

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Николаева Елена Александровна,

доцент кафедры дошкольного и специального

(дефектологического) образования

НИУ «БелГУ», г. Белгород;

Ермакова Анастасия Сергеевна,

магистрант направления подготовки

специальное (дефектологическое) образование,

НИУ «БелГУ», г. Белгород

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Аннотация. Статья посвящена обоснованию возможности построения коррекционно-образовательного процесса с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, на основе учета их модальностей восприятия.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, модальность восприятия, аудиалы, визуалы, кинестетики.

Уровень профессионального мастерства каждого педагога определяется умением реализовать принцип индивидуального подхода. Для успешного обучения детей дошкольного возраста педагог должен учитывать способности воспринимать, запоминать и использовать учебный материал. Выбор методов и средств обучения зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка. Именно тип модальности восприятия в наибольшей степени оказывает влияние на процесс обучения.

Изучением модальностей восприятия занимались отечественные и зарубежные педагоги и психологи (Б.Г. Ананьев, Н.П. Бехтерев, Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, А.Л. Сиротюк, К. Юнг и др.), логопеды (Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др.).

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Речь – это психический процесс, который протекает параллельно с развитием умственных и физических качеств ребенка и является основой для полноценного развития речи. Учет ведущей модальности детей при коррекционно-логопедической работе способствует повышению ее результативности.

Все дети – разные и восприятие окружающего мира у каждого происходит по-разному. Зная особенности восприятия ребенка, а именно тип его ведущей модальности, можно организовать более эффективную коррекционную работу. Ведущая модальность формируется на самых первых этапах становления психики, и изменяется в течение всей жизни.

Согласно исследованиям Б.Г. Ананьева, у каждого человека в онтогенезе складывается сенсорно-перцептивная система, при этом один из органов чувств становится ведущим, остальные дополняющими. От особенностей сенсорно-перцептивной системы зависят языковые способности, а также своеобразие процесса получения, переработки и передачи информации. От типа модальности ребенка зависит не только его поведение, но и восприятие им учебного материала. Ребенок воспринимает окружающий мир всеми пятью чувствами, но новая информация воспринимается лучше и быстрее с помощью ведущей модальности (1).

Л. Брэдвэй в своих работах выделяет три типа сенсорно-перцептивной модальности, т.е. три основных способа познания окружающего мира: визуальный, слуховой и кинестетический (2).

На связь между модальностью восприятия и развитие устной и письменной речи указывают различные исследования в педагогике и специальной психологии. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

доказали, что для нормального развития речи необходимо соотношение различных видов восприятия. В работах Ж. Пиаже, В.П. Зинченко роль модальности восприятия при развитии речи рассматривается при анализе механизмов перевода вербальной информации в другие модальности (3).

По мнению О.С. Ушаковой, слова состоят из нескольких морфофункциональных образований:

1. Система нервных клеток слухового анализатора связана с восприятием звучащего слова.
2. Система клеток кинестетического речевого поля.
3. Система клеток различных анализаторов, которые принимают участие в формировании образного компонента слова (7).

Следовательно, процесс освоения ребенком устной и письменной речи зависит от развития отдельных анализаторов и связей между ними.

Исследования подтверждают, что эффективность обучения во многом зависит от выбранного педагогом способа подачи материала. При использовании опоры на ту модальность, которая не является ведущими, ребенок усваивает материал не полностью и ему требуется для этого гораздо больше времени.

Согласно исследованиям И.Ю. Мурашовой, дети с аудиальным типом модальности лучше всего воспринимают и запоминают информацию на слух. Такие дети любят читать стихи, петь, задают много вопросов. Речь у детей-аудиалов обычно развивается в соответствии с нормой, они рано проявляют интерес к чтению, легко овладевают не только устной, но и письменной речью. Дети данной группы легко запоминают то, что услышали и легко отвлекаются на звуки. При обучении таких детей

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

внимание акцентируется на слуховых ощущениях, при этом особое внимание уделяется интонации, тембру голоса, мелодичности (6).

Дети с преобладающей слуховой модальностью могут контролировать правильность своей речи, они свободно используют свой словарный запас, правила написания. У таких детей обычно возникают трудности при освоении письменной речи, письменные задания выполняют медленнее, чем дети с другими ведущими модальностями.

