

Гребенникова Ирина Анатольевна,

к.п.н., учитель - логопед,

Парамонова Любовь Николаевна,

учитель - логопед,

МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,

г. Ступино, Московская область, Россия

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ООП

Аннотация. В статье рассмотрены основные аспекты образовательной деятельности в ДОУ комбинированного вида, направленной на коррекцию нарушений просодической стороны речи у воспитанников групп компенсирующей направленности (для детей с ТНР и ЗПР). Приведены дидактические игры и упражнения, позволяющие педагогам формировать у дошкольников различные компоненты просодики: речевое дыхание, темп, ритм, интонацию, высоту, силу и тембр голоса.

Ключевые слова: дошкольники с особыми образовательными потребностями; нарушения просодической стороны речи; речевое дыхание; темпоритмическая организация высказывания; интонационная выразительность; навыки голосоподачи и голосоведения.

Irina A. Grebennikova,

Candidate of pedagogic sciences, teacher - speech therapist,

Lyubov N. Paramonova,

teacher - speech therapist,

MAPEI Kindergarten of combined type №7 « Raduga »,

Stupino, Moscow region, Russia

CORRECTION OF PROSODIC DISORDERS IN PRESCHOOLERS WITH THE SEN

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Abstract.** The article deals with the main aspects of educational activities in PEI of combined type, aimed at correcting disorders of prosodic side of speech in pupils of compensating orientation groups (for children with SSD and developmental delay). The article presents didactic games and exercises that allow teachers to form different components of prosody in preschoolers: speech breathing, tempo, rhythm, intonation, pitch, strength and timbre of the voice.*

***Key words:** preschoolers with special educational needs; disorders of prosodic side of speech; speech breathing; tempo - rhythmic organization of utterance; intonational expressiveness; skills of voice production and voice leading.*

Дошкольное образование является важным этапом в формировании у детей с ООП социальных навыков, которые совершенствуются в процессе совместной образовательной деятельности и общения с окружающими. Речь – основной инструмент коммуникации, и от уровня ее развития напрямую зависит успешность социальной адаптации наших воспитанников.

Наряду с дефектами звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематического восприятия у дошкольников данной категории отмечаются также нарушения ***просодической стороны речи***, которые влияют на разборчивость, внятность, эмоциональную окраску высказываний. Они проявляются в нарушении речевого дыхания; темпо-ритмической организации высказывания; навыков рациональной голосоподачи и голосоведения (силы голоса, высоты, тембра); неумении интонационно правильно завершать предложения; передавать с помощью интонации различные эмоции; делать паузы в конце синтагм и фраз.

Невыразительная, монотонная, «смазанная» речь затрудняет формирование слухового восприятия и самоконтроля, снижает коммуникативные возможности дошкольников с ООП. Такие дети не владеют речью настолько, чтобы выразить свои эмоции, передать настроение, найти нужную интонацию, и поэтому стараются избегать речевого общения.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Учитывая особенности наших воспитанников, коррекцию нарушений просодики мы осуществляем с помощью системы дидактических игр и упражнений. Они обеспечивают эффективное педагогическое воздействие сразу в нескольких направлениях: эмоциональное состояние, речевая и двигательная активность, фонематическое восприятие, зрительный самоконтроль. Яркие интерактивные пособия, занимательные игровые сюжеты, сочетание инструкции с музыкальным сопровождением, наглядностью способствуют повышению интереса к процессу обучения, позволяют включить в деятельность даже самых сложных детей.

В своей педагогической деятельности мы используем и упражнения, описанные в современной научно-методической литературе, и собственные методические разработки. Некоторые из них, наиболее, на наш взгляд, удачные и понравившиеся детям, мы представляем в данной статье.

Начинать работу по формированию просодической стороны речи следует с развития *речевого дыхания*. Только при правильном речевом дыхании ребенок сможет четко произносить звуки, изменять громкость голоса, говорить выразительно, соблюдать необходимые паузы.

У дошкольников с особыми образовательными потребностями речевой выдох, как правило, нарушен. Они начинают говорить на вдохе или на остаточном выдохе, могут набирать воздух перед произнесением каждого слова. Это отрицательно влияет на правильное звукопроизношение, плавное и слитное произношение фраз. Поэтому в процессе занятий педагоги учат детей делать вдох носом и сильный, плавный выдох ртом. При этом нужно еще научиться экономно, расходовать воздух, контролируя продолжительность выдоха, и правильно направлять воздушную струю.

Помимо различных видов традиционных дыхательных упражнений, таких, например, как задувание свечи, выдувание пузырей из пены, мы активно используем на занятиях программно-методический комплекс «Логомер», в котором речевому дыханию посвящен отдельный блок интерактивных ком-

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

пьютерных игр. Интересные сюжеты и красочные персонажи очень нравятся детям, возможность настроить разные уровни сложности позволяет обеспечить индивидуальный подход в процессе выполнения заданий. «Логомер» включает и упражнения, формирующие у воспитанников умение различать тембр голоса у разных персонажей.

