

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

*Коновалова Любовь Ивановна,*

*преподаватель,*

*ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ*

*Центр – колледж прикладных квалификаций,*

*г. Мичуринск, Тамбовская область*

### РОЛЬ МУЗЕЙНО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

**Аннотация.** В статье рассматривается музейно-экскурсионная форма проведения классного часа, способствующая формированию творческого познания на примерах исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** воспитание, национальное самосознание, историческое и культурное наследие.

Современное общество требует от учебных заведений подготовки подрастающего поколения, способного самостоятельно решать многие жизненно важные вопросы, проявлять социальную активность, осмысливать события, критически мыслить, использовать полученные знания для решения реальных проблем. [5, с. 125].

Воспитание в нашем колледже, целенаправленный и сложный процесс, который осуществляют не только члены педагогического коллектива, но и семья, социум: общественность, средства массовой информации.

Классный руководитель – ближайший и непосредственный воспитатель и наставник. Он организует и направляет воспитательный процесс в группе, объединяет воспитательные усилия родителей и общества.

Лично я как классный руководитель считаю, что успех в формировании специалиста во многом зависит от правильно построенного учеб-

## **Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату**

но-воспитательного процесса, потому что, классный руководитель несет прямую ответственность за подготовку обучающихся к будущей профессии и жизни.

Основной формой взаимодействия классного руководителя с учебной группой является классный час, который позволяет педагогу найти время общения с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям, побудить студентов к формированию ответственности и выражению собственной позиции, делает воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания – не хаотичным и случайным, а управляемым и целенаправленным [3, с.57].

Во время проведения классных часов я использую музейно-экскурсионную форму работы, которая способствует формированию творческого познания на примерах исследовательской деятельности.

Например, ведущая идея классного часа «В поисках утраченного...» направлена на воспитание духовно - нравственной культуры и национального самосознания, основанного на духовной связи с родным краем.

Музейно-экскурсионная деятельность – форма творческой активности обучающихся. Этот вид деятельности построен на взаимном интересе, неординарности материала, заданий и поиске.

Данная форма помогает оживить изучаемый материал, приобщить воспитанников к предметному миру прошлого, воспитать чувство гордости за свою историю, историческое и культурное наследие родного города.

Музейно-экскурсионная форма работы приводит, в итоге, к пробуждению у подростков интереса к историко-культурному наследию человечества, расширению и углублению знаний о предметном мире, к умению ориентироваться в нем.

## Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Существует ли путь приобщения молодежи к сокровищнице собственно культуры?

Один из возможных путей – предложенный сегодня проект краеведческой образовательной программы «В поисках утраченного...».

Основная идея предлагаемого мероприятия заключается в изложении педагогических приёмов, позволяющих студентам показать свои творческие способности и возможности, проявить на деле полученные практические навыки, развивать чувство активности, собранности, ответственности

Следует заметить, как данная форма работы приводит, в итоге, к пробуждению у обучающихся интереса к историко-культурному наследию человечества, расширению и углублению знаний о предметном мире, к умению ориентироваться в нем.

Педагогическая среда обеспечивает условия для свободного возрастания «человека в человеке», раскрытия духовного, интеллектуального и физического потенциала личности на основе богатого наследия русской культуры [3, с. 105].

Всё сказанное выше подтверждает рост качества воспитательной работы в колледже, повышение уровня её организации, делает воспитательный процесс современным с точки зрения формы и содержания.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Белых М. Козлов-Мичуринск прощается с XX веком/ Михаил Белых // Мичуринская правда. – 2000. – 1 июля. – С. 3.*
- 2. Белых М.П. Привет из Козлова/ М.П. Белых. – Мичуринск: ТОГУП «Издательский дом «Мичуринск», 2005. – 224 с.*
- 3. Воспитательный потенциал образовательного процесса и его реализация в средних специальных учебных заведениях: научно-методический сборник/ сост. А.Ф. Щепотин, А.П. Шеховцов; под ред. М.В. Угольниковой. – М.: ИПР СТО, 2003. – 176 с.*

## **Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату**

*4. Константинов В. К. Город старый, город новый/ В.К. Константинов, В.В., Коробов. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1980. – 160 с.*

*5. Профессиональное образование и формирование личности специалиста: научно-методический сборник/ сост. А.Ф. Щепотин, С.Ю., Черноглазкин, А.П. Шеховцов; под ред. Т.Н. Манниной. – М.: ИПР СПО, 2002. – 176 с.*