И.Ю. Мурашова отмечает, что дети с кинестетическим типом модальности запоминают информацию на основе ощущений. При этом основным видом памяти является мышечная память. Познание окружающего мира происходит с помощью тактильных ощущений, т.е. путем прикосновения или движения. Детям для того, чтобы запомнить новую информацию нужно «потрогать» ее. Дошкольники с данным типом модальности предпочитают подвижные игры, наиболее успешно выполняют тестовые задания, в которых интуиция подсказывает им правильный вариант ответа. Дети-кинестетики легко отвлекаются, им трудно сконцентрировать свое внимание. При запоминании помнят общее впечатление, лучше запоминают информацию в движении. Именно поэтому при развитии устной и письменной речи важно использовать прикладной материал, физические упражнения (6).

При работе с детьми данной категории необходимо создание условий для двигательной и тактильной активности. Во время занятий обязательна моторная разрядка, т.к. запоминание происходит лучше во время движения. На занятиях по развитию речи необходимо использовать различные модели, наглядный материал, который можно потрогать и пощупать.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Кинестетики лучше воспринимают информацию во время рисования, конструирования, лепки. При постановке звуков обращается внимание на ощущения положения органов артикуляции, на занятиях по развитию речи используются жесты, прикосновения. На работоспособность детей данной группы влияет температура окружающей среды, удобная одежда и обувь.

Дети с визуальным типом модальности лучше всего воспринимают информацию с помощью зрительных образов. Они легко запоминают такие характеристики предметов, как форма, цвет, размер. Дети данной группы легко выполняют задания, для выполнения которых требуется взаимодействие глаз и рук. Внимание устойчивое, запоминают то, что увидели. При обучении детей-визуалов необходимо уделять внимание физической координации, развитию языковых навыков, развитию фонематического слуха и восприятия. Во время подачи учебного материала эффективно использование цветных иллюстраций, схем (5).

Н.И. Хромов подчеркивает, что при коррекции речевых нарушений у данной группы детей необходимо использование слов, которые описывают предмет с точки зрения цвета, размера, формы. Новая информация подкрепляется макетами, схемами, картинками. При постановке звуков обязателен показ артикуляции. Дети с преобладающей зрительной и тактильной модальностью с трудом контролируют правильность своей речи. Им сложно контролировать себя. В устной речи часто возникают проблемы при подборе слов, при связи слов в предложении, допускают смысловые ошибки (8).

Согласно исследованиям М.В. Цыбульской, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи прослеживается преобладание зрительной и тактильно-кинестетической модальности. Преобладание

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

слуховой модальности у данной группы детей наблюдается довольно редко. Это объясняется нарушением фонематического восприятия, а также повышенной склонностью к невербальному сенсорному общению (9).

Таким образом, учитывая сенсорно-перцептивные особенности каждого ребенка, можно повысить эффективность занятий по развитию речи и подготовке ребенка к обучению грамоте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. – М.: Педагогика, 1982. – С.9-31
2. Брэдвэй Л., Альберс Хил Б. Ребенок от 0 до 3 лет: «Как развить врожденные способности» / Л. Брэдвэй, Хил Б. Альберс. – М.: ЮНВЕС, 1997.
3. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб., 2003. – 656 с.
4. Величковский Б.М. Психология восприятия [Текст]: Учеб. пособие / Б.М. Величковский, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973. – 247 с.
5. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: ЭКСМО, 2007. – 124 с.
6. Мурашова И.Ю. Структура полимодального восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / И.Ю. Мурашова // *Crede Experto: Международный информационно-аналитический журнал*, №3, 2014. – Режим доступа: <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/issue3>
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника / О.С. Ушакова. – М., 2001. – 294 с.
8. Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости [Текст]: практическое пособие / Н. И. Хромов. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 122 с.
9. Цыбульская, М. В. Эффективные приемы обучения грамоте дошкольников с речевыми нарушениями в условиях детского сада [Текст] / М.В. Цыбульская// *Логопед в детском саду*. - 2013. - № 4. – С. 34-36.