/ru/zhurnaly-2014-g/vypusk-5>*