

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Биккинина Эльмира Шамилевна,

учитель – логопед,

МАДОУ № 42,

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКТА «МОЗАИКА ИГРОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ НА БАЗЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» С ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ КАРТАМИ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ (ТНР – ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)»

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт использования комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля» с технологическими картами» в коррекционной работе учителя – логопеда с дошкольниками с ОВЗ (ТНР – тяжелыми нарушениями речи)

Ключевые слова: речевое развитие, ТНР (тяжелые нарушения речи), Дары Фребеля, мозаика игровая логопедическая, технологические карты.

В последнее время отмечается неуклонный рост детей с речевыми нарушениями. Особое место среди речевых нарушений занимают дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), у которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [3, с. 513].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основные виды детской деятельности – через игру охватывая все образовательные области развития и образования детей.

Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушением речи (ТНР) любят играть с мозаикой, строительным материалом, конструктором, но их практические

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

действия не всегда сопровождаются соответствующей речевой деятельностью. В свою очередь, речевое развитие нуждается в постоянном практическом подкреплении. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фребель. Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Недостатки теории: системой «даров» заменяется непосредственное ознакомление с окружающим миром; жизнь ребёнка ограничивается дидактическим материалом; деятельность ребёнка излишне регламентируется; ограничивается свободное творчество ребёнка [2, с. 59].

Автором – разработчиком комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами является Ананьева Ирина Николаевна практикующий учитель – логопед МБДОУ №325 города Самары, также она является ведущим специалистом ООО «Светоч+» по использованию Лого-Фребеля, изготовлению развивающих экологически чистых дидактических игр и пособий.

Мозаика является уникальным методическим продуктом. Необходимость включения продуктивной деятельности в логопедические занятия продиктована требованиями ФГОС ДО по интеграции образовательных областей. Уникальность игровой логопедической мозаики состоит в том, что с её помощью специалист получает реальную возможность повысить речевую активность ребенка, поддержать его познавательный интерес и положительный эмоциональный настрой на занятии. Благодаря проведению логопедической работы с использованием данной мозаики имеется возможность решать различного рода коррекционные задачи, затрагивая все направления развития речи. В игре можно учитывать возможности каждого ребёнка в отдельности, имеющего определенные нарушения речи [4, с. 15].

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Игровая деятельность детей с предлагаемой мозаикой организуется с помощью дидактических игр и игровых упражнений, оформленных в виде технологических карт. Мозаика выполнена из разноцветных геометрических фигур в количестве, необходимом для выполнения мозаичных картинок по лексическим темам [1, с. 5].

Для подготовки к занятиям детали из перечня рекомендуется набрать в пенал. Логопедическая работа с помощью предлагаемой мозаики решает коррекционно – развивающие задачи по всем направлениям речевого развития: развитие фонематического восприятия и коррекция звукопроизношения, развитие языкового анализа и синтеза, развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, развитие зрительно-пространственных функций.

Учет особых образовательных возможностей ребенка с нарушением речевого развития предполагает четыре уровня сложности как в выполнении коррекционно – развивающих упражнений, так и в выборе рабочего поля. Используется принцип «от простого к сложному»: от наложения фигур на цветной образец до самостоятельного выкладывания на листе пустого рабочего поля по образцу и без него.

Ребенок получает возможность в условиях индивидуального (подгруппового) логопедического занятия одновременно с решением актуальных для него речевых задач развивать навыки зрительно – пространственной ориентировки на плоскости [1, с. 6].

Эффективность применения комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля»» на логопедических занятиях обуславливается следующими особенностями организации деятельности с ним:

- Определение порядка прохождения лексических тем с целью предварительной подготовки комплектов из модулей игрового набора.
- Создание условий для индивидуального подхода к ребенку в процессе продуктивной деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- Использование одной и той же мозаичной картинки для организации коррекционно – развивающей работы на разных этапах логопедического занятия.

- Использование одного и того же материала комплекта для выполнения различных упражнений в рамках одной темы.

- Использование дифференцированного подхода в выборе заданий.

- Легкость в транспортировке.

- В процессе использования игрового набора необходимо постепенное, осмысленное обучение детей качественному взаимодействию друг с другом и со взрослым, планомерное использование игр, начиная с группы детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, основным преимуществом комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» является то, что:

- данное пособие может использоваться в работе не только учителя - логопеда, но и воспитателя, если в группе имеются дети с ТНР (тяжелыми нарушениями речи);

- технологические карты универсальны, удобны в использовании и гарантируют коррекционно – развивающий результат развития речи ребенка [1, с. 4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля» с технологическими картами: учебное пособие. – Самара: Вектор, 2018. – 31 с.

2. История дошкольной педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / ред. Л.Н. Литвина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 352 с.

3. Логопедия: Учебник для студ. дефект. фак. пед. высш. учеб. Заведений / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004. – 703 с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

4. Тихомирова К.М. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании: Методич. рекомендации / К.М. Тихомирова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2012. 20 с.