

Траскевич Марина Валерьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 28 г. Белово,

Кемеровская область

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Автор предлагает разные приемы работы с текстом для овладения обучающимися данного навыка.

Ключевые слова: информация, смысловое чтение, приемы работы с текстом.

Результатом освоения основной образовательной программой в качестве обязательного компонента является овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Долгое время обучение чтению сводилось к наращиванию темпов чтения и правильностью чтения. Однако такая практика вырабатывает у обучающихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяет максимально извлекать информацию и понимать её, а задаваемые по тексту вопросы проверяют лишь поверхностное усвоение содержания текста. Таким образом, возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети не умеют работать с этой информацией, мало читают, и, самое главное, не обладают навыками смыслового чтения.

Цель смыслового чтения – научить качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное, максимально точно и полно понять и передать содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Смысловое чтение делится на:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Просмотровое – при котором происходит поиск конкретной информации или факта;

Ознакомительное – с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация;

Изучающее – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается;

Рефлексивное – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Приоритетная роль на уроке отводится тексту: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, поэтому использую различные приёмы работы с текстом, которые развивают мышление, учат эффективно работать с информацией, сочинять.

Приём «Чтение с остановками». Текст читается по частям, и после каждого фрагмента ученики предполагают дальнейшее развитие сюжета. Данный прием вырабатывает внимательное отношение к точке зрения другого человека. Учащийся может отказаться от своего предположения, если оно недостаточно аргументировано или аргументы несостоятельны.

Приём «Дерево предсказаний» используем в начале урока, при изучении нового текста. Ствол дерева – это тема. Веточки – версии-предположения, связанные с данным текстом. Таким образом, учащиеся учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данным текстом. После прочтения текста детям всегда интересно, что сбылось из их версий.

Прием «Письмо по кругу» используется для групповой работы. У каждого ученика лист бумаги, на котором предлагается записать одно-два

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанные предложения и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому ученику. Такой прием, в увлекательной форме, позволяет научить пересказывать художественные произведения.

С первого класса учу детей: выбирать вопросы, соответствующие данному тексту (исключить из группы вопросов лишние), задавать вопросы главному герою, восстанавливать деформированные вопросы и пропущенные слова в вопросе, составлять вопросы по опорным словам, использую кубик Блума с началом вопроса на гранях. Умение ученика задавать вопросы к тексту говорит о его активной позиции во время чтения, об умении исследовать текст; развивает наблюдательность, критическое и логическое мышление.

Для обобщения впечатлений, полученной информации, а также выработки собственного отношения к литературному произведению дети с удовольствием выполняют творческие задания – написание отзывов, аннотаций, рекламы; ведение читательских дневников; рисование собственных иллюстраций к отрывкам текста, обложки к книге.

Мой опыт показывает, что систематическое использование разнообразных приемов работы с текстом формирует у детей устойчивый интерес к чтению, совершенствуется техника чтения, развиваются творческие способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимова В. Н. Теоретические аспекты технологии смыслового чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.metod-kopilka.ru/statya-teoreticheskie-aspekti-tehnologii-smislovogo-chteniya-74602.html>, [Дата обращения 16.01.2019]
2. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей. [Текст] - // И.А. Логвина, Н.В. Мальцева-Замковая. – Тлн.: Арго, 2010.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Усова Т. В., Попова Л.А., Мастер-класс «Смысловое чтение как метапредметный результат образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-smislovoe-chtenie-kak-metapredmetniy-rezultat-obrazovaniya-3277918.htm>, [Дата обращения 16.01.2019]

4. ФГОС. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом».