

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Птичкина Светлана Валерьевна,

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

МБУДО «Цивильская ДШИ»,

г. Цивильск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДШИ

Аннотация. В статье даны определения понятий «творческие способности», «образовательная среда», «социальная среда», рассмотрены особенности образовательной среды в ДШИ, рассмотрены факторы, влияющие на развитие творческих способностей.

Ключевые слова: творческие способности, образовательная среда, факторы.

В научной и методической литературе существует множество определений понятию «творческие способности», чаще всего под ними подразумевается способность человека принимать, создавать и воплощать какие – либо идеи.

По определению Кондратьевой Н.В. творческие способности – это синтез индивидуально-психофизиологических особенностей личности и новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, опыте жизнедеятельности, мотивационной сфере), возникающих в процессе новой для индивида деятельности (в процессе решения новых проблем, задач), что ведет к её успешному выполнению или появлению субъективно/объективно нового продукта (идеи, предмета, художественного произведения и т.д.) [2, с.107].

В музыкальном искусстве сконцентрирован духовный опыт многих эпох и поколений, поэтому задачей детских школ искусств является передача и приобщение обучающихся к миру музыки. Занятия музыкой в детских шко-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

лах искусств позволяют развить творческие способности в личности ребёнка, что оказывает положительное влияние на его последующую жизнь.

Способность к творческой деятельности, связана, прежде всего, с особенностями мышления, которое характеризуется большей быстротой, гибкостью, оригинальностью и законченностью. На развитие и формирование творческих способностей оказывает большое влияние среда, под средой понимается социальная среда и образовательная среда. Социальная среда – это среда в которой родился ребёнок, она формирует его личность, считается что около 90% влияния на творческие способности оказывает социальная среда, и 10% наследственный фактор. Семья, ближайшее окружение может развивать или наоборот, подавить творческие способности.

Образовательная среда школы искусств – это особая реальность, существование образовательного коллектива в которой происходит саморазвитие, раскрытие внутренних качеств личности обучающихся. Детская школа искусств – это открытая система, которая представляет собой часть социокультурного пространства, поэтому является важным сформировать в школах искусств, такую образовательную среду, которая бы максимально способствовала развитию творческих способностей обучающихся

Образовательная среда, направленная на раскрытие творческих способностей, должна отличаться высокой степенью неопределенности и многовариантностью, что помогает стимулировать познавательные способности. Учебная среда должна стимулировать различные виды мыслительной деятельности, оказывая влияние на восприятия нового материала. Современные образовательные технологии, такие как, проектный метод, проблемные уроки, личностно – ориентированный подход и позволяют развить творческое мышление ребенка.

Творческая деятельность в школе искусств, тесно связана с процессом воображения, поэтому образовательная среда должна быть настроена на раз-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

витие яркой, творческой индивидуальности. Процесс воображения – это определяющий фактор в развитии творческих способностей. Именно в детстве, воображение детей имеет яркую силу, оно присуще каждому ребенку, поэтому педагогический процесс в школе искусств должен быть направлен на развитие и укрепление воображения. Как отмечал Л.С. Выготский, творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека; чем богаче опыт, тем больше материал, которым располагает его воображение [1].

Развитое воображение учащегося оказывает значительное влияние на его интеллект и концентрацию внимания, развитое воображение, как составляющая творческих способностей, помогает рассматривать какие-либо явления под различным контекстом.

Следующий фактор, влияющий на развитие творческих способностей – это эмоциональность. Эмоциональная отзывчивость на музыку формирует потребность в творчестве. Музыка, как никакое другое искусство, наиболее полно воздействует на эмоциональную сферу, эмоциональный отклик у ребёнка помогает постичь чувство прекрасного в исполняемом, или прослушанном произведении. Создание уроков творческой ситуации творческой ситуации, которая ставит перед учеником проблему, выходом из которого служит творческое переосмысление ситуации. Здесь большое влияние оказывает личность педагога, умеющего ставить перед учениками учебно-творческие задачи.

Исходя из вышесказанного можно утверждать, что в детской школе искусств необходимо организовывать, такую образовательную среду, которая бы развивала творческий потенциал ребенка, развивала любознательность, активность, заинтересованность в учебном процессе. Создавая среду, стимулирующую развитие творческих способностей, педагог должен использовать

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

при этом различные современные, образовательные технологии, которые помогают обучающимся самостоятельно продуцировать идеи и знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бабина Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания. Часть I. – М.: Директ-медиа, 2015.*
- 2. Кондратьева Н.В. Сущность понятия «творческие способности» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 9 (сентябрь). – С. 106-110.*