

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Киселева Марина Аркадьевна,

учитель начальных классов,

МКОУ «Коррекционная школа № 8»,

г. Арзамас, Нижегородская область

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация. Статья посвящена анализу особенностей усвоения учащимися с тяжелой умственной отсталостью (ТУО) сенсорных эталонов и возможностей коррекционно-развивающей работы по их формированию.

Ключевые слова: тяжелая умственная отсталость, сенсорное развитие, сенсорные эталоны, сенсорные действия.

Долгое время система специального образования в России была ориентирована на детей с лёгкой умственной отсталостью, однако в последние годы значительно возрос интерес к проблеме психолого-педагогической помощи детям с тяжелой умственной отсталостью (ТУО).

Умственная отсталость – это стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, всех психических функций с особенным недоразвитием абстрактно – логического мышления, возникающее вследствие органического поражения головного мозга. Особенности детей с ТУО проявляются нарушениями эмоционально-волевой сферы, «полевым» поведением, расторможенностью и стереотипностью движений. Такие дети к началу обучения имеют очень узкие представления об окружающем мире, их сенсорный опыт беден, наблюдаются значительные трудности и недостатки в развитии общей и мелкой моторики [1].

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Познание ребенком окружающего мира начинается с формирования сенсорных эталонов. Известно, что сенсорное развитие является одним из ведущих направлений коррекционной работы с особыми детьми. Оно играет важную роль в развитии ребенка. Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира [2].

В процессе обучения ребенок должен овладеть – *сенсорными эталонами*, т.е. системой геометрических фигур, спектром цветов, пространственных и временных ориентировок, шкалой музыкальных звуков. Усвоить сенсорный эталон, значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д.

У детей с ТУО с трудом формируются сенсорные эталоны. Выполняя различные задания, дети не усваивают инструкцию, требуют многократного повторения и разъяснения задания, не могут зрительно соотнести геометрические формы и фигуры, большинство учащихся в силу грубого недоразвития речи не могут назвать ответ.

У многих детей отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики рук, слабое различение мышечных ощущений, что приводит к плохой координации.

Для детей с ТУО характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Они ошибают-

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

ся при определении дней недели, времен года, значительно позже своих сверстников с нормальным развитием начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Таким образом, формирование сенсорных эталонов у детей с ТУО характеризуется рядом своеобразных особенностей, которые неблагоприятно сказываются на их возможности знакомиться с окружающим миром и познавать его, что свидетельствует о необходимости проводить с ними серьезную специально организованную коррекционно - развивающую работу.

По моему мнению, одной из эффективных форм формирования сенсорных эталонов у детей с ТУО являются развивающие занятия, которые проводятся как в традиционной, так и не в нетрадиционной форме. Особая роль на занятиях отводится играм и упражнениям. Это игры «Большая стирка», «Вкладыши», «Подбери по форме», «Назови соседей», «Разноцветное путешествие».

Кроме того, используются различные виды практической деятельности: лепка из теста, рисование пальцами, игра с мозаикой и конструктором, собирание пазлов, сортировка по величине и форме, шнуровка, различные застежки, игры с водой, игры с прищепками. На начальных этапах занятия проходят в основном в форме «рука в руке». Далее дети стараются выполнять задания подражая действиям учителя, если ребенок не справляется с заданием, то педагог предлагает ему свою помощь. В последующем ребенок приходит к самостоятельному выполнению.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по формированию сенсорных эталонов дает возможность ребенку лучше ориентироваться в окружающей действительности.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития [Текст]: пособие для учителя дефектолога / под ред. И.М. Бгажниковой. – М.: Владос, 2013. – 239 с.*
- 2. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях [Текст]: метод. пособие / Т.А. Грищенко. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 96 с.*