Еще одним важным направлением в коррекции нарушений просодики является работа *над темпо-ритмической организацией речевого высказывания*. Мы используем различные упражнения со сменой темпа речи, например, дидактическую игру «Часики», когда дети произносят фразу «Тик-так, тик-так, ходят часики вот так!» сначала в медленном темпе, затем быстрее, и, наконец, совсем быстро. Хороший результат дает произнесение любой фразы в соответствии с предлагаемой педагогом картинкой (например, черепаха – медленно, бегущий человек – быстро).

Для ритмизации речевой деятельности также применяются различные педагогические приемы. Например, в качестве отсчета можно предложить хлопки в ладоши, перекладывание или передвигание крупных бусин, прыжки через препятствия, качание из стороны в сторону, упражнения на интерактивном тренажере «Стабиломер». Однако необходимо помнить, что все совершаемые ребенком ритмичные действия должны обязательно сопровождаться речью.

Отдельный блок педагогических мероприятий по коррекции нарушений просодической стороны речи включает игры и упражнения, формирующие умение самостоятельно изменять *высоту и силу голоса*. Интересным вариантом дидактической игры, позволяющей менять высоту голоса в соответствии с ситуацией, является «Кашка – малашка». Пропевая текст песенки, сочетая речь с движением, дети по-разному имитируют голоса малышей (высокий), мам (средний) и пап (низкий). Ниже мы приводим полный текст песенки:

Кашка – малашка, ты так хороша, если добавить стакан молока.

Сахар и соль мы щепотку кладем, кашку – малашку детишкам даем.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кашка – малашка, ты так хороша, если добавить кувшин молока.

Сахар и соль мы горстями кладем, кашку – малашку мамам даем.

Кашка – малашка, ты так хороша, если добавить ведро молока.

Сахар и соль мы мешками кладем, кашку – малашку папам даем.

Упражнение «Настройка телевизора» позволяет нашим воспитанникам с ООП научиться изменять силу голоса в нескольких диапазонах (уровень громкости от 0 до 5, где 0 соответствует беззвучному произношению, а 5 – самому громкому). Основной задачей упражнения является повторение детьми одной и той же фразы с разной громкостью. Для наглядности детям демонстрируется увеличенная модель шкалы регулировки громкости телевизора.

Не менее важны в систематической работе по развитию просодики дидактические игры, направленные на формирование **интонационной выразительности речи**. Чтобы научить детей по-разному произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения, мы тренируем у них умение изменять интонацию в зависимости от знака препинания в конце. В старшем дошкольном возрасте можно использовать дидактическую игру «Главное слово», суть которой – услышать в предложении слово, на которое падает логическое ударение, и научиться выделять его голосом. Ведущий произносит предложение (например: «Сегодня Маша ела кашу»), выделяя голосом разные слова, и меняя логическое ударение:

Сегодня Маша ела кашу.

*Сегодня **Маша** ела кашу.*

*Сегодня Маша **ела** кашу.*

*Сегодня Маша ела **кашу**.*

Обращаем внимание детей на то, как с изменением логического ударения меняется смысл всего предложения.

Для некоторых наших воспитанников с ООП индивидуальные занятия по коррекции просодики являются наиболее доступной формой образовательной

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

деятельности. В других случаях оптимально делить детей на подгруппы, в зависимости от поставленной учебной задачи. Подгрупповые формы работы более эффективны, так как активно стимулируют развитие речи и общения.

Мы считаем, что систематическое использование дидактических игр и упражнений, направленных на коррекцию просодической стороны речи, в педагогической практике позволит повысить уровень сформированности речевых и коммуникативных навыков воспитанников групп компенсирующей направленности, обеспечить их позитивную социализацию в ДОУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брызгунова Е.А. «Звуки и интонация русской речи».- М.: Глобус, 2009. - 367 с.
2. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. Учебное пособие - ФЛИНТА: Наука, 2004. - 87 с.
3. Лопатина, Л.В. Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой дизартрией // Принципы и методы коррекции нарушений речи. Мевуз. сб. науч. тр. - СПб.: Образование. - 1997. - 188 с.
4. Швецова, Е.Е. Технология формирования интонационной стороны речи / Е.Е. Швецова, Л.В. Забродина. - М.: Астрель. 2008. - 223 с.
5. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология. – М., 2003. - 112 с.
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии Учебное пособие. М.: Народное образование .- 1998 .- 256 с.
7. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений: В 2 ч. – Москва: Владос, 2002. . - 210 с.