

*Ухолова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СШ № 27,
г. Красноярск*

ДИАМАНТА – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

Аннотация. На этапе рефлексии учителю необходимо развивать мыслительные навыки, контролировать умения ученика работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений. Составление диаманты позволит учителю проводить уроки в оптимальном режиме, повысить уровень работоспособности учащихся. Преимущества применения диаманты заключаются в том, что ученики лучше понимают учебный материал, у них вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту, значительно расширяется словарный запас, а усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска.

Ключевые слова: рефлексия, диаманта.

*Olga N. Uholova,
Teacher of Russian language and literature,
MBEI Secondary school № 27,
Krasnoyarsk*

DOUBLE CINQUAIN IS ONE OF THE SELF-REFLECTION METHODS AT THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Abstract. At the stage of self-reflection, the teacher should develop thinking skills, control the student's ability to work with information, highlight the main and secondary information, and analyze various aspects of the phenomena. Composing double cinquain, the teacher will be able to conduct lessons in the optimum regime, to increase the level of students' efficiency. The advantages of using double cinquain are that students better understand the learning material, develop respect for

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

their own thoughts and experience, significantly expanding vocabulary, and the assimilation of knowledge occurs in the process of constant search.

Key words: *self-reflection, double cinquain.*

Рефлексия является важным этапом урока, в соответствии с требованиями ФГОС рефлексия считается обязательным этапом. Каждый урок уникален, нельзя заранее до конца быть уверенным в том, как пройдет урок, все ли запланированное педагогом исполнится, но учитель может не сомневаться в том, что определенный след в душе ребенка останется. Важно, чтобы урок достиг своей цели, поэтому педагогу необходимо в соответствии с типом урока, содержанием учебного материала, с учетом приемов и методов, применяемых на уроке, возрастных и психологических особенностей обучающихся подобрать наиболее эффективные методы рефлексии. Контролировать деятельность ученика, уровень освоения учебного материала, эмоциональное состояние ребенка – одна из важнейших задач, стоящих перед учителем.

На этапе рефлексии ученик, с одной стороны, учится логически мыслить, систематизировать полученную информацию, с другой стороны, оценивать степень значимости, необходимости полученного опыта в практической деятельности. Несомненно, приемы рефлексии дадут возможность ученику и сравнить свои успехи с успехами других, и оценить свой вклад в общее дело, и взглянуть на учебный материал, проблему под другим углом.

Что такое рефлексия? Большинство словарей сходится в определении: рефлексия (от позднелат. reflexio «обращение назад») – размышление, самонаблюдение, самопознание. Иными словами рефлексия – это обращение внимания субъекта на самого себя. В педагогике так называют этап урока. На этом этапе учеником дается оценка своей деятельности или своему эмоциональному состоянию.

В зависимости от цели, содержания урока, особенностей класса учитель выбирает необходимый для проведения самоанализа вид деятельности.

Виды рефлексии.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. По содержанию: символическая, устная, письменная.

Символическая рефлексия помогает дать оценку с помощью цветных карточек, заранее приготовленных. Устная предполагает высказывание, в котором ученик дает оценку своей деятельности. Письменная форма требует не только умения анализировать, но и грамотно излагать свои мысли.

2. По форме деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

3. По цели: эмоциональная, рефлексия деятельности, рефлексия содержания материала.

Эмоциональная рефлексия позволяет учителю понять настроение класса на различных этапах урока.

Рефлексия деятельности поможет проанализировать активность, осмыслить виды деятельности, выявить малоэффективные и эффективные формы работы.

Рефлексия содержания материала дает возможность контролировать степень усвоения учебного материала, выявить ошибки, систематизировать, обобщить, понять эффективность собственной деятельности в рамках урока.

Диаманта – один из приемов рефлексии.

