

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Макарова Нелля Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №6»,
г. Новокузнецк

**ПОРТРЕТ И ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА КАК СРЕДСТВО ПОНИМАНИЯ
ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА
(НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»)**

Аннотация. Работа предназначена учителям русского языка и литературы при подготовке учащихся к написанию сочинения при проведении единого государственного экзамена по русскому языку.

Ключевые слова: комментарий, критерии оценивания, проблема, анализ, примеры - иллюстрации, смысловая связь.

В 2019 году в содержании экзаменационной работы единого государственного экзамена по русскому языку уточнена формулировка задания №27 с развернутым ответом: «Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними».

Изменились и критерии оценивания ответа на задание №27. Теперь можно получить 5 баллов, если вы привели 2 примера-иллюстрации, дали пояснения к примерам-иллюстрациям, указали смысловую связь между ними. При этом комментарий должен проводиться с опорой на исходный текст и без фактических ошибок (критерий К2). [1]

Комментирование при работе с текстом как требование к уровню подготовки, проверяемому заданиями экзаменационной работы, акту-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

ально на всех этапах государственной итоговой аттестации по русскому языку: основной государственный экзамен (задание 15.2), итоговое устное собеседование для учащихся 9-го класса, Единый государственный экзамен.

Анализируя изменения требований к уровню подготовки обучающихся для проведения единого государственного экзамена по русскому языку, закономерным является вопрос о том, какие методические приемы сформируют у учащихся умение комментировать проблему исходного текста?

Уже в 7 классе на уроках литературы, посвященных изучению повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», провожу с ребятами работу по сравнительному анализу эпизодов первого и второго приезда автора-рассказчика в дом Самсона Вырина, тем самым формирую умение комментировать примеры-иллюстрации.

Рассмотрим приемы анализа примеров-иллюстраций (главные из них – портрет и деталь) на примере повести «Станционный смотритель», которая входит в пушкинский цикл «Повести Белкина», изданный в 1831 году. Работа над повестями велась в знаменитую «болдинскую осень» - время, когда А.С. Пушкин приехал в родовое имение Болдино.

Тематически «Станционный смотритель» очень многогранен, несмотря на небольшое содержание: романтическая любовь (с побегом из отчего дома и следованием за любимым вопреки родительской воле), поиски счастья, взаимоотношения отцов и детей, тема «маленького человека».

Начальный этап работы с текстом включает беседу по вопросам: Какие особенности интерьера как композиционного элемента заметил рассказчик в 1-й приезд на станцию, каким было его настроение, каким показался ему смотритель в первый раз? (Что было?); Что изменилось в

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

интерьере, внешности зрителя и в настроении рассказчика во 2-й проезд? (Что стало?).

Результатом беседы является заполнение таблицы «Сравнительный анализ примеров – иллюстраций»:

Приемы анализа	1 проезд рассказчика (1-й пример-иллюстрация) Что было?	2 проезд рассказчика (2-й пример-иллюстрация) Что стало?
Детали интерьера	<ul style="list-style-type: none"> - «..картинки, украшавшие его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына»; - «горшки с бальзамином, и кровать с пестрой занавескою...»; 	<ul style="list-style-type: none"> - «картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение»;
Внешность Самсона Вырина (портрет)	<ul style="list-style-type: none"> - «...человек лет пятидесяти, свежий и бодрый, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах»; - «...бодрый мужчина...»; 	<ul style="list-style-type: none"> - «..как он постарел!», «..я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину...»; - «...хилый старик»; - «отвечал он угрюмо», «Старик нахмурился», «старик не отказался от предлагаемого стакана», «свое горе», «бедный зритель»;
Настроение рассказчика	У рассказчика на годы остались приятные воспоминания.	Рассказчик заметил сильные изменения на станции: «вроде бы все на своих местах, но кругом ветхость и небрежение...», увидел горем убитого человека. История, которую рассказал зритель о своей дочери, тронула сердце гостя.

Анализируя содержание таблицы, мы видим, что смысловые отношения между примерами – противопоставление. В деталях интерьера

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

уже не стало горшков с цветами, из «бодрого мужчины» зритель превратился в «хилого старика». Контраст между двумя эпизодами помогает донести до читателя мысль автора о том, что произошло с Самсоном Выриным, горячо любившим свою Дуню, после того как дочь оставила отца, готового простить ее.

Какова роль этих элементов эпизода в раскрытии проблемы?

В первый приезд жизнь зрителя была наполнена смыслом, заботами о Дуне, которая умело, вела дом. Семья – это самое ценное в жизни каждого человека. После бегства дочери ему стало грустно и одиноко без нее, жизнь потеряла всякий смысл, он стал выпивать и умер в одиночестве. Автор решает нравственную проблему ответственности за жизнь своих престарелых родителей, оставленных и забытых выросшими детьми в погоне за личным счастьем. Таким образом, на конкретном примере мы рассмотрели вариант комментирования (пояснения к примерам-иллюстрациям, критерий К2).

Следовательно, заполнение таблицы по прочитанному тексту является эффективным приемом, который формирует умение комментировать примеры - иллюстрации. [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по русскому языку.*
- 2. FB.ru : [сайт]. URL: <http://fb.ru/article/264519/cto-takoe-metodicheskiy-priem-vidyi-i-klassifikatsiya-metodicheskikh-priemov-metodicheskie-priemyi-na-uroke>*