

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Вазюля Екатерина Александровна,

воспитатель,

Караулова Людмила Анатольевна,

инструктор ФК,

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

д/с №182 «Золотой ключик» г. о. Тольятти

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЭТНОСОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР

Аннотация. В статье говорится о важности включения народных подвижных игр разных национальностей в процесс ознакомления детей с культурой различных народов.

Ключевые слова: народная игра, ценности, творческие способности.

Современные дети уже с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом. Они лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения [1]. Поэтому в настоящее время очень важно поддержать преемственность поколений и дать детям нравственные устои. Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели. Ученые давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину. Многие из того, что было характерно для быта, с веками исчезло, но кое-что сохранилось лишь в детских играх.

Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, жмурок, догонялок, салочек? Когда возникли эти игры? Кто их придумал? Наверное, на эти вопросы нельзя найти точного ответа. В культуру каждого народа входят созданные им игры. Помимо со-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

хранения народных традиций на протяжении веков, эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу воли, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость, достоинство, воспитывают интерес к народному творчеству у молодёжи и развивают физическую культуру. Игры, как песни и сказки, созданы народом. Они отлично закаляют тело и душу. К сожалению, народные игры почти исчезли, поэтому задача педагога сделать этот вид деятельности частью жизни детей.

Народная игра – игра, реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях оговоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными влияниями: социально-политическим, экономическим, национальным. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей старшего возраста к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому, является весьма своевременным.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, семейные, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Неслучайно игровой опыт детей старшего дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми. Через игру воспитывается чувство ответственности перед

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

коллективом, умение действовать в команде. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

Используя в работе народные игры, необходимо параллельно реализовывать следующие задачи:

1. Знакомить с народными праздниками, входящими в народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.

2. Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения, мыслительные операции через игру.

3. Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей, коммуникативные навыки и эмоциональную сферу ребенка.

В нашем детском саду №182 «Золотой ключик» широко применяются игры разных национальностей: мордовские, татарские, чувашские и русские народные игры. Так, в мордовских народных играх прививаются играющим определенные трудовые навыки, способствующие освоению сложных крестьянских занятий. Например, в игре «В звонкие камешки» с помощью 20-25 комбинаций девочки тренируют гибкость, проворность, ловкость пальцев, добиваются быстроты реакции, что необходимо было при различных работах по возделыванию, вышивании, прядении и производстве холста.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Горохова И. В., Школьникова О. А., Новикова Л. М. Народная игра как вид игровой деятельности дошкольника // Молодой ученый. -2015. - №13. - С. 613-616. - URL: <https://moluch.ru/archive/93/20564/> (дата обращения: 30.01.2019)*
- 2. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. - 2-е издание. - М.: Айрис Пресс, 2004. -192 с.: ил.*
- 3. Народные подвижные игры // Обучение дошкольников. - 2011. - № 4. - С. 82–88.*