Диаманта – это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Обучающимся предлагаю составить семистрочное «стихотворение» по определенной схеме:

1. Одно слово (тема; имя существительное; имя/фамилия героя)
2. Два слова (определение; прилагательные)
3. Три слова (действие; причастия)
4. Четыре слова (ассоциация к первой строке; имена существительные)
5. Три слова (действие, связанное с темой последней строки; причастия)
6. Два слова (определение, связанное с темой последней строки; прилагательные)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

7. Одно слово (тема, противоположная теме первой строки; существительное)

Этот прием служит быстрым и эффективным средством для снятия эмоционального напряжения, обогащает словарный запас. Составляя диаманту, ученик выделяет существенное, обобщает, анализирует. Развивая таким образом критическое мышление, педагог не только вызывает интерес к предмету, но и учит формулировать мнение по рассматриваемой проблеме.

В каких случаях целесообразно использовать диаманту на уроке? Особенно интересен процесс составления семистрочного «стихотворения» по определенной схеме на уроках, где изучаются противоположные понятия. На уроках литературы это произведения, в сюжете которых противопоставляются герои, различные образы. На уроках русского языка прием диаманты можно использовать при обобщении изученного по теме «Лексика». Очень неожиданные получаются работы как при изучении синонимов, антонимов, так и при изучении неологизмов и устаревших слов, лексики, ограниченной в употреблении, и общеупотребительной.

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению, в качестве инструмента для синтеза сложной информации. Учитель легко проверит и словарный запас учащихся. За внешней простотой формы скрываются довольно сложные процессы: умение резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких понятиях. Диаманта - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.

Предлагаю несколько примеров диаманты, составленных на уроках литературы и русского языка.

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо- Юдо».

1. Иван – крестьянский сын.
2. Смелый, хитрый.
3. Караулил, сражался, побеждал.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

4. Братья, родина, враги, сила.
5. Спали, обманывали, не уважали.
6. Ленивые, глупые.
7. Братья.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».

1. Жилин.
2. Смелый, умный.
3. Скакал, подмечал, делал, сбежал.
4. Война, отпуск, плен, товарищ.
5. Ускакал, написал, ждал.
6. Трусливый, толстый.
7. Котылин.

Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится...»

1. Зима.
2. Злая, холодная.
3. Хлопочет, взбесилась, запустила.
4. Двор, жаворонки, окно, снег.
5. Хохочет, шумит, улылась.
6. Прекрасная, румяная.
7. Весна.

А.С. Пушкин «Капитанская дочка».

1. Гринев.
2. Честный, мужественный.
3. Служил, защищал, спасал.
4. Крепость, дуэль, осада, любовь.
5. Предал, оговорил, обманывал.
6. Трусливый, подлый.
7. Швабрин.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

1. Калашников.
2. Смелый, открытый.
3. Бился, позаботился, признался.
4. Семья, честь, вера, почет.
5. Влюбился, пристаивал, печалился.
6. Уверенный, гордый.
7. Кирибеевич.

Максим Горький «Старуха Изергиль».

1. Данко.
2. Решительный, мужественный.
3. Вывел, вырвал, осветил.
4. Лес, болота, смрад, сердце.
5. Убил, ушел, бродит.
6. Эгоистичный, гордый.
7. Ларра.

На уроках русского языка по теме «Лексика».

1. Глаза.
2. Светлые, лучистые.
3. Глядят, щурятся, моргают.
4. Ресницы, взгляд, зеркало, душа.
5. Взирают, манят, околдовывают.
6. Черные, жгучие.
7. Очи.

Большое внимание на уроке уделяется традиционно изучению и закреплению нового материала, на детальную рефлексию не хватает времени. Но организовать этот необходимый этап эффективно поможет диаманта. Работы учеников легко проверить и проанализировать. Рефлексивный анализ важен

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

для учителя, он поможет понять степень усвоения учебного материала, построить дальнейшую работу по теме, поэтому необходимо применять на этапе рефлексии методы и формы работы, позволяющие проследить процесс превращения новых знаний в собственные знания.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования <http://standart.edu.ru>
2. Адриади И.П., Темина С.Ю. Педагогический словарь – Москва: ИНФРА-М, 2016.
3. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Уч.-мет. п. ФГОС – Москва: Каро, 2017.
4. Пашкевич А.В. Урок в условиях ФГОС. Целеполагание. Технологизация. Оценка результативности. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Полонский В.М. Оценка достижений школьников // Методическое пособие – Москва: Вента-Граф, 2018.
6. Чмулева, О. В. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО [Текст]: // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015