

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Думиника Ирина Лаврентьевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад №125»,

г. Череповец, Вологодская область

РАЗВИТИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается видение новых форм работы с семьей в ДОУ, а также влияния семьи на развитие артистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: артистизм, способности, условия, совместная деятельность

У каждого ребенка есть свои врожденные задатки к способностям (Теплов), но если их не развивать, то они могут никогда и не проявляться. Задача педагога помочь родителям увидеть способности своего ребенка, направить их на всестороннее развитие ребенка, выделить его особенности. С помощью психолого-педагогического подхода организуется взаимодействие работы ДОУ с семьями, родителями.

Способности определяются с помощью диагностического обследования (мониторинга). Они могут быть разными. Музыкальные способности могут проявиться и в разных видах деятельности, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, игра на ДМИ (детских музыкальных инструментах).

В каких бы видах деятельности ребенок себя не проявлял - он начинает становиться маленьким артистом: выступает на праздниках, развлечениях, конкурсах, фестивалях...

В проявлении артистических способностей помогает ребенку не только педагог, но и сам родитель – для этого разрабатывается тематический

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

план работы с родителями на год (таблица 1. Поэтапно-перспективный
план работы музыкального руководителя)

Таблица 1.

**Поэтапно-перспективный план работы музыкального руководителя
(сентябрь - декабрь)**

| Месяц | Работа с детьми | Работа с родителями |
|----------|--|--|
| Сентябрь | <p>1. День знаний «Здравствуй, детский сад».</p> <p>Цель: дать представление детям о школьном празднике.</p> <p>2. Проведение диагностики музыкального развития. Цель: выявление у детей уровня музыкального развития.</p> | <p>1. Консультации по сопровождению музыкально-одаренных детей.</p> <p>2. Детско-родительская встреча «Давай дружить». Цель: формирование коммуникативных навыков. Адаптационная группа № 2 (старшая логопедическая)</p> |
| Октябрь | <p>1. «В гости к осени». Музыкальное развлечение для детей младшего и среднего возраста на осеннюю тематику.</p> <p>2. «Осенний листопад» осенняя ярмарка для старших дошкольников.</p> | <p>1. Приготовление атрибутов для осеннего развлечения, костюмов, разучивание стихов.</p> <p>2. Родительский клуб (гр № 10 - 2 младшая) «Мой малыш».</p> <p>Цель: создание условий для гармоничного развития ребенка в здоровой семье и детском саду. Встреча № 1 (октябрь-ноябрь)</p> |
| Ноябрь | <p>1. «День мам» развлечение для детей старшего дошкольного возраста социального направления.</p> | <p>1. «Как провести праздник дома?» Музыкальная консультация для родителей.</p> <p>2. «День матери» подготовительные группы (развлечение социально-психологического направления)</p> |

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

| | | |
|---------|--|---|
| Декабрь | Праздник «Новый год». Цель: доставить детям радость, создать сказку, неожиданность сюрпризного момента. | Привлечение родителей к актерскому мастерству (Дед Мороз). Подготовка к Новому году (костюмы, атрибуты, декорации, оформление, стихи). |
|---------|--|---|

В тематическом планировании ярко выражены формы работы как с детьми, так и с родителями: беседы, консультации, методические рекомендации, праздники, развлечения, концерты, выступление на родительских собраниях, музыкальные гостиные, проекты, конкурсы, фестивали, клубы, встречи (адаптация, подготовка к школе).

Включение родителей в образовательный процесс, в жизнь детского сада, дает положительные результаты:

- родители становятся заинтересованными в развитии ребенка и оказывают взаимную помощь со своей стороны;
- организуют детей на конкурсы, фестивали;
- приобретают элементы или полностью костюмы, поощряют юных артистов;
- дают свои отзывы о работе педагогического коллектива;
- ведут видео- и фотоотчеты, создают странички в контакте;
- посещают театры, концерты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова, Е. П. В гостях у директора [Текст] / Е.П. Арнаутова. – М., 2004.
2. Дошкольное учреждение и семья [Текст]: метод, руководство / под ред. Т. Доронова, Е. Соловьева. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Как провести родительское собрание в школе [Текст] / авт.-сост. О.С. Олендарь. – Донецк, 2005.
4. Калейдоскоп родительских собраний: метод, разработки. Вып. 1-2 / под ред. Е. Степанова. – М., 2001.

**Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату**

5. Марковская, И. М. *Тренинг взаимодействия родителей с детьми [Текст] / И.М. Марковская. – СПб., 2005.*
6. Медведева, М. Ю. *Взаимодействие ДОУ и семьи [Текст]: типичные проблемы / М.Ю. Медведева // Управление ДОУ. – 2002. – № 4.*
7. *Об опыте взаимодействия семьи и ДОУ Санкт-Петербурга [Текст] / сост. Н.П. Митрошина, Т.Е. Овечкина. – СПб., 2001.*
8. Овсепян, К. Р. *Я иду в детский сад [Текст] / К.Р. Овсепян. – М., 2003.*
9. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. *Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение: Владос, 1994.*