

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Михайлова Ирина Михайловна,

доцент кафедры теории и методики гуманитарного образования,

ПсковГУ,

г. Псков

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрено одно из методических условий формирования творческих способностей студентов – проектирование книжки-игрушки для развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, творческие виды деятельности, книжки-игрушки, дошкольное образование, развитие речи.

Важность формирования профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования обусловлена тем, что без грамотно подготовленного «помощника» в лице воспитателя, современный ребенок – дитя информационного хаоса, не успевает перерабатывать и усваивать поступающие в его мозг сведения, не может творчески мыслить.

Вместе с тем, информация чаще всего воспринимается ребенком с экрана гаджетов, а не бумажных носителей. На наш взгляд, удобство электронной книги не может сравниться с ощущениями, которые человек получает от общения с книгой печатной. Печатные детские книги содержат иллюстрации, важнейшее средство, способствующее работе речевых механизмов, в частности механизма эквивалентных замен [2].

Кроме того, книги, предназначенные для детей, выполняют еще ряд функций.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Книжки-картинки нацелены на обогащение реальных и образных представлений, которые должны возникать у малыша при восприятии слов родного языка, фраз и коротких простых текстов на родном языке [4].

Книжки-раскраски и книжки-поделки побуждают ребенка к действию, к творчеству.

Книжки-рассказки направлены на запоминание текста и воссоздание его по памяти с помощью зрительных образов. Данные книги способствуют развитию речи и произвольного воссоздающего воображения ребенка.

Книжки-игрушки – нацелены на развитие ребенка в игровой деятельности с книгой, на включение малыша в творческую деятельность.

Также внимание и предпочтительное отношение детей к книжкам-игрушкам объясняется еще и их занимательностью.

Как видим, взаимоотношения между ребёнком и книгой, возникшие в раннем детстве, повлияют: во-первых, на его дальнейшие отношения с искусством создания художественного образа с помощью слова; во-вторых, на речевое развитие; в-третьих, на развитие творческих способностей.

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, поэтому в дошкольных организациях активно решается такая задача, как развитие творческих способностей детей.

Следовательно, педагог, чтобы быть готовым формировать творческую личность, должен обладать соответствующими профессиональными компетенциями, одна из которых – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Творческой личности присущи следующие качества: творческая активность, оригинальность, способность и стремление к внесению новизны, наличие

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

развитого воображения, эмоциональная отзывчивость, упорство, высокая самоорганизация и работоспособность [1].

Одним из педагогических условий, способствующих развитию творческих качеств личности студентов, является выполнение ими творческих заданий, одно из которых проектирование книжки - игрушки для развития разных сторон речи дошкольников.

В ходе изучения дисциплины по выбору «Актуальные проблемы развития речи детей» студенты знакомятся с определением и с классификациями книжек-игрушек [3], затем выполняют задание по проектированию книжки-игрушки, направленной на развитие какой-либо из сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, связной речи.

Процесс создания книжки-игрушки для развития речи детей осуществляется с о студентами в следующей последовательности: 1) обдумывание назначения книги; 2) определение типа книжки-игрушки; 3) формулировка названия книги; 3) создание макета книги; 4) подбор материалов, из которых будет сделана книга; 5) отбор содержательного материала; 6) разработка заданий, направленных на речевое развитие; 7) оформление книги; 8) презентация книги.

Итак, будущие педагоги в ходе продуктивной деятельности по созданию дидактических книжек-игрушек не только развивают свой творческий потенциал, но и закрепляют умения развивать все стороны речи дошкольников и их творческие способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб: СОЮЗ, 1997. – 96 с. – С. 3.*
2. *Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи // Рус. яз. в шк. – 1985. – № 1. – С. 47–54.*

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

3. Михайлова И.М. Развитие речи дошкольников в процессе работы с книжками-игрушками / И.М. Михайлова // Традиции и новации в системе дошкольного образования : сб. материалов Международной научно-практической конференции, 27-28 октября 2016 года / Под ред. С.О. Домбек. – Псков: Псковский государственный университет, 2017. – С. 90-96.
4. Светловская Н.Н., Пичеол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Академия, 1999. – 247 с.