

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Абдуллаева Эльнара Талыатовна,

учитель-логопед,

Болковенко Ольга Антоновна,

учитель-логопед,

Курова Елена Сергеевна,

учитель-дефектолог, МАДОУ «Синеглазка»,

г. Ноябрьск, Тюменская область,

ЯНАО, Россия

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье представлены эффективные технологии развития связной речи у детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях.

Ключевые слова: формирование речи, развитие речевого творчества, технологии обучения связной речи.

Abdullaeva Elnara Talyatovna,

teacher speech therapist,

Bolkovenko Olga Antonovna,

teacher speech therapist,

Kurova Elena Sergeevna,

defectologist teacher

MADOU "Sineglazka", Noyabrsk, Tyumen region,

YaNAO, Russia

EFFECTIVE TECHNOLOGIES OF FORMATION AND IMPROVEMENT CHILDREN'S SPEECH ACTIVITY

Annotation. The article presents effective technologies for the development of coherent speech in children in a preschool educational institution in modern conditions.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Key words: speech formation, development of speech creativity, technology of teaching coherent speech.

Развитие речи становится актуальной проблемой и в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения - это огромная ответственность педагогов, занимающихся развитием речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «... речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Утверждение и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации речевой работы с детьми.

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы.

Рассмотрим некоторые из технологий:

«Азбука общения»

Авторы: Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

«Развитие диалогического общения»

Автор: А.Г. Арушанова

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Важнейшими составляющими коммуникативной компетенции являются диалог и речетворчество. Содержательную основу диалога в дошкольном детстве составляет словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместный рассказ сверстников.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

«Технология активизирующего обучения речи как средству общения»

Автор: О.А. Белобрыкина

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

«Мнемотехника»

Авторы: В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Технология обучения детей составлению сравнений

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений осуществляется на основе моделирования по следующему алгоритму: - называние объекта-обозначение его признак - определение значения этого признака - сравнение данного значения со значением признака в другом объекте.

По мнению авторов, в младшем дошкольном возрасте необходимо отрабатывать модель составления сравнений по следующим признакам - цвет, форм, вкус, звук и др.

К старшему дошкольному возрасту рекомендуется следующее усложнение:

- изменяется тип фразы - сам признак не произносится, а только его значение (цыплята желтые, как солнце);
- усиливается характеристика второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег);
- детям предоставляется самостоятельность в выборе значения заданного признака и составлении по нему сравнений.

«Обучение детей творческому рассказыванию по картинам»

Автор: Т.А. Ткаченко

В основе технологии Т.А. Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию.

Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением предшествующих, последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой действующего лица.
3. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
5. Составление рассказа с изменением результата действия.
6. Составление рассказа со сменой времени действия.

Технологию синквейна

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк. Правила составления синквейна:

- правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

Технологии КРОССЕНС

Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус. **Кроссенс** - это набор картинок. **Кроссенс** - это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Метод кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения.

Ваша задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений представлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5.

Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

Таким образом, определяющим моментом в успешном решении задач развития связной речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения [Текст]: метод. пособие. / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. Методические рекомендации по речевому развитию дошкольников в условиях ФГОС. Мутагарова Екатерина Газимулловна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogcentr.ru/publication/3/35/3576>
5. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине [Текст] / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – Ульяновск, 1997.
6. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст]. Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.