

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:  
обучение, развитие, управление талантами**

***Ключерова Татьяна Владимировна,***

*учитель начальных классов,  
МКООУ «Школа-интернат №64»,  
г. Прокопьевск;*

***Куртова Ирина Александровна,***

*учитель иностранного язык,  
МКООУ «Школа-интернат №64»,  
г. Прокопьевск*

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И АКТИВИЗАЦИИ  
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена необходимость применения игровых технологий как средства развития познавательного интереса и активизации творческой активности учащихся на уроках.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, творческая активность, игра.

В ФГОС начального общего образования определены требования к личностным, метапредметным и предметным результатам учащихся, включающие описание требований к формированию ценностно-смысловых установок. Предполагается, что к окончанию 4 класса в сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы: «внутренняя позиция школьника», личностная мотивация учебной деятельности и ориентация на моральные нормы и их выполнение. Но чтобы этого достичь необходимо, развивать познавательный интерес и творческую актив-

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

ность учащихся во время уроков, так как они являются самыми значимыми мотивами учения.

Для формирования и развития познавательного интереса в процессе обучения необходимо: укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками; развивать у детей чувство собственного достоинства; развивать творческие силы детей, создавать для этого условия.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых форм обучения. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она требует энергии, ума, выдержки, самостоятельности каждого участника (игрока).

Игра - особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Для детей игра прежде всего - увлекательное занятие. Она сильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Игры способствуют выполнению таких методических задач, как:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игра служит средством обучения языку, выработки у учащихся речевых навыков и умений. В структуру игровой технологии как деятельности входят: целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей младшего школьного возраста; в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение школьников. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Часто, что на уроке казалось трудным, во время игры легко усваивается. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

Используются следующие виды дидактических игр: игры – упражнения; игры – путешествия; сюжетная (ролевая) игра; игра – соревнование.

Игры – путешествия служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх – путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность.

Игра – соревнование может включать в себя все вышеназванные виды дидактических игр или их отдельные элементы. Для проведения этого вида игры учащиеся делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Игра – соревнование позволяет в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы

Игры – упражнения занимают обычно 10 – 15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся. Это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки, загадки.

Классификация игр на уроках английского языка: лексические, грамматические, фонетические, орфографические, творческие.

*Фонетические игры.* Цели: постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков, тренировать учащихся в произношении английских звуков; научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения; разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

*Орфографические игры.* Цели: упражняться в написании английских слов. Часть игр рассчитана на тренировку памяти, другие основаны на

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами**

некоторых закономерностях в правописании английских слов (можно использовать при проверки домашнего задания).

*Лексические игры.* Цели: тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизировать речемыслительную деятельность учащихся; развивать речевую реакцию учащихся; познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

*Грамматические игры.* Цели: научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности; создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца; развить речевую творческую активность учащихся.

*Речевые игры.* Цели: научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации; развивать слуховую реакцию, слуховую память, речевую реакцию в процессе коммуникации; научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности.

Использование игровых технологий на уроках не дает возможность учащимся овладевать иностранным языком «легко и счастливо». Легких путей в науку нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы испытали и осознали притягательные стороны иностранного языка, его возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРА*

1. Балина Л. Г. Особенности обучения английскому языку в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – с. 31-35