

Современные тенденции организации образовательного процесса:
от идеи к результату

Семенова Наталья Юрьевна,

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»

Звениговский район, п. Красногорский

Республика Марий Эл,

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы применения сюжетно –ролевой игры, как основы развития личности ребенка дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС. Данная статья может быть полезна старшим воспитателям, воспитателям ДОУ.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольный период, игра, сюжетно-ролевая игра.

Все важнейшие новообразования дошкольного периода – и произвольность поведения, и все психические процессы (от элементарных до самых сложных), и воображение, и умение общаться – зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно - ролевой игре [1].

Многие выдающиеся педагоги и психологи изучали игру как важнейшее средство всестороннего воспитания детей. Свои исследования этой области проводили такие ученые как: Е.А. Флерина, Е.И. Тихеева, Н.М. Аксарина, А.П. Усова, Д.В. Менджерицкая, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и многие другие.

Характерным для совместных игр является наличие двух видов отношений между детьми: воображаемых, соответствующих сюжету роли, и реальных отношений участников игры.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Особая роль совместных игр как средства формирования взаимоотношений заключается в том, что в них создаются благоприятные условия для совместных переживаний, способствующие становлению общих (коллективных) интересов. [2] Так, выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В условиях игры он лучше сосредоточивается, больше запоминает, чем по прямому заданию взрослого. Играя со сверстниками, учитывает их желания, но одновременно отстаивает свою точку зрения, разрешает конфликты, строит и реализует совместные планы. Иными словами, учится умению общаться [3].

В совместной игре происходит формирование ребенка, прежде всего как члена общества. Через эмоционально насыщенную жизнь в игровом коллективе ребенок осваивает отношения, существующие в обществе. В ней происходит усвоение общественного смысла человеческой деятельности, овладения нравственными формами поведения в жизни.

Это практически единственная область, где дошкольники могут проявить свою инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре они учатся контролировать и оценивать себя.

Лишившись игры, ребенок не приобретает этих качеств. В результате его поведение остается на уровне ситуативности, произвольности, зависит от окружающих взрослых. Наблюдения за детьми группы показывают: современные дети, оставшись без руководства взрослого, не

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

способны самостоятельно организовать деятельность, наполнить ее смыслом – они слоняются, толкаются, перебирают и разбрасывают игрушки. Во многих случаях это приводит к появлению стереотипных, повторяющихся изо дня в день игр, в которых скупо отражается действительность, мало фантазии, инициативы.

Бедность и примитивность игры отражается и на коммуникативном развитии. Дошкольник, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников. И, как результат, нарастание агрессивности, отчужденности, враждебности.

В детских садах необходимо создавать условия, которые должны способствовать постепенному развитию сюжетной игры как специфически ведущей деятельности дошкольника – незаменимой школы общения, мышления и произвольного поведения. В процессе формирования доброжелательных отношений при помощи совместных сюжетно – ролевых игр, педагогу нужно сосредоточить внимание главным образом на воспитание нравственных чувств: внимательности, сопереживание, заботы, взаимопомощи и др. Одновременно формируются умения вежливо обращаться к товарищам с просьбой, благодарить за услугу, соблюдать правила. Ценность сюжетно – ролевых игр состоит не только в том, что они стимулируют воображения и расширяют детские представления об окружающем мире, но и в том, что сюжетно – ролевые игры создают формы общественного поведения и активизируют качества нравственного порядка.

Следует признать, что влияние сюжетно – ролевых игр проявляется нравственными переживаниями, создающими эмоциональный подъем и способствующий вежливому и доброжелательному общению детей друг с другом, настойчивости и терпеливости в реальной действительности.

Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату

Язык, который легко дается всем детям без исключения – это язык игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 3. – С 19-31.*
- 2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е издание. – М.:Владос, 1999. – 360 с.*
- 3. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17-